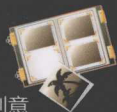


照片编修润色

- ◆ 照片的修饰和处理
- ◆ 色彩的调整 and 美化
- ◆ 构图不佳的修复和再创意



创意特效设计

- ◆ 蒙版和通道结合制作华丽图像
- ◆ 滤镜渲染出梦幻般的特效



图像处理合成

- ◆ 图像大小、形状和格式的任意调整
- ◆ 图像的抠图和重组合成



ADOBE CREATIVE SUITE 5

Photoshop CS5

创锐设计 编 著

影像圣经

超值多媒体 光盘版

- ◆ 书中所有“实例演练”内容的相关素材文件及其对应的PSD最终效果文件，保留所有图层信息，可根据需要随意调整，方便读者实践及学习参考。
- ◆ 演示时间长达400分钟的书中52个实例演练和4个综合实例的视频教学录像，真实再现书中精彩实例的制作过程。
- ◆ 加赠64套风格多样的PSD模板文件，可直接制作出华丽的图像。
- ◆ 加赠89个精心整理和调试制作的笔刷，可为你的作品增光添彩。

◆ 基础知识：关于如何使用Photoshop CS5工具和功能的详尽介绍。

◆ 技巧：使图像处理、创意设计工作更加精确、快速和便捷的小技巧。

◆ 实例演练+解析：特定效果作品的Step By Step操作、技法及对应的构思过程。

◆ 应用+知识链接：相关技术的拓展说明、衍生操作或者功能列表。

◆ 精品鉴赏：经验丰富的Photoshop艺术家的作品画廊，开拓你的视野。

ADOBE CREATIVE SUITE 5

Photoshop CS5



影像 圣经



内 容 简 介

本书由国内多位顶级 Photoshop 图像处理专家及资深培训师精心策划、编著,是最权威和最概括的 Photoshop CS5 软件技法大全。本书以“实际应用”为主旨,深入讲解了图像处理技术。书中每个章节都有科学而实用的体例设计。为照顾初学者,每章都从最基本的 Photoshop 功能和操作介绍开始,期间穿插了技巧、应用和知识链接的内容,为读者提供衍生操作、拓展知识和快速提高的心得技法。接着配合精美的实例演练来讲解图像处理中的应用秘籍,范例的制作过程图文并茂、细致详尽,无私地将作者多年的制作经验传授给读者,并全部配有制作思路和方法的解析、实例的素材和最终效果源文件,以及语音讲解的视频教程,这部分内容对读者进阶有极大的帮助。每章的章末都安排了图像设计高手的精品鉴赏,并配合简洁的文字对这些作品的制作技法和使用工具加以剖析,解读艺术家们的创意,让您感受 Photoshop 惊人的艺术魅力。全书的收尾部分安排了四大综合实例,荟萃了 Photoshop 所有的实用常规技法,让各个层次的读者都能够结合全书所学知识制作出类似效果,触类旁通。这种“授人以鱼不如授人以渔”的做法是本书作者的初衷,也是读者在学习过程中最终获益的东西。

本书内容分为八大版块,逐级递进、层层深入软件的核心功能。第一部分含第 1~3 章,为 Photoshop CS5 基础,介绍该软件的工作界面、基本操作和功能强大的 Camera Raw 选项控件的使用方法,这部分是奠基知识。第二部分含第 4~5 章,介绍了图层和选区,它们看似简单,却是一切图像处理立足的根本,准确地理解其功能并熟练应用是你成为高手的切实保障。第三部分含第 6~8 章,主题是绘画、修复和润饰,是针对图像的处理和美化的系统讲解。第四部分含第 9~10 章,主题是路径和文字,详细介绍了在 Photoshop 中创建文本和形状(路径)的方法。第五部分含第 11~13 章,讲解蒙版、通道和滤镜,它们是图像创意设计的基础,是制作出一系列美妙效果的法宝。第六部分含第 14~16 章,介绍扩展应用,包括 3D 和技术成像,任务自动化,Web、视频和动画等内容,它们或者能提高你批处理文件的效率,或者使你能制作出超越平面范畴的超凡立体效果,也有专为网络环境特设的强大功能。第七部分含第 17~18 章,介绍色彩管理和输出,这部分内容较为专业,介绍了印前管理和立足于商业应用所使用的发布、输出的知识。第八部分含第 19~22 章,是综合实例,内容如前所述。

本书配套 1DVD 多媒体视频教学光盘,内容丰富,具有极高的学习价值和使用价值。不仅完整收录了书中所有实例的素材和源文件,还有播放时间长达 400 分钟的 52 个书中实例和 4 个综合实例的视频教学录像,并加赠超值模板文件和笔刷。

本书适合 Photoshop CS5 软件的初学者,用于快速掌握软件操作和图像处理的方法;也适合广大图像处理爱好者,有一定设计经验、需要进一步提高图像处理水平的相关行业从业人员使用;还可作为各类电脑培训学校、大专院校的教学辅导用书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5 影像圣经:超值多媒体光盘版/
创锐设计编著. —北京:科学出版社,2010.5
ISBN 978-7-03-027304-8
I. ①P… II. ①创… III. ①图形软件, Photoshop
CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 072513 号

责任编辑:杨倩周勤 / 责任校对:杨慧芳
责任印刷:新世纪书局 / 封面设计:锋尚影艺

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京彩和坊印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2010 年 9 月 第 一 版 开本:大 16 开
2010 年 9 月第一次印刷 印张:39.25
印数:1—5 000 字数:956 000

定价:128.00 元(含 1DVD 价格)

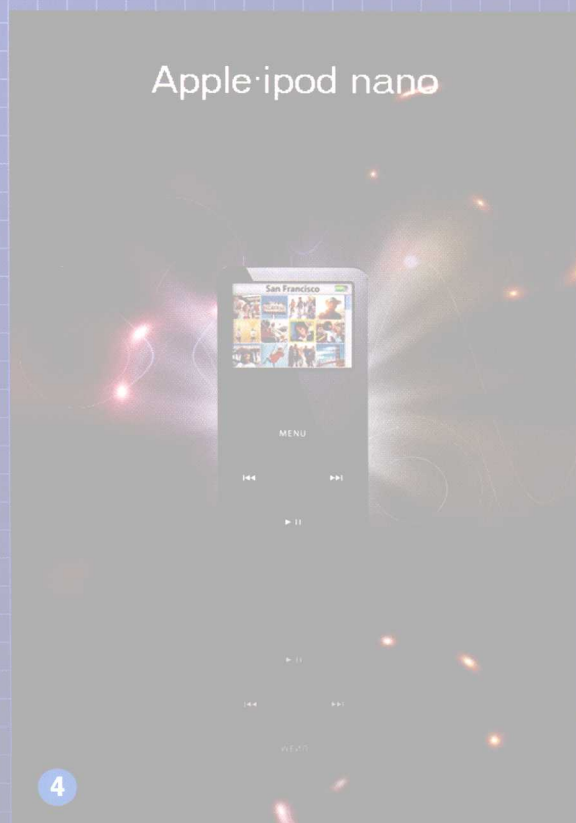
(如有印装质量问题,我社负责调换)



书中实例赏析



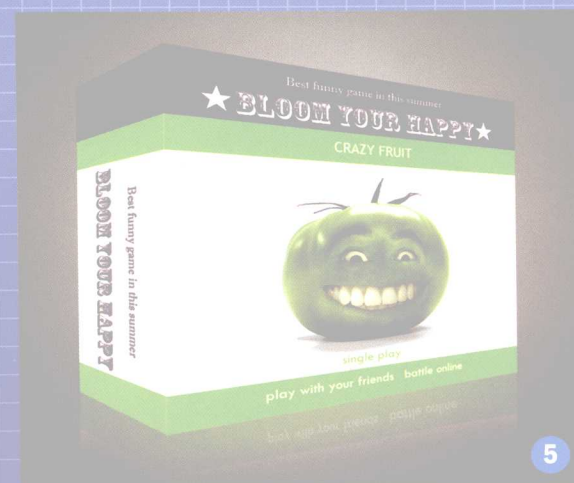
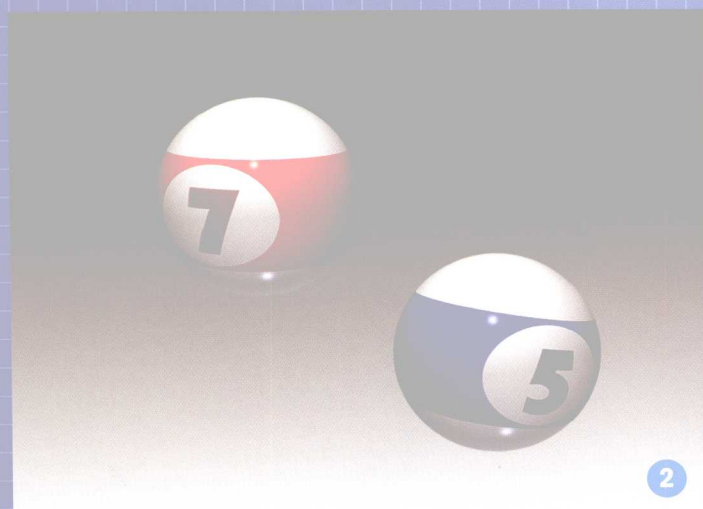
精品赏析 Gallery



- ① 第12章 实例演练 利用通道进行抠图
- ② 第11章 实例演练 创建另类Lomo风格图像
- ③ 第7章 实例演练 校正变形的照片
- ④ 第5章 实例演练 为单一背景增加幻彩效果



Photoshop CS5 影像圣经



- ① 第3章 实例演练 在Camera Raw中设置色彩艳丽的照片
- ② 第14章 实例演练 制作三维台球
- ③ 第5章 实例演练 制作草地文字
- ④ 第5章 实例演练 通过描边选区设置虚线
- ⑤ 第7章 实例演练 为立体包装贴图



书中实例赏析



精品赏析 Gallery

- ① 第6章 实例演练 利用自定义图案制作卡通海报
- ② 第4章 实例演练 制作跳舞的音符
- ③ 第3章 实例演练 在Camera Raw中调整光线不足的照片
- ④ 第9章 实例演练 矢量人物的制作
- ⑤ 第3章 实例演练 在Camera Raw中创建并应用图像设置





Photoshop CS5 影像圣经



- ① 第16章 实例演练 创建时间轴动画
- ② 第13章 实例演练 为图像打造绚丽色彩
- ③ 第13章 实例演练 制作抽丝特效和不规则边框
- ④ 第9章 实例演练 个性时尚花纹的制作
- ⑤ 第4章 实例演练 制作网页进退的玻璃按钮
- ⑥ 第4章 实例演练 制作电影场景效果



书中实例赏析



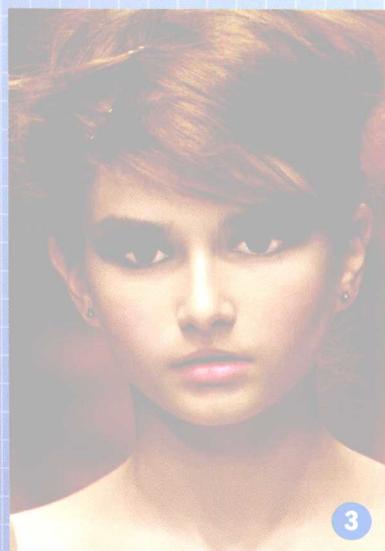
精品赏析 Gallery

- ① 第15章 实例演练 批量处理图像边框
- ② 第10章 实例演练 创建立体的3D文字
- ③ 第10章 实例演练 火焰文字的合成特效
- ④ 第12章 实例演练 重组通道设置特殊色调
- ⑤ 第9章 实例演练 剪影效果的制作





Photoshop CS5 影像圣经



- ① 第8章 实例演练 制作类似
矢量图像的效果
- ② 第3章 实例演练 在Camera
Raw中制作黑白照片
- ③ 第6章 实例演练 为人物添
加精致妆容
- ④ 第11章 实例演练 精细到发
丝的抠图应用
- ⑤ 第13章 实例演练 皮肤肌理
再生效果
- ⑥ 第5章 实例演练 融合多个
图像



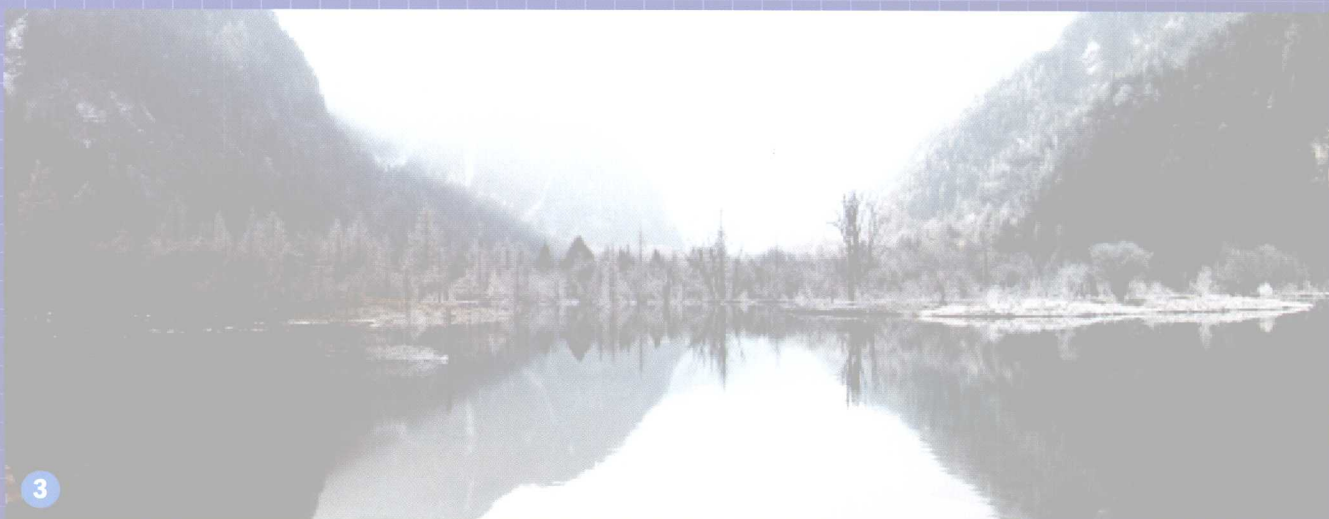


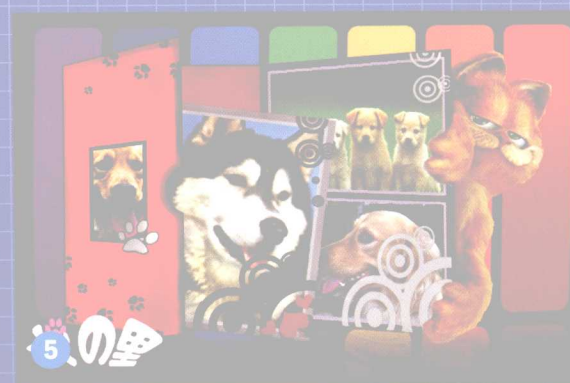
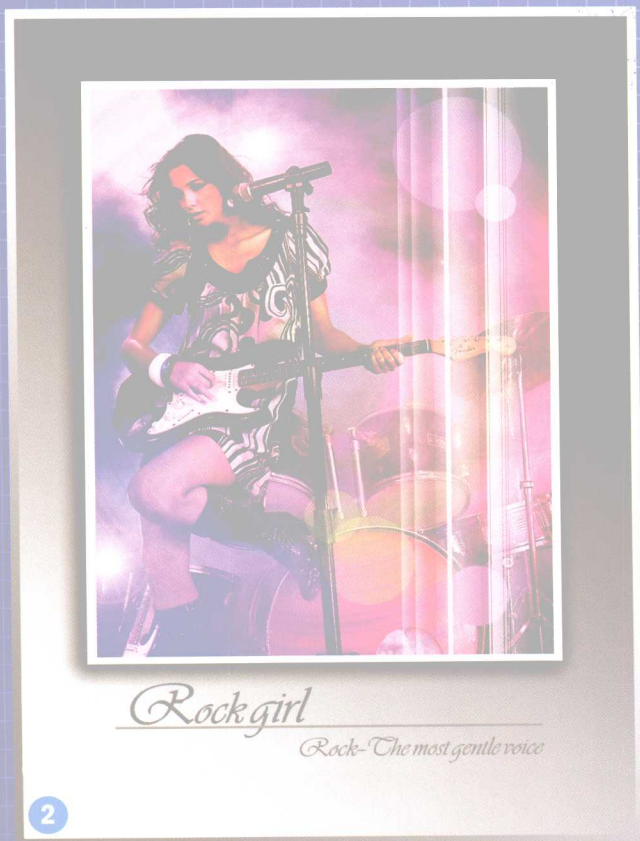
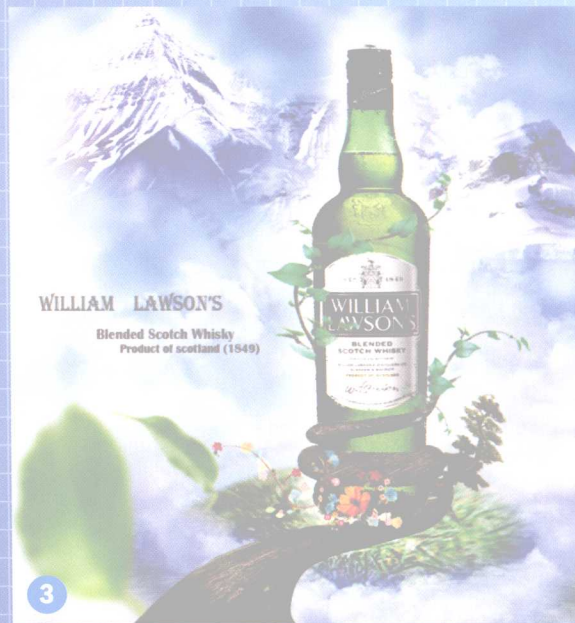
书中实例赏析



精品赏析 Gallery

- ① 第12章 实例演练 快速变换图像色调
- ② 第12章 实例演练 计算通道进行完美图像处理
- ③ 第4章 实例演练 制作全景照片





- ① 第19章 商业宣传海报
- ② 第20章 数码照片处理
- ③ 第21章 合成特效制作
- ④ 第22章 立体包装的制作
- ⑤ 第11章 实例演练 通过剪贴蒙版拼合图像



★ 如何使用本书

《Photoshop CS5影像圣经》一书编写的目的,是为读者解析经典软件Photoshop的使用方法,提供操作上的重点和难点信息,实战一系列有启发性的例子,以帮助读者最大限度地利用Photoshop的功能,尽可能地使用它展示出自己的创造能力和制作能力。

当你熟悉并能自如使用Photoshop时,你会发现要完成任何一项处理工作至少有多种组合方法——你可以从菜单中选择,使用快捷键,或是单击工具按钮;你可以剪切和复制,或是拖动和放置;你可以使用蒙版模式或混合模式合并图像,也可以将两种方法结合使用;你可以直接进行颜色调整和特效处理,也可以通过添加调整图层或图层样式来加以实现。因为有这么多的组合功能可以选择,所以在基础知识部分你将学到很多不同的方法,完全置身于Photoshop丰富多样的软件功能中。不过,为了避免读者一下子吸收太多知识而“乱花渐欲迷人眼”,书中详细叙述的方法是笔者认为最有效率、效果最好的——这些方法会节省你的时间,制作出高品质的效果,并且使你在必须的学习过程中保持最大的趣味性。

在本书中你可以找到以下6种信息。

(1) 基础知识: 关于如何使用Photoshop CS5工具和功能的详尽介绍。

(2) 技巧: 使图像处理、创意设计工作更加精确、快速和便捷的小技巧。

(3) 实例演练+解析: 特定效果作品的Step By Step操作、技法及对应的构思过程。

(4) 精品鉴赏: 经验丰富的Photoshop艺术家的作品画廊,开拓你的视野。

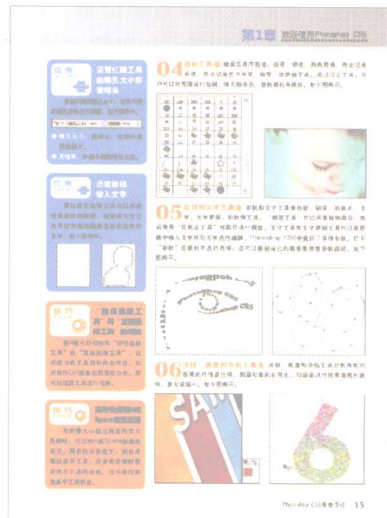
(5) 应用+知识链接: 相关技术的拓展说明、衍生操作或者功能列表。

(6) 光盘内容: 超值的多媒体光盘提供了实例操作的配音视频教程、实例的素材文件和源文件以及超值的笔刷和模板文件。

一、本书中各章的每一个节标题,都是基础知识的提炼。无论你是从第1章学起还是选读某几章的内容,当读到某个地方遇到障碍,需要查找一些“Photoshop的基础知识”时,那么只要对应目录浏览章节标题,就可以快速找到你所需要的内容。

二、要想获取可以使你水平迅速提高的操作信息,请浏览技巧,它们在书中以黄色图文档标记,如右图所示,极易辨认。

技巧是知识的精华,它们被安排在相应的基础内容和技术附近,以便发挥最大的作用;但是,它们中的每一条又是独立的,因此即使你仅仅快速浏览本书,阅读技巧,也可获得大量有用的信息。





前言 Preface



另外,根据蓝色图文栏的标记,你还可以快速找到应用(或绿色图文栏的知识链接)中相关技术的拓展说明、衍生操作或者功能列表。

三、书中用1~4页不等篇幅介绍的每项实例演练,都提前给出了解析,说明制作的原理、用到的软件工具或者软件功能。此外,在演练过程中使用的素材文件,即“Before”(处理前)版本,以及最终效果的源文件,即“After”(处理后)版本,它们在本书配套的超值多媒体光盘中的位置也在解析处进行了说明。在将从实例演练中学到的技术应用到其他图片上以前,你可以使用这些文件逐步完成书中的操作,并对比源文件检验你的学习成果。

实例演练中的每个操作步骤,书中都尽可能提供足够表情达意的文字和图片指导,这样读者就不必为了完成某个步骤,在菜单中反复寻找了。但是为了提高学习效率,笔者还是建议读者尽量先阅读之前的基础知识内容,因为实例演练总是与本章节的知识相呼应的。

本书中的大部分实例演练应用的是简单的技术,而全书后面的综合实例则比较高级且富有挑战性,如果对其中的某些部分不是很清楚,请参看问题所在章的概述部分。

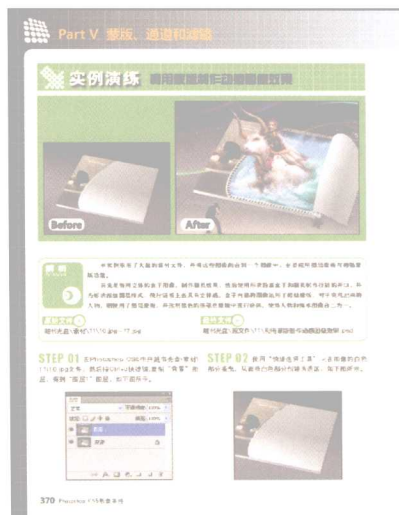
四、精品鉴赏中的图片是为了给读者一些启发,精选的杰出的Photoshop艺术家的作品。读者从这些图片下方的说明中,可以得到关于如何制作它们的大量有用信息。很多在精品鉴赏中出现的方法在本书的其他部分有完整的讲述,如果需要查找某项特殊技法,可以查看图书目录。

五、超值的多媒体DVD光盘内容非常丰富,具有极高的学习价值和使用价值。

(1) 完整收录的素材、源文件: 书中所有实例的素材图片、PSD格式源文件全部收录在光盘中,方便读者查找学习。

(2) 交互式多媒体视频语音教程: 对应书中章节安排,收录了书中52个实例和4个综合实例的操作步骤的配音视频,播放时间长达400分钟。

(3) 超值模板文件和笔刷文件: 光盘还收录了笔者精心整理和调试制作出的64套风格多样的PSD模板文件和89个笔刷文件供读者使用,它们既能为创作增色添彩,平时又难以找到。读者可以在需要时通过打开和载入的方式应用,以创作出与众不同的作品。





提示



本书教程是基于Photoshop CS5中文简体正式版编写的, 本书的光盘并不提供该软件或其试用版软件。Adobe公司出品的Photoshop CS5软件是一款商业软件, 可以在软件经销商处购买; 如果想试用该软件, 可以去Adobe公司的官方网站www.adobe.com/cn/下载试用。

对于Photoshop初学者, 希望你从工具的使用开始学习; 对于有经验的读者, 希望能够给你提供一些新的思路 and 想法。当你阅读本书, 并尝试使用各种技巧、技术、样式和动作来提高图像处理水平时, 希望能够从本书起步、有所收获! 请大胆进行尝试, 尽情体验吧!

★ 编写团队和读者服务

本书由创锐设计组织编写。如果读者在使用本书时遇到问题, 可以通过电子邮件与我们取得联系, 邮箱地址为1149360507@qq.com, 我们将通过邮件为读者解疑释惑。此外, 读者也可以加本书服务专用QQ1149360507与我们联系。由于作者水平有限, 疏漏之处在所难免, 恳请广大读者批评指正。



编著者

2010年6月



多媒体教学光盘的内容

本书配套的多媒体教学光盘内容包括所有实例演练的素材文件、源文件和视频教程，视频教程对应书中实例演练的内容，为实例演练操作步骤的配音视频演示录像，播放时间长达400分钟。读者可以先阅读图书再浏览光盘，也可以直接通过光盘进行学习。

随书光盘中还包能创作增色但又难以找到的精美特效笔刷文件和模板文件，读者可以在需要时通过载入和打开的方式应用，以创作出与众不同的作品。



光盘使用方法

① 将本书的配套光盘放入光驱后会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图1所示。如果光盘没有自动运行，Windows XP用户只需在“我的电脑”中双击光驱的盘符进入配套光盘，然后双击 start.exe文件即可（Windows 7 用户可先打开“计算机”窗口，然后双击光驱盘符）。



图1 光盘主界面

② 首先单击“视频播放插件安装”按钮，安装光盘里的视频播放插件，再单击光盘主界面上方的“多媒体视频教学”按钮，可显示“目录浏览区”和“视频播放区”，如图2所示。在“目录浏览区”中有以章序号顺序排列的按钮，单击该按钮，将在下方显示以实例演练标题命名的该章所有视频文件的链接。单击链接，对应的视频文件将在“视频播放区”中播放。

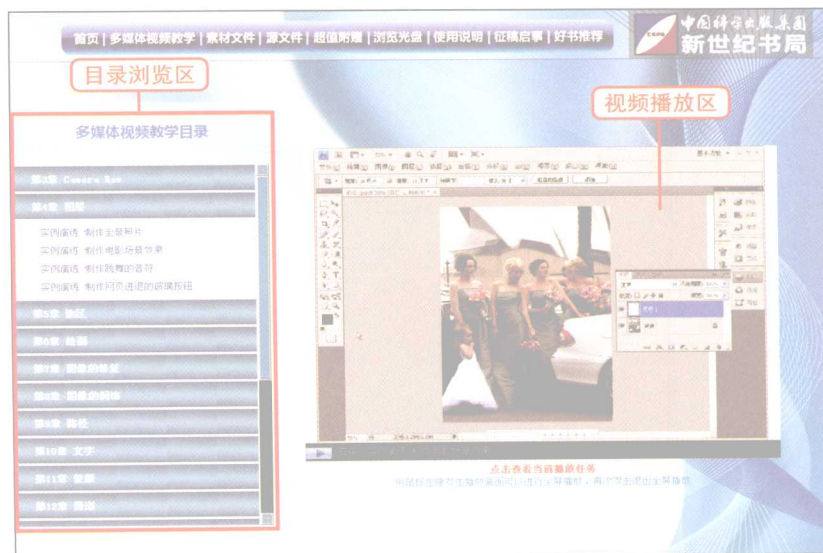


图2 播放视频教程



③ 单击“视频播放区”中控制条上的按钮可以控制视频的播放，如暂停、快进；双击播放画面可以全屏幕播放视频，如图3所示；再次双击全屏幕播放的视频可以回到如图2所示的播放模式。

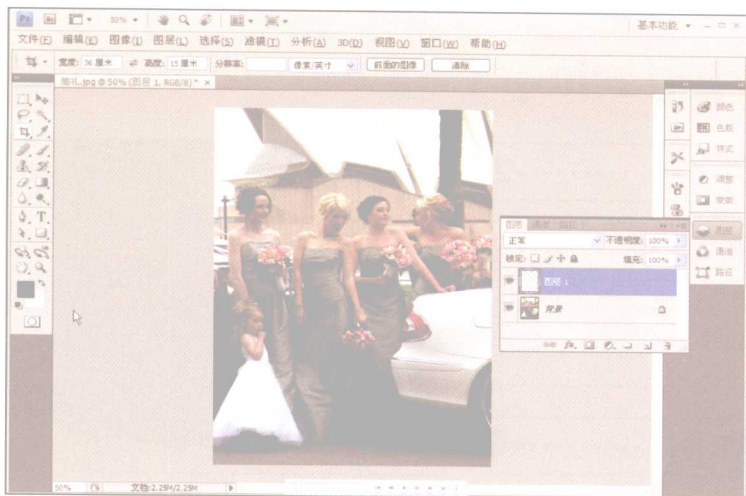


图3 全屏播放视频

④ 通过单击导航菜单中不同的项目按钮，可浏览光盘中的其他内容。

- 单击“浏览光盘”按钮，打开光盘文件所在的文件夹，可以查看光盘中的文件。
- 单击“超值附赠”按钮，打开随光盘附赠的笔刷文件和模板文件所在的文件夹，可以进入相应的文件夹查看并应用附赠的文件，如图4所示。

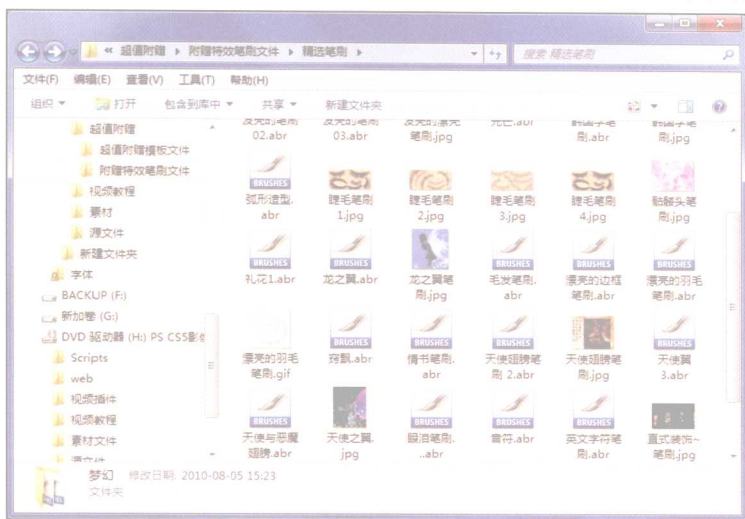


图4 查看附赠笔刷文件

- 单击“素材文件”按钮，可打开与各章节内容对应的实例素材；单击“源文件”按钮，即可查看各章节对应的源文件。读者也可以按照实例中的操作提示，在配套光盘的相应章节中找到并直接打开要使用的素材或源文件。
- 单击“使用说明”按钮，可以查看使用光盘的设备要求及使用方法。
- 单击“征稿启事”按钮，有合作意向的作者可与我社取得联系。
- 单击“好书推荐”按钮，可以看到本社近期出版的畅销书目录。

笔刷文件效果预览图





Part I Photoshop CS5基础



第1章 欢迎使用Photoshop CS5 1

1.1 剖析Photoshop CS5文件..... 2

1.2 运行Photoshop CS5系统要求..... 2

1.2.1 硬件及软件配置 2

1.2.2 安装Photoshop CS5 3

1.2.3 启动Photoshop CS5 4

1.3 Photoshop CS5的工作界面 5

1.3.1 工作区概述..... 5

1.3.2 显示/隐藏所有面板 6

1.3.3 管理窗口和面板 7

1.3.4 存储并切换工作区..... 8

1.4 面板和菜单 9

1.4.1 在面板、选项栏和对话框中输入值..... 9

1.4.2 调整弹出滑块 10

1.4.3 使用弹出式面板 10

1.4.4 定义菜单组 11

1.4.5 启用/禁用菜单颜色..... 12

1.5 工具..... 13

1.5.1 工具箱详解 13

1.5.2 使用工具库 14

1.5.3 使用工具..... 16

1.6 标尺、网格和参考线 17

1.6.1 标尺的显示与隐藏 17

1.6.2 用标尺工具定位 17

1.6.3 用参考线和网格定位 18

1.6.4 使用“对齐”命令 19

1.6.5 显示/隐藏额外内容 20

1.7 首选项 20

1.7.1 恢复默认设置 21

1.7.2 禁用/启用警告消息 21

1.8 内存和性能 21

