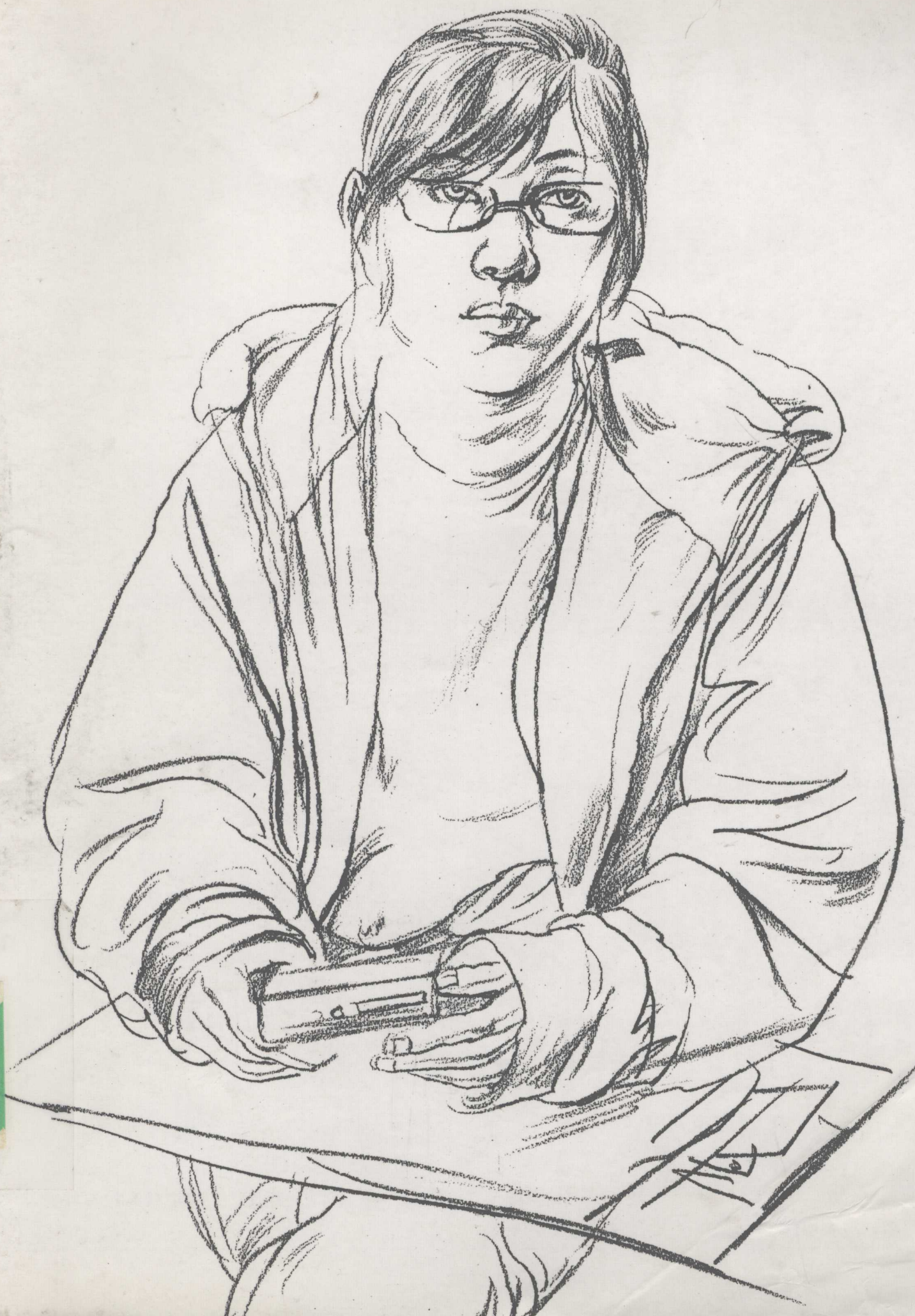


美术学院 优秀作品 范例

天津杨柳青画社

速写

赵秋明 编绘





李珊 作

图书在版编目 (C I P) 数据

美术院校优秀作品范例. 速写 / 赵秋明编. —天津:
天津杨柳青画社, 2005.1

ISBN 7-80503-918-6

I.艺... II.赵... III.速写—技法(美术)—高
等学校—入学考试—自学参考资料 IV.J

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 004136 号

天津杨柳青画社出版

(天津市河西区佟楼三合里 111 号 邮编: 300074)

出版人 刘建超

杭州美虹电脑设计有限公司制版 北京地大彩印厂印刷

开本: 889mm × 1194mm 1/12 印张: 3 ISBN 7-80503-918-6/J·918

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—5 000 册 定价: 18 元

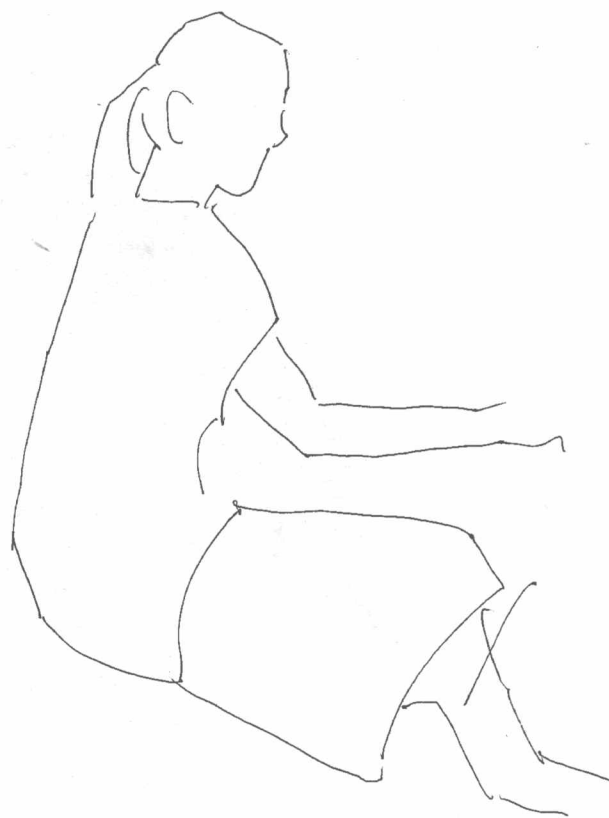
市场营销部电话: (022) 23346078 28374517 23352512 传真: (022) 23330487



五、完成稿。



一、准确观察女青年坐姿的动态、形象特征及比例位置，把观察到的感觉用大直线勾出。



二、从头部开始，自上往下推出形体比例、动态，尤其是头、颈、躯干、四肢的比例关系。



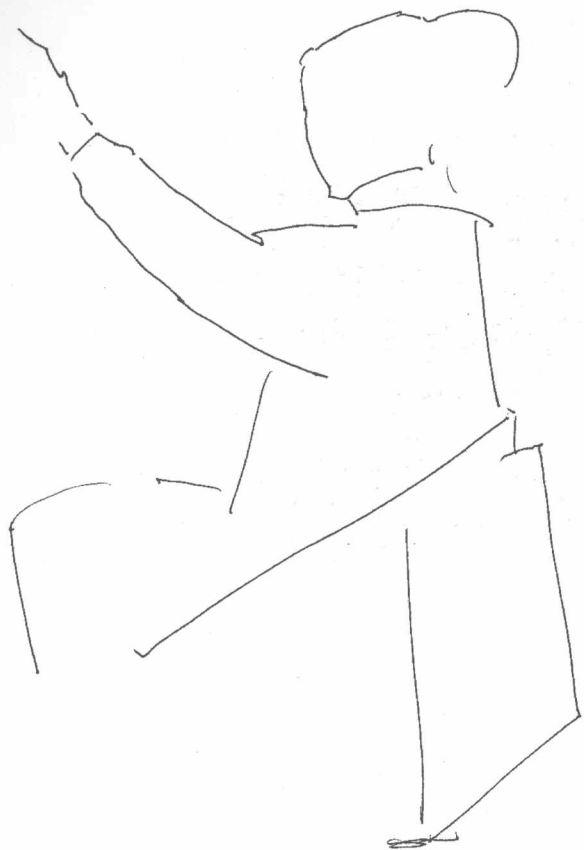
三、深入刻画脸部和身体各部分结构，重点画人物的动态。



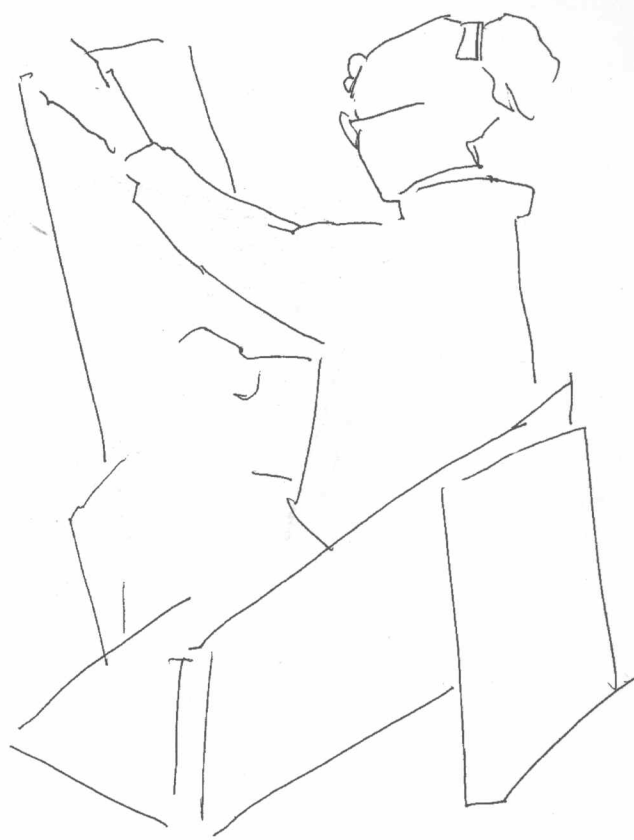
四、表现好人体各部位的比例结构关系，画出部分背景，调整一下画面大的效果。



五、完成稿。



一、首先准确观察所要画的模特形象特征和动态特点，并用整而流畅的线条勾画出动态线和轮廓线。



二、先画头部，找准发型及五官特点，并勾出肩及手的动势，然后推出躯干及四肢的比例动态。



三、细致刻画脸、手、脚，看准人体重心的位置，并准确表现出来。



四、调整好画面各部分主次、疏密关系，尤其是背景与人物的关系，力求使画面效果具有节奏感。



五、完成稿。



张刚 作





陈颖 作



张坤 作



杜晓龙 作

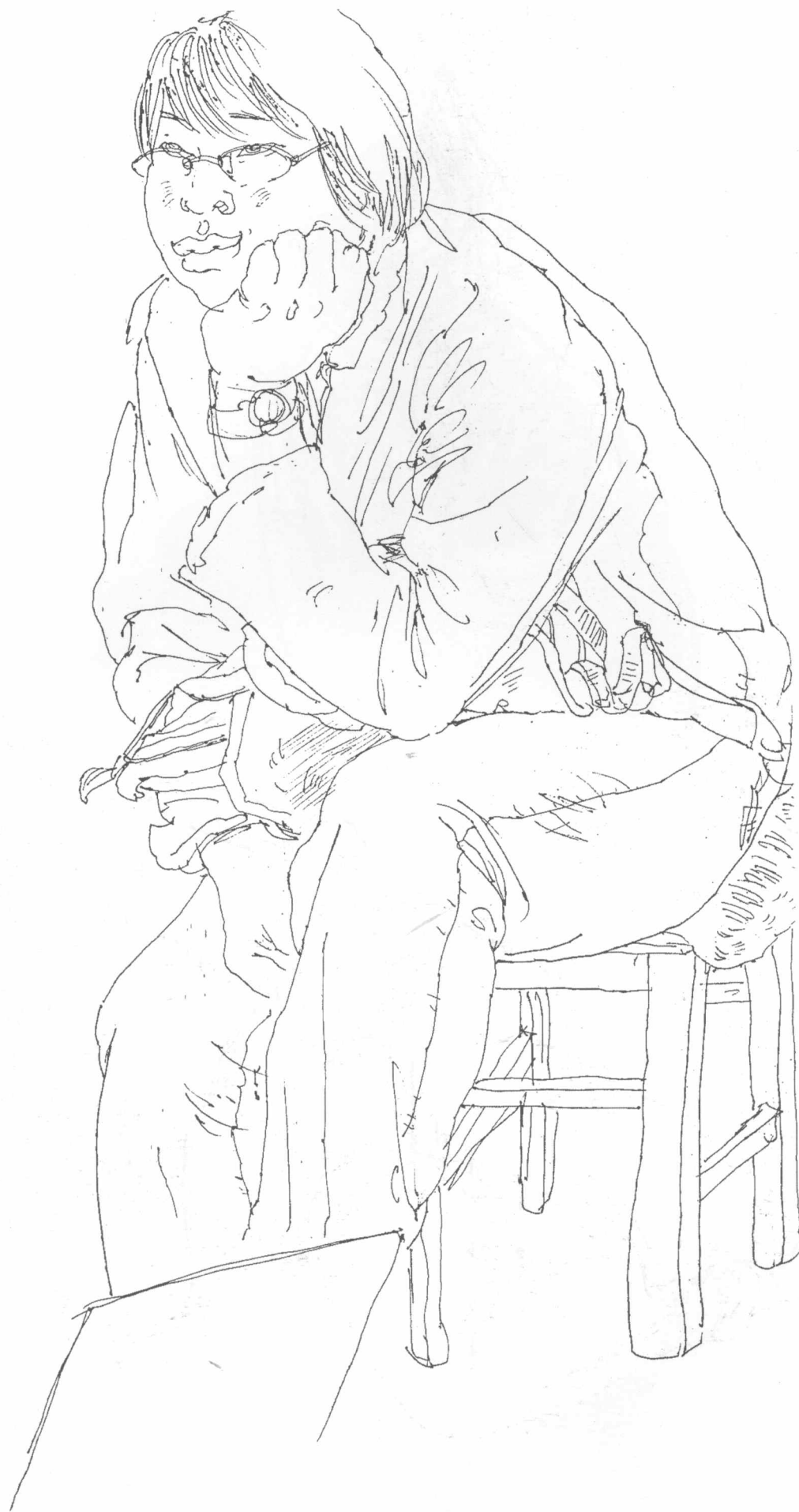




居榕 作



安楠 作





于婷 作



于婷 作