

Lengyan Kan Rensheng

冷眼看人生



[美] 刘墉 著

人生的风景，需要我们用热心，以冷眼，横看成岭侧成峰！

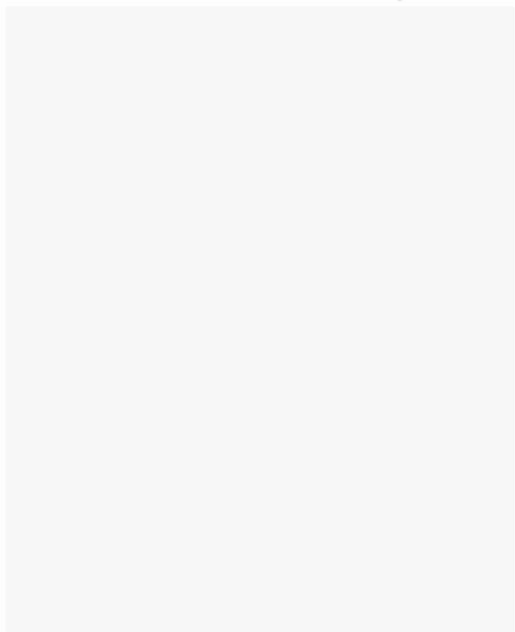
文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House



Lengyan Kan Rensheng

冷眼看人生

[美] 刘墉 著



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

冷眼看人生 / (美) 刘墉著. —北京: 文化艺术出版社, 2010.4

ISBN 978-7-5039-4284-6

I. ①冷… II. ①刘… III. 散文-作品集-美国-现代
IV. ①I712.65

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第042056号

冷眼看人生

- 作 者 [美]刘 墉
特约策划 牛晓婧
责任编辑 董 耘
装帧设计 顾角
出版发行 **文化艺术出版社**
地 址 北京市朝阳区惠新北里甲1号 100029
网 址 www.whyscbs.com
电子邮箱 whysbooks@263.net
电 话 (010)64813345 64813346(总编室)
(010)64813384 64813385(发行部)
经 销 新华书店
印 刷 北京润田金辉印刷有限公司
版 次 2010年4月第1版
2010年4月第1次印刷
开 本 830×1120毫米 1/32
印 张 6.5
字 数 80千字
书 号 ISBN 978-7-5039-4284-6
定 价 16.00元

版权所有。侵权必究。印装错误，随时调换。

越是有热心的人，

越需要有冷眼！

使你不失之主观、不反应过度、不意气用事！

使你面对人生的起起落落、人世的恩恩怨怨，

都能冷冷静静、一一化解。

有一天终于顿悟：

这就是人生！

前 言

这一针可能很痛、可能发烧，可能使你有些退缩而畏惧。但是，横在你眼前，充满疫病的社会，却是你不得不跨入的。

一针很痛的疫苗

我是个爱跟孩子说故事的人。

孩子读小学的时候，我为他说《萤窗小语》里青蛙老虎的童话故事。

孩子念中学的时候，我为他说《点一盏心灯》里带有禅玄趣味的寓言故事。

孩子上大学，我为他说《人生的真相》里分析人性的社会写实故事。

过去，我常陪他一块看《老夫子》漫画。

现在，我常把报纸摊在地上，教他怎么从字里行间，看政治家如何巧妙地为自己铺路，以及记者在新闻中所做的暗示。

我甚至把前后相隔几个月的报纸，一起打开来，让他看其间不容易为人察觉的微妙变化。



我常想起，以前主持电视节目时，导播说的一段话——
“如果你发现原来从左边拍你的摄影机，上面的红灯灭了，而右边的机器亮起来，表示导播转换了取景的方向。这时候，你先别急着把头立刻转向右边，那样会看起来太唐突、不自然。你可以先低一下头，在抬起脸的瞬间，把面孔改为向右……”

我现在，就常常为孩子分析：“你看！在这儿，某人低了一下头！”

此外，为了抓住重点，我也把真实的事情改编，浓缩成有趣的小故事，在餐桌上或旅途中为他讲述。那些故事常是辛辣恐怖，甚至血淋淋的，但我仍然坚持说给他听。道理很

简单：

我的父亲早逝，学校老师又常只教圣贤书，过去没有人说血淋淋的故事给我听，我只好从踏出校门之后，自己“血淋淋”地经历了许多。

我为什么不让自己的孩子，在进入社会之前，先打一剂预防针呢？

是的！这一针可能很痛、可能发烧，可能使他有些退缩而畏惧。但是，横在他眼前，充满疫病的社会，却是他不得不跨入的。

这一针，正是为了使他能勇敢地面对未来，甚至去改造患染疾疫的社会。



“人若不能欣赏悲剧的美，就无法在精神上建立起来。”

大学时，一位教授说的这句话，常在我耳边。我更把它引申为：

幼年时，我们要看喜剧，憧憬快乐的人生。

青年时，我们要欣赏悲剧，磨炼脆弱的灵魂。

中年，我们要看悲喜剧，在悲中找喜、苦中作乐！

老年，我们要欣赏默剧，于沉寂中感悟人生。

正因此，对上大学的孩子，我说的故事，充满了悲剧和悲喜剧。其中的人物角色，总是善中有恶、丑中有美。

我对他说：

“小时候，你只看一个‘点’。

然后，学会把许多点，连成‘线’。

而今，则将线移动，成为‘面’。但那可能只是平面，你也只是用自己心中的那把‘直尺’，衡量平面的世界。

但我希望你能把面组合，成为‘体’！由不同的角度，看这个世界。

要很客观，用冷眼看人生！

这样，当你遭遇挫折，上了大当，就不会过度地沮丧，因为你知道——丑恶也是真实人生的一部分。”



当然，如同我前面所说，注射疫苗的目的，是积极地面对人生。虽然在我的小故事中，呈现了各种丑恶的人性，但它的目的，不在扬恶，而是防恶。套一句中国的古话：

“害人之心不可有，防人之心不可无！”

相信这些故事，对于初入世的年轻人，应该很有警示的功能。



故事包含的范围很广，政治、商业、学术、艺术、家庭、人伦等都涉及了。其中比较温和而适于学生阅读的，已经整理为《人生的真相》出版，这本则是较为讽刺的一部分。它绝不等于《超越自己》、《创造自己》、《肯定自己》那些“纯励志书”，所以希望我的学生读者，能在师长的辅导下阅读，以免因为自己不够稳定，而产生负面的影响，这与“在身体健康的条件下，才能注射疫苗”的道理是一样的。

至于已涉世较深的读者，相信读到这些故事，一定能有“会

心的一笑”，看出我在顽皮的文字背后，真正想要针砭的东西。

请多看几遍。

因为人生的风景，需要我们用热心、以冷眼，横看成岭侧成峰！

目录

contents

- | | |
|-----|------------|
| 1 | 前言：一针很痛的疫苗 |
| 001 | 拔刀相助 |
| 003 | 换心人的心事 |
| 005 | 最后一班船 |
| 008 | 战斗英雄 |
| 011 | 豆腐西施 |
| 015 | 拜山头 |
| 019 | 老莫的秋天 |
| 021 | 桃“礼”满天下 |
| 023 | “要”到病除 |
| 025 | 可乐反高潮 |
| 027 | 掳照勒赎 |

- 031 六亲不认
- 034 又见少女搭便车
- 037 谁是我亲娘
- 040 人性黑盒子
- 042 圣诞老人来了吗
- 044 老孙挖宝记
- 048 最后的信用
- 050 不是烂摊子
- 053 火柴盒的回忆
- 055 真假钟馗
- 058 枪手悲喜剧
- 060 穿帮电话
- 063 厕所风云

067	慈悲的死刑
069	情与诈
071	假的遗言
073	寡母的心
075	清廉有罪
077	还我的肾
079	谁有外遇
081	过河拆桥
084	有眼无珠
087	婆婆妈妈真伟大
090	脱衣献计
092	一鼻子灰
094	吴太太的戒指

097	不敢当真
099	时不我予
101	大师卖画
105	如来佛与孙悟空
108	走“煤”运
110	银币陷阱
113	艾滋哪里来
115	青春泉
119	脱衣舞先生
122	破案如神
124	黄金山城
127	蛛丝马迹
129	仁者的恐惧

133	江湖医生杀人事件
135	交换音响
137	妈妈庙
140	鉴赏春秋
142	买你落选
145	不爱吃剩菜
147	撞到一生的幸福
151	众望所归
154	赌场风云
157	我为你而生
160	木雕奇案
165	父与女
169	吃亏是福

172	四面喊贼
176	死敌
179	后记