

抱阳暖痕

贾瑞增 著

河北大学出版社

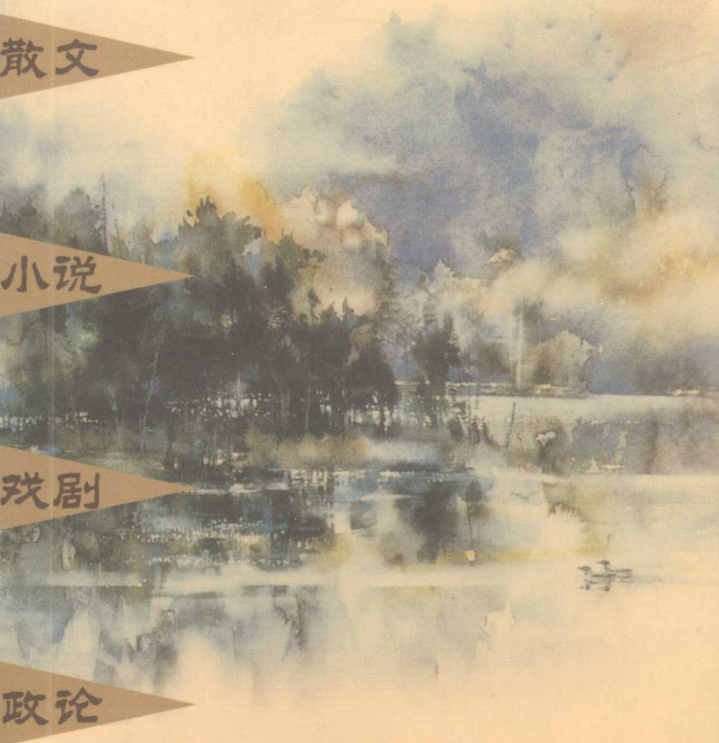
诗词

散文

小说

戏剧

政论



抱 阳 履 痕

贾瑞增 著

河北大学出版社

责任编辑:杨金花

封面设计:李欣

封面题字:熊任望

责任校对:刘文娜

责任印制:闻利

图书在版编目(CIP)数据

抱阳履痕/贾瑞增著. — 保定:河北大学出版社, 1999
. 12

ISBN 7-81028-570-X

I. 抱… II. 贾… III. ①文学-作品综合集-中国-当代
②政论-中国-文集 IV. 1217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 62259 号

出版:河北大学出版社(保定市合作路 1 号)

经销:全国新华书店

印制:河北新华印刷一厂

规格:1/32(850mm×1168mm)

印张:18.5 字数:470 千字

印数:1~8000 册

版次:1999 年 12 月第 1 版

印次:1999 年 12 月第 1 次

软精装定价:27.00 元 精装定价:35.00 元

序

瑞增同志在他的文集付梓之前，将大样寄我，嘱我作序，这是他对我的友谊和信任的表现。“嚶其鸣矣，求其友声。”我怎敢不欣然从命呢？

关于交友之道，孔子曾说过一段非常精辟的话：“益者三友，损者三友。友直，友谅，友多闻，益矣。友便辟，友善柔，友便佞，损矣。”这就是说，同正直的人交朋友，同诚信的人交朋友，同见闻广博的人交朋友，是有益的事；同曲道诡行的人交朋友，同阿谀奉承的人交朋友，同夸夸其谈的人交朋友，则是有害的事。我与瑞增同志相识于1985年。十几年来，交往逐多，友情日笃。这不单缘于共同的文墨爱好，更重要的是因为他是我的直友、谅友和多闻之友。这样的朋友只嫌其少，不嫌其多！

瑞增同志长期工作在基层，是一位书卷气很浓的领导干部。这是非常难能可贵的。为什么这样说呢？因为我们党的各级领导干部的理论素质、文化素质如何，直接关系到我们的领导水平的高低和党的事业的兴衰成败。正是在这个意义上，我们党的三代中央领导集体的核心毛泽东、邓小平、江泽民同志，都非常重视党的各级领导干部的学习问题，要求我们不但要认真学习马克思主义理论，而且要根据自己的工作实际，掌握一定的经济、科技、历史、文学等方面的知识。特别是在今年1月，江泽民同志从跨世纪发展的历史高度出发，在省部级主要领导干部金融研究班上，又一次就学习问题发表重要讲话，寄情殷切，托意深远，给我们以极大的鼓舞和鞭策。可以说，瑞增同志是扎扎实实地践行了毛泽东、邓小平、江泽民同志的谆谆嘱咐的。四十年来，不管工作多么繁忙，条

件多么艰苦,他总是坚持学习、写作而不辍,真可谓“焚膏油以继晷,恒兀兀以穷年”。这种精神实在令人钦佩。我想,他在风云变幻的时候能够不迷失方向,在形形色色的困难和诱惑中能够秉直守正,不管安排到哪里都能内行地胜任工作,无论是在顺境还是逆境中始终保持一种良好的精神状态,与这种努力有着直接的关系。这对于那些热衷于庸俗应酬而不思进取的同志,对于那些虽有意读书却缺少恒心的同志,实在是一个极好的教训。

瑞增同志涉猎广泛,在文学、哲学、史学、经济学、政治学等领域都曾进行过艰苦的探索;瑞增同志熟悉多种文体,在诗词、散文、随笔、小说、戏剧、史论、文论、政论等园地都曾进行过辛勤的耕耘。这本近五十万字的文集,就是他执著向前的足迹,就是他的心得、创造的积累,就是他几十年心血的结晶。我们不能用专业的水平来要求一位基层领导干部的业余之作,所以我们说,这本书是他向党和人民交出的一份厚重的文化答卷。

有道是文如其人。瑞增同志为人朴实、厚重,对党和人民有着强烈的责任感。他的作品也鲜明地表现出了这种个性和风格。他的诗词、散文,无论是吟咏山水、凭吊古迹,还是题赠友人、感时状物,都是言之有物、率真自然,绝无无病呻吟、哗众取宠、矫揉造作之作;他的随笔、小说,或针砭时弊,或荐举新人,或歌颂先进,字里行间跳荡着时代的主旋律;他的史论、文论,无论论题大小,都是在较为充分地占有材料并经过审慎思考以后才形诸文字,表现出了一种严谨扎实的学风和文风;他的政论,都是他结合工作实际独立思考的结果,既有理论品格又有实践品格,而没有那种虚浮空疏、陈言满纸、套话连篇的八股气。我想,广大读者阅读这些作品,是不会虚掷时间的。

现在,瑞增同志已过耳顺之年,但是不移白首之心,不坠凌云之志,依旧在书山学海中拼搏不止。这种良好的精神状态,带给他的将是朝气蓬勃的生命活力和更为丰硕的成果。“莫道桑榆晚,为

霞尚满天。”仅以此作结，并与瑞增同志共勉。

是为序。

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping strokes that form a unique, abstract shape.

1999年7月14日

序 二

结识瑞增有年矣。他不仅是一位热诚的党的工作者，还是一位有修养的诗人，政绩之外尚有不少作品。为政与写诗非但不悖，且可互补。做领导工作广泛参与社会实践，便于体察民情，这也是写诗的根本；搞创作需要深入生活，深入人心，也是党务、政务之必备。二者兼于一身，自然相得益彰。瑞增常常企羡苏东坡、白乐天，诗曰：“京华思变居非易，钱塘图治显文绩。平湖已过千秋月，今人犹唱二公曲。”西湖的苏堤、白堤是二公留下的有形的警句。苏东坡还曾在定州做官，雪浪石是他为政的遗迹，秧歌是他诗词的遗声，想必瑞增也常在那里触景抒怀。

“人谓诗言志，请读陈（毅）公词”，瑞增深得其旨。诗人有丰富的社会实践经验，或感怀时势，或忧国忧民，或直抒胸臆，真实而痛切，情笃而激越。他不是刻意追求做诗人，不是悠闲中寻诗觅句，不是遣兴于吟风弄月，而是兴之所至，不能自制，一吐为快时产生的。诗为心声，情动于中而形于言，言之不足，故歌咏之。在客观环境中，写出主观感受和心情，或豪情的奔泻，或感触的抒发，或细微、美好幽思的流露。

诗人的情感要比普通人丰富。人的情感随着环境、时事等条件的变化而变化。瑞增阅历较深厚，太行山土、白洋淀水孕育了这个当代燕赵人的诗情。然而，感情又受思想支配，做为一名共产党人，有了马列主义的世界观和方法论，对眼前事物就有了较为清醒的看法，感性之中又加上了理性色彩。所以他的诗哀而不伤，慷慨而不偏激，雕琢之中犹存本性，藻饰之下仍见天真。

瑞增的诗有较深的修养功夫。大体上合乎规范，却又不拘泥

于古法，有时破格，不以平仄自缚而使艺术失真，诗情涌动，无暇顾及。尤善绝句，如：“曲水流觞拜二王，霞蒸细雨翰墨香。无才何必求天地，道德高标亦锦章。”（《参观绍兴兰亭》）“迎客春姑何快哉，开门笑问何处来？喜人最是山娃子，红枣核桃撒满怀。”（《山家》）等等，大都意境超逸，格调清新，淡语有味，粗言有致。词为诗余。他的一些词如《江城子·颂恩师》《念奴娇·野三坡》等，铺叙委婉，精美含蓄，深得填词三昧。

对瑞增诗词，不得深奥，既引为友，又重其才，征序于我，乃缀数言以附丽。

李文珊

1990年10月

序 三

记得三年前保定地区一位作者问我什么叫散文,我回答说贾瑞增同志写的文章就是散文。并不是说瑞增同志已经为散文大师,或者他的笔下都是范文,而是仅就文体而言,他散见于报刊的政论、杂文、随笔、游记,当然包括他的抒情散文都是散文范畴。那是针对当时一种倾向,把界定散文的圈子画得越来越小,诸如报告文学、特写、杂文等一一剥离出去,只留下“美文”一种。美则美矣,然而孤芳自赏,难免孤苦伶仃,伤感凄凉。何如大家在一起红火热闹。所以,我一向主张,散文要繁荣,不仅要冲破杨朔的模式,还要走出朱自清的背影,恢复大散文传统,走向更加广阔的道路。

贾瑞增同志博学多识,对古今散文有广泛的理解。懂得言志抒情不能削足适履,而是要量体裁衣。他论政、论社会、论人生,把人类活动的总体作为研究对象,敢于触及政治,触及热点,触及物质生产和精神生活的美与丑。有的正面解剖,有的侧面切入,深入浅出,随手笔录,不拘一格。不摆架子,不板面孔,不教训人。入情入理,让人心服口服。他写景、状物、述事、记人,思接千载,视通万里,一粒沙里见世界,半瓣花上谈人情。情有所感,意有所融,深沉而不肤浅,净洁而无杂质。意味和情韵如同果汁,耐人咀嚼寻味。感情和语言如同泉水,自心地汨汨流出,浸润着读者的心灵。他写文章不拘泥于旧有的框架、模式和狭窄的散文观念,敢于突破以往的思维定势和形式规范,文无定法,随心所欲,是创作过程中自觉意识增强的表现。敢于超越过去,超越自己,创造出多样的富有当代意识的作品,充实和装点绚丽多姿的散文园林。

传统中国文学不像西方那样独立于政治之外,往往政文不分,

文人作官,作官为文。以政治的胸怀把握世界,纵览古今。以文学的眼光体察民情,表述政见。历史上出现了不少集政治与文学于一身的名人名作,贾瑞增同志以中国知识分子的良知在实践着,希望他有更多的政绩和作品问世。

尧山壁

1994年1月

目 录

诗词

登抱阳山六首·····	(1)
登山四赋·····	(2)
抱阳山吟·····	(3)
远达度假村与友朋共度中秋赏月·····	(4)
登伊祁山·····	(4)
阜平速写六绝句·····	(5)
白洋淀·····	(7)
访古涿州遗迹·····	(7)
清西陵(外一首)·····	(8)
荆轲塔(外一首)·····	(8)
过千里堤·····	(9)
登狼牙山五勇士纪念塔(外一首)·····	(9)
咏秦皇岛·····	(10)
姜女庙·····	(10)
山海关·····	(11)
北戴河·····	(11)
黄金海岸·····	(11)
昌黎滑沙场·····	(11)
重游秦皇岛·····	(12)
游西湖·····	(14)
游西湖观岳飞墓(二首)·····	(14)
西湖苏白堤(二首)·····	(15)

参观绍兴兰亭·····	(15)
南下·····	(16)
登庐山·····	(16)
南行诗抄·····	(17)
山东纪行诗抄(四首)·····	(19)
西行诗笺(九首)·····	(20)
谒成吉思汗陵·····	(22)
昭君墓感怀·····	(22)
游响沙湾·····	(22)
过大青山·····	(23)
二连浩特至赛汉车上口占·····	(23)
访美诗抄·····	(23)
旅陕诗抄·····	(27)
保地咏史·····	(30)
咏史·····	(34)
咏梅 和千河君《咏梅》元韵·····	(35)
咏竹八韵·····	(35)
四时花歌·····	(37)
春感·····	(38)
口占秋之赋·····	(38)
霄汉·····	(38)
明月·····	(39)
咏马(二首)·····	(39)
无题·····	(39)
春日怀乡·····	(40)
回乡感怀·····	(40)
感悟·····	(41)
千千阙歌(六首)·····	(41)

无题·····	(43)
无题·····	(43)
无题·····	(44)
无题·····	(44)
告退·····	(44)
难将·····	(45)
太息·····	(45)
惜时杂咏·····	(45)
1990 年元旦戏为拗律 ·····	(46)
访农村·····	(46)
迎春遥祝·····	(47)
春闺·····	(47)
农郊春景·····	(47)
农村即景·····	(48)
六十初度·····	(48)
信步微吟·····	(49)
夏日赠友人毛毛·····	(49)
尊师·····	(50)
题赠党外贤达魏际昌教授·····	(51)
题赠曲啸、李燕杰同志二绝句 ·····	(51)
赠某君·····	(52)
四季曲 赠赵品光先生·····	(52)
保定日报五十华诞志庆·····	(53)
为河北大学生物系科技开发事题诗·····	(54)
为河北会堂保定厅赵凤桐作画题诗·····	(54)
保定作家群作品研讨会感赋·····	(54)
欢迎老山英模凯旋(二首)·····	(55)
听解放军英模报告·····	(55)

观柯受良驾车飞越黄河·····	(55)
重读《长征》感赋·····	(56)
周恩来百年诞辰·····	(57)
重观话剧《八一风暴》·····	(58)
读《陈毅诗词选》·····	(58)
二梁画展感赋·····	(59)
观书画展二首·····	(60)
燕赵诗词协会成立二绝句·····	(60)
参观毛主席纪念堂 瞻仰毛主席遗容·····	(61)
痛悼中华诗词学会钱昌照会长·····	(61)
杂咏四绝句·····	(61)
千群栽树·····	(62)
见农村烧纸钱·····	(63)
戏赠某君打油诗一首·····	(63)
赠争官者·····	(63)
观某影片有感·····	(64)
自度曲·顺平县龙潭湖风景区杂咏 ·····	(64)
自度曲·思母 ·····	(65)
致山村女教师·····	(65)
小麦丰收·····	(66)
高山流水·····	(66)
冬之咏·····	(67)
站在世纪之交我问天·····	(69)
无题有感·····	(72)
建国五十周年大庆·····	(73)
沁园春·易水感赋 ·····	(75)
渔歌子·满城县远达渡假村 ·····	(76)
水调歌头·抱阳山上度“七一” ·····	(77)

清平乐·燕南赵北	(77)
醉花阴·保定莲池春早	(78)
忆江南(四首).....	(78)
念奴娇·涑水野三坡	(79)
满庭芳·参观白求恩、柯棣华纪念馆.....	(79)
水调歌头·欢庆十四大	(80)
鹊踏枝·欢庆十五大	(80)
画堂春·1986 年元旦	(81)
水调歌头·国庆感赋	(81)
水调歌头·国庆卅五周年感怀	(81)
瑞鹤仙·国庆卅九周年	(82)
破阵子·国庆四十周年	(82)
金缕曲·乙丑国庆感赋	(82)
满江红·香港回归	(83)
雨霖铃·慈母谢世十周年祭	(83)
江城子·颂恩师	(84)
踏莎行·贺某教授八十四岁寿秩	(84)
生查子·贺魏际昌教授八十五寿	(84)
巫山一段云·丙子中秋二题	(85)
武陵春.....	(85)
卜算子·冬咏	(86)
霜天晓角·野山兰	(86)
蝶恋花·观京剧《蝶恋花》	(86)
水调歌头·观电视剧《水浒传》感赋	(87)
诉衷情·词三首	(87)
疏影·劝某君	(88)
散曲·《南吕·骂玉郎(带过)感皇恩·采茶歌》·致某君.....	(88)
水调歌头·有感北约空袭南联盟近月	(89)

散文

养鱼小记·····	(90)
我的花园·····	(92)
仰望韶山·····	(94)
桃红总是煜灼灼·····	(96)
枯枝残叶访千荷·····	(101)
白洋淀游思·····	(103)
访日杂忆(一)·····	(105)
访日杂忆(二)·····	(107)
访日杂忆(三)·····	(109)
没有到过的地方都是新地方·····	(111)
心之爱·····	(113)
新的门坎儿·····	(114)
辞旧话新·····	(115)
年话喜迎新·····	(116)
春日龙腾·····	(117)
叫桃红烧遍原野·····	(118)
悼日本友人明石昭彦先生·····	(119)
皑皑晶莹是老梅——悼念魏际昌先生·····	(120)
所谓的困惑·····	(123)
尽信书,不如无书——读《毛泽东评点二十四史》札记之一 ·····	(125)
劝君少骂秦始皇——读《毛泽东评点二十四史》札记之二 ·····	(127)
干部是决定因素——读《毛泽东评点二十四史》札记之三 ·····	(130)
文景之治——读《毛泽东评点二十四史》札记之四·····	(132)
莫从子厚返文王——读《毛泽东评点二十四史》札记之五	

.....	(134)
一误二误惜陈涉——读《毛泽东评点二十四史》札记之六	
.....	(136)
老子，隐君子也——读《毛泽东评点二十四史》札记之七 ...	(138)
《逍遥游》可莫逍遥——读《毛泽东评点二十四史》札记之八	
.....	(141)
韩非囚秦，《说难》《孤愤》——读《毛泽东评点二十四史》札记	
之九.....	(143)
孙子，古代伟大的军事家——读《毛泽东评点二十四史》札记	
之十.....	(145)
墨子避免了一场不义之战——读《毛泽东评点二十四史》札记	
之十一.....	(148)
艾萧太盛椒兰少 一跃冲向万里涛——读《毛泽东评点二十	
四史》札记之十二	(151)
无限感慨说李斯——读《毛泽东评点二十四史》札记之十三	
.....	(155)
高阳酒徒之死——读《毛泽东评点二十四史》札记之十四	
.....	(158)
守成终难守成——读《毛泽东评点二十四史》札记之十五	
.....	(161)
当皇帝也不一定很舒服——读《毛泽东评点二十四史》札记之	
十六.....	(163)
霸王别姬——读《毛泽东评点二十四史》札记之十七.....	(164)
感谢司马迁——读《毛泽东评点二十四史》札记之十八.....	(167)
百闻不如一见——读《毛泽东评点二十四史》札记之十九	
.....	(169)
关于王莽——读《毛泽东评点二十四史》札记之二十.....	(172)
止戈之武，光武中兴——读《毛泽东评点二十四史》札记之二	