

XIAOYUAN KUAILE YOUMO
CHANGPIAN
XIAOSHUO

韩辉光 著

女孩的心事你别猜



• 71111111 111 1111111 111 1111111 •

● 晨光出版社

女孩的心
事你別猜



图书在版编目(CIP)数据

女孩的心事你别猜 / 韩辉光著. —昆明: 晨光出版社,
2004.7

(校园快乐幽默长篇小说)

ISBN 7-5414-2264-9

I. 女... II. 韩... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 016184 号

校园快乐幽默长篇小说

女生篇

女孩的心事你别猜

韩辉光 著

策划 潘 燕

监制 崔寒韦 李明兴

插图 晨光工作室

责任编辑 潘 燕 惠 明

封面设计 熊惠明

责任校对 杨晓彤

出版发行 晨光出版社 昆明市环城西路 609 号

E-mail: cgcgb@public.km.yn.cn 邮编: 650034

发行部电话 0871-4186745

印装 云南国防印刷厂

开本 850×1168 1/32 印张 6.75 字数 105 000

版次 2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-5414-2264-9/I·182 本册定价: 12.00 元

每套 4 册定价: 58.00 元

凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换



作者简介

韩辉光，籍贯海南文昌，中学教师，主要写校园小说。系中国作家协会会员。中篇集《金子贝》获全国新时期优秀作品一等奖，短篇集《校园喜剧》获中国作协第三届优秀儿童文学奖及武汉市“五个一工程”奖，长篇《校园的无果化》获团中央“五个一工程”奖，长篇《特色学校》获1999年冰心图书奖，短篇集《校园风景》获湖北省第四届屈原文艺创作奖，短篇《大象》和《叶子送礼》分别获第九和第十四届陈伯吹儿童文学奖。

校园快乐幽默长篇小说

● 女生篇



女孩的心事你别猜

陪玩公司

野蛮女同桌

我是女孩我怕谁

青春时代
青春时代
青春时代

青春时代
青春时代
青春时代

青春时代
青春时代
青春时代

青春时代
青春时代
青春时代



Nuhai De Xinshi Ni Bie Cai

女孩的心你别猜

主要人物介绍



重珍——是个自由女孩，没大人管束。自由生活多么美，可也寂寞。既怕坏人，也怕自己，于是叫同学来作伴。

田丫——乡下来的借读生，谁叫她“鸭子”便是瞧不起乡下人，好大的帽子。爱跟随男生去玩，但也有她的原则。



梅丽——把烦恼归咎于靓丽，网络交友寻刺激。不择手段进“网哄”，遇到了危险。

张老大——大块头，班上巨无霸，但不称霸。不过他压根儿就不想跟同性玩，在女生面前不乏绅士风度，心更细。



江月老师——抱哭啼哭的宝宝上课，开历史之先可。但工作负责，对学生也有一颗母亲的心，公认的好老师。



张彦——十四五岁的女孩，又黑又瘦，像男孩，没感到身体的呼唤，她自卑。但别人说她美，不然为什么班上男一号也想跟她玩。



刘俊——班上男一号，酷毙帅呆。甘当女生保护神，不辞劳苦。当然不是谁叫保护便保护，他是有标准的。





女孩的心事你别猜

目 录

1 自由女孩..... 1

童珍说她太讨厌寂寞了，问张蓉能不能来和她作伴。

2 一起去玩..... 23

梅丽从家里跑出来只遇见张老大，便邀张老大去玩。她想有个人陪她玩，她需要玩，太需要玩了！

3 你来值班..... 47

刘俊知道童珍的爸爸、妈妈都走了，她一个人过，也知道张蓉晚上和童珍作伴，爽快地答应说：“不就值个班嘛，没问题！”

4 一瓶汽水..... 67

田丫觉得和张老大肩并肩走不合适，他们都还是孩子，与环境不协调。她拉开和张老大的距离，张老大拢上来。她又拉开，张老大又拢上来。

5 水中葫芦..... 91

江月老师最近感到头疼，她班上的“早恋”现象如水中葫芦，按这个下去，那个又起来。

6 联系暗语117

自从公园拉手老师找谈话，田丫便和张老大转入地下活动。两人用暗号联络，唱《对面的女孩看过来》是问这个双休日出不出去玩？出去玩便唱《盛夏的果实》，不出去玩便什么歌也不唱……

7 一场混战137

梅丽想象力丰富，她常这样想象，觉得特美好，特充实。不过心情总是不好，她很少有过得意的时候。

8 档次不够163

田丫觉得张老大不配跟她玩，只能和梅丽玩，他最好回到梅丽那儿去。

9 别又后悔183

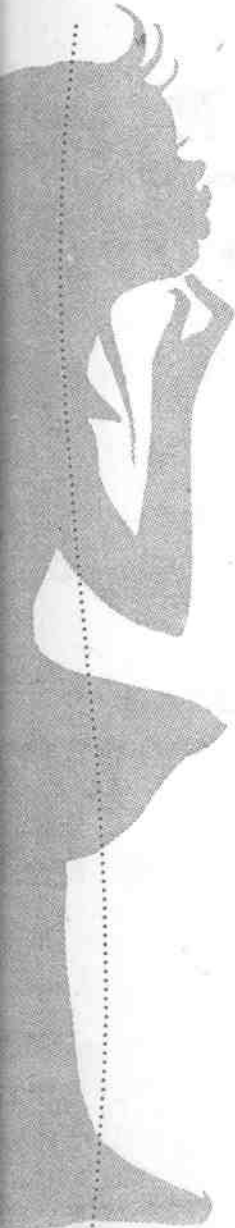
张蓉答应童珍去给她作伴，说今晚就去，去了便将刘俊赶走。

• 1 自由女孩

Ziyou Nuhai

童珍说她太讨厌寂寞了，问张蓉能不能来和她作伴。





太

阳落在篮球架上，红了校园。呼呼刮了一天的南风，到了黄昏便停住了，树木一动不动，十分闷热。教室隐约传来大嗓门老师讲课的声音，抑扬顿挫，拖腔拖调，像戏曲里的说白。一天中最后一节课还在上，操场显得空旷与寂静。

几只愣头愣脑的麻雀在教学楼前地上啄着什么，忽又扑棱的一声齐飞走了。大门哐啷一声打开，随即丁零零电铃声响起，放学了。被关了一天的学生如鸟儿一般扑棱棱从各个教室飞出，伴随着欢叫声穿过校园，拥出大门，消失于四面八方。

童珍如一只急于归巢的燕子，飞得比谁都快。她一颠一颠地走着，超越一个同学又一个同学，还撞了一个又一个，她每天放学都这样急吼吼。

“童珍！等我，一块儿走！”张蓉跑步追上。

“我还要去菜场买菜。”童珍说。

“也一块儿走。”

“你也买菜？”

“我买什么菜，我不买菜。你怎么样？”

“什么怎么样？”

“一个人过。”

“还行。”



童珍爸爸、妈妈离婚了，在外面各有新家。14岁的童珍不愿跟爸爸，也不愿跟妈妈，坚守阵地自己过。张蓉说童珍你真行，要是我哭也哭死了。童珍说哭也哭过，只是没哭死。张蓉问那你为什么要一个人过？

“跟谁都是拖油瓶，我不想当拖油瓶。”

“什么是拖油瓶？”

“这也不懂？就是跟随父母上门的孩子。”

“为什么叫拖油瓶？”

“我也不知道，反正怪难听的。”

“难听倒是次要的，主要是后娘没几个好的，后爹更可怕。你是女孩子，要是男孩就好了，男孩当拖油罐也没啥。”

“快走吧！我买菜还要回去做饭，别男孩女孩油瓶醋瓶的了。”

童珍到菜场买了一斤猪肉、一斤鸡蛋和一把小白菜，装进一个塑料袋拎着。张蓉问你会做饭吗？童珍说不会也得会。

一回到家，童珍即开始做饭。她先放水浸泡小白菜，在小白菜去掉农药过程中淘米煮饭；在煮饭过程中切肉烧肉，在烧肉过程中洗白菜切白菜；饭好了，在煮饭的灶上炒白菜和打鸡蛋汤；白菜炒好了，鸡蛋汤打好了，另一个灶上的肉也





烧好了……一环扣一环，有条不紊。如此省时的科学安排，用的完全是华罗庚的数学方法，即统筹法。

张蓉说我还以为你天天吃方便面哩。童珍说方便面也常吃，有时不想做饭。童珍请张蓉一块儿吃饭。张蓉说那我便不客气了，我也想尝尝你做的饭菜，看看你的手艺。

童珍家有电话，张蓉给妈妈打了个电话，说她在童珍家吃饭，要晚点才回去。童珍问你妈妈不放心你？张蓉说这有什么不放心的。

开始吃饭，张蓉对童珍的手艺赞不绝口，说自己妈妈做的饭菜也没这么香，特别是那红烧肉好吃。童珍说：“红烧肉主要是放了豆豉，豆豉一放味道便出来了。”

“还肥而不腻，不像一般的红烧肉。”张蓉说。

“你没见我先炸一下出了油，用油炒菜，不然还是蛮腻的。”

“你怎么懂得这样弄？”

“想吃自然懂。”

吃完饭看电视，看完电视听音乐，听完音乐看小说，看完小说才做作业。张蓉说：“童珍，你真自由，爱怎么的就怎么的。”

“羡慕吗？羡慕便叫爸爸、妈妈离婚。”



“我爸爸、妈妈光吵不离婚，说是为孩子着想。”

“你就说想离便离，不必扯理由。”

“两人经常吵，蛮烦人。”

“大人就这样，我爸爸、妈妈还打哩！现在好了，都走了，清静了。”

“你晚上怕不怕？”

“不怕。”

“要是有人进来呢？”

“门有防盗门，窗有防盗网，进不来。”

“万一进来呢？”

“我拨打 110 报警。”

“要是来不及呢？”

“我跑进厨房抓起菜刀！”

“你真勇敢，要是我吓也吓死了。”

童珍说就只是寂寞，问张蓉能不能来和她作伴。张蓉说她是想来的，不知她妈妈同不同意，她回去问一下妈妈。

张蓉对妈妈说童珍晚上有点儿怕，叫她去作伴。她晚上去跟童珍睡，也好一起做作业。童珍成绩好，可以共同学习。张蓉妈妈认识童珍，相信童珍，也同情她造孽，加上张蓉是从提高学习角度提出，妈妈便同意了。





两人晚上“自由”到12点多钟才上床睡觉，童珍将两个枕头摆到一起，说睡一头好说话。张蓉说：“睡一头是什么人？”

“不要脸！”童珍骂道，却又嘻嘻笑。

张蓉拿眼瞧脱了外衣的童珍，半透明的白内衣下已有瓜有果，一派丰收景象；看看自己也14岁了还是荒滩一片，惨不忍睹者，叫人泄气。

童珍读懂了张蓉的

目光，自豪地挺了挺胸，使自己更显得长大了。

其实童珍读小学五年级便开始变化了，





一天正在上课，她突然感到身体某处一阵温热，不知是怎么回事。她不敢动，好容易等到下课，上厕所一看，她吓一大跳，害怕极了，以为得了什么大病。



从那以后，她望着自己的胳膊腿变粗变圆，皮肤变得白腻细嫩。她也变得爱照镜子，她发现自己的嘴唇变得红润，眼睛变得越来越有神儿。

童珍也拿眼瞧只穿内衣的张蓉，张蓉的身体还像男孩，怎么长不大？不知张蓉“姨妈”（初潮）什么时候来，不知她是不是也吓一大跳？也许张蓉压根儿就没“姨妈”，不然为什