

乖人的故事

GUAI REN DE GUSHI
徐秉令◎编

鄞州民间文艺

鄞州 文 联 协 谢根芳◎主编

宁波出版社

鄞州民间文艺

乖人的故事

徐秉令 编著

 宁波出版社
Ningbo Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

乖人的故事/徐秉令主编. —宁波:宁波出版社, 2008.12

(鄞州民间文艺/谢根芳主编)

ISBN 978-7-80743-337-8

I.鄞… II.徐… III.民间故事—作品集—宁波市
IV.I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 205857 号

鄞州民间文艺·乖人的故事

丛书主编 谢根芳

本册编著 徐秉令

责任编辑 沈建国

封面设计 王 珍

出版发行 宁波出版社(宁波市苍水街 79 号 315000)

印 刷 浙江开源印务有限公司

开 本 889 毫米×1194 毫米 1/32

印 张 29.5

字 数 714 千

版 次 2008 年 12 月第 1 版

印 次 2008 年 12 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80743-337-8

全套定价 120.00 元

如发现缺页或倒装,影响阅读,请与承印厂联系调换

序

周静书

秉令老师可谓一生以文艺工作为职业，并勤奋地耕耘在文苑园地上。他从 20 世纪 50 年代开始发表文艺作品，60 年代初在报刊上因设“灯下杂感”专栏而名闻遐迩。80 年代开始，他投身于全国性的大规模的民间文学三集成工程中，编辑了《鄞县民间故事选》、《民间文学集成·鄞县卷》等，受到了中国民间文艺家协会和省、市文化部门的表彰。90 年代，四川文艺出版社出版了他的散文集《百味墨痕》，汇聚了他 60 篇在各个时期的精心之作，同时，他还参与主编了《梁祝文化大观》。直到新世纪的今天，古稀之年的他又有硕果收获，《乖人的故事》就要付梓印行了。

“乖”者，灵敏机警也。“乖人”，在宁波俗话中就是聪明机智的人。在中国五十多个民族中，据不完全统计，很著名的传说中的机智人物，至少有三百多位。如维吾尔族的阿凡提、藏族的阿古登巴、蒙古族的巴拉根包、汉族的徐文长等等。机智人物的故事，具有特殊的思想和艺术的光彩，而机智人物大多为普通的平民，包括农民、工匠、医生、商贩、秀才、芝麻官等。这些故事表现的主要是社会底层人民的思想情感和生活情趣，在机智人物身上凝聚了人民群众的智慧才干，人物往往比较机智精灵，情节往往比较诙谐幽默，生动风趣。机智人物实际上就一个地区或一个民族人们智慧的化身。在宁波及浙东一带，自古以

来,在民间也广泛流传着一大批机智人物的故事。《乖人的故事》所收集的 70 则故事,就是其中比较精彩的一部分。故事中的长工,用生动形象的民间顺口溜式的诗句,讥讽心中刻薄的财主;斗大的字也不识一个的木匠,凭聪明才智讨回了教书兄长的辛苦工钱;美丽贤惠的九斤姑娘以牙还牙,智斗损人利己的“怪刁”;廉洁公正的清官私察暗访,路见不平,巧惩仗势欺人的商霸。此外,还有褒扬勤俭持家的,智惩贪官的,讽刺不孝子孙的,等等。各则故事字里行间闪烁着人民大众朴素的聪明智慧的火花,话里语间充满了舒畅欢快的情调,读来给人以美德的熏陶,才智的启迪,谐趣的享受。

我钦佩秉令老师的敬业精神,虽年逾古稀,却仍以高度的文化自觉钟情文艺事业,他对民间文学尤其是梁祝文化的抢救保护作出了很多贡献。有人说,中年人为责任而做,老年人为喜欢而做。秉令老师心态年轻,老有所乐,老有所为。借此,我送他沙孟海先生的两句话:“八十不稀奇,七十还是小弟弟。”祝愿他永远健康快乐!并祝贺新作《乖人的故事》问世,希望读者喜欢。

2008年8月22日

(作者系浙江省民间文艺家协会副主席、宁波市文联副主席)

目 录

序(周静书)	(1)
1. 巧做先生	(1)
2. 积石养老	(8)
3. 谁来当家	(11)
4. 秀才公断	(14)
5. 过渡	(16)
6. 一粒谷嫁妆	(19)
7. 写诗救夫	(21)
8. 巧惩米老板	(23)
9. 亲家公斗智	(26)
10. 财主吃肉	(28)
11. 韩百全画“贪”	(30)
12. 读“啥”字	(33)
13. 村妇口战酸秀才	(36)
14. 酒席对诗	(38)
15. 爱才的风姑	(40)
16. 聪明媳妇摔饭碗	(45)
17. 渔夫斗诗	(47)
18. 吟诗	(49)
19. 小小的惩罚	(51)

20. 金镶白玉板	(54)
21. 有介说话无介事体	(56)
22. 四个秀才	(58)
23. 换袍	(60)
24. 认输	(65)
25. 考媳妇	(66)
26. 猜谜	(68)
27. 一字之差	(69)
28. 背毛竹	(70)
29. 智惩贪官	(72)
30. 王羲之划字	(75)
31. 斗酒作诗	(76)
32. 智斗周剥皮	(79)
33. 争妻	(82)
34. 王先生	(84)
35. 秀才告状	(86)
36. 标点动一动	(88)
37. 有眼不识泰山	(89)
38. 一根柴片见分晓	(91)
39. 徐文长“并吞六国”	(92)
40. 砉糠随水漂	(94)
41. 洁珉智斗县太爷	(96)
42. 聪明秀才笨老板	(99)
43. 三难小诸葛	(101)
44. 乘白船	(103)
45. 苏东坡“扒灰”	(105)
46. 戏弄邱知县	(107)

47. 风水先生	(109)
48. 我配牛郎	(111)
49. 阿六戒赌	(113)
50. 乖媳妇	(115)
51. 老渔翁巧说黄鱼	(116)
52. 一半“鲁”	(119)
53. 赌棍回了头	(121)
54. 从来勿吵架	(126)
55. 弄拙成巧	(128)
56. 九斤姑娘	(132)
57. 三个铜钿	(141)
58. 难不倒小孙子	(143)
59. 勤俭匾	(145)
60. 寻找元宝	(147)
61. 巧招学徒	(149)
62. 对课	(151)
63. 打鸡官司	(153)
64. 智审畚斗	(155)
65. 杨梅一枝不卖	(157)
66. 席草计	(159)
67. 斗垮“寸白蛇”	(161)
68. 美女治病	(163)
69. 种田后生赛神仙	(165)
70. 聪明的长工	(167)

后 记

巧做先生

清朝年间，明州有一大户人家，东家为人吝啬，因此，去他家私塾教书的，都不敢去。

有一天，有个教书先生，不知内情到了他家，事先讲好一年中的教书工钲是三十两白银，按规矩分端午节、重阳节、大年三十三次付给。但在每节付工钲时，需回答东家一个难题，如回答不出，那这一节工钲就算没了，如果三次都没回答出来，这一年书算是白教了。

这一年到了五月初五端午节，教书先生开始向东家领工钲。东家就说：“按原来讲的规矩，我出个题目，回答得对，付工钲，回答不出，这一节工钲就不能领了。请问先生是否读过《三国》？”老先生一听关于《三国》内的事，心想，我《三国》这部书，不知读了多少遍。就回答说：“不但读过，而且会背！”“那再好没了，请问《三国》里的诸葛亮的外公姓什么？”东家这一问，却把老先生给问住了。心想，我读过《三国》多少遍，可从未看到过有关诸葛亮外公之事。一时搜肠刮肚总是想不起来，只好老老实实在地认输。这样，第一次工钲就领不到了。

转眼到了重阳节。先生又向东家去领工钲，心里担心这次十两银子能否到手。一进门，东家笑呵呵地说：“请老先生上座！日子过得蛮快，重阳节的工钲应该给你了，按

规矩要回答一个问题，我也勿客气了，这次老先生总有所准备了吧？”先生一听心想：上次问的，至今还糊里糊涂，这次不知又要出啥鬼问题，就说：“也没啥好准备，还是请东家提问吧！”东家说：“这次问题比较简单，请问老先生是否晓得《八仙过海》的故事？”“《八仙过海》的故事连小孩都晓得，我怎么会不晓得？”“那好，那么请问先生，吕纯阳的父亲叫啥名字呢？”这一问，又把先生急得心里叫苦不迭，苦苦冥思也想不出来，只好自认晦气说：“这我从未听说过。”这样，第二次十两银子又算泡汤了。

可怜这位教书先生辛辛苦苦教书教了大半年，还没有拿到一两银子。最后一节大年三十到了。此时，教书先生真把心提到嗓门上来了。心想，这次东家的问题，可得想仔细，不然的话，一家老少可怎么过年呢！边走边想，到了东家那里，只见东家已衣冠楚楚地坐在那里，跷着二郎腿，吧嗒吧嗒地在吸水烟。先生一进门，就笑眯眯地起身向先生问好：“请！请！这是一年中最后一天，也是发工钿的最后一节，谅必老先生前来，心中有数了，我非常喜欢爽快，现在我就直接提问了。”这时，老先生硬着头皮说：“请东家提问吧！”东家冷冷一笑说：“老先生对《三国》熟些，就再说《三国》里的事吧！”老先生一听又是《三国》，又高兴，又怕出的又是啥怪问题；高兴的是对《三国》比较熟，碰巧能答出也未定。就说：“那就请问。”“我听说三国英雄关公的马很好，不知是雌马还是雄马？”这一问，又把老先生问得目瞪口呆，心想，关公的马是匹赤兔马，是雄是雌书中根本没提到过。就说：“我可从未听说过！”东家阴笃笃地笑了：“这些问题都是白纸黑字写得明明白白，先生你可能没有看清楚吧！”这样，教书先生辛苦了一年，

最终连一两工钿都没拿到，只得垂头丧气地回家。

再说教书先生有个弟弟，他从没读过书，至今连斗大的字不认识一个，他在外做木匠，过年回家，因木匠生意勿好，手头没有过年银子，心想哥哥教书回来了，等哥哥回来借他几两银子，于是备了一些酒菜等着。一会儿，只见哥哥垂头丧气地走进来了，一进门就躺在床上唉声叹气。弟弟觉得奇怪，就问：“哥哥你回来了，为啥这等模样，不知何故？”教书的哥哥说：“哎，阿弟啊，你咋会晓得，真是一言难尽啊！”弟弟一看如此，忙请哥哥有事好说，俩人就边吃边说，哥哥把一年中的东家如此这般，一五一十地讲给了弟弟听。弟弟一听又好气又好笑：“原来是这么一回事，哥哥啊哥哥，你真是成了老实的书呆子。算了，现在勿要讲了，阿拉有有没没、欢欢喜喜过了年再说，来年我去教，保证连你的工钿也去一并算回来！”

这样，一晃到第二年开学时节，别人家的孩子都请了先生在教书，只有这户吝啬鬼的东家，因请不到教书先生，私塾空空的。此时，这吝啬东家心里可急了，正在着急的时候，去年教过书的老先生，陪着一个小后生来了。东家想，这位白教先生是否是来讲陈年账的，但又一想，人大人大马，事先讲明有啥可怕。不等东家开口，老先生介绍起来：“本人才疏学浅，今有我弟才学比我高，我愿推荐他到你家教书。”东家一看，这后生虽然穿的衣衫破旧，却一副老实巴交相，难道真有学问。又一想，也好，反正他教了一年总归也是白教的，就一口答应。于是，也同他哥哥一样，订了规矩。双方互不反悔。

木匠师傅教书，这叫他怎么教呢？但木匠自有办法。第一堂课开始他问学生：“你们到这里来干什么啊？”学生

当然回答：“来读书！”“那好，从今天开始，你们把课本从头到尾一遍读完，再倒过来读，这样反复读，书自然会读通的。”学生一听，个个赞成，都说这个先生好，因为过去几个先生对学生都很严厉，弄不好还要打手心，学生都怕读书。现在能自由自在读书，高兴极了。

不觉又到了端午节。木匠向东家去讨工钿，东家也同以上他哥哥一样要他回答一个难题。木匠非常爽快地说：“那当然，但是我有一个要求，我回答不出，工钿勿要；如果回答出了，连我哥哥的工钿也要一齐付给！”东家一听，此人口气倒大，谅你也是碰壁的，就满口答应。接着东家就提问：“诸葛亮的外公姓什么？”木匠不假思索地说：“姓何！”东家一听心想，这个问题我也是乱讲一下，他怎能晓得？就问有什么根据。木匠说：“《三国》里周瑜三气芦花荡快要死时，不是说过吗？‘既生瑜何生亮’，这不是说，既然生了周瑜，姓何的生了诸葛亮吗！诸葛亮的母亲姓何，那他外公当然也姓何。”一番话把东家说得哑口无言，无可奈何，只得把木匠哥哥十两银子的工钿也一起照付了。

转眼到了重阳节。东家又问一个老问题：“吕纯阳的父亲叫啥名字？”木匠很快回答：“吕纯阳的父亲叫腾云。”因为东家也不晓得，就说：“有啥根据？”木匠说：“八仙过海的戏中，吕纯阳不是大声说过‘我家父（驾雾）腾云去了’？”这一回答让东家又哑口无言。这样又连哥哥的十两，二十两银子顺顺当当到手了。

最后年三十又到了。东家又提出一个老问题，就是关公的马是雌还是雄。心想，这回你总回答不出了吧！可是，木匠胸有成竹地说：“关公的马是雌马！”东家想，这小子怎会晓得关公的马是雌马呢？我倒要听一听。就问有何根

据。木匠说：“曹操把赤兔马送给关公时已交代清楚了，他说雌（此）马日行千里，夜行八百，这不是也很明白吗！”东家十分敬佩这位教书先生能辩才学。心想，这位先生的确高明，最后服服帖帖连他哥哥的十两，共计六十两白银给了木匠。

回答好问题，领好工钿，木匠准备欢欢喜喜回家过年。东家心想这样难得高才，何不留他过年，陪陪客人增添我的光彩，就说：“先生，你的高才本人十分佩服，你若看得起，请留在我家过年，凑凑兴趣如何？”木匠心想：“东家高才亲朋多，如果再为难我，可怎么办？”但又一想：“我反正六十两白银已到手，先给家里哥哥他们都好过年了，我在此白吃白住现成，何乐而不为呢！有什么难题，木匠干的活，边砍边会像。”于是就答应住下。为了应酬方便，东家如待上宾，特安排他在厅堂的楼上住宿。

三十年夜过年，大厅总要有一副像样的对联，东家就请这位先生写上一副。木匠想，难死哉！我讲讲还可以应付，要写对联，一不会作诗，二不会写字，咋办呢？灵机一动，就假装散步思考。他走到门外，刚好看到有一只黄牛二只水牛，还在外头。边走边想走到楼梯边，只听见有狗的叫声，抬头一看，东家的一只母狗生了四只小花狗，一齐在争奶吃。此时他就随口念道：“一黄二水徒地，四花八眼同窠”，这倒蛮顺口的，就叫来学生代笔写了一副对联。学生按字音写，则写成：“一王二书独殿，四花八眼同科。”这一写不得了，让来客们一致称赞，都说这位先生才学高，气度非凡，因为按字来解释，就成了一个封王二个尚书独霸金殿，四个探花八个榜眼同科。

此时，木匠心里可急了，我胡扯了一番却真的成了高

才,为了不再招麻烦,就随手拿笔在楼梯的栏杆上写了一个大大的“六”字。这是啥字,他自己也不知道,可东家一看,还以为未经本人所请,任何人不准上楼的意思。于是,一般的来客都不敢擅自上楼。

第二天,是正月初一,东家的那些高朋亲友来了,其中有不少都是前期的秀才学究。东家亲自上楼请先生下楼陪客人饮酒。木匠因东家所请,只好硬着头皮下楼来陪客。在饮酒中,一般碰上有学问的人在一起,都要行酒令,趁酒兴作诗念词,这可难煞了做木匠的先生了。一杯酒刚过,脚下不知什么东西一窜而出,木匠一看,原来是只大黄狗同一只小黄狗在争吃肉骨头。小黄狗争不过大黄狗,逃出门外,刚好慌忙中掉到井中没有上来。木匠一看,心里一动,就说:“各位高才,学生读了无数经典,有一事不明,请教了。”在座的一班秀才学究一听,放下杯筷听其详细。木匠说:“大王小王为国(骨)之争,小王败于阵,投于井,毙于命,这一典故不知出自何处?”这一问,可把这些学究问住了。大家面面相觑,谁也不敢做出不懂的模样来,但谁也答不出一个究竟来。这时木匠却客气地说:“大家慢慢来,酒只管喝。”一时间在座的人都在喝闷酒,只有木匠笑声朗朗喝酒品菜。这时,东家过来,一看此景,更是吃惊,心想,这位先生才学确实非凡,这些自以为才高的人都被难住了。

再说,这边木匠喝得快乐,那边家里的哥哥可担心了,银子虽如数托人带来了,人却被留在东家家里了,不知是凶是吉。于是,匆匆赶来,一看弟弟得意扬扬,也就有所宽心,但仍觉纳闷,弟弟他胸无几滴墨水,却能如此应付这样场面。木匠一见哥哥来了,立即起身让到楼上自己

的住宿，对哥哥讲了全部的经过。这时哥哥心里真高兴。但在上楼时，看到弟弟写的斗大的“𠂇”字，仍觉不解，就问：“那你楼梯口的‘𠂇’字是啥意思？”弟弟笑笑说：“这是啥字，我也勿晓得，我只明白是无头的大字。”

哥哥一听，捧腹大笑，对弟弟说：“我这位教书先生勿及你做木匠的无头先生啊！”

选自《民间文学集成·鄞县卷》

积石养老

八十岁的嘉洋老人从乡下小村来到明州城，已是身无分文饥肠辘辘了。他东打听，西盘问，总算寻到了城里的娘舅。舅老爷东生在城里开南货店，生意兴隆，日子过得蛮好。今朝东生一见衣衫褴褛的姐夫突然来到，感到有点意外，忙叫伙计买来六只包子。嘉洋也不见外，一阵狼吞虎咽，将六只包子一吃而光。东生看姐夫如此一副落魄模样，觉得事有蹊跷，便关心地问：“阿哥，自我姐姐去世之后，你日子过得可好？四个外甥待你如何？”这一句问话犹如打翻了五味瓶，甜酸苦辣咸一齐涌上心头，嘉洋老人不禁老泪纵横地向娘舅倾吐满腹苦水。

原来嘉洋早年也在明州与别人拼股开过店，靠店堂收入把四个儿子抚养成人，还娶进了四房媳妇，实在难得。三年前，妻子病故，老来丧妻，实在悲痛，从此在四个儿子家里轮着吃饭度光阴。

头一年，因他手头还有一点积蓄，可常买些小菜补贴儿子们的家用，四房媳妇个个见钱眼开，待阿公还算不错。到第二年，老汉花光自己的一点积蓄，四个媳妇嫌阿公老头白吃他们，开始翻脸不认。吃饭时，每餐只准他吃一碗，连用过的碗也要他自己洗。第三个年头，儿子、媳妇越来越不像样，巴不得这个多余的老头早点死去，他们成

双成对虐待老人更是厉害，每餐只准他吃一小碗薄粥，一点剩菜。不仅饿煞肚皮，还得时时受媳妇的气。老人想想这日子是无论如何难过下去，迫不得已只好到明州城找舅老爷吐吐苦经，商量对策。

东生听了，十分同情，心想四个外甥竟会铜钿眼里打圈子，无法无天，那还了得，便想出了一个办法告诉了姐夫，叫姐夫先放心回家。

半月之后，四个外甥收到了明州城娘舅的来信，信中说：“你们父亲多年做生意，现可分得一大笔股金，我不日就将带上这笔资产，启程回乡。”

从收到娘舅的来信之后，四个外甥天天到船码头去接娘舅，等着发财。这一天，娘舅来了，果然随船装来两只上了锁，还贴了封条的箱子。儿子们抢抢抬一箱，扛棍上肩，分量蛮重，个个心里暗想，箱内一定是金银财宝，巴不得打开箱子，一分了之。

当晚，娘舅叫来了四个外甥，开口道：“箱内所放，乃是你们老父一生之积蓄。父亲在世不能分，过世后由我做主，看哪家待大人好，谁就多分！”说完就将两只箱子给老人当搁铺用了。

从此，儿子、媳妇果然变得“孝顺”起来，嘴巴阿爸、爹爹叫得热络，餐餐鱼肉佳肴，福分不浅。这样安安稳稳过了六年。老人有一天得了重病，危在旦夕，四个儿子心里暗暗高兴，马上写信叫娘舅来，等娘舅快快赶到，老人已一命归天。

俗话说“娘舅大石头”，意思是一切家中大事，应由娘舅裁决，东生吩咐四个外甥先出钱办完丧事。“头七”^①一过，外甥媳妇们都迫不及待地聚集一堂，一面围住娘舅催