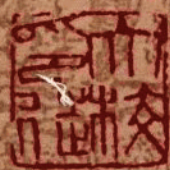


友竹草堂军旅拾印



陈少华 篆刻

解放军文艺出版社

JIEFANGJUN WENYI CHUBANSHE



《友竹草堂军旅拾印》注释

陈少华

- (一) 荣光。白文，金文入印， $2.5 \times 2.5\text{cm}$ 。……………(1)
- (二) 中华。红文，砖刻， $1.1 \times 1.1\text{cm}$ 。……………(2)
- (三) 兵强马壮。红文，金文入印， $3 \times 3\text{cm}$ 。边款：兵强马壮，庚午少华。……………(3)
- (四) 国泰民安。白文，仿石鼓刻石， $3 \times 3\text{cm}$ 。边款：国泰民安，京西少华。……………(4)
- (五) 烽火夜似月，兵气晓成虹。红文， $3 \times 3\text{cm}$ 。边款：烽火夜似月，兵气晓成虹，卢照邻句，少华。……………(5)
- (六) 战苦军犹乐，功高将不骄。白文。边款：战苦军犹乐，功高将不骄，皎然句，少华。……………(6)
- (七) 洪湖将军章。白文，仿凌江将军章， $4 \times 4\text{cm}$ 。程质清批：有急就章味，很好。李铎注，很好。……………(7)
- (八) 一马当先。白文，仿石鼓， $4 \times 4\text{cm}$ 。……………(8)
- (九) 马到成功。红文，参封泥， $4 \times 4\text{cm}$ 。李铎注，好。……………(9)
- (十) 吾车既工。红文，石鼓文入印， $2.8 \times 2.8\text{cm}$ 。……………(10)
- (十一)、(十二) 执而勿射(白文)、君子乃乐(红文) $3.8 \times 3.8\text{cm}$ 。边款：录石鼓文句治印，贺北京石刻艺术博物馆、北京印社联合举办首届北京金石书画节，于一九八九年九月十日开幕，大校陈少华并记。康殷圈定。李铎注，好。……………(11)
- (十三) 百炼成钢。白文，仿白石治印， $2.5 \times 2.5\text{cm}$ 。李铎注，似宜刻得更拙实老成些。……………(12)
- (十四) 孙子兵法研究会。白文，金文入印， $3 \times 3\text{cm}$ 。边款：孙子兵法研究会。少华刻。程质清改「究」字。……………(13)
- (十五) 孙子兵法国际学术讨论会。白文，古玺布印， $4 \times 4\text{cm}$ 。边款：孙子兵法国际学术讨论会，一九八九年五月于山东惠民，京西少华治印。康殷圈定，注：法字于古玺中甚简。……………(14)
- (十六) 后勤学术杂志创刊十周年纪念。白文， $5 \times 5\text{cm}$ 。康殷圈定。李铎注，很好。……………(15)
- (十七) 卢沟桥建桥八百周年纪念。红文，依秦公簋式治印， $3.8 \times 3.8\text{cm}$ 。边款：卢沟桥建桥八百周年纪念，一九八九年，少华刻。……………(16)

- (十八)湖光山色。白文,参楷隶治印,2.8×2.8cm。..... (17)
- (十九)光明磊落。红文,仿金文入印,2.8×2.8cm。..... (18)
- (二十)孺子牛。红文,参封泥,2.5×3.2cm,随形。..... (19)
- (廿一)学习雷锋。白文,3×3cm。李铎注:很好。..... (20)
- (廿一)树立新风。红文,3×3cm。李铎注:好。..... (21)
- (廿二)公私分明。红文,2.5×2.5cm。程质清注,拟四字玺,甚精。李铎注:有意思,精之至。..... (22)
- (廿四)两袖清风。红文,仿杨白匋,4.8×4.8cm。李铎注,朴拙、劲丽、极佳。..... (23)
- (廿五)邓小平玺。白文,仿古玺治印,7×7cm。..... (24)
- (廿六)江泽民印。白文,仿古玉印,4×4cm。程质清注,线条爽朗流畅,极美。李铎注,此印极佳,为印之精品也。
吾最喜之,特注。..... (25)
- (廿七)李瑞环印。白文,仿古玉印。4×4cm。程质清注,有切玉印味,甚好。李铎注,布局好。..... (26)
- (廿八)傅全有。白文,仿古印。4.8×4.9cm。..... (27)
- (廿九)周克玉印。红文,金文入印,4×4cm。李铎注,好。..... (28)
- (三十)叶子龙。白文,仿古印,3×3cm。..... (29)
- (三十一)李 伦。白文,仿古印,4×4cm。李铎注,好。..... (30)
- (三十二)、(三十三)陈雷(白文)中州人也(红文)4×4cm。李铎注,两方皆好。..... (31)
- (三十四)毛岸青。红文,2.8×2.8cm。..... (32)
- (三十五)邵 华。白文,仿石鼓文治印,2.8×2.8cm。..... (33)
- (三十六)其 华。白文,仿古印,2.5×2.5cm。..... (34)
- (三十七)、(三十八)李铎(白文),字仕龙号青槐(红文)3.8×3.8cm,仿汉印,封泥。..... (35)
- (三十九)赵可铭印。白文,仿秦印,2.8×2.8cm。康殷批,赵所从之火,汉印皆如此,本不讹,唯说文讹作火也。
李铎注,好。..... (36)
- (四十)周跃飞印。白文,仿汉印,3.2×3.2cm。..... (37)

- (四十一) 傅玉璋。红文,仿汉印,2.3×2.5cm。李铎注,好。……………(38)
- (四十二) 陈满卞玺。白文,仿古玺,3×3cm。……………(39)
- (四十三) 刘宝川印。白文,仿汉印,5×5cm。康殷批,汉皇姓刘,汉印中刘姓者何虑数千,皆作刘,从无作镠者,何不从之,而师从许氏讹篆。李铎注,好。……………(40)
- (四十四) 宋之杰。白文,仿汉印,2.4×2.4cm。康殷圈定。程质清批,此印如玉印,极佳品也。李铎注,很好。……………(41)
- (四十五) 文承保印。白文,仿汉印,3.8×3.8cm。……………(42)
- (四十六) 颜家桢。白文,仿汉印,1.8×1.8cm。康殷圈定。李铎注,好。……………(43)
- (四十七) 李铎。红文,仿汉印,2.4×2.4cm。……………(44)
- (四十八) 王志安印。白文,小篆入印,古玺布局,2.6×2.6cm。康殷圈定。熊伯齐序赞。……………(45)
- (四十九) 陈柏江印。白文,仿汉印,2.8×2.8cm。康殷圈定。李铎注,好。……………(46)
- (五十) (五十一) 宋映雪印(白文)程快乐印(红文)3.6×3.6cm。李铎注,好。……………(47)
- (五十二) 许猛子。白文,参白石意,2.8×2.8cm。……………(48)
- (五十三) 志安。红文,泉文入印,3.6×3.6cm。康殷批,志安二字非同代之文也。……………(49)
- (五十四) 赵桂中印。白文,仿汉印,3×3cm。……………(50)
- (五十五) (五十六) 陈玉文印(红文)庄成瑶印(白文)3.8×3.8cm,仿秦印。李铎注,好。……………(51)
- (五十七) 李铎之玺。白文,仿战国「南门之玺」,3×3cm。……………(52)
- (五十八) (五十九) 赵金光珍藏(红文,2.5×2.5cm)季强(白文,3×3cm)李铎注,不错。……………(53)
- (六十) 李长华。红文,虫鸟篆入印,3×3cm。……………(54)
- (六十一) 安东尼。白文,仿缶翁,3×3cm。……………(55)
- (六十二) (六十三) 徐文生(白文)王念五(红文)2.4×2.4cm,仿苗铜、刻陶印。李铎注,好。……………(56)
- (六十四) 碣石山人。红文,仿砖文,2.4×2.4cm。……………(57)

(六十五)张有卿印。白文,仿汉印,4.8×4.8cm。边款:张有卿印,一九九〇年三月,陈少华刻于京西友竹草堂。

.....
(六十六)约·余特。红文,3×3cm。..... (58)

(六十七) (六十八)石方乾(白文)圆坤(红文)2.5×2.5cm。李铎注,好。..... (59)

(六十九) (七十)黄穀(白文)黄穀之印(红文)3×3cm。程质清批,黄穀之印一印宜删。李铎注,上方好。..... (60)

(七十一)辛济仁印。白文,仿汉印,2.5×2.5cm。..... (61)

(七十二) (七十三)孙印(红文,1.9×1.9cm)吉庆(白文,2.5×2.5cm)程质清批,「孙」字「子」旁头上一小点稍加重。

李铎注,好。..... (62)

(七十四)艾丽斯。白文,取秦诏版文意入印,3×3cm。..... (63)

(七十五)尼古拉。红文,仿封泥,饰鱼边,3×3cm。..... (64)

(七十六) (七十七)任城闲人(白文)兆群之印(红文)3×3cm。仿秦印。李铎注,好。..... (65)

(七十八)马年大吉。红文,金文入印,2.5×3.5cm,椭圆形。..... (66)

(七十九)惠安之玺。白文,仿古玺,2.8×2.8cm。熊伯齐序赞。李铎注,好。..... (67)

(八十)克里斯蒂安。红文,简隶入印,3×3cm。..... (68)

(八十一)吴文忠印。白文,3.8×3.8cm。李铎注,好。..... (69)

(八十二)大山正宏。红文,金文入印,仿古玺,2.4×2.4cm。..... (70)

(八十三) (八十四)许氏(白文,碑楷入印,3.4×3.4cm)许佩(白文,仿秦印,2×2cm)李铎注,上方不错。..... (71)

(八十五)吕罗拔印。白文,古玺布印,3.5×3.5cm。..... (72)

(八十六)观望。白文,大篆入印,2.8×2.8cm。李铎注,好。..... (73)

(八十七)哲农。红文,镜文入印,1.8×1.8cm。李铎注,好。..... (74)

(八十八)赛冰书画。红文,拟砖文,3×3cm。..... (75)

(八十九)惠汉。白文,2.8×2.8cm。..... (76)

(九十) (九十一)陈基球印(红文)李洁六印(白文)4×4cm。李铎注,好。..... (77)

- (九十二)乐斋。红文,1.6×2.8cm,随形。……………(79)
- (九十三)其华翰墨。白文,似汉印,2.4×2.4cm。康殷圈定,并注:平正。李铎注,好。……………(80)
- (九十四)盘山。红文,封泥意入印,2.4×2.4cm。李铎注,好。……………(81)
- (九十五)若无长进扞面羞。白文,师杨白匋,2.9×2.9cm。……………(82)
- (九十六)、(九十七)太湖洪氏(红文)雪竹(白文)3×3cm。李铎注,好。……………(83)
- (九十八)心画。红文,1.2×4cm。……………(84)
- (九十九)陈梦然。白文,仿汉印,2.2×2.4cm。李铎注,很好,不过「然」字最后一点再宽绰一些似会更好些。……………(85)
- ……………(85)
- (一〇〇)张忆波画印。红文,参魏晋印式,3×3cm。程质清批,张忆波画印宜删。……………(86)
- (一〇一)三人行必有吾师。红文,甲骨文入印,1.4×3cm。随形。程质清批,必字「匕」两笔粘连即可。……………(87)
- (一〇二)、(一〇三)少俊藏书(红文)杨少俊印(白文)参秦汉印,1.8×1.8cm。李铎注,好。……………(88)
- (一〇四)万事如意。红文,碑楷入印,5.2×5.6cm,随形。……………(89)
- (一〇五)徐文涛。白文,依玺意,2.9×3cm。李铎注,好。……………(90)
- (一〇六)银海金桥。红文,古泉形。3.5×5cm。……………(91)
- (一〇七)杨平位。白文,凿印味,2×2cm。程质清批,此印甚佳。李铎注,好。……………(92)
- (一〇八)、(一〇九)铜声(2.6×2.6cm)朱少军印(1.2×1.2cm)白文,仿汉印。李铎注,好。……………(93)
- (一〇)丁丑。红文,武丁期甲骨文入印,2.4×4.8cm,随形。……………(94)
- (一一)张士言印。白文,仿秦印,2.4×2.4cm。李铎批,印言二字结体欠美。……………(95)
- (一二)寿如金石佳且好兮。红文,临黄牧甫,2.5×2.5cm,李铎注,好。……………(96)
- (一三)会文斋书画社。红文,仿金文治印,4.2×4.2cm。李铎注,好。……………(97)
- (一四)有容乃大。红文,依瓦当形治印。圆形,Ø3cm。程质清批,四角「四点」削去,简洁大方。李铎注,不知为何要设此四角点。……………(98)
- (一五)抱松斋。红文,3×8cm。程质清批,手部几个转角处,稍修去硬角,较美观。李铎注,好。……………(99)

- (116) 墨牛。白文, $3 \times 3 \text{cm}$ 。康熙批, 墨字讹。李铎注, 不错。…………… (100)
- (117) 永受嘉福。红文, 依瓦当形治印, 圆形, $\varnothing 4 \text{cm}$ 。边款: 永受嘉福, 已巳, 芒生。李铎注, 好。…………… (101)
- (118) 杨平位印。白文, 仿汉凿印, $2.5 \times 2.5 \text{cm}$ 。李铎注, 此印很好。…………… (102)
- (119) 谦受益。红文, $3.5 \times 5.4 \text{cm}$, 随形。…………… (103)
- (120) 王晨之印。白文, 甲金文字布印, $5.8 \times 5.8 \text{cm}$ 。边款: 王晨之印, 略似甲金, 丙子仲冬, 伯齐德中之命, 友竹草堂陈少华。…………… (104) (105)
- (121) 厚钧翰墨。红文, $3.9 \times 3.9 \text{cm}$ 。李铎注, 好。…………… (106)
- (122) 跼雪二分。白文, 桂林滑石治印, $10 \times 10 \text{cm}$ 。李铎注, 好。…………… (107)
- (123) 输梅一段香。红文, 桂林滑石治印, $10 \times 10 \text{cm}$ 。…………… (108)
- (124) (125) 惟吾德馨(白文)旁若无人(红文) $4 \times 4 \text{cm}$ 。程质清批, 惟吾德馨印宜删。李铎注, 下印不错。…………… (109)
- (126) 避雨牛胯。红文, $3 \times 3 \text{cm}$ 。…………… (110)
- (127) 舒怀。红文, 金文入印, $3.3 \times 3.3 \text{cm}$ 。随形。程质清批, 浑朴可爱。李铎注, 边饰似嫌太花。…………… (111)
- (128) (129) 水调歌头(红文) $1.3 \times 1.9 \text{cm}$ 椭圆)念奴娇(白文, $1.4 \times 3 \text{cm}$)程质清批, [水调]印宜删。李铎批, 缺少眉目。…………… (112)
- (130) 倚马援笔。红文, $4.4 \times 6.4 \text{cm}$, 随形。…………… (113)
- (131) 北京印社中人。白文, $3 \times 3 \text{cm}$ 。康熙圈定, 批: 京字俗。…………… (114)
- (132) 印学话西泠。红文, $4 \times 4 \text{cm}$ 。…………… (115)
- (133) 师真。白文, 耐火砖刻, $11.8 \times 11 \text{cm}$ 。李铎注, 这种形式不大耐看。…………… (116)
- (134) 学兵法也学书法。红文, $5 \times 5 \text{cm}$, 取缶翁意治印。…………… (117)
- (135) 千军事还干印事。白文, $5 \times 3 \text{cm}$, 取赵之谦式治印。…………… (118)
- (136) 惟楚有材。白文, 草篆入印, $3.3 \times 3.3 \text{cm}$ 。程质清批, [惟楚有材]宜重新创作(并集毛公鼎字设计印式)。李铎注, [惟有]二字上方结合所过于凹陷, 且形成一条毕直斜线, 似有碍美之嫌。…………… (119)

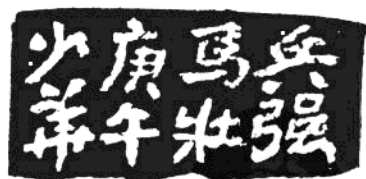
- (137) 武汉。白文, $3 \times 3\text{cm}$ 。…………… (120)
- (138) 陈少华玺。白文, 金文布印。 $3 \times 3\text{cm}$ 。…………… (121)
- (139) 芒生。红文, $2 \times 2\text{cm}$ 。程质清批, 此印安排茂密, 极品也。…………… (122)
- (140) 陈少华。白文, 小篆入印, $1.1 \times 1.1\text{cm}$ 。李铎注, 很好, 佳品。…………… (123)
- (141) 友竹草堂主人。白文, $3 \times 3\text{cm}$ 。康殷圈定, 并注颇有新意, 然非主而似丁。程质清批。『主』字如上。李铎注, (主) 应与丁异。…………… (124)
- (142) 麦斋。红文, 甲金文入印, $2.5 \times 2.5\text{cm}$ 。…………… (125)
- (143) 陈少华玺。白文, $2.5 \times 2.5\text{cm}$ 。…………… (126)
- (144) 少华之玺。红文, $1 \times 1\text{cm}$ 。康殷圈定。熊伯齐序赞。…………… (127)
- (145) 陆军中士印徒。红文, 仿封泥治印, $3 \times 2.9\text{cm}$ 。边款: 陆军中士印徒, 少华。熊伯齐序赞。…………… (128)
- (146) 大校印徒。红文, $2.5 \times 2.5\text{cm}$ 。边款: 少华自作用印。…………… (129)
- (147) 十年一印。红白文, 仿汉印, $2.5 \times 2.5\text{cm}$ 。…………… (130)
- (148) 马不停蹄。红文, 碑楷入印, $1.4 \times 3.8\text{cm}$ 。李铎注, 随意本好, 但过则欠佳。…………… (131)
- (149) (一五〇) 三十功名过去(白文) 八千里路未来(红文, $3 \times 3\text{cm}$)。小篆布玺, 魏晋印式。李铎注, 上方较佳。熊伯齐序赞。…………… (132)

一九九六年十二月二十九日

滕正









國山園
人山
人山
人山

峰火在
似月無
云曉成
王成
出成
命成
少成



育急就三章味很好。



印

王



