

白话解说

宋词

陆林编注

北京师范大学出版社

222.8

LL

宋词

(白话解说)

北京师范大学出版社

(京)新登字 160 号

宋词

白话解说

陆林

*

北京师范大学出版社出版发行

全国新华书店经销

石家庄市西焦印刷厂印刷

开本:32 印张:8.125 字数:173千

1992年11月第1版 1992年11月第1次印刷

印数:1—15000

ISBN 7-303-0175 1·126

定价:4.95元

目 录

3.75 - 4.15

王禹偁

- 点绛唇(雨恨云愁) (1)

李 煜

- 相见欢(林花谢了春红) (1)

- 望江南(多少恨) (2)

- 相见欢(无言独上西楼) (3)

- 浪淘沙(帘外雨潺潺) (3)

- 虞美人(春花秋月何时了) (4)

寇 准

- 阳关引(塞草烟光阔) (5)

钱惟演

- 木兰花(城上风光莺语乱) (6)

潘 阖

- 酒泉子(长忆西湖) (7)

- (长忆钱塘) (8)

- (长忆观潮) (9)

林 逋

- 相思令(吴山青) (9)

范仲淹

- 苏幕遮(碧云天) (10)

- 渔家傲(塞下秋来风景异) (11)

御街行(纷纷坠叶飘香砌) (12)

柳 永

雨霖铃(寒蝉凄切) (13)

蝶恋花(伫倚危楼风细细) (14)

卜算子慢(江枫渐老) (15)

诉衷情近(雨晴气爽) (16)

望海潮(东南形胜) (17)

少年游(长安古道马迟迟) (19)

玉蝴蝶(望处雨收云断) (20)

八声甘州(对潇潇暮雨洒江天) (21)

张 先

一丛花令(伤高怀远几时穷) (22)

相思令(蘋满溪) (23)

诉衷情(花前月下暂相逢) (24)

天仙子(水调数声持酒听) (25)

画堂春(外湖莲子长参差) (25)

浣溪沙(楼倚春江百尺高) (26)

青门引(乍暖还轻冷) (27)

晏 珠

浣溪沙(一曲新词酒一杯) (28)

(小阁重帘有燕过) (29)

(一向年光有限身) (29)

蝶恋花(槛菊愁烟兰泣露) (30)

少年游(重阳过后) (31)

玉楼春(绿杨芳草长亭路) (32)

诉衷情(芙蓉金菊斗馨香) (33)

12)		
13)	踏莎行(小令红稀)	(34)
14)	破阵子(燕子来时新社)	(35)
15)	清平乐(红笺小字)	(35)
	(金风细细)	(36)
16)	张 翊	
	离亭燕(一带江山如画)	(37)
17)	宋 祁	
19)	玉楼春(东城渐觉风光好)	(38)
20)	欧阳修	
21)	采桑子(轻舟短棹西湖好)	(39)
	(画船载酒西湖好)	(40)
22)	(群芳过后西湖好)	(41)
23)	(天容水色西湖好)	(42)
24)	朝中措(平山阑槛倚晴空)	(43)
25)	踏莎行(候馆梅残)	(44)
26)	生查子(去年元夜时)	(45)
	浪淘沙(把酒祝东风)	(46)
	浣溪沙(湖上朱桥响画轮)	(47)
	蝶恋花(庭院深深深几许)	(47)
	司马光	
	西江月(宝髻松松挽就)	(48)
	王安石	
	桂枝香(登临送目)	(49)
	菩萨蛮(数家茅屋闲临水)	(51)
	浪淘沙令(伊吕两衰翁)	(51)
	南乡子(自古帝王州)	(52)

王安国

- 清平乐(留春不住) (53)

晏几道

- 鹧鸪天(守得莲开结伴游) (54)

- (醉拍春衫惜旧香) (55)

- 思远人(红叶黄花秋意晚) (56)

- 长相思(长相思) (57)

王 观

- 卜算子(水是眼波横) (57)

王 诜

- 蝶恋花(小雨初晴回晚照) (58)

苏 轼

- 水调歌头(明月几时有) (59)

- 念奴娇(大江东去) (60)

- 西江月(三过平山堂下) (62)

- 定风波(莫听穿林打叶声) (63)

- 南乡子(回首乱山横) (64)

- 南歌子(雨暗初疑夜) (65)

- 望江南(春未老) (66)

- 卜算子(缺月挂疏桐) (67)

- 江城子(凤凰山下雨初晴) (68)

- (老夫聊发少年狂) (69)

- (十年生死两茫茫) (70)

- 蝶恋花(花褪残红青杏小) (71)

- 行香子(携手江村) (72)

- (一叶舟轻) (73)

浣溪沙(山下兰芽短浸溪)	(74)
(簌簌衣巾落枣花)	(75)
(道字娇讹语未成)	(76)
点绛唇(红杏飘香)	(77)
少年游(去年相送)	(78)
李之仪	
谢池春(残寒销尽)	(79)
卜算子(我住长江头)	(80)
忆秦娥(清溪咽)	(81)
舒 真	
一落索(正是看花天气)	(82)
菩萨蛮(画船捶鼓催君去)	(83)
黄 裳	
减字木兰花(红旗高举)	(83)
黄庭坚	
水调歌头(瑶草一何碧)	(84)
清平乐(春归何处)	(85)
鹧鸪天(黄菊枝头生晓寒)	(86)
诉衷情(一波才动万波随)	(87)
菩萨蛮(半烟半雨溪桥畔)	(88)
虞美人(天涯也有江南信)	(89)
望江东(江水西头隔烟树)	(90)
晁端礼	
醉桃园(又是青春将暮)	(91)
李之膺	
茶瓶儿(去年相逢深院宇)	(91)

秦 观

- 江城子(西城杨柳弄春柔) (92)
鹊桥仙(纤云弄巧) (93)
减字木兰花(天涯旧恨) (94)
踏莎行(雾失楼台) (95)
南乡子(妙手写徽真) (96)
浣溪沙(漠漠轻寒上小楼) (97)
满庭芳(晚色云开) (98)
点绛唇(醉漾轻舟) (99)
临江仙(千里清湘接蓝浦) (100)
画堂春(东风吹柳日初长) (101)
行香子(树绕村庄) (102)

赵令畤

- 蝶恋花(欲减罗衣寒未去) (103)
(卷絮风头寒欲尽) (104)
浣溪沙(水满池塘花满枝) (105)
乌夜啼(楼上萧条弱絮) (105)

贺 铸

- 鹧鸪天(重过阊门万事非) (106)
夜捣衣(收锦字) (107)
杵声齐(砧面莹) (108)
夜如年(斜月下) (109)
望书归(边堠远) (110)
南歌子(疏雨池塘见) (110)
梦江南(九曲池头三月三) (111)
踏莎行(杨柳回塘) (112)

青玉案(凌波不过横塘路)..... (113)

小重山(花院深疑无路通)..... (114)

减字浣溪沙(秋水斜阳演漾金)..... (115)

仲殊

南柯子(十里青山远)..... (116)

晁补之

临江仙(绿暗汀州三月暮)..... (117)

张耒

秋香蕊(帘幕疏疏风透)..... (118)

周邦彦

渡江云(晴岚低楚甸)..... (119)

浣溪沙(楼上晴天碧四垂)..... (120)

一落索(眉共春山争秀)..... (121)

苏幕遮(燎沉香)..... (122)

诉衷情(出林杏子落金盘)..... (123)

少年游(朝云漠漠散轻丝)..... (123)

虞美人(廉纤小雨池塘遍)..... (124)

蝶恋花(月皎惊乌栖不定)..... (125)

菩萨蛮(银河宛转三千曲)..... (126)

点绛唇(辽鹤归来)..... (127)

阮阅

眼儿媚(楼上黄昏杏花寒)..... (128)

谢逸

江神子(杏花村馆酒旗风)..... (128)

晁冲之

临江仙(忆昔西池池上饮)..... (129)

汉宫春(潇洒江梅).....	(130)
毛滂	
临江仙(闻道长安灯夜好).....	(131)
徐俯	
卜算子(天生百种愁).....	(132)
叶梦得	
水调歌头(霜降碧天静).....	(133)
八声甘州(故都迷岸草).....	(135)
临江仙(不见跳鱼翻曲港).....	(136)
点绛唇(缥缈危亭).....	(137)
王安中	
清平乐(花时微雨).....	(138)
汪藻	
点绛唇(新月娟娟).....	(139)
田为	
南柯子(梦怕愁时断).....	(139)
高登	
好事近(饮兴正阑珊).....	(140)
万俟咏	
昭君怨(春到南楼雪尽).....	(141)
诉衷情(一鞭清晓喜还家).....	(142)
陈克	
谒金门(愁脉脉).....	(143)
朱敦儒	
相见欢(金陵城上西楼).....	(144)
卜算子(旅雁向南飞).....	(144)

李清照

- 如梦令(昨夜雨疏风骤)..... (145)
菩萨蛮(风柔日薄春犹早)..... (146)
声声慢(寻寻觅觅)..... (147)
如梦令(常记溪亭日暮)..... (148)
一剪梅(红藕香残玉簟秋)..... (149)
蝶恋花(暖雨晴风初破冻)..... (150)
鹧鸪天(寒日萧萧上琐窗)..... (151)
念奴娇(萧条庭院)..... (152)
怨王孙(湖上风来波浩渺)..... (153)
醉花阴(薄雾浓云愁永昼)..... (154)
行香子(草际鸣蛩)..... (155)
鹧鸪天(暗淡轻黄体性柔)..... (156)
武陵春(风住尘香花已尽)..... (157)
蝶恋花(永夜恹恹欢意少)..... (157)
减字木兰花(卖花担上)..... (158)
渔家傲(雪里已知春信至)..... (159)
 (天接云涛连晓雾)..... (160)

吕本中

- 减字木兰花(去年今夜)..... (161)
采桑子(恨君不似江楼月)..... (162)
南歌子(驿路侵斜月)..... (162)

赵鼎

- 点绛唇(惜别伤离)..... (163)

李重元

- 忆王孙(萋萋芳草忆王孙)..... (164)

陈与义

- 临江仙(忆昔午桥桥上饮) (165)

张元干

- 贺新郎(曳杖危楼去) (166)

岳 飞

- 小重山(昨夜寒蛩不住鸣) (167)

- 满江红(怒发冲冠) (168)

康与之

- 长相思(南高峰) (170)

韩元吉

- 霜天晓角(倚天绝壁) (171)

刘 过

- 六州歌头(中兴诸将) (172)

- 唐多令(芦叶满汀洲) (174)

朱淑真

- 菩萨蛮(湿云不渡溪桥冷) (175)

- 谒金门(春已半) (176)

- 蝶恋花(楼下垂杨千万缕) (177)

- 阿那曲(梦回酒醒春愁怯) (178)

陆 游

- 鹧鸪天(家住苍烟落照间) (178)

- 乌夜啼(纨扇婵娟素月) (179)

- 秋波媚(秋到边城角声哀) (180)

- 钗头凤(红酥手) (181)

- 卜算子(驿外断桥边) (182)

- 诉衷情(当年万里觅封侯) (183)

汉宫春(羽箭雕弓).....	(184)
夜游宫(雪晓清笳乱起).....	(185)
范成大	
浣溪沙(十里西畴熟稻香).....	(186)
杨万里	
好事近(月未到诚斋).....	(187)
昭君怨(偶听松梢扑鹿).....	(188)
(午梦扁舟花底).....	(189)
张孝祥	
浣溪沙(霜日明宵水蘸空).....	(189)
西江月(问讯湖边春色).....	(190)
(满载一船秋色).....	(191)
六州歌头(长淮望断).....	(192)
赵长卿	
画堂春(小亭烟柳水溶溶).....	(194)
王 炎	
南柯子(山冥云阴重).....	(195)
辛弃疾	
水龙吟(楚天千里清秋).....	(196)
浣溪沙(父老争言雨水匀).....	(198)
破阵子(醉里挑灯看剑).....	(198)
太常引(一轮秋影转金波).....	(199)
西江月(明月别枝惊鹊).....	(200)
清平乐(绕床饥鼠).....	(201)
(茅檐低小).....	(202)
菩萨蛮(郁孤台下清江水).....	(203)

定风波(少日春怀似酒浓).....	(203)
青玉案(东风夜放花千树).....	(204)
满江红(敲碎离愁).....	(205)
西江月(醉里且贪欢笑).....	(206)
丑奴儿(少年不识愁滋味).....	(207)
清平乐(柳边飞轻).....	(208)
摸鱼儿(更能消几番风雨).....	(209)
南乡子(何处望神州).....	(211)
永遇乐(千古江山).....	(212)
鹧鸪天(陌上柔桑破嫩芽).....	(213)
好事近(春动酒旗风).....	(214)

陈 亮

水调歌头(不见南师久).....	(215)
念奴娇(危楼还望).....	(217)
点绛唇(一夜相思).....	(218)

刘 过

醉太平(情高意真).....	(219)
----------------	-------

姜 蒡

扬州慢(淮左名都).....	(220)
点绛唇(燕雁无心).....	(222)

戴复古

柳梢青(袖剑飞吟).....	(222)
----------------	-------

刘克庄

满江红(金甲雕戈).....	(223)
长相思(寒相催).....	(225)
卜算子(片片蝶衣轻).....	(226)

清平乐(风高浪快).....	(227)
忆秦娥(梅谢了).....	(227)
长相思(朝有时).....	(228)
李好古	
谒金门(花过雨)	(229)
吴文英	
浣溪沙(门隔花深旧梦游).....	(230)
风入松(听风听雨过清明).....	(231)
唐多令(何处合成愁).....	(232)
祝英台近(剪红情).....	(233)
刘辰翁	
柳梢青(铁马蒙毡).....	(234)
周密	
闻鹊喜(天水碧).....	(235)
一萼红(步幽深).....	(236)
邓肃	
唐多令(雨过水明霞).....	(238)
蒋捷	
梅花引(白鸥问我泊孤舟).....	(239)
一剪梅(一片春愁待酒浇).....	(240)
文天祥	
酹江月(乾坤能大).....	(241)
张炎	
清平乐(采芳人杳).....	(242)
解连环(楚江空晚).....	(243)
珍珠令(桃花扇底歌声杳).....	(245)

点绛唇

王禹偁

雨恨云愁，江南依旧称佳丽。水村渔市，一缕孤烟细。
天际征鸿，遥认行如缀。^{ZHUI}平生事。
此时凝睇，谁会凭栏意。

释 意：

江南一带常常乌云弥漫，细雨连绵，很容易引起异乡人的憾恨和愁烦，但是即使在这愁云恨雨之中，江南景色依旧是山青水秀美妙迷人。从湖滨到江畔，随处可见水村渔市，一缕缕细细的炊烟，从村落中依依升起，构成南国水乡的特异风光。天空里远征的鸿雁，正排着整齐的队列向天际飞去，它们头尾连接远看好像缀在一起似的。凝神注视江南雨景，不禁思潮起伏，遐想联翩，有谁能理解自己凭栏远望的心情啊！

简 注：

点绛唇：词牌名。此词是作者被贬黄州后滞留江南时所写，是宋初最早出现词坛的名作之一。 王禹偁（954—1101），北宋著名诗人。

佳丽：美丽。 征鸿：远飞的大雁。 凝睇：注目观看。

○相 见 欢

李 煜

林花谢了春红，太匆匆！无奈朝来寒雨晚来