

围棋基本战术

(初级读物)



成都棋苑

初 级 读 物 二

围棋基本战术

成都业余棋校编写 杜君果执笔

《成都棋苑》编辑委员会

封面设计：罗成伦

责任编辑：陈克忠

《成都棋苑》围棋丛刊·4·

围 棋 基 本 战 术

成都业余棋校编写 杜君果执笔

四川省期刊登记证第 069 号

编 辑 出 版：《成都棋苑》编辑委员会 **发 行：**四川省新华书店
(成都东风路二段208号 邮政编码：610016)

印 刷：成都印刷一厂 **发 售：**全国各地新华书店

1982年11月第2版

1982年11月成都第2次印刷

代 号：川棋(82)2-3

定 价：0.25元

目 录

第一章 基本概念

第一节	不走废着	(1)
	一、废着	(1)
	二、未到收官阶段走官子	(2)
	三、撞紧气	(2)
第二节	占据要点	(3)
	一、有关双方形势消涨的要点	(3)
	二、有关双方根据地的要点	(4)
	三、有关单方根据地的要点	(5)
第三节	争先出头	(5)
	一、出头取势	(6)
	二、出头围地	(6)
	三、走畅孤棋	(7)
第四节	不怕大模样	(7)
	一、大模样能成多少地	(7)
	二、怎样对付大模样	(8)
	三、破大模样的次序	(9)
	四、破大模样的失策	(10)
第五节	攻击成地	(10)
第六节	走成好形	(11)

第二章 切断战术

第一节	断的基本形	(14)
第二节	扭十字	(16)
第三节	种种断法	(20)
第四节	护断	(23)

第三章 弃子战术

第一节	弃子取势·····	(27)
第二节	弃子突围·····	(31)
第三节	滚打包收·····	(33)
第四节	弃子后的杀着·····	(35)
第五节	其他弃子手段·····	(39)

第四章 劫的战术

第一节	遇劫前提和遇劫后提·····	(43)
第二节	成为大劫之前要先制造劫材·····	(45)
第三节	直接的劫材·····	(46)
第四节	差一气劫的战斗方法·····	(48)
第五节	做劫·····	(50)

第五章 其他战术手段

第一节	尖·····	(53)
第二节	夹·····	(55)
第三节	立·····	(57)
第四节	扑·····	(58)
第五节	渡·····	(59)

第一章 基本概念

我们在研究围棋战术时，要注意两个问题：

一、局部服从全局。战术这个局部性的东西一定要从全局的观点出发加以使用。那种不顾全局而轻率地使用某种战术，局部可能有些收获，但是造成了对全局不利，这是应当避免的。

二、灵活应用。要根据对局形势的变化，及时地恰当地使用和变换战术。切不可生搬硬套。否则，不能达到预期的目的。

下面，我们就从一般行棋的概念谈起，再逐步介绍各种基本战术。

第一节 不走废着

下围棋时，每下一子，都应有它的作用，或取势、或占地、或攻击、或防御，等等。与这相反，如果我们下了一着棋子，起不到上面所说的那些作用，或者作用极小（如在布局或中盘阶段走一个“单官”子），这都叫做走了废着。

一、废 着

图一：（1）角上的黑子，即使轮黑走，已做不成两个眼了，是死棋。（2）黑1是废着，因为走了以后，还是做不成两个眼，仍然是死棋。在围棋上叫做“后手死”。白2、黑3都是废着。

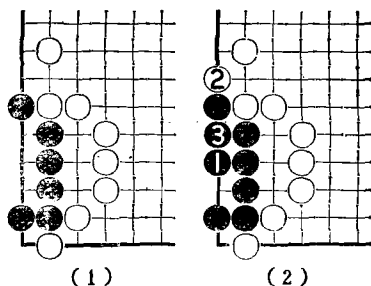
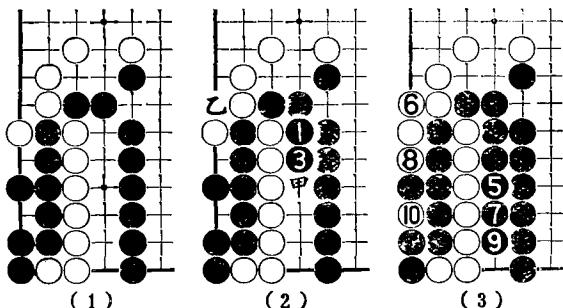


图 一

二、未到收官阶段走官子

图二：(1)黑白两块棋相互包围，都做不成两个眼，但白棋有六口气，黑棋只有三口气，属于黑死。(2)黑1从外面紧气，白2可以

不应，黑3又紧气，白4同样不应，等待黑在甲位再紧气时，白在乙位接，结果仍属黑死。所以黑1、3只是各

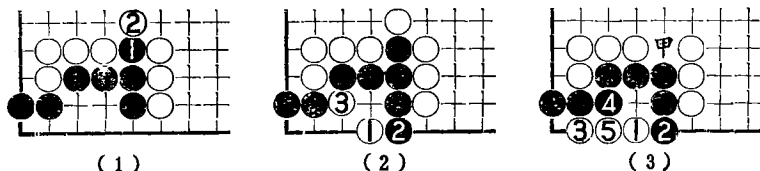


图二

走到一步后手单官罢了，而白2、4却在其他地点占据不少地域。这样走废着，黑棋损失太大。(3)上图黑1、3紧气后，白2、4脱先他投，现在轮黑走。黑5继续紧气，到白10提止，黑5、7、9这几手棋都是先手单官，在未进入收官阶段走先手单官，严重地损失了劫材，属于走废着一类。

三、撞紧气

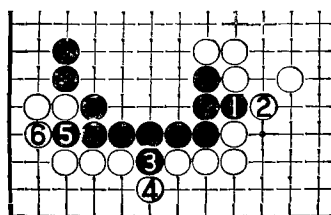
图三：(1)黑1冲，撞紧了气，黑角立即出现缺陷，必须补一手才能活。这样，黑棋就失掉了先手，所以黑1也叫做走废着。(2)黑如不补，白从1位点入，到白3止，黑死。(3)由于黑没有在甲位撞紧气，白如1位点入，到白5止，白成后手双活。



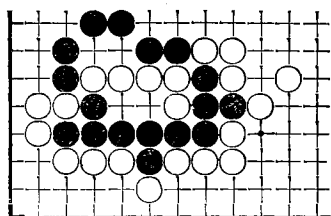
图三

图四：(1)黑1、3、5冲，白棋挡住后并没有出现缺陷，而黑自己却把气撞紧了，对以后的战斗将带来不利。这几手棋，属于先手双官，在未进入收官阶段走，不仅撞紧了气，而且损失了劫材，同样属于走废着。

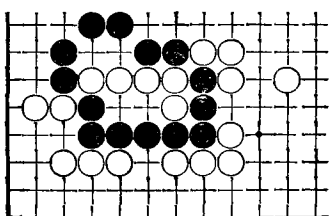
(2)假设经过对杀，形成了这样的局面。由于上图1、3、5撞紧了气，现在即使轮黑走，黑棋也是死棋。(3)由于没有撞紧气，黑先，可以杀白；白先，黑还可以不应，最后成为双活。



(1)



(2)



(3)

图 四

由此可见，在冲不出对方缺陷的情况下，随意乱冲，把自己的气撞紧，显然是不利的。

第二节 占据要点

围棋战斗的每一个阶段，都有一些急待占领的地方，这就是要点。下面，我们所讲的只是在布局阶段中的几个最基本的要点。

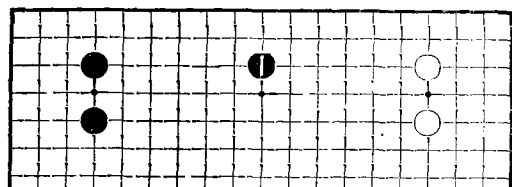
一、有关双方形势消涨的要点

图五：1位或1位附近是要点，黑走上后，不但扩张了自己的地域，而且还大大地削减了对方的地域。对于白棋来说，1

位或1位附近也是要点，理由同前。这种要点，在围棋上叫做有关双方形势消涨的要点，不能忽视。

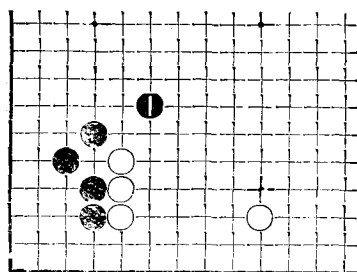
图六：本图

1位，也是双方形势消涨的要点。黑占到后，左边的黑空增大，下边的白空



图五

缩小；白如占到1位，下边的白空增大，左边的黑空缩小。同时还要看到：黑1窥视着下边的白模样，有直接打入攻白的手段，较之白占1位显得更加有力。从白的立场来说，占到1位后，虽不能发挥攻黑的作用，但有效地防止了黑占1

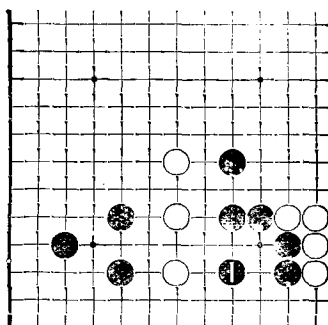


图六

位后对白的威胁，所以1位仍然是双方争夺的要点。

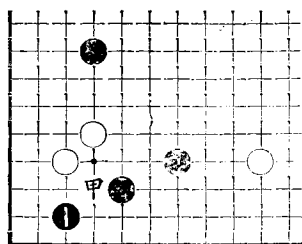
二、有关双方根据地的要点

图七：黑1占地不多，却是有关双方根据地的要点。因为黑1以后，黑棋有了眼形，就可以放手攻击白三子。由于白棋的被攻，必然给黑在其他方面取得利益。所以黑1是要点。相反，白棋占到1位，同样是要点，因为立即可使黑棋右边五子处于不安定状态，而白棋却在边上有了眼形。



图七

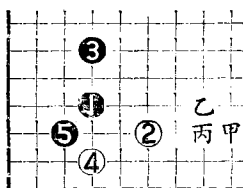
图八：黑1飞，夺去了白棋的根据地，同时又建立了黑棋自己的根据地，在战术上是成功的。如果黑1不飞，被白在甲位顶角，则白棋的根据地立即建成，而黑棋下边两子还处于被攻的地位。所以，1位和甲位则是黑、白双方有关根据地的要点。



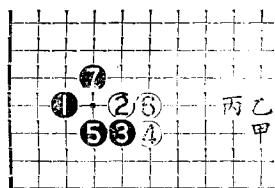
图八

三、有关单方根据地的要点

图九：黑5后，白在甲位拆二或乙位小飞，势在必行，这是因为关系到白棋的根据地问题。黑5后，白如放置不走，黑可从丙位攻逼，由于白4与黑5的交换，白2、4两子已成重形，失掉了白在“三三”



图九



图一〇

点角求得转换的机会，所以，黑在丙位夹攻是相当严厉的。正因为如此，甲或乙位是白棋谋取根据地的要点。

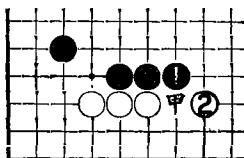
图一〇：黑7后，白走甲或乙位也是当然的。否则黑从甲或乙、丙等处攻白，都会使白陷于困境。

第三节 争先出头

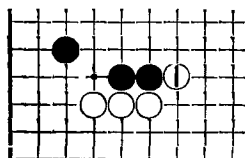
一块棋为什么要争先出头呢？那是因为：如果不争先出头，就容易被对方封锁。一块棋被封锁后，即使做活，也完全失去了发展的可能，对全局来说是不利的。争先出头后，棋势甚畅，不怕对方攻击，而且还可以居高临下伺机攻击对方在周围的弱棋。

一、出头取势

图一：(1)黑1不仅张开了阵势，而且把白棋压于低位，是争先出头的要点。黑1时，白2也是争先出头的要点。如果白2不走，被黑于甲位挡下封住，白就只得在角上做活。外势失尽，甚为不利。(2)上图黑1不走，白于1位扳，叫做“扳二子头”，在多数情况下，黑棋是不能忍受的。因为被白扳了以后，黑势大大削弱，而且还留有缺陷。



(1)



(2)

图 一

二、出头围地

图二：由于白的△几个子没有根据地，处于被攻地位。黑1、3、5连续争先出头，立即在右边形成了相当大的模样。黑1时，白如脱先，黑可从2位攻白；黑3时，白如脱先，黑可从4位攻白；黑5时，白如脱先，黑还可以从甲位攻白。正因为这样，白2、4的出头，完全是必要的。至于黑5出头后，白棋是否考虑在甲位再出头，那就要根据全局的配置和棋势的发展作出决定。

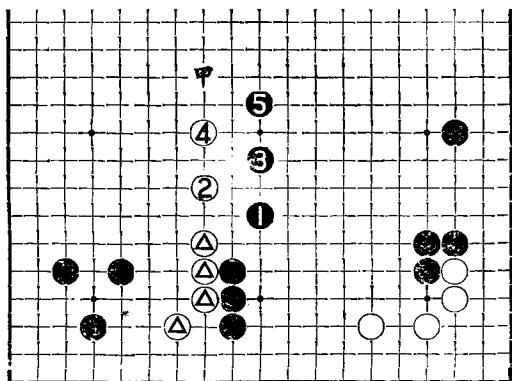


图 一二

三、走畅孤棋

图一三：白的◎子是一个孤子，如果能跑掉，黑棋下边的空就大部被破坏。反之，◎子如果被吃，黑将形成大空。所以白1争先出头，就是为了走畅孤子。黑棋因下边两子还不十分安定，故在2位跳出。白3又出头，这样孤子就走畅了。白1如

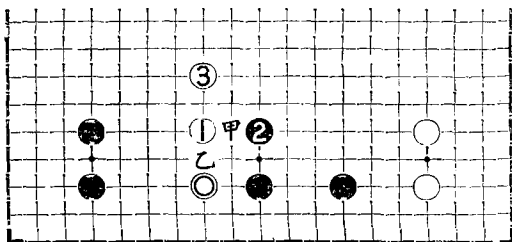


图 一三

改在甲位出头不好，因黑如果征子有利，可在乙位跨，切断白棋。

第四节 不怕大模样

所谓大模样，就是还没有成为确定地盘的一种大势力圈。对于这种形势，初学者由于缺乏正确的认识而感到害怕。其实，大模样终归是大模样，还不是确定的大地盘，对方要使大模样成为大地盘，还要化很多功夫，有时即使再补几手棋，也未必能补得干净，所以大模样并不是多么可怕的东西。

对付对方的大模样，一般有三种办法：(1)采用轻消的办法把对方削小；(2)对方要围就让他围，从外面挤压过去，使其成地不大；(3)看准可活于对方大模样内或出头甚广不受对方所制时，采取直接打入。

一、大模样能成多少地？

图一四：(1) 请算一下，上边白的大模样最后成地多少？

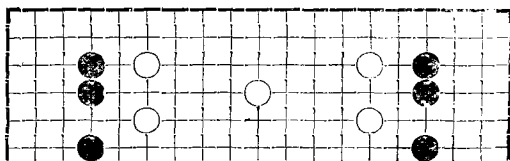
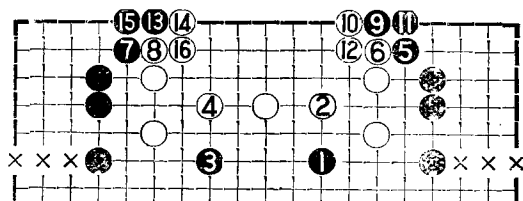


图 一四 (1)

图一四：

(2) 上下左右收官后，白得17目左右；黑两角相加(×线内)至少在30目以上。

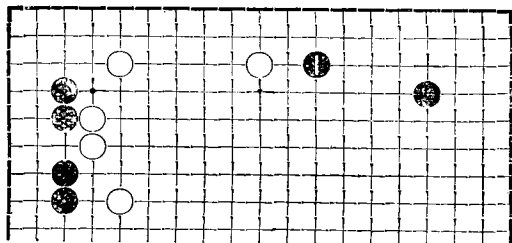


图一四 (2)

二、怎样对付大模样？

图一五：

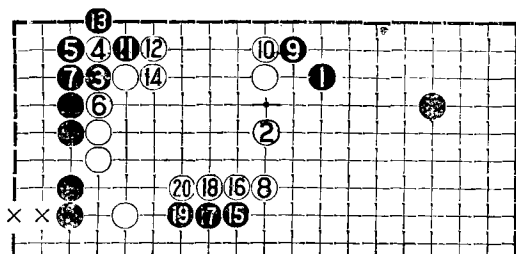
(1) 对付白的大模样，黑1从外面挤压，简单易行而有效。在多数情况下，为大家所喜用。



图一五 (1)

图一五：

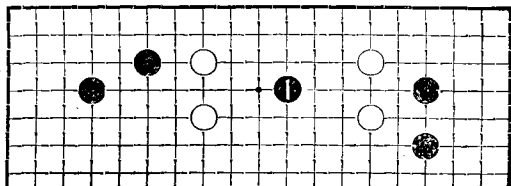
(2) 黑1时，白2关出围地，势所必然。至白20止，白上边成24目左右；黑仅左上角×线内即有16目。



图一五 (2)

图一六：

(1) 在白的大模样中间打入，是强硬的手段。



图一六 (1)

图一六：
(2)白2从上面封锁，是一种有力反击。但经黑3、5后到15止，冲破了白的大模样。

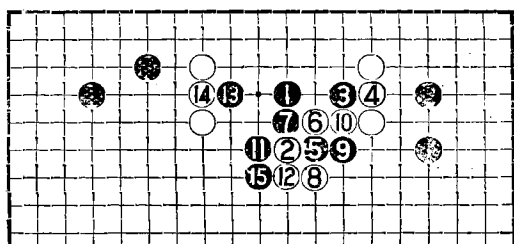


图 一六 (2)

三、破大模样的次序

图一七：(1)面临着黑棋的大模样，白棋采用什么手段才能有效地消减黑空呢？应该看到：黑棋主要成空的地方在角上，因此白在甲位点“三三”活角，便成为当务之急。活角后，再走乙位附近浅消；最后走丙、丁位收官，这就是在这种局面下，破大模样的次序。如果先走乙位浅消，次序不好，因为黑在戊位或甲位补一手，立即消除了点“三三”的威胁，而白乙的浅消，收效不大。而且白先走乙位浅消时，黑还可在己位附近挡几手，以后白如再走甲位点“三三”，由于黑棋外势加厚，不怕攻击，很可能采取强硬手段不让白棋活于角上。另外，白棋还有其它办法消减黑空，比如：在戊位托靠或辛位等处打入，但都没有上述消空的办法来得简明。

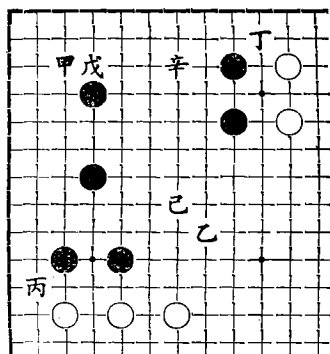


图 一七 (1)

图一七：(2)按照上面说的次序，白1点“三三”，到12止，白棋先手活角，再于13位浅消，以后如果再争到甲、乙位的先手尖，黑空显然就不多了。又白9、11扳粘后，黑12如

不虎补，改在13位等处围空，也是有的，不过一着棋不能封净，白仍然有继续破空的手段，如将来白在丙位夹，破空也不小。

四、破大模样的失策

图一八：右边白○两子还没有安定，白1又在左边（即○两子的附近地区）强行打入，是失策。黑2关出，切断两处白子的联络，使白棋左右受攻而难于兼顾。

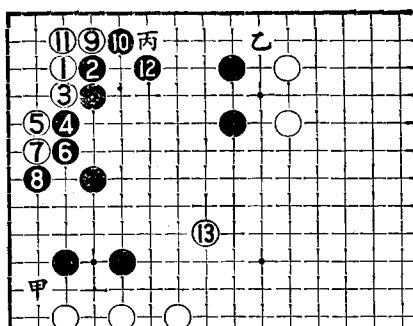


图 一七 (2)

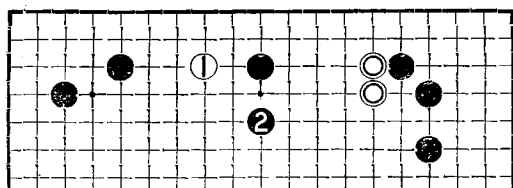


图 一八

第五节 攻击成地

我们已经知道，围棋战斗的目的是围地。那末怎么才能构成理想的地盘呢？唯一的办法是在攻击对方弱棋的同时构筑自己的地盘，这就是攻击成地。初学者往往爱单纯地用自己的棋子构筑地盘，如果用的子数多、地盘小，是不划算的；如果摆的地盘大了，又容易出漏洞而遭到对方攻击破坏。因此，这样占地的结果，大都是失败。下面，我们把攻击成地的概念加以说明。

图一九：(1)

黑先，如何走？

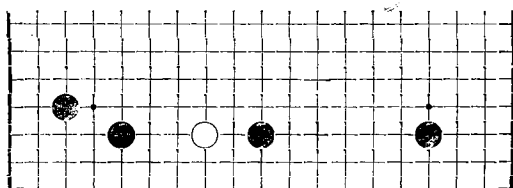
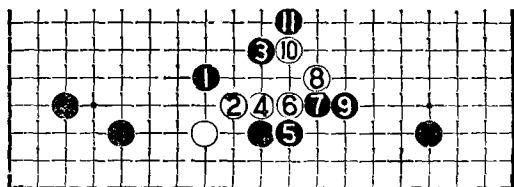


图 一九 (1)

图一九：(2)

黑1镇，是攻击成地的要点。白2只好尖出，黑3远远飞一着，让白

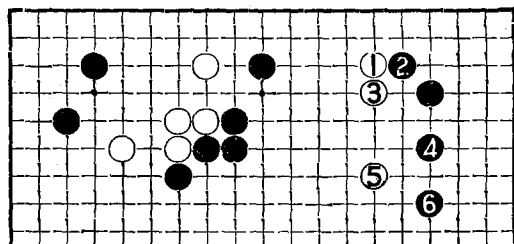


图一九 (2)

4压，黑5退时，白6再压，到11止，黑棋两面筑起了坚实的地盘，而白棋仍然处于不安状态，将来黑还可以继续攻击，谋取更多的地盘。

图二〇：白

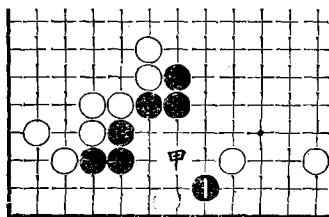
1如果从这方面挂，黑借左边厚势于2位尖顶是当然的。白3长后，黑再以4、6攻击，便形成了右边的地盘。



图二〇

第六节 走成好形

双方棋子在接触时，产生了种种形状。如果自己的每个棋子都配合得很好，就能以较少的棋子发挥较大的作用，这种形状叫做好形。相反，如果自己的棋子配合得不好，用的子数多，发挥的作用小，这种形状叫做恶形。在下棋的时候，一定要注意走成好形，尽量避免走成恶形。



图二一

图二一：黑1是形的要点，较之走在甲位生动得多。如果黑1省略不走，被白占到甲位，

先手夺去了黑的根据地，这样黑棋便处于极不安定的状态。

图二二：黑1是轻灵的形，它可以伺机进行转换。黑1如改在甲位硬接，白于乙位尖出后，由于白的△子控制了黑向右边的发展，黑棋的形状就显得相当笨重。

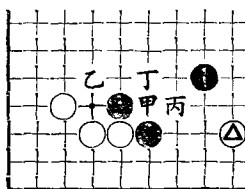


图 二二

又黑1如改在丙位虎，因留有白于丁位刺的缺陷，也不好。

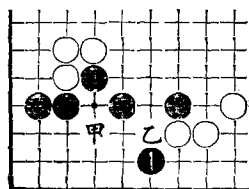
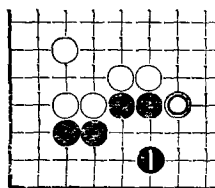


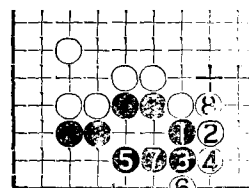
图 二三

图二四：(1)当白◎子扳头时，黑在1位关跳是最普通的走法，也是形的要点。(2)黑1扳、3长不好，被白2、4先手封住，然后在8位接上，白外势甚厚，而且白8有时还可以暂时不补而争先他投。

图二五：(1)黑1是形的要点，它瞄着甲位的冲断。白2飞也是形，较之走在乙位生动得多。(2)黑1跳不好，被白2虎挡后，白棋整了形，而黑棋角上还有不净之处。



(1)

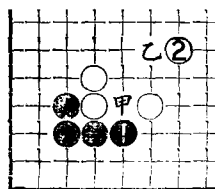


(2)

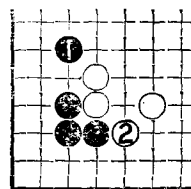
图 二四

图二五：(1)

黑1是形的要点，它瞄着甲位的冲断。白2飞也是形，较之走在乙位生动得多。(2)黑1跳不好，被白2虎挡后，白棋整了形，而黑棋角上还有不净之处。



(1)



(2)

图 二五