

国家教育部人文社会科学重点研究基地山东大学易学与中国古代哲学研究中心
 国家“985工程”山东大学易学与中国传统文化研究哲学社会科学创新基地
 山东大学儒学高等研究院
 中国周易学会

重大项目

1900 ~ 2009

百丰国学研究文献大系 一

百年易学



菁华集成
初编

《周易》与中国文化 叁

刘大钧◎总主编

上海图书馆
上海科学技术文献出版社

熹平石经 东汉·蔡邕

国家教育部人文社会科学重点研究基地山东大学易学与中国古代哲学研究中心

国家“985工程”山东大学易学与中国传统文化研究哲学社会科学创新基地

山东大学儒学高等研究院

中国周易学会

重大项目

1900~2009

百年国学研究文献大系一

百年易学



菁华集成

初编

《周易》与中国文化(叁)

刘大钧◎总主编

总策划

熹平石经 东汉·蔡邕

上海图书馆
上海科学技术文献出版社

总 目

前 言/刘大钧 1

编辑缘起及整理说明/施 维 13

《周易》经传 全五册

出土易学文献 全四册

《周易》象数 全二册

《周易》哲学 全三册

易学史 全七册

《周易》与中国文化 全四册

《周易》与自然科学 全二册

《周易》与术数 全三册

目 录

通 论

《易传》与中国文化的优良传统·····	张岱年 (3)
《周易》与中国文化之“根”·····	张立文 (11)
中国的《易》文化传统	
——关于《周易》与中国文化的几点思考·····	罗 炽 (24)
再论中国的易文化传统·····	罗 炽 (34)
从《周易》经传看中国传统文化的特征·····	孙尚扬 (44)
从东西文化、学术、思想看“易学”	
的意义和特色·····	[美] 陈启云 (49)
《易》学与人类文明·····	任继愈 (60)
论《周易》与中国文化轴心期大转型·····	黄玉顺 (63)
《周易》对中国社会的影响·····	张立文 (80)
《周易》与中国文化·····	李学勤 (88)

《周易》与文史

《周易》与古代文学·····	居乃鹏 (95)
阴阳刚柔与古文八境浅释·····	[中国台湾] 柳作梅 (101)
《易传》的文学思想及其影响·····	郭维森 (109)
论《周易》的文学思维·····	陈良远 (118)
周易卦爻辞的文章·····	王气中 (134)
《周易》——中国文章学之滥觞·····	牛占珩 (141)
略说《周易》与《诗经》的关系·····	平 心 (赵一萍) (145)
《史记》与《周易》六论·····	陈桐生 (168)

《史记》与《周易》	郑万耕 (177)
《周易》卦爻辞中的民歌	杨柳桥 (187)
《周易》卦爻辞诗歌辨析	张善文 (193)
《周易》马龙原型与上古文学的相关意象	于雪棠 (207)
中国古代神话与《易经》	连劭名 (214)
《周易》三才之道的神话意蕴	郑晨寅 (222)
《说文解字》与易学	王 宁 党怀兴 (231)
《周易》经传结构与战国秦汉散文的体制	于雪棠 (239)
《周易》在东晋的传播及其对文学艺术的影响	李剑锋 (250)
《易》与《文心雕龙》	
《易经》文学理论之一	[中国香港] 邓仕樑 (258)
《周易》与《文心雕龙》	李 平 (277)
试论《易传》对《文心雕龙》的影响	黄高宪 (293)
《周易》对《文心雕龙》“原道”论的影响	黄高宪 (305)
论《文心》的易象思想	陈守富 (315)
《周易》:《文心雕龙》的思想之本	戚良德 (325)
西汉易学与《文心雕龙》	黄高宪 (333)
《周易》与《文心雕龙》研究的回顾与展望	黄高宪 (342)
易道:中国古代文论的哲学基础	孙老虎 (351)
《周易》对欧阳修文学观念的影响	黄黎星 (360)
《易》与柳宗元古文创作	[中国台湾] 王基伦 (367)
易学与晚明小品	欧明俊 (377)
《周易》对《林兰香》叙事艺术的影响	范正群 (388)
《周易》的时代背景与精神生产	杜 衍 (395)
《周易》的时代背景与精神生产 (续)	杜 衍 (417)
《周易》的时代背景与精神生产	
——评郭沫若所论并抒己见	李星可 (431)
《周易》的时代背景与精神生产	
——评郭沫若所论并抒己见 (续)	李星可 (467)
《周易》中所见氏族制崩溃期社会经济之发展	许宏杰 (495)
周易爻辞中之习俗	屈万里 (508)
俗尚在易辞	[中国台湾] 李汉三 (513)
祭祀在易辞	
——并与其在卜辞略予比较	[中国台湾] 李汉三 (518)
《周易》史事索隐	平 心 (527)
封建在易辞	[中国台湾] 李汉三 (545)
行旅在易辞	[中国台湾] 李汉三 (549)
从《易经》看周文王怎样“阴谋修德以倾商政”	李大用 (552)

《周易》史观与中国古代历史哲学·····	施炎平 (562)
论“帝乙归妹”与商周联姻无关·····	刘明芝 (572)

易与儒释道

孔易之研究——略史、内容及价值·····	刘文翻 (581)
孔子的易教·····	[中国台湾] 高明 (591)
孔子的“仁”与周易的“易”·····	[中国台湾] 潘栢世 (599)
孔子与易学思想体系之建立·····	[中国台湾] 高怀民 (614)
易传十翼和论语中庸大学的比较研究·····	[中国台湾] 罗 光 (627)
今本易传与先秦儒学关系的再审·····	[中国台湾] 朱晓海 (632)
荀子一系《易》学·····	李学勤 (657)
孔子思想对《易经》的贡献·····	[中国台湾] 吴 怡 (666)
《庸》《孟》与《易传》·····	王新野 (677)
《周易》的“时中”观念与孔子思想·····	[美] 成中英 (686)
孔子对《周易》的伟大贡献·····	金景芳 (694)
《易》《庸》之学片论·····	萧蕙父 (704)
《周易》和宋儒的“理性”观念	
——理学理性精神探源之一·····	施炎平 (709)
论易道与中庸之道·····	邓球柏 (716)
周易与宋明理学·····	[中国台湾] 于维杰 (731)
孔子与《易传》	
——论儒家形上学体系的建立·····	朱翔飞 (739)
孔子晚年心志蠡测	
——并为《莫春篇》作一新解·····	[中国台湾] 林义正 (749)
《易经》与儒家思想之渊源·····	孙熙国 (761)
试论《周易》与《论语》中的语、默观·····	黎馨平 (769)
从颜氏之儒的思想特质看其与易学的关系·····	颜炳罡 陈代波 (773)
《周易》和儒家人文哲学	
——从差异比较的视角作重新诠释的尝试·····	施炎平 (783)
《易传》与《道德经》中所见之辩证法思想·····	何行之 (793)
《周易》与老子·····	金景芳 (810)
从周易与老子论心物之合一·····	[中国台湾] 周伯达 (820)
易经“原始反终”之理与道家“出世”之学·····	[中国台湾] 韦仲公 (832)
《易传》与《老子》	
——我国先秦哲学思想两大体系·····	杨柳桥 (852)
论《易传》和老子辩证法思想的异同·····	余敦康 (861)

道教与《周易》的关系初探	卿希泰	詹石窗 (869)
论南方之学与北方之学的辩证发展		
——南《老》北《易》源流初探	刘先枚	(879)
遁甲之学符箓化	詹石窗	(892)
心法与《易》学	卿希泰	詹石窗 (901)
《周易》丹道思想初论	刘国梁	(908)
易学与道教文化的融通关系略论	詹石窗	(916)
《系辞传》的道论及太极、太恒说	[中国台湾] 陈鼓应	(923)
论易学与道教文化相关研究的意义与原则	詹石窗	(928)
《易传·系辞》思想与道家黄老之学相通	胡家聪	(936)
道藏之易说初探	张善文	(949)
道教易学论略	卢国龙	(958)
道教科仪和易理	陈耀庭	(972)
先秦道家易学发微	[中国台湾] 陈鼓应	(984)
乾坤道论	赵建伟	(1001)
《易传》与西汉道家	郑万耕	(1011)
严遵引易入道简论	王德有	(1021)
《周易》与《道德经》在思维方式上的内在联系	王树人	喻柏林 (1029)
老子与周易古经之关系	李中华	(1037)
《韩诗外传》的黄老思想及其易说	周立升	(1046)
“黄老易”和“庄老易”		
——道家经典的系统性及其流变	王葆玟	(1057)
《易传》与道家思维方式合论	罗 炽	(1070)
《太平经》与易学	罗 炽	(1080)
论道教神仙形象与易学符号之关系	詹石窗	(1094)
试论陈致虚的道教易学思想	章伟文	(1102)
《庄》、《易》关系浅论		
——兼论道家易	李延仓	(1109)
《易传》与道家哲学的可通约性	刘立夫	(1115)
道教符咒法术与易学关系的哲理探要	詹石窗	(1122)
《道养全书》易道融通思想发微	盖建民	(1128)
试论张伯端道教思想的易学渊源	郭建洲	(1137)
易感通义与佛说缘生义之比观	李翊灼	(1144)
《易经》与华严宗学说的形成	[美] 华伦莱著	胡文和译 (1153)
试论佛教曹洞宗对《易》的利用	夏金华	(1160)
以佛解易——佛易一家		
——读智旭《周易禅解》	陈 坚	(1177)

以《易》解《华严经》

- 李通玄对《华严经》的新诠释 邱高兴 (1184)
- 论易学史研究在易佛关系问题上的两个疏忽
- 兼谈太虚大师的易学思想 陈 坚 (1191)
- 《离》解曹洞宗“五位”禅意之研究 [中国台湾] 郭世清 (1202)
- 智旭对《周易·大过卦》的佛学解读 陈 坚 (1225)
- 真可论《易》
- 《易经》“佛经化”的一个实例 陈 坚 (1233)
- 援禅以证易 诱儒以知禅
- 《周易禅解》易学思想与方法略论 谢金良 (1244)
- 借易说禅：说不可说之说 刘泽亮 (1253)
- 易经哲学中的两个层次
- 老庄哲学与孔子周易十翼哲学 [中国台湾] 张肇祺 (1263)
- 《周易》的思想精髓与价值理想
- 一个儒道互补的新型的世界观 余敦康 (1273)
- 生生与守静
- 易、儒、道“静”论合说 向世陵 (1286)
- 《易传》中的语言哲学思想探论
- 兼论儒、道、《易》的语言哲学思想之异同 吴根友 (1295)
- 诸子原易论 丁麓孙 (1304)
- 易道与先秦诸子论道之贯通 [中国台湾] 胡自逢 (1310)
- 《周易》与早期阴阳家言 萧蓬父 (1325)
- 对《淮南子》运用易学的思考 杨默玄 (1334)
- 《周易》与《乐记》 李 平 (1342)
- 《易》墨“义利观”略论 舒大刚 (1350)
- 论列子天瑞的易道思想 [中国台湾] 林义正 (1360)
- 仲长统的思想与易学 张 涛 (1373)
- 陆贾《新语》与易学 项永琴 (1380)

《周易》与艺术、美学

“观物取象”是艺术思维的滥觞

- 读《周易》札记 张善文 黄寿祺 (1387)
- 论《周易》的审美意识 陈良运 (1397)
- 美在《易》中 李 巍 (1407)
- 诗性智慧的结晶
- 从《周易》看中国古典美学 杨 岚 (1420)

道通天地有形外 思入风云变态中

——论《周易》美学的基本精神	王维平 朱 岚 (1430)
《周易》与京剧艺术	赵建永 (1438)
易学的审美观及其对中国绘画的影响	[中国台湾] 曾春海 (1451)
《周易》美学思想刍议	崔 波 梁 惠 (1460)
《易传》对《乐记》音乐美学思想的影响	
——兼谈《乐记》中两个相互游离的美学观	张义宾 (1467)
《周易》的“文”观与美学	陈望衡 (1476)
“中和”范式·“阴阳两仪”·“一两”思维	
——中国美学精神的思维文化探源	仪平策 (1482)
创造的美学观	
——中国大易：《周易》之美思	[中国台湾] 郭文夫 (1490)
《周易》与接受美学	李欣人 (1507)

《周易》与中医

《周易》与养生学	张安建 (1519)
太极图的作法及中医解	徐子评 (1523)
《周易》与中医“六经”	张雪葵 张雪菱 (1532)
中医与易学象数	武 晋 (1538)
略说《易》与《医》	周仰贤 (1544)
论《周易》对中医学重阳思想的影响	卢崇汉 (1548)
浅谈《三指禅》的易学思想	李家和 (1553)
《周易》象数原理在针刺手法中的应用	柳少逸 蔡锡英 (1556)
《易经》与人体生物节律	王宗耀 (1563)
试探先天八卦太极图与人体生命奥秘	张 新 (1571)
太极图与人的视觉器官	范培林 (1574)
《易》“医”析理	郝宜今 (1577)
《易经》中的医学萌芽	萧汉明 (1592)
《周易》与中医之道新说	蒋 凡 (1599)
太极与胎	高 峰 (1607)
“木曰曲直”与中医学对肝胆的认识	路玉滨 (1609)
医《易》会通之我见	
——兼与李申兄商榷	萧汉明 (1613)
中医养生与《周易》	汪燕青 (1622)
《易经》《内经》阴阳说之比较	陈利国 (1626)
医易、河洛之我见	

——兼答萧汉明兄	李 申 (1633)
奇经八脉与八卦	孙晓峰 (1639)
隋唐以后医家缘何援《易》入医	薛公忱 (1645)
从天子卦阴阳变化规律谈阴阳平衡论	柳少逸 蔡锡英 (1651)
医易研究元问题与医易研究的方法及意义	
——对医易研究的反思兼与萧、李二先生商榷	张其成 (1660)
医“易”会通与文化进化论	
——与李申兄再商榷	萧汉明 (1666)
五脏模型与河图五行数	萧汉明 (1678)
易学与传统人体科学初探	魏震祥 (1692)
《易》医关系论	王新陆 (1697)
杨上善医学中的太极阴阳观	刘长林 (1704)
《周易》与《黄帝内经》	姚春鹏 (1715)
“象”模型：易医会通的交点	
——兼论中医学的本质及其未来发展	张其成 (1726)
《黄帝内经》中的易学象数学	
——兼论医、《易》思维理路之异同	张文智 (1736)
试析明代医易学极盛的过程与原因	徐仪明 (1747)

《周易》与政治、经济等

《易经》之政治思想	胡朴安 (1759)
《易大传》经济思想再探	牛占珩 (1766)
《经济表》与《周易》	谈 敏 (1771)
《周易》经纶治国论	徐志锐 (1782)
《易经》领导思想初探	李纯任 (1791)
《周易》管理思想及其文化生态根源	李少惠 朱 岚 (1798)
《周易》的管理哲学论纲	黄宝先 (1806)
易学与现代管理的几个问题	郑万耕 (1815)
《易传》的天人合一哲学及其对中国封建法的影响	梁清华 (1821)
《易传》在非赢利组织管理中的伦理价值解析	王 成 (1833)
权变管理理论与《易经》哲学思考	彭志忠 柳 进 (1839)

其 他

从《易经》蒙卦与《礼记·学记》看中国古来之教育思想	[中国台湾] 刘荣贤 (1847)
我国现存第一部完整工具书的探讨	
——试论《周易》	朱建亮 (1853)
《易经》中的社会心理思想初探	谈嘉德 (1859)
《周易参同契》与气功科学理论	潘世宪 (1865)
《周易》与传统语言学	杨端志 (1871)
《需》筮辞与古代兵法	王 路 (1880)
论《师》卦	任蕴辉 (1887)
乾坤卦义与两性观念	徐儒宗 (1895)
《周易》成词例说	徐传武 (1904)
《周易》成词例说 (二)	徐传武 (1917)
《周易》成词例说 (三)	徐传武 (1930)
从原始思维中的两个世界看《周易》的卦爻辞	李道湘 (1937)
结婚、离婚与革命	
——《周易》的言外之意	[美] 夏含夷作 李衡眉 郭明勤译 (1943)
“河图洛书”与汉字起源	李立新 (1951)
韩国太极旗的由来	[韩] 梁礼燐 (1961)
《周易》思维与象棋起源及其设计思想	宋会群 (1967)
中国建筑文化的易学内涵	刘金钟 (1975)
安东尼及其《周易》心理学研究	赵继明 (1980)
古都北京设计和建造的易学原理	刘德龙 (1988)
《周易》和《焦氏易林》婚配生殖喻象摭论	王 政 (1996)
易与吕律之确定	黄 晨 袁 清 (2004)
易学与兵学之研究	[中国台湾] 王智荣 (2010)
伏羲虎文化与彝族八卦初探	
——兼谈伏羲文化是全球最古老的文化	丁润生 (2033)
易学思想与中国传统建筑	董 睿 李泽琛 (2040)
20 世纪的《周易》法律文化研究	
——以中国法学文献为中心的实证考察	黄 震 (2045)
《师》卦之兵法及其对《孙子兵法》的影响	于国庆 (2055)

严遵引易入道简论

王德有*

严遵是汉代著名思想家。他的《老子指归》上承先秦老庄之学，下开魏晋玄学之风，是道家思想发展史上的一个重要环节。其特点之一是引易入道。

魏晋玄学是道家思想发展史上的一个重要阶段。之所以称为玄学，与其以“三玄”为经有很大关系。所谓“三玄”，即是《老子》、《庄子》和《周易》。

老庄与易，本是先秦学术的两个派别，何以到了魏晋却被糅在一起，铸造了一个玄学？这与二者的内容及思想方法有关系，也与前人引易入道的学术实践有关系。

就内容及思想方法而言，老庄既讲宇宙，也讲人事，而以宇宙统人事，按照老子的话说，则是“人法地，地法天，天法道，道法自然”（《老子》二十五章）。《周易》同样既讲宇宙，也讲人事，同样以宇宙统人事，按照它自身的话说，则是“立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义。兼三才而两之，故《易》六画而成卦”（《说卦传》）。这个“两”是什么？即是阴阳，即是柔刚，即是仁义，即是天地万物的总法则，即是宇宙的总法则，即是道。所以它又说“一阴一阳之谓道”（《系辞上》），“形而上者谓之道，形而下者谓之器”（同上）。由此可见，老庄与易，从学术内容上说，都在探究宇宙与人事之间的关系，从思想方法上说，都以宇宙统人事。这就是它们可以相通的桥梁，这就是后代的道家学者之所以能够引易入道的先决条件。

不过，易与老庄还不是一回事，否则也就不存在引易入道的问题了。它们的主要区别有两点：一点是对宇宙的总体法则有不同的理解。老庄主自然，说“道法自然”，而易主阴阳，说“一阴一阳之谓道”。另一点是对人道有不同的理解。老庄从人法道、道法自然的前提出发，主张人事随自然，反对人为造作的仁义，从而与儒学对立，而易则认为一阴一阳之道体现在人事上就是一仁一义，因而主张立仁立义，从而与儒学融通。

正因为易与老庄有别，所以在学术论争与交流中，后代的道家学者才感到有引易入道的必要性，才开出了以易补道的学术发展之路。正因为易与老庄有两大区别，所以后代道家学者在引易入道的学术实践中往往带有引阴阳入道、引仁义入道的特色。

* 王德有，1944年生，河北人。中国大百科全书出版社副总编辑、编审。主要著作有《道旨论》、《老子演义》等。

一、严遵的生活实践将三玄合为一体

严遵的生活靠什么？靠卜筮。所谓“筮”，就是通过演绎《周易》来算卦。严遵的志趣是什么？是老庄，不但讲授《老子》，而且还以老庄之旨著书立说。

《汉书·王贡两龚鲍传》有这样一段记载：

君平（严遵字——作者注）卜筮于成都市，以为“卜筮者贱业，而可以惠众人。有邪恶非正之问，则依蓍龟为言利害。与人子言依于孝，与人弟言依于顺，与人臣言依于忠，各因势导之以善，从吾言者已过半矣”。裁日阅数人，得百钱足自养，则闭肆下帘而授《老子》。博览无不通，依老子、严周（庄周，因《汉书》避汉明帝刘庄讳而改庄为严——作者注）之指著书十万余言。

《华阳国志》也有类似的记载：

严遵，字君平，成都人也。雅性淡泊，学业加妙，专精大《易》，耽于《老》、《庄》。常卜筮于市，假蓍龟以教。与人子卜，教以孝；与人弟卜，教以悌；与人臣卜，教以忠。于是风移俗易，上下慈和。日阅得百钱，则闭肆下帘，授《老》、《庄》。著《指归》，为道书之宗。

这些记载，活脱脱地将严遵的生活特点描绘了出来：一方面是演易，即以卜筮为业；一方面是讲授《老子》，并以老庄之旨著书立说。也就是说，他的生活主业是演易，他的学术主业是阐发老庄。这两个主业通过严遵一个人的生活联系在了一起，因而两业的思想内容和思想方法也就通过严遵一个人的头脑交融在了一起。由此我们说，易与老庄在世人的眼中还是两个思想体系的时候，在严遵的脑中已经融通无碍、合为一体了。

二、严遵以《周易》思维解说《老子》章次

《周易》思维有种种特色，其中非常突出的一点是观象制《易》。所谓“观象制《易》”，是说《易经》是通过观察天地万物之象而创制出来的。

《易传》多处言及《易经》的来源。

《系辞下》说：

古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。

《说卦传》也说：

昔者圣人之作《易》也，幽赞于神明而生蓍，参天两地而倚数，观变于阴阳而立卦，发挥于刚柔而生爻，和顺于道德而理于义。穷理尽性以至于命。

其意是说，圣人作《易》是有依据的，其依据就是天地万物之象。伏羲首先根据天象、地法、人类及鸟兽之形态和纹理，画出了八卦，后圣又借助神明而使用蓍草来占筮，根据天地之数、阴阳之变、刚柔之化创制了数及卦、爻，从而完成了《易》。在《易传》看来，正因为《易经》是根据天地万物之象而创制的，所以，天地万物之道德性命全部蕴涵于其中，无所遗漏。正因为它囊括了天地万物的道德性命，所以人们可以借助于它洞察天地，解悟人事，原始返终，极深研几。

所以《系辞上》说：

《易》与天地准，故能弥纶天地之道。仰以观于天文，俯以察于地理，是故知幽明之故。原始反终，故知生死之说。

“夫《易》何为者也？夫《易》，开物成务，冒天下之道，如斯而已者也。”是故圣人以通天下之志，以定天下之业，以断天下之疑。

由此可以看出，《易传》对《易经》的基本看法是：它由观察天地万物之象而来，囊括着天地万物之理，可以用来断定天地万物之事。

严遵在《老子指归》中完全按照《易传》的这种思维方式看待《老子》的章次。认为《老子》的章次是宇宙道德、天地之象的集中反映，因此其中包括着天地万物的基本道理。所以，仅其章次本身就有指导人们理解天道人事的奇妙功用。这反映在本书的《说二经目》中。

《说二经目》说：

昔者《老子》之作也，变化所由，道德为母，效经列首，天地为象。上经配天，下经配地。阴道八，阳道九，以阴行阳，故七十有二首。以阳行阴，故分为上下。以五行八，故上经四十而更始。以四行八，故下经三十有二而终矣。阳道奇，阴道偶，故上经先而下经后。阳道大，阴道小，故上经众而下经寡。阳道左，阴道右，故上经复来，下经反往。反复相过，沦为一形。冥冥混沌，道为中主。重符列验，以见端绪。下经为门，上经为户。智者见其经效，则通乎天地之数、阴阳之纪、夫妇之配、父子之亲、君臣之仪，万物数矣。

文中从“阴道八，阳道九”到“下经为门，上经为户”，是具体解说《老子》是如何根据天地之数安排章次的，我们且把它留在后面分析。现就前两句及最后一句来看，基本上是《易传》看待《易经》时思维方式的再版，甚至一些行文形式都与之相似。

《易传》说“昔者圣人之作《易》也”，《说二经目》则说“昔者《老子》之作也”。《易传》说“观象于天，观法于地”，“以通神明之德，以类万物之情”，《说二经目》则说“变化所以，道德为母，效经列首，天地为象”，“上经配天，下经配地”。《易传》

说:“《易》与天地准,故能弥纶天地之道。仰以观于天文,俯以察于地理,是故知幽明之故。原始反终,故知生死之说。”“是故圣人以通天下之志,以定天下之业,以断天下之疑。”《说二经目》则说:“智者见其经效,则通乎天地之数、阴阳之纪、夫妇之配、父子之亲、君臣之仪,万物敷矣。”

从书的来由到书的内涵,再到书的功用,《说二经目》脱胎于《易传》。这是严遵引易入道的一大表现。

三、严遵以一阴一阳及天地之数解说《老子》章次

“一阴一阳之谓道”,这是《易传》的名句;以数配天地,以天为一、三、五、七、九,以地为二、四、六、八、十,这是《易传》的杰作;以天为阳,以地为阴,以阳为奇,以阴为偶,这是易学之通例。以上这些思想是易之特色,其他学说或可借之,但它们源于易,别无二出,这是大白于天下的事。严遵正是用这样的思想来解说《老子》篇章的具体安排方法的。

严遵的《说二经目》是在解说《老子》篇章的编排方法。从行文可知,他所使用的《老子》分上、下两篇,德篇为上,道篇为下,上篇四十章,下篇三十二章,全书共七十二篇。

严遵认为,《老子》的篇章是依据宇宙道德及天地之象编排的:

宇宙分为天地,天在上,地在下,所以《老子》分上下两篇。由此《说二经目》说“上经配天,下经配地”。

地属于阴,在《周易》中“八”为少阴;天属于阳,在《周易》中“九”为老阳。在宇宙中,天地相交而生万物,所以在《老子》中天地相交而生章数;地八、天九,相交而生七十二篇。由此《说二经目》说“阴道八,阳道九,以阴行阳,故七十有二首”。

九是由五与四相加而成的。五是奇数,为天;四是偶数,为地。《老子》上篇配天,所以用五与八相交,得四十章;下篇配地,所以用四与八相交,得三十二章。由此《说二经目》说“以五行八,故上经四十而更始;以四行八,故下经三十有二而终矣”。

上篇为天,为阳,为奇,下篇为地,为阴,为偶。奇在先而偶在后,所以《说二经目》说“阳道奇,阴道偶,故上经先而下经后”。

上篇为天,为阳,为尊,下篇为地,为阴,为卑。尊者为大,卑者为小,所以上篇章数多而下篇章数少。由此《说二经目》说“阳道大,阴道小,故上经众而下经寡”。

按易有关卦位的学说,正东为阳卦,正西为阴卦。立北面南,则东为左而西为右,所以阳为左而阴为右。按易有关阴阳运转的学说,阳气由北沿东线向南行,越来越热,阴气由南沿西线向北行,越来越冷。立北面南,则阳是由此向彼运行,有开来之征;阴是由彼向此运行,有继往之征。《老子》上篇为阳,所以主讲开来,讲人事;下篇为阴,所以主讲继往,讲天道。由此《说二经目》说:“阳道左,阴道右,故上经复来,下经反往。”

也就是说,《老子》完全是按照《周易》所说的阴阳关系、天地之数来编排篇章、安排内容的。这是他引易入道的又一表现。

四、严遵将一阴一阳的思想融于老学

《老子指归》是概括、阐发《老子》基本思想的著作，就其基本精神而言，没有离开《老子》大旨，主张自然，崇尚无为，但却特别引入了《周易》“一阴一阳之谓道”的思想，并将其贯于全文的始终，使之成为他所理解的老学的一个有机组成部分。

《老子》也讲阴阳，如四十二章说：“万物负阴抱阳，冲气以为和。”认为万物都有阴阳两个方面。但老子并没有着意表述这种思想，涉及阴阳的文句也仅止一处。而严遵的《老子指归》则不同，其中的阴阳思想不仅已成系统，而且已成全书整个思想体系的一根支柱。

1. 天地未开，阴阳已蕴

《老子指归》将宇宙演化的过程分为两大阶段、四个时期。两大阶段是天地剖判之前的无形阶段和天地开辟之后的有形阶段。四个时期是道德时期、神明时期、清浊太和时期、天地万物时期；前三个时期属第一阶段，后一个时期属第二阶段。

《老子指归》认为，天地未开，一片混沌。当此之时，既无天地，也无阴阳，但却内蕴着天地，内蕴着阴阳。

其中的《至柔篇》说：

道德至灵而神明冥，神明至无而太和臣。清浊太和，至柔无形，包裹天地，含囊阴阳，经纪万物，无不维纲。

《上士闻道篇》说：

大象无形，大状无容。进而万物存，退而万物丧，天地与之俯仰，阴阳与之屈伸。

这两段都是描述天地未开之前的情景。前一段是说，天地未开的太和时期，阴阳未显，但却蕴于宇内，藏于无形。后一段是说，随着无形宇宙——大象的流转、进退，阴阳也在伸缩、进退。大象进化，由无形化为有形，则天地开辟、万物丛生，阴阳也随之展现它的功能；大象回归，由有形化为无形，则天地闭合、万物泯灭，阴阳也就随之隐匿、潜藏。也就是说，天地未开之时，宇宙之内并非全然没有阴阳的因素存在，仅因那时它处在隐含的状态，所以不能显现。

2. 天地开辟，阴阳随生

《老子指归》认为，天地、阴阳都是从宇宙的清浊太和时期演化而来的。阴阳伴随着天地的开辟而开始显现出来。有了天地，也就有了阴阳。严遵有时候也把天地与阴阳的这种跟随关系称为“生”，说阴阳是由天地产生的。

《天之道篇》说：

天地未始，阴阳未萌，寒暑未兆，明晦未形，有三物立，一浊一清，清上浊下，和在中央。三物俱起，天地以成，阴阳以交，而万物以生。

《万物之奥篇》说：

华实生于有气，有气生于四时，四时生于阴阳，阴阳生于天地，天地生于无形。

在《老子指归》里，阴阳的位置很清楚。它蕴含于无形的太和时期，始现于天地开辟之后、四时万物出现之前。

3. 天地之道，一阴一阳

《老子指归》认为，阴阳与天地并非互不相干的两种东西，一阴一阳是天地运行的根本法则。说它是根本法则并非是一句虚语，其中表明一阴一阳在万物生化过程中的决定作用。在《老子指归》那里，万物都是由天地产生的，而天地之所以产生了万物，在于有其道，天地之所以能够产生万物，也在于有其道。遵道则生，背道则亡，所以天地之道是万物生死存亡的主宰。这个道不是别的什么东西，就是一阴一阳。

《以正治国篇》说：

故天地之道，一阴一阳。阳气主德，阴气主刑，刑德相反，和在中央。春生夏长，秋收冬藏，终而复始，废而又兴。阳终反阴，阴终反阳，阴阳相反，以至无穷。故王道人人事，一柔一刚，一文一武，中正为经。刚柔相反，兵德相连；兵终反德，德终反兵，兵德相保，法在中央……

其意是说，一阴一阳是天地的根本大法，天地之间，物类人事，都受着阴阳交替法则的支配，由此而四时更迭、万物更生，无穷无尽地繁衍生化，由此而人世流转，一文一武，一兵一德，治乱相沿。《大成若缺篇》对此做了一个概括，说：“天地之道，一进一退而万物成遂，变化不可闭塞，屈伸不可障蔽。”

为了强调一阴一阳在万物生化、人世流转中的决定作用，《老子指归》还特别从反面做了说明，认为独阴不生，独阳不成，阴阳缺一不可，只有阴阳相迭、阴阳相配才能成物成事。

《用兵篇》说：

夫阴而不阳，万物不生；阳而不阴，万物不成。由此观之，有威无德，民不可治；有德无威，宗庙必倾；无德无威，谓之引殃，遭运时变，身死国亡。

《老子指归》认为，实际上天地之间根本就不存在独阴独阳的情况。从有天地开始，阴阳就是结伴而行的。因此世上任何事物都有阴阳两个方面，无一例外。

《大国篇》说：