

全球最佳图形设计

gallery
the world's best graphics

vol.

06

KiliStudio

广西美术出版社

CONTENTS



Book Jacket / 书衣 004

古典文学普及读物系列封面
自我与他人
BFF年鉴
1984



Calendar / 年历 008

Tyre Fitting台历
CHEESE 2010年挂历
雄心勃勃！(think big！)
MSF 2010台历



Campaign / 广告 017

巴塞罗那设计中心
第52届格莱美奖——我们都是歌迷
Corrado字体海报——立即



Card / 卡片 022

班德拉兄弟公司名片
设计师Fabien Barral的名片
得分！
Zoo设计工作室名片
新年贺卡
下一次卡



CD Jacket / CD 封套 028

Billie the Vision & the Dancers音乐会
圣诞快乐！
DJ Seep in "2079"
Olga Kouklak
Lukestar - Lake Toba
Rumble in Rhodos



Environment / 环境展示 034

连接香港



Identity / 形象识别 036

2009台湾设计师周
The Blok + Toxicco电影项目
Coolera
巴塞罗那设计中心
Creas基金会
Evolutiva
第六届ADC台湾新锐设计师作品展
2009年纽约字体艺术指导俱乐部台湾年度展
Andy Warhol基金会
Wellesley学院
Canvas
Vodafone——客户体验与研究小组
Charter Hall
吃之新意 (Eat Innovations)
Honest Don's Chop商店
2009年Delta设计大奖
Drive By Sandwich
Enex100
Greenlight
Full Throttle饮料
Harmonie Interieure
Julian餐馆
Kashi
Kick
Kulcha
Marius Wolfram
Meeting
341画廊
拉脱维亚摄影博物馆
黑色摄影师
你还好吗？(RU OK?)
Mpbata
黑伞
原因与结果
Paramount
法国南希古典音乐协会
美妙的歌剧
Rizer
G2O
Tess模特经纪公司
芝加哥剧院之家
德国艺术总监俱乐部
KOPI
Russell Marsh Casting
Jack & Evie——个性家具
2009奥斯陆时装周
Olsson & barbieri
FaceTime



Illustration / 插画 113

少用一辆车

Wuselbirger
雕刻的moleskine封面
2009视听艺术节



Miscellaneous / 杂项 118

Mitchell图书馆百年庆
We Are Animals
África Vive
Nwo
VIP邀请函
婚礼请柬
Creeps Deco Bold
心灵之旅



Packaging / 包装 126

啤酒包装
Eventyrbrus
'Fleur De lis'白兰地
Heus葡萄酒
A la Petite Ferme
Punt i Apart酒包装
Amberley葡萄酒
Backyard葡萄酒包装
Espiritu De Elqui
Zeitun橄榄油
就是如此(As It Should Be)
Core Cider苹果酒包装
Fruto Seco
Marabans Origenes
Oso冰淇淋
Tutti Frutti
MTV病毒
Sanpros
Wondaree澳大利亚坚果包装
电车项目
Tea Time
我的世界
Sixpack & DC Shoes
代码蛋
True Rum促销装
Sla Paris



Point of Sale / 销售点 158

Esteo促销



Poster / 海报 159

雷达眼：致幻版画调查

字母海报

博物馆迁址通知海报

第六届ADC台湾新锐设计师作品展系列海报

工业设计研究生院海报

用其他方式做

拯救高棉的野生动物

Mostra de Teatre de Barcelona

我的艺术幻灯片

「不要相信文字」展览海报

恐惧症

Sisamouth字体

StreetHeart展览海报

鼻子嘉年华

2009年纽约艺术指导俱乐部(ADC)世界巡展台湾站海报



Publication / 出版物 179

强迫症(OCD)
Ton of Holland——当代刺绣
绘画的真相
20km/h
Broese & Peereboom
El Que Es Menjava A Casa
Edward Fields宣传目录
MacBeth
Haunch of Venison画廊系列展
Lezen, doe Het Maar
阈限
设计?红酒!
Schmidt/ Hammer/ Lassen建筑年鉴
2009年Tom Dixon作品集
Tom Dixon
Paris
Neuland——德国平面设计的未来
欢迎来到森林岛
现(当)代艺术指南
Jeff Koons——绿巨人与猫王
DANSK #22
I Book
Repeat杂志
斯图加特剧院节目单
奥斯陆时装周杂志



Self-Promotion / 促销品 217

Miraikan食品博览会
Inside Norway
Zoo设计工作室礼品



Website / 网页 221

Cutty Sark威士忌网站
第52届格莱美奖——我们都是歌迷

gallery

图书在版编目 (CIP) 数据

Gallery — 全球最佳图形设计. 第六辑

美国 Choi's Gallery编; 奇力工作室译.

— 南宁: 广西美术出版社, 2010.5

ISBN 978-7-80746-956-8

I.G… II.①美…②奇… III.平面设计—作品集—世界—现代 IV.J534

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第054325号

全球最佳图形设计 第六辑

Quan Qiu Zui Jia Tu Xing She Ji Di Liu Ji

原版书名: Gallery-the world's best graphics vol. 06

原作者名: Choi's Gallery

原出版号: ISBN 978-0-984 2257-4-3 / 0-984 2257-4-9

©Copyright Choi's Gallery 2010

本书经 Choi's Gallery 出版公司授权,

由广西美术出版社出版。

版权所有, 侵权必究。

编者: Choi's Gallery

译者: 奇力工作室

图书策划: 张东

策划编辑: 陈先卓

责任编辑: 陈先卓

英文编辑: 韦丽华

责任校对: 尚永红 陈小英

审读: 林柳源

装帧设计: 奇力工作室

出版人: 蓝小星

终审: 黄宗湖

出版发行: 广西美术出版社有限公司

地址: 南宁市望园路9路

邮编: 530022

网址: www.gxfinearts.com

印刷: 深圳市精彩印联合印务有限公司

版次: 2010年5月第1版第1次印刷

开本: 889mm x 1194mm 1/16

印张: 14

书号: ISBN 978-7-80746-956-8 / J·1202

定价: 180.00元

作品信息英汉参照

Client-客户

Studio-设计工作室

Creative Director-创意总监

Art Director-艺术指导

Tutor-导师

Copywriter-文案

Designer-设计师

Photographer-摄影师

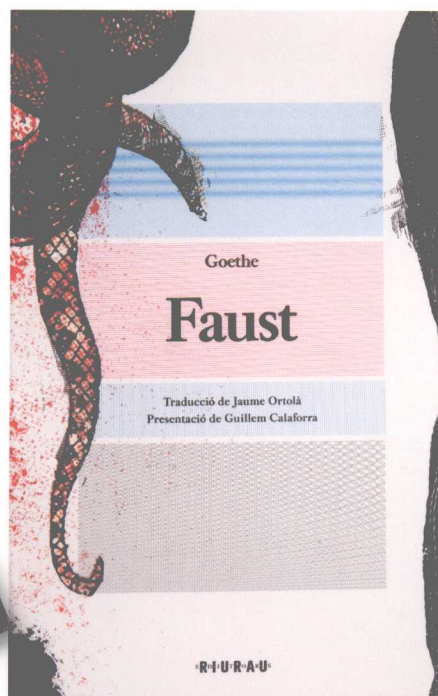
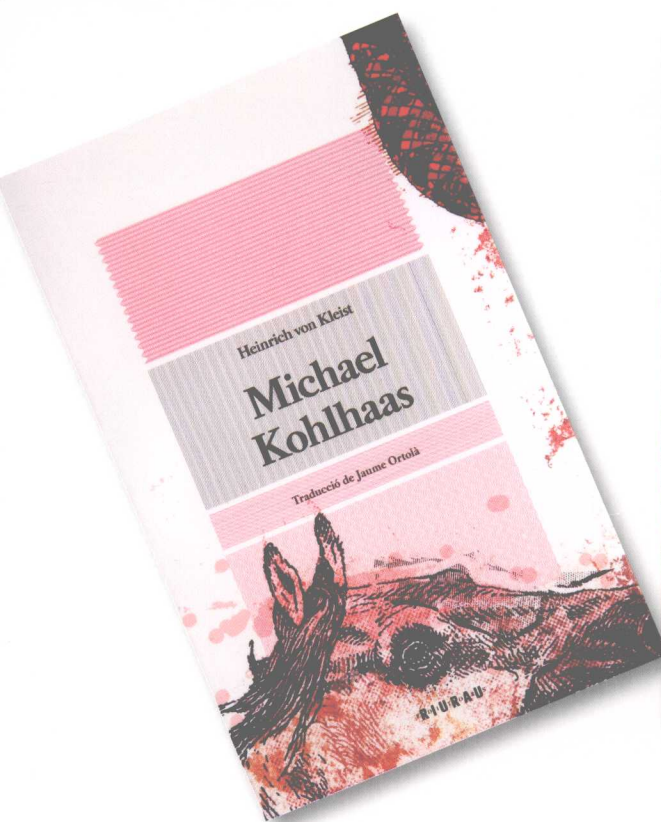
Illustrator-插画师

Country-国家

Region-地区

KiliStudio 奇力工作室

info@choisgallery.com / 电话: 021-63080543



古典文学普及读物系列封面

这是为古典文学系列藏书设计的封面。
三本书的封面并列组成了一幅新的插图。

// Client_Riurau editors
// Studio_David Torrents
// Creative Director/Designer_David Torrents
// Illustrator_Pere Ginard
// Country_Spain

自我与他人

Yo Y El Otro. Retratos En La Fotografía India Contemporanea

(西班牙语：自我与他人——当代印度肖像摄影)一书由巴塞罗纳市议会、Artium 中心的Vasco 当代艺术馆和Lunweg 共同出版。此书汇集了16位印度摄影师的肖像作品或自拍像。为避免仅对某位艺术家的偏爱而对其他艺术家不公，而采用纯字体的封面设计：黑色Futura 字体，灰白背景，占据整个封面居中且出血的标题。封面从冲压的「自我」和「他人」概念开始。在弗洛伊德意识层面，我们试图表达有意识和无意识与肖像和自拍像之间的某种关联。「自我」与「他

人」不是割裂关系，他们是一体的，相互依存。因此，我们把Otro (他人) 这个词冲压于 Yo Y El (自我和) 这几个印刷字体上面，透出惹眼的橘红底色——典型的印度色彩。与橘色相较，封面上其他颜色就显得含蓄暗淡，这让人们产生好奇读一下的欲望；事实上这样的印刷有点模糊不清，因为是一个词印在其他词上；但橘色和冲印使得这些文字清晰可辨，就像「自我」与「他人」、摄影师与模特之间的关系一样，既含糊又清晰。



// Clients_Ayuntamiento De Barcelona/Artium/Lunweg
// Designer_Ena Cardenal De La Nuez
// Preprint_Cromotex
// Printer_Lunweg
// Country_Spain

BFF 年鉴

在自由摄影师协会成立40周年之际，协会需要一个独一无二的封面以配年鉴。最终的成品让人眼前一亮：一本有著700多个页面的大部头，装在精致的书函里。这个书函就像早期摄影冲洗照片的暗房，吸引人们一试身手。特殊印刷工艺的应用，如浮凸印刷、箔压花和书函与封面的压花，令第40届自由摄影师协会年鉴无疑成为40年来出版的最不寻常的年鉴。

// Client_BFF

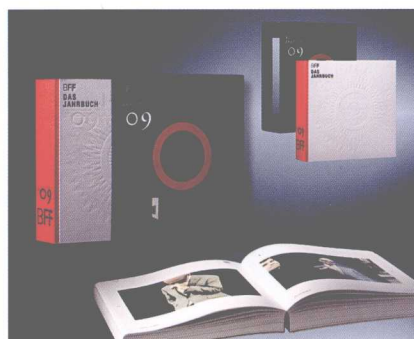
// Studio_Strichpunkt GmbH

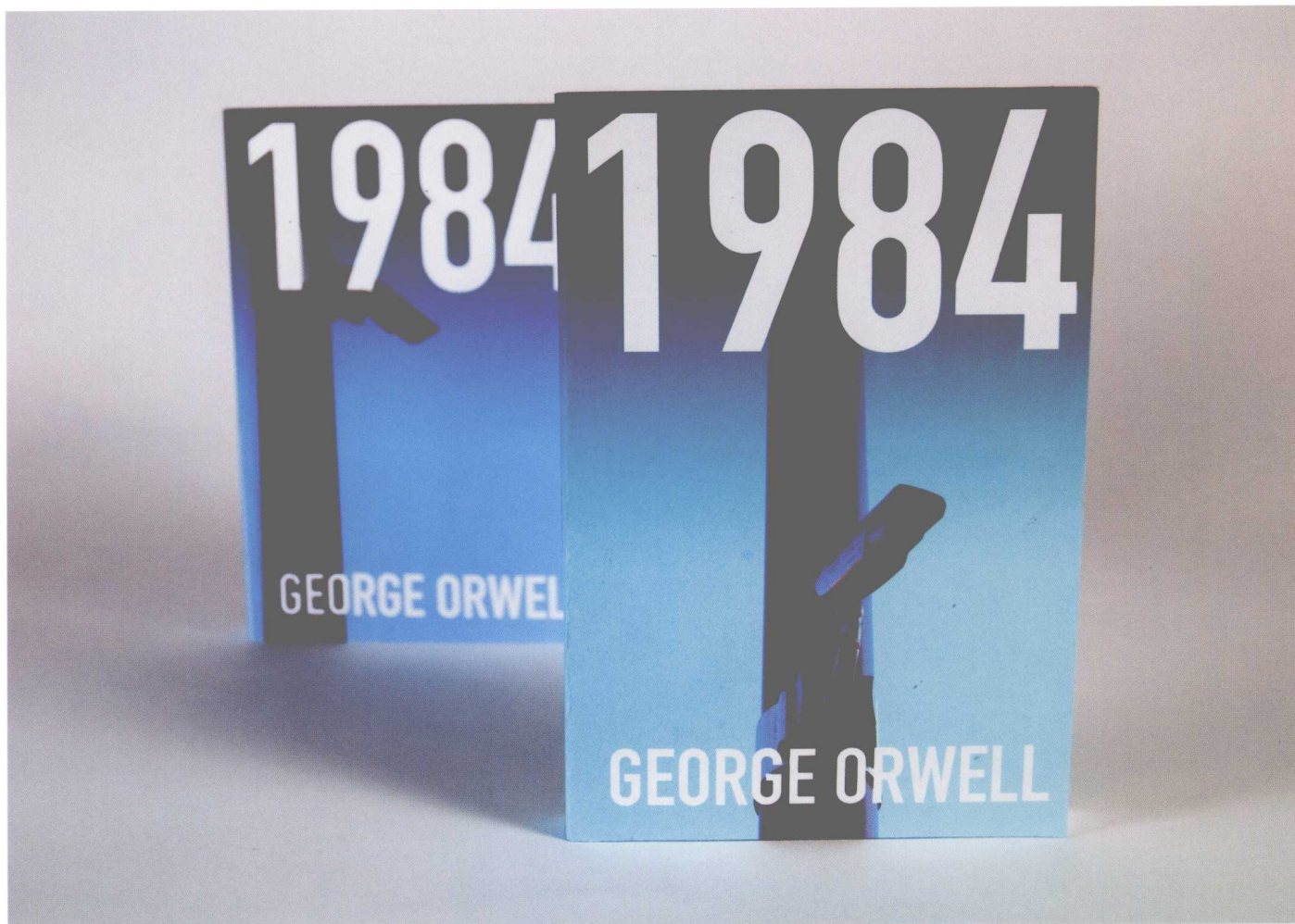
// Creative Director_Kirsten Dietz

// Art Director_Kirsten Dietz

// Designers_Kirsten Dietz, Susanne Hoerner

// Country_Germany

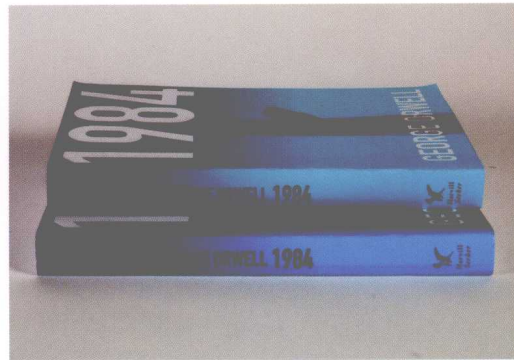
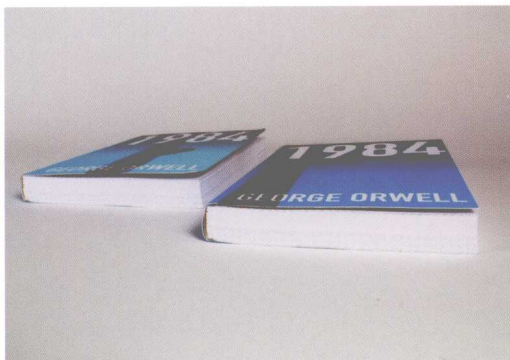




1984

为George Orwell的反乌托邦小说所做的封面设计。

// Designer_Colin Dunn
// Photographer_Colin Dunn
// Country_USA





Calendar /
年历



Tyre Fitting 台历

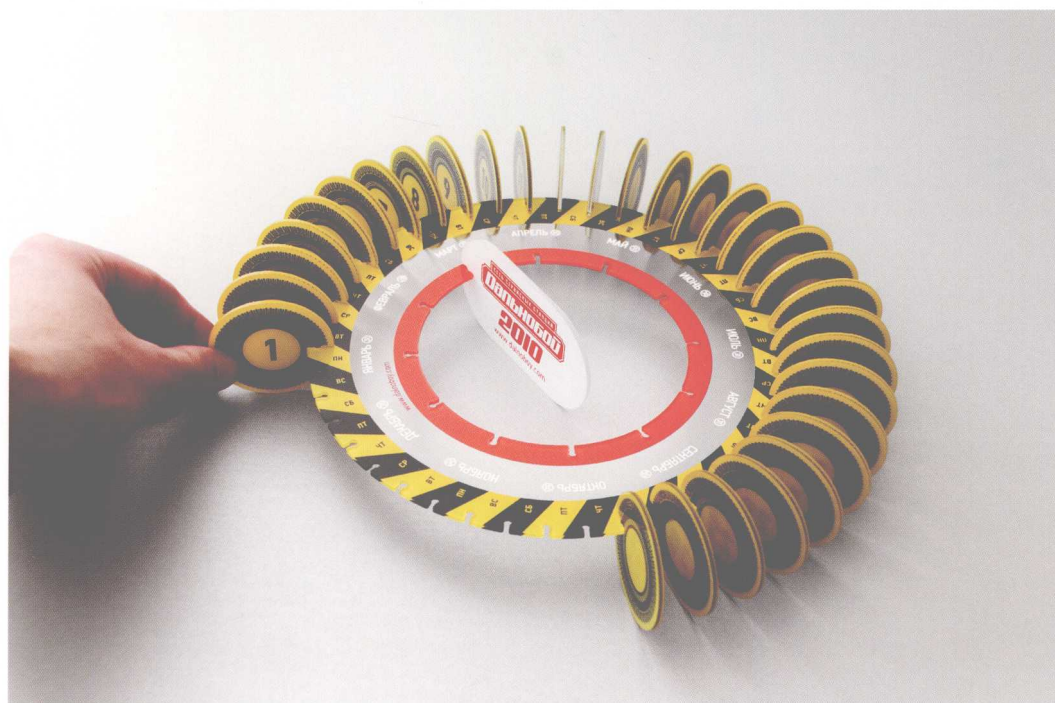
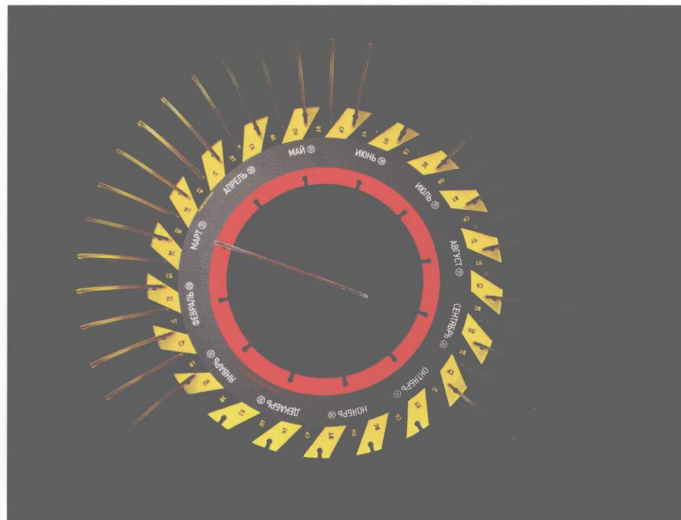
Dalnoboy 公司（长途卡车）有著在独联体国家覆盖面积最广的货车轮胎服务网。Dalnoboy 公司的主要目标旨在提高轮胎的运转性能。因此，Dalnoboy 公司一直探究怎样才能让轮胎更持久耐用。这个想法启发我们制作一本持久耐用的「轮胎维修日历」。

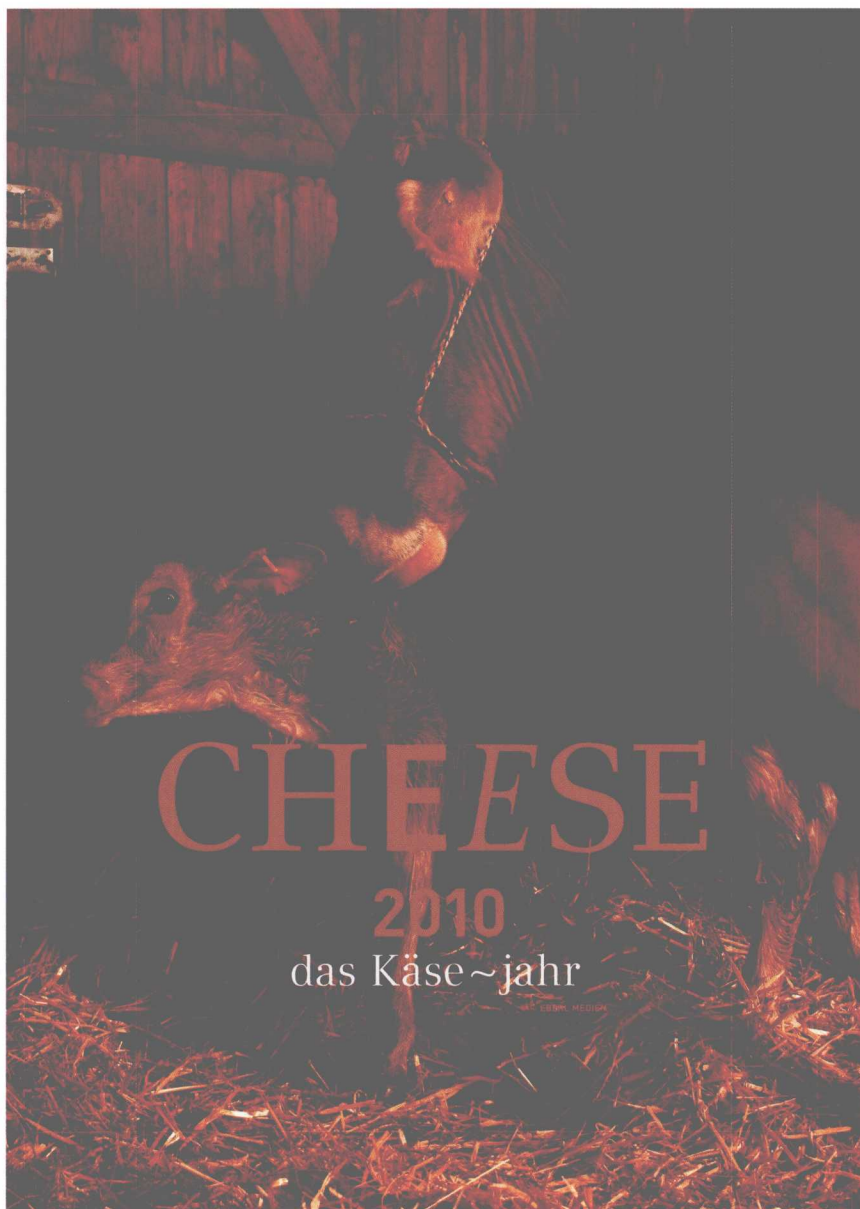
柏油路面肌理的盒子里有一个信封和各种配件，信封上详细说明了如何组装、使用日历，如何维修轮胎及售后服务条款。日历使用方便，无须费

神，全互动式设计。每天，你只需移掉日历上的一个轮胎；每个月你只需在适当的月份前做上标记就可以了。工具箱里还有一个备用轮胎，以便取代丢失的「日子」。使用手册上印有 Dalnoboy 公司客户售后服务电话。除了一般的服务，Dalnoboy 公司还提供组装和使用咨询以及为丢失零件的订购服务。



// Client_Dalnoboy
// Studio_Graphic Design Studio
By Yurko Gutsulyak
// Art Director/Designer_Yurko Gutsulyak
// Country_Ukraine





CHEESE 2010 年挂历

这是为Ebert传媒集团所做的全新企业形象设计。

这个形象既要传承集团150年历史又要体现现代公司理念。

设计公司Strichpunkt和管理部门共同开发制定新的企业机构、名称和形象。企业设计有精准的定位和用途广泛的不同字体。2010年日历不仅展现了公司另一个传统产业，即奶酪生产，并通过Eberl优质印刷在24页的日历上传达出来。这有一箭三雕的好处：chEEsE这个词有3个E，分别代表Eberl Media, Eberl Print和Eberl Online！

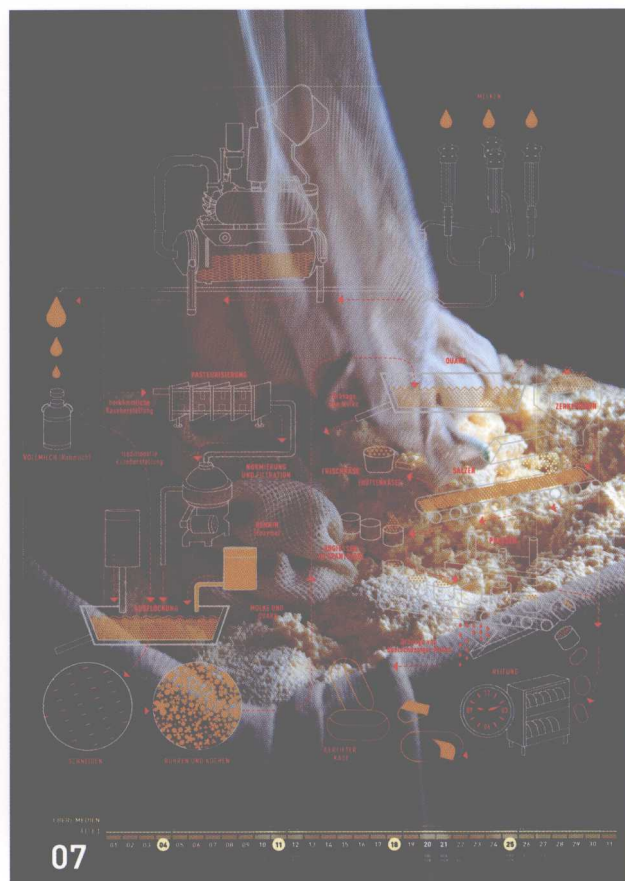
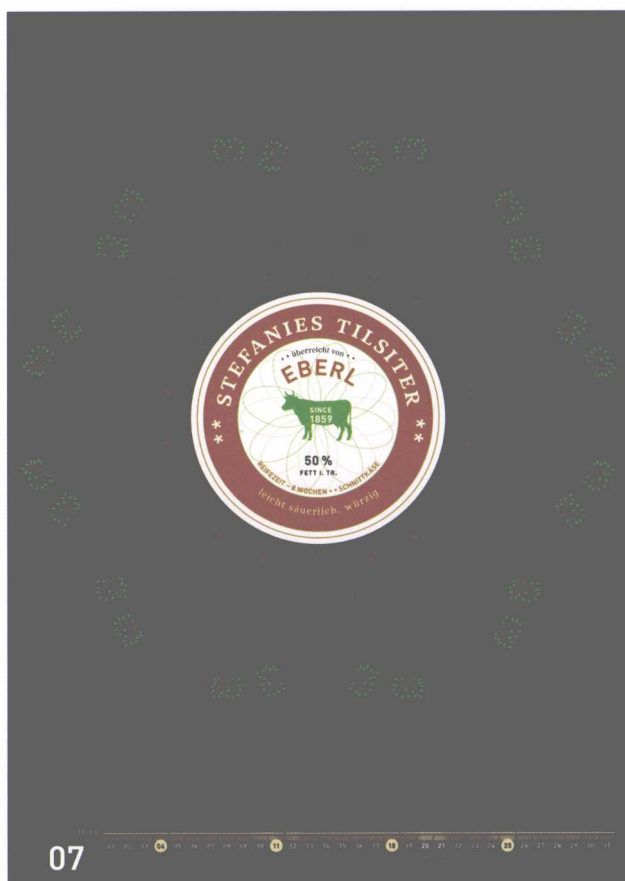
// Client_Eberl Medien
// Studio_Strichpunkt GmbH
// Creative Directors_Kirsten Dietz, Jochen Raedeker
// Art Director_Julia Ochsenhirt
// Designer_Agnetha Wohler
// Country_Germany



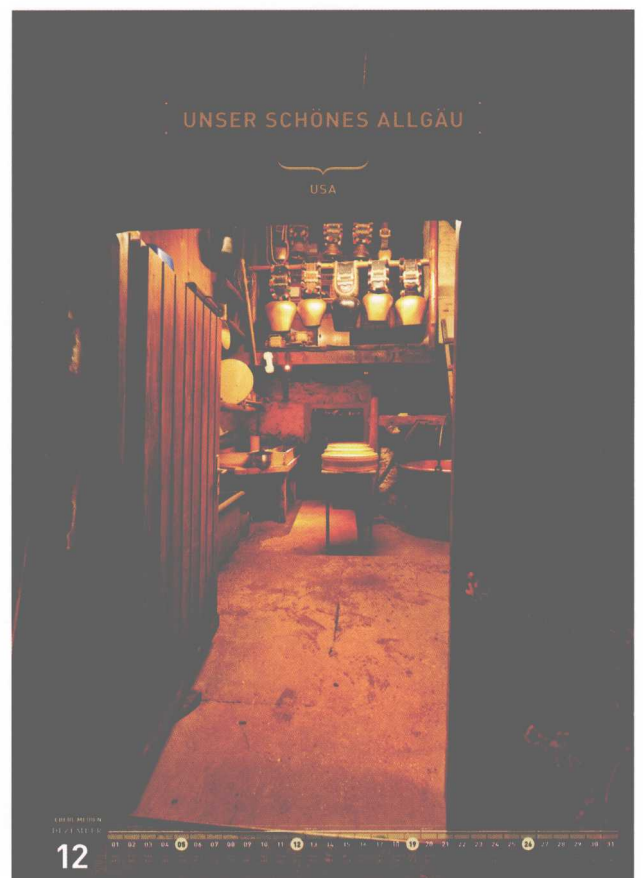
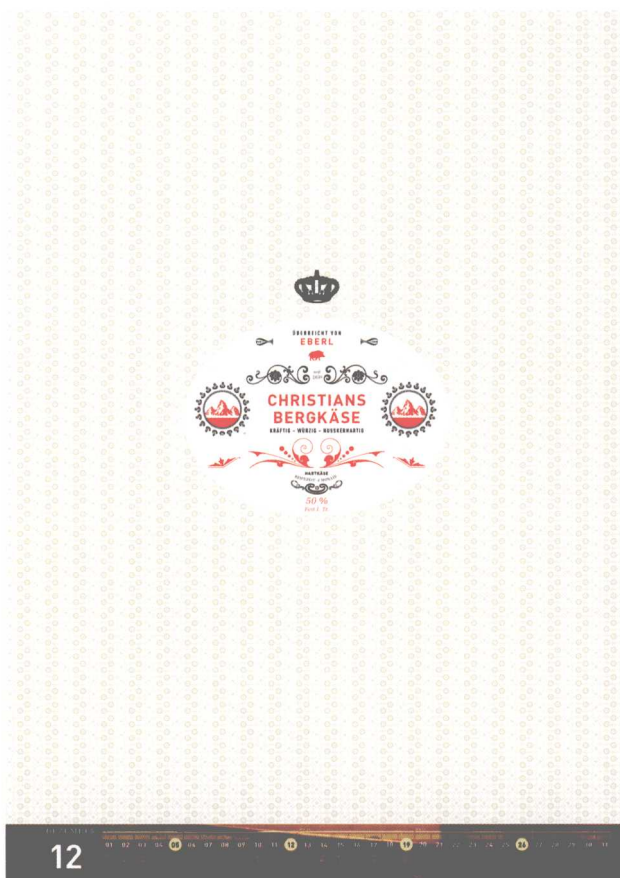
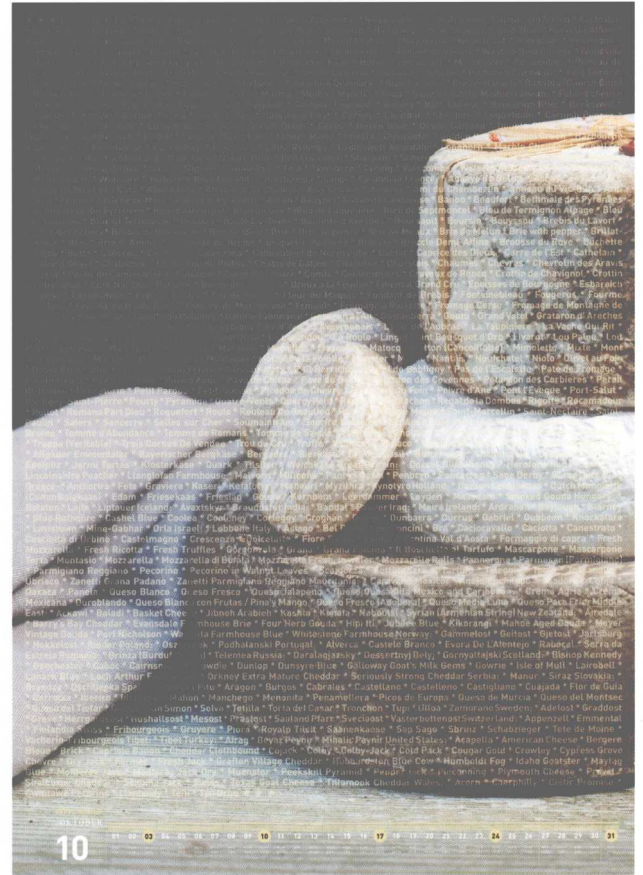
01



01







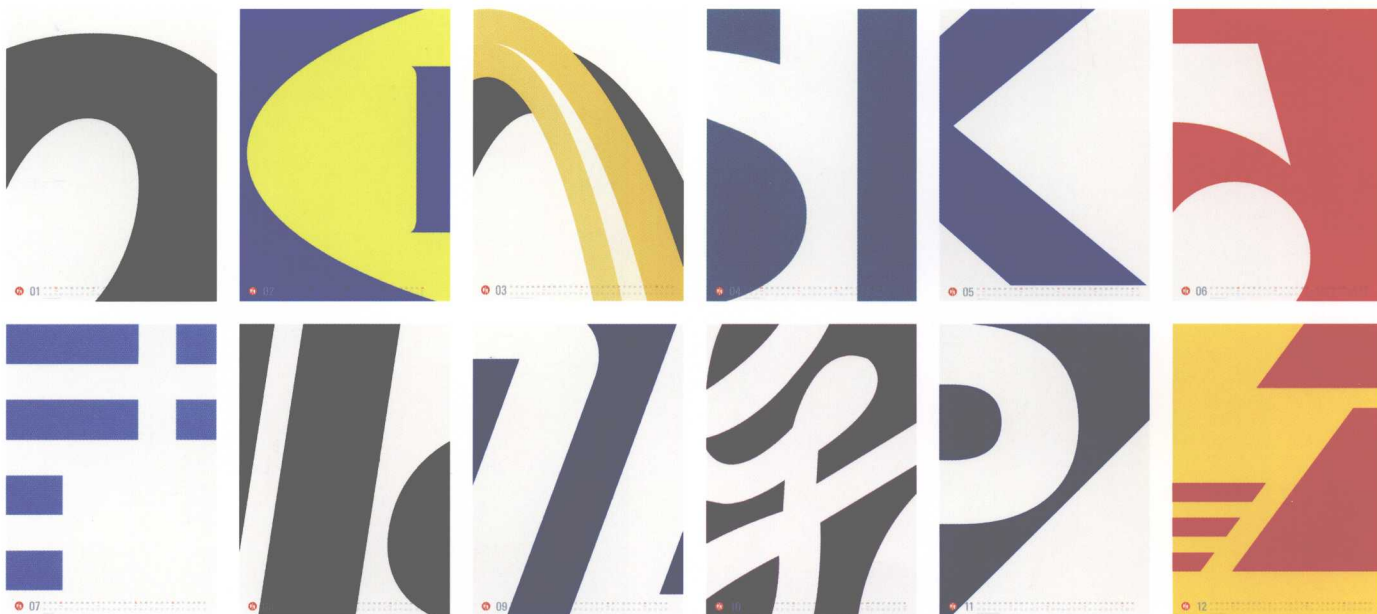


雄心勃勃(Think Big)!

这是为Papierfabrik Scheufelen 股份公司设计的2010年挂历，旨在为品牌与艺术之间搭一座桥梁。

「成功的商业是最好的艺术」，与Andy Warhol 的理念完全一致，Strichpunkt 的设计师们认为，如果仔细研究两者，品牌和艺术之间其实并没有区别。相反，这些抽象艺术作品只不过是放大的国际品牌的细节。该日历证明，没有比成功更美的事了——特别是在Scheufelen 品牌宣传品上。

// Client_Papierfabrik Scheufelen
// Studio_Strichpunkt GmbH
// Creative Director_Jochen Raedeker
// Art Director_Julia Ochsenhirt
// Country_Germany



THINK BIG!

Grosse Marken kommen gross raus.

/ Major brands write big.

Große Marken sind oft auch in ihren kleinsten Details unverkennbar. Erkennen Sie, was zusammen gehört?
Unser Markenquartett hilft Ihnen dabei. Für den großen Auftritt großer Marken tun wir alles: Wir sorgen mit unseren Premiumpapieren für die optimale Grundlage.
Sehen. Fühlen. Spielen. Scheufeln ist Ihr Joker. Viel Spass!

Major brands are often unmistakable even in their tiniest details. Can you match the images?

Our brand quartet will help you. We do everything we can to ensure that major brands enjoy major images: our premium papers create the optimum white background. See. Feel. Play. Scheufeln is your joker. Have Fun!



TITEL / TITLE
Seiten 42, softopt absolute weiss, 250 g/m²
Seiten 43, soft opt absolute weiss, 250 g/m²

VORWORT / INTRODUCTION
Phosphorlos, Farbe, 315 g/m²
Phosphorlos, Farbe, 315 g/m²

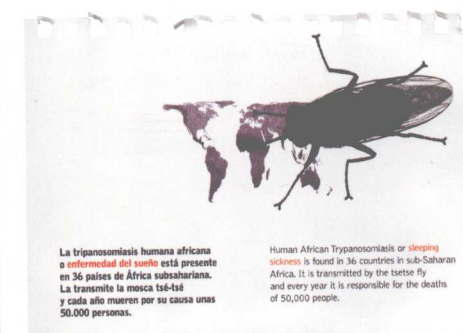
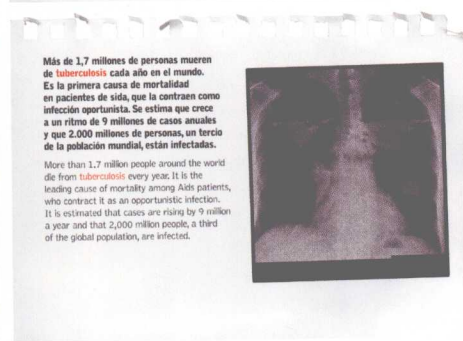
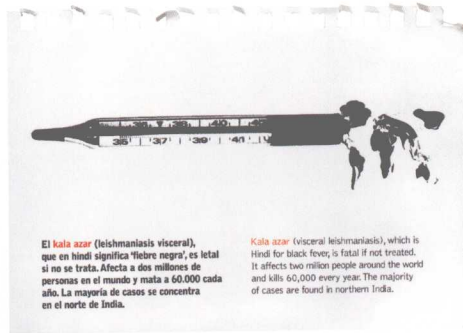
PRODUKTIONSNOTIZEN / PRODUCTION NOTES
Seiten 42, softopt absolute weiss, 400 g/m²
Seiten 43, soft opt absolute weiss, 400 g/m²

IMPRESSUM / IMPRINT
HERSTELLER/PUBLISHER - Papierfabrik Schenker GmbH & Co. KG // www.schenker-papier.com
KONZEPT - GRAPHICDESIGN/CONCEPT - GRAPHIC DESIGN - schenkerpunkt, stuttgart // www.schenkerpunkt-design.de
PRODUKTION/PRODUCTION - DRUCK/PRINT - EISEL, PRINT GmbH // www.eisel.de
VERTEILUNG/DISTRIBUTION - EISEL, PRINT GmbH // www.eisel.de
WEITERVERARBEITUNG/BOOKBINDING - Leumann GmbH & Co. KG
PAPIER/PAPER - Papierfabrik Schenker GmbH & Co. KG // Adolf-Schenker-Strasse 28 // 72627 Leutkirch, Germany // www.schenker-papier.com

DIESER KALENDER IST NICHT ZUM VERKAUF BESTIMMT.
ALLE RECHTE FÜR DIE VERWENDETEN MARKEN LIEGEN BEI DEN MARKEN
INHABERN. ABDRUCK MIT FREUNDLICHER GENEHMIGUNG.
THIS CALENDAR IS NOT INTENDED FOR SALE.
ALL RIGHTS TO BRANDS USED ARE HELD BY THE BRAND OWNERS.
REPRINTED WITH PERMISSION.

MSF 2010 台历

该日历 (A6 格式) 用插图形式表现 6 种被忽视的疾病：黑热病、结核病、疟疾、锥虫病、昏睡病和儿童艾滋病。由数百万人付出生命而研究得来的治疗方法却只用于商业途径。多年来，MSF 无国界医生组织一直谴责这种现状，他们率先支持为被忽视疾病研发更新及更为有效的药物；并且，他们希望通过这一项目，获得最好的诊断与治疗方法。



// Client_Médecins Sans Frontières (Spain)
 // Studio_Estudio Diego Feijóo
 // Creative Director/Designer_Diego Feijóo
 // Executive production_Carmen Vicente
 // Country_Spain