

新三毛流浪记



陈洁 著

青岛出版社

1247.5
5383

新三毛流浪记

陈洁 著

青
岛
出
版
社



鲁新登字08号

图书在版编目(CIP)数据

新三毛流浪记 / 陈洁著. — 青岛: 青岛出版社, 1999.8
ISBN 7-5436-1460-X

I.新… II.陈… III.纪实小说—中国—当代 IV.I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第23650号

书 名	新三毛流浪记
著 者	陈 洁
出版发行	青岛出版社
社 址	青岛市徐州路77号(266071)
邮购电话	(0532) 5814750 5814611-20
责任编辑	高继民 范开玉
装帧设计	关守信
插 图	张 帆 杨 红
印 刷	胶州市印刷厂
出版日期	1996年8月第1版, 1999年8月第2版第3次印刷
开 本	24开(850×1168毫米)
印 张	4
字 数	72千
印 数	10001-15000
ISBN 7-5436-1460-X/I · 200	
定 价	10.00元

序

秋华秋实，金风拂秋。

秋天，是收获的季节，同时也是我的《顾明如传》即将付梓之际，陈洁同学的新作《新三毛流浪记》由她的父亲陈廷一先生送来，让我作序。陈先生是我的文坛挚友，自家人还能说什么？于是我便忙里偷闲，翻阅陈洁的书稿，马上被她生动的文学语言和描写所打动。令人耳目一新的语言，含有几分童稚，如田野里晶莹的露珠，开一代儿童文学的新风。这是我心灵的第一直感。花了几个晚上，通读一遍，继而我又被她所描写的社会热点，抑或文学故事所陶醉。《新三毛流浪记》中没有离奇的情节，全是现实生活的写真。小陈洁能把握得当，以情见长，把文章写得流畅生动，动情处还不免让读者掬把眼泪，悬起心来，实在不易。如今商品社会，假冒商品充斥市场，文学也一样，真正能打动读者的作品不多，可是这篇情长意深的儿童文学作品却做到了这一点。

陈洁作品的成功之处，还在于她对生活真实和艺术真实统一的把握。此书选材较好，这是无疑的。早在《东方时空》中，似曾看过诸如此类的事件。陈洁敏锐地抓住了这一热点事件，生发开去，以其独特的眼光、独特的笔触、编织故事的特长，再现生活

的哲理和艺术的真实。女人的伟大，在于她在生育这个世界的同时，又给孩子以舐犊之爱。我敢说在这个社会里，母亲失去儿子的哭声是最真实可信的。作者把握准了此点，写得潇潇洒洒，情随笔走，笔随情生，栩栩如生。文中多处，不能不使人拍案称奇，真是后生可畏。

本书还描写了一群社会众生相，每人都有其鲜明的个性，我想这也是本书的成功之处。

作品虽写得清新秀气，但白璧微瑕，毕竟她的阅历还很单薄，议论欠深刻，我们不能苛求她。我相信，随着她阅历的增长，此书已预示着她是报春的红杏。

我愿意把这本《新三毛流浪记》推荐给读者，相信它会受到读者的欢迎。

张桂琴

1995年5月3日
于北京兴华公寓

目 录

序 幕 1

第一章 祸从天降 4

平地起惊雷。毛毛失踪的消息，震惊了全家。妈妈说：没有毛毛我就不活了！爸爸说：纵是死了，也要把尸体找回来

七十岁高龄的祖母袁氏在街上呼嚎：毛毛，回来吧！你是奶奶的拐棍，奶奶不能没有你

消息报到姨姨家的时候，毛毛姨姨的婚礼正在进行
太阳从西方出来，妈妈真的见到了儿子毛毛……

第二章 首次被卖 18

向北的火车呼啸着在苍茫间奔腾，撞碎了又扑过来的，只是这沉沉的夜

火车终于在石家庄车站停车，耍猴人带着毛毛又上了驶向赞皇县的长途汽车

在蓝花河畔，他想妈妈，他想逃跑……

他用鲜血换来了自己的尊严

虎口脱险，是在一个深夜……

第三章 再次被卖 33

大虎、二虎的恶作剧

天边上，有片雪白雪白的云

毛毛的恶作剧

被当大马骑的屈辱

第四章 落入魔掌 52

他偷偷地爬上了一列开往与家乡相反方向的火车

世上还是好人多

世界真大也真小，小毛毛路遇耍猴人

落入魔掌——学偷

猴子通人性，搭救小毛毛

第五章 花好月圆 68

总理夫妇牵挂失踪儿童，毛毛见信百感交集

回到妈妈爸爸身边去

花好月圆

尾声 79

后记 81

序幕

“卡嗒……，卡嗒……，卡嗒……”

这是什么声音？持续而又烦人。

黑暗，无边无际的黑暗，像一只扼人咽喉的巨手。

这是在哪儿？冰冷而又陌生！

小毛毛醒了，黑亮亮的眼睛，在黑暗中茫然地睁着：这似乎是在车上，他的身体随着车身颠簸着，却动不得，好像是被捆在一个粗糙的大袋子里，紧紧地，手脚却不疼，已经麻木失去感觉了；头一直昏昏的，像一团没有颜色的迷雾。刚才这雾里还飘着妈妈微笔的影子，现在连影子也淡了，散了，消失在梦的深处。

毛毛想喊妈妈，可嘴里塞了一团硬布，在鼻子底下泛着肮脏的气味。过了不知多

久，毛毛才渐渐回忆起所能记起的一切……

毛毛有着一个幸福和睦的家庭，家在重庆市郊区。在这个大家庭里，有奶奶、爸爸、妈妈和妹妹。毛毛今年六岁，是小学一年级品学兼优的学生。

那是一个什么日子？

那是一个春意盎然、阳光灿烂的下午。毛毛放学回来，背着小书包一蹦一跳地走在回家的山路上。身后的绿色小书包，似乎也和他的小主人一样高兴地跳来跳去，不时地拍着小主人的屁股，像在催他快点回去，可小毛毛没有听它的话。

他的乌溜溜的黑眼珠正瞧着一只和他的眼睛一样调皮的黑蝴蝶。

这只黑蝴蝶悠然停落在一朵红艳艳的小野花上，大大的缀着红点的黑翅膀翘起来，微微颤动着，好像那翅上的红斑也笑得颤栗起来，像一位女郎黑暗中那诱惑的猩红的双唇。

“多美丽的蝴蝶！”小毛毛笑着叫出了声，蝴蝶惊飞，落在不远处另一朵花瓣上。

要是把它捉住了，送给妹妹，她一定会乐得跳起来。这么想着，他已经蹑手蹑脚地跟上前边的那只蝴蝶，蝴蝶似乎察觉到他的动机，不等他伸手就又一下子飞了，隐在更远处的一片草地中，毛毛又去假追，也不知过了多久，蝴蝶一直没捉到，天却渐渐暗下来。

毛毛生气了，暗下决心：今天我非得捉到你，不捉住决不罢休！正气冲冲的当儿，突然身后有人说话了：“喂，小孩，你怎么还不回家？玩得忘了家了？”

毛毛吓了一跳，转身一看，又吓了一跳：世上竟有长得这样丑的人！丑得可怕！丑得奇怪！更奇怪的是他肩膀上还蹲着一只正好奇地瞧着他的小猴子。

玩猴人见他不说话，只是拿眼睛瞅着他的肩膀，便笑了一下，露出嘴里乱七八糟、又黄又黑的牙齿，和气地说：“怎么样？我的猴子！喜欢玩吧？他会鞠躬呢，来来来，鞠个躬！”

小猴子没有鞠躬。“弯腰！”

耍猴人打了一下猴子毛茸茸的脑袋，猴子也抬起长长的手臂拍他的脑袋，毛毛被

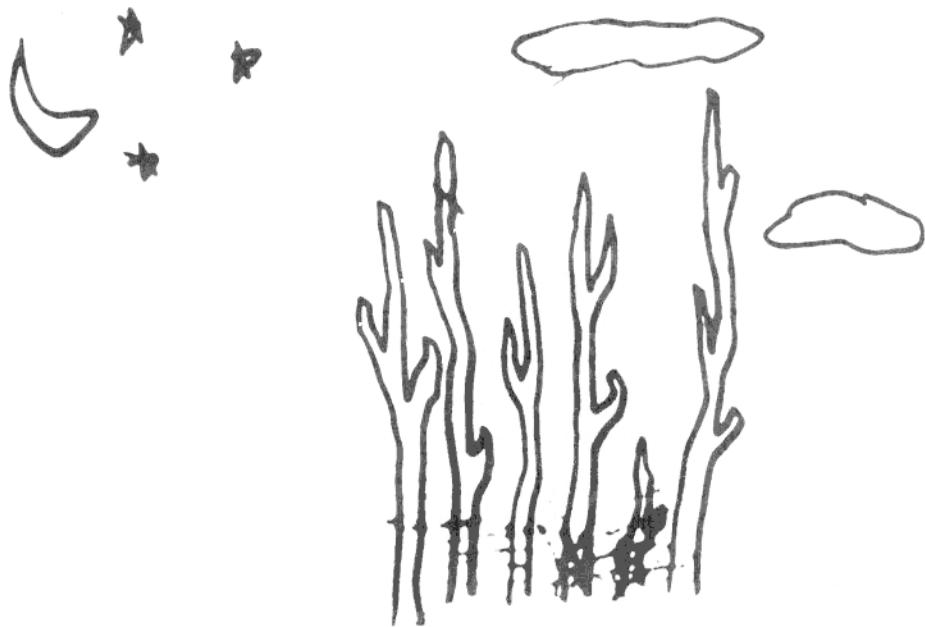
逗笑了。那个人也不生气，“你玩玩。”脸是朝着毛毛说的，小眼睛却四下里滴溜溜转达着。

周围是一片小树林，密密的树干在暗雾中显得影影绰绰，荡漾着神秘的阴影。毛毛用手去摸猴子的毛茸茸的小脑袋，差点被咬了一口，缩回了手。那耍猴人露出了烂牙，小眼滴溜溜转了三圈半，从脏兮兮的裤兜里摸出两块糖果来，一块红的，一块黄的，也是脏兮兮的。红的塞在毛毛的手里，黄的递到猴子的手里，“你想看猴子吃糖吗？你就把这块糖吃了，它就学你吃糖，信不信？你试试！”

毛毛半信半疑地把糖放在嘴里，那猴子眨着黑亮亮的眼睛认真地全神贯注地盯着他，然后飞快地剥去糖纸，也把糖放进嘴里。小毛毛笑了，舌头上一块鲜红的糖块……

毛毛就只能回忆到这儿，再后来就什么也不清楚了。为什么他会在车上？为什么捆着他？为什么……难道这是一场恶梦吗？以前每次半夜惊醒的时候，妈妈总会

坐起来把他搂在怀里哄他，安慰他，哼着温柔的曲子，催他入睡，现在妈妈呢？妈妈在哪儿呢？毛毛怕极了，心中千万遍地呼唤着：妈妈，妈妈，你快来吧但愿这只是一场恶梦，但愿这恶梦快快醒转。但我们的小毛毛，你哪里知道这只是恶梦的开始……



第一章 祸从天降

■平地起惊雷。毛毛失踪的消息，震惊了全家。妈妈说：没有毛毛我就不活了！爸爸说：纵是死了，也要把尸体找回来

4 “丫儿，到外面瞅你哥回来没有？都这么晚了！”毛毛的妈妈一面往锅里倒水，一面喊着四岁的小丫儿。丫儿正坐在大木凳子上安安静静地玩布娃娃，她抬起小脸伶俐清脆地“噯”了一声，抱着娃娃，爬下凳子，歪歪扭扭地跑出门，两条细细的小辫子，在阳光下惹人怜爱地闪了一下。

水不停地冒着泡泡，咕咕嘟嘟地、急切地杂响着，一个个水泡从锅底窜上来。妈妈的心似乎被焦急的火焰燎沸了，出了一头的汗，一个个的问号也像水泡一样涌上心来：毛毛怎么还没有回来？路上贪玩了，还是出什么事了？爸爸已经去学校找他去了，现在还没有回来。丫儿拽着娃娃倚在门口，小小的眉头也皱起来了。

“妈妈，哥哥去哪儿玩了？”

“丫儿，回屋吧，天黑了。你先吃饭吧！”

……

毛毛的妈妈看着睡熟的丫儿，躺也不是，坐也不是。毛毛的爸爸怎么还没有回来，是不是毛毛真出什么事了？看看窗外一片漆黑，没有星星没有月亮，阴阴的风，冷不丁从窗缝里挤进来，挟着轻厉的声响咬噬着屋里的寂静。突然门被粗暴地推开了，毛毛妈一惊，一个高大的身影耸立在门口，仔细看的话，可以看到这个身影周身都在颤抖，他正是毛毛的爸爸，他勉强把话说成句子：“毛毛还没回来吗？毛毛一定出事了，找不到毛毛了我去了学校找了没有，又去了老师家，也没有，问小强他说和毛毛路口分的手，他也说不知道，……我找了所有的邻居，我找了我能找的所有的地方，可是都没有，都没有！……”

毛毛的爸爸喘着粗气，目光变得呆滞，颤抖着从怀里掏出一个绿色的小书包，“我只找到了这个……”

一直瞪大眼睛像听呆了似的毛毛妈一

看到这个小包，心好像被什么尖锐的东西狠狠地戳了一下，一阵刺痛大叫一声晕了过去。

同样的惨淡的黑夜，毛毛在隆隆的车轮声中昏昏地睡着，麻袋口不知什么时候松开了，冷冷的夜风灌进来，粗暴地拨弄着毛毛的头发。这个夜晚没有星星，没有月亮，而毛毛梦见了妈妈，梦见在那片星月交辉的金光里，妈妈微笑着抱起了他。

车轮隆隆，向着黑夜的深处驰去……

亲戚邻居来了。

班主任李老师赶来了，带着几个同学。村长和几个老爷爷、老奶奶也来了。

所有关心毛毛命运的人都来了。

毛毛家的院子里，围满了黑压压的人群。村长俨然像位从容迎战的将军，指挥大家分头寻找，去学校，去路口，去小树林，去……

失望，失望，找回来的只有失望。毛毛啊，你在哪儿？回来吧，毛毛！

毛毛妈的头发一夜间花白了，三天三夜，她没吃一口饭，没喝一口水。春秋时代，吴国大夫伍子胥为过昭关，一夜愁白头，想不到两千多年前的这个凄惨的故事，竟然又在这个可怜母亲的身上重演了。

毛毛的爸爸似乎一下子背驼了，曾经那样高大乐观的男人却显得这般憔悴，这般颓废了。

可怜天下父母心……

李老师每天来毛毛家，问问情况，安慰这两位可怜的父母，还得照顾那个不懂事的小丫儿。

可叹世事无常，一个曾经那样美满和睦、充满阳光的家，竟一夜之间跌进了悲痛黑暗的深渊……

此时，毛毛，你在哪里？那罪恶的黑手把你带到了黑夜的哪一个角落？……

■七十岁高龄的祖母袁氏在街上呼嚎：毛毛，回来吧！你是奶奶的拐棍，奶奶不能没有你

毛毛的爸爸把煮好的鸡蛋拾进篮子里，然后又问了一遍丫丫：“丫儿，你再学一遍，见了奶奶怎么回答？”

丫丫微仰起小脸，听话的小辫子细伶伶地垂在两耳旁，滚瓜烂熟地背道：

“哥哥要考试，在家读书，不能来看奶奶了。妈妈身体不舒服，在家休息呢！”

丫丫说话的时候，亮晶晶的黑眼睛上弯着一双长长的秀眉。

“这眉眼多像她的哥哥毛毛啊。”毛毛爸这样想着，不禁心中暗暗叹了一口气。

丫丫仰起小脸问爸爸：“爸爸，见了奶奶，让我说这话，不是骗奶奶吗？哥哥本来就不在家。”

“傻丫子，爸爸不是给你说过了，奶奶有病，不能让她知道。要是知道毛毛的事，奶奶会哭得死去活来的。看看你妈妈的样子，你就知道啦。还能告诉奶奶吗？丫丫，你说是吗？”

爸爸嘱咐着丫丫。

丫丫听话地点点头。

爸爸挎着篮子，拉着小丫的手：“走吧，

咱们看奶奶去。”

“看奶奶去啦——”

丫丫一蹦一跳地，好高兴啊！

他们走出院子，几只小鸡在跟着母鸡寻食。

他们走上村头的月牙桥，桥下流水潺潺。

他们绕过苹果园，园里鸟语花香。

……

可爸爸却无心欣赏，埋头走着。

上个星期五，奶奶过七十大寿的时候，客人来了，全村的乡邻也来了，奶奶可高兴了。哪知，乐极生悲，半夜时，奶奶的心脏病复发了，被送进了乡医院。

乡医院离村有三里，毛毛每天放学回家都来看奶奶。有一天，毛毛还送奶奶一张用铅笔画的她的肖像画哩。尽管毛毛把奶奶画得鼻子不是鼻子，嘴不是嘴的，但奶奶还是大加赞赏了一番，叫毛毛挂在了墙上。毛毛还保证下次来，一定再送给奶奶一张自画像，挂在奶奶的病床边。奶奶在住院

的日子里，时时刻刻都惦记着毛毛。

现在连毛毛的影儿都见不着了，这怎么不让奶奶着急呢？

“毛毛怎么没有来看奶奶啊？”奶奶忍不住地问。

“毛毛要考试，在做功课。”爸爸轻描淡写地回答。

“毛毛是个聪明的孩子，做功课也不会用多长时间的，他会来的，为什么他这几天没有来？”

“我说的话你不信，丫丫说的你总该信吧？你问丫丫吧。”

“那你给我出去！”奶奶下了逐客令。

爸爸长叹了一口气，纸里岂能包住火？瞒得过今天，能瞒得了永远吗？瞒过一天算一天吧！他向丫丫使了个眼色，便走出了门。

果然，纸里包不住火。

小丫哪里经得住奶奶的逼问。

一问再问，丫丫终于说出了实话。

小丫哭着告诉奶奶：

“哥哥已经好几天没回家了，妈妈和爸

爸也不和我玩了，爸爸不让我告诉你，要是让爸爸知道是我说的，他会打我的。奶奶，你可别告诉是我说的。我知道爸爸和好多人去找哥，都没找到，还有好些警察叔叔。我还听见，警察叔叔对爸爸说：可能是被一个耍猴的人贩子骗走了。莲莲姐说我哥在池塘游泳时淹死了，奶奶，我想哥哥……”丫丫说着用莲藕似的小手去抹眼泪儿。

“这是真的？”奶奶一时竟不相信自己的耳朵，唯一的孙子竟一下子在眼前没了，消失了，被拐了，登时一口气上不来，晕在病床上。

小丫吓得不知怎么是好，哭得不像样子。护士听到哭声，赶来一看奶奶晕过去了，立即叫来医生。

好久好久，奶奶才苏醒过来，挣扎着起来，拉住小丫的手，蹒跚地向外走去……

街上，风声凄厉。

一位老妇人带泪的声嘶力竭的呼唤声，和着犹如阴府中鬼叫的风雨声，断断续续地弥漫在村子的上空

毛毛回来吧！毛毛回来吧，毛毛……



你是奶奶的拐棍，奶奶不能没有你！

……

长空茫茫，青山默默。

风雨中，两大一小三个身影，蹒跚地走着……长街无尽头。

“回去吧！妈妈，毛毛会回来的，快回去吧，您的身体回受不了的……”爸爸劝。

“回去吧，奶奶，你的衣服都湿了，你会发烧的。我们回去吧，哥哥会回来的。”丫丫说。

“我不回去，我要毛毛，我要我的好毛毛。毛毛是我的拐棍，我不能没有毛毛！”

……

雨更狂，风更烈。

风雨中这三个身影和他们的希望显得这样单薄，这样渺茫，这样悲凉。命运之神是这样地不怜悯他们！

漫天的狂雨倾泄在这苦难的人间，似洪水，似火焰……

来吧，来吧！冲破这人世间丑恶的堤坝。

来吧，来吧！斩断这一双双罪恶的黑

手。

来吧，来吧！烧毁这世间一切丑陋的东西！！

他们向村头的池塘边走去……他们不能不意识到命运对他们的不公……

■ 消息报到姨姨家的时候，毛毛姨姨的婚礼正在进行

七月的山村，一派喜气洋洋。

就在毛毛失踪的第三天，远在外地的姨姨家正在举行盛大的婚礼。

欢乐的山村，欢乐的喜宴。

喜宴上，新娘红装素裹，端庄典雅；新郎西装革履，神采飞扬，虽然这时作为新娘的姨姨，频频举杯，笑语寒暄，她的眼睛还是时不时地望望门口，怎么还没到？说好来的，还说把毛毛也带来。

一想到毛毛天真又聪慧的样子，她心里就开心地笑了。毛毛是姨姨唯一的外甥，也是她最疼爱的。她如此偏爱毛毛，其中一个重要的原因，就是因为他，她才结识了志

强，就是现在站在自己身旁举杯的新郎。也正是因为毛毛，她的爱情才得以绝处逢生，才有了今天的圆满。她今天一定要当面谢谢这个带给自己一生幸福的小天使。

这个时候，客人都到齐了，毛毛一家也该来了！

这是一个多么热闹、喜庆的全家乐啊！

门外鞭炮繁响，每一串喜悦，每一个祝福，都在这瞬间的快乐的爆炸声中，尽情地飞扬，碎纸屑漫天飘舞，像数不清的红蝴蝶，烧烫了半边天，要与那灿烂的晚霞争艳。漫天满眼飞舞的红蝴蝶，满街满巷喜悦的芳香，院内宾客嘈杂，笑语喧哗，饭菜飘香，热烈的红，庄严的黑，活泼的黄，清新的绿……所有的颜色都在这间大院里争奇斗艳，竞相展示最惹人风采，像一幅流动着的富丽堂皇、色彩斑斓的波斯地毯，又像一个姹紫嫣红、鸟语莺啼的花园。

毛毛一家是不是有什么事儿耽搁了？

碰杯声、喧闹声、笑语声与砰砰啪啪的鞭炮声连成一片。

宾客还起哄着让新娘、新郎讲他们的恋爱经历，经不起七嘴八舌的怂恿，新郎对新娘笑了笑，开始讲了起来……

大家这才知道，原来他们是在书店里认识的。志强的钱夹不小心掉在了地上，毛毛看见了，拾起来追上去还给了他。志强见毛毛诚实可爱的样子，心里十分喜欢，便和他谈了一会儿。

那边阿姨找不着毛毛，可急坏了，四处乱找，终于在志强身边看到了毛毛，阿姨无疑心地瞅了瞅志强，又看了看他拉着毛毛的手。

“你想干什么？”阿姨一把把毛毛拉了过来。

“你误会了！”志强被她的神情逗乐了。

“我看你不顺眼。”

“我看你也不顺眼！我可是好人。”

“你说你是好人，头土也没有记号。这不像前些年学雷锋做好事啦！现下雷锋不在啦——”

“谁说没有雷锋，毛毛就是小雷锋啊！”

“姨姨，你错怪人了！我学雷锋，他是在感谢我呢。”

接着毛毛一五一十讲了事情原委。

“对不起，我是错把你当骗子了。冤家好结又好解，咱们握个手吧？”姨姨大大方方地伸出了手。

志强也伸出了手：“你的儿子真可爱。”

毛毛的姨姨本来戒心已散，谢意刚起，一听眼前这位英俊的年轻人竟误以为毛毛是她的儿子，真是哭笑不得。

“我今年二十二岁，还没结婚呢！他是我的外甥，我对他就像对我儿子一样，虽然我还没有儿子。”说完脸竟红了，拉着毛毛就走了。

志强也一怔，接着也笑了，向她身后又丢了一句：

“喂，你和毛毛一样可爱！”

新郎讲到这儿就又笑了。转头问新娘：

“你知道我那时还想对你说些什么吗？我想说，我二十五岁，也没结婚哪！”

众人哄地笑了起来。

新娘羞涩地低下头。

新郎又接着讲道：

“以后我们经常会在书店里见面了，后来，后来我们就真的相爱了。别看毛毛小，还是我们的月老呢！真的，如果没有毛毛这孩子，今天我们也不会站在这儿，毛毛真是个纯真善良的孩子……？”

新郎只顾感叹，旁边的宾客可等急了，一起催他快讲，又有人问他毛毛来了没有？正在这时，门突然开了，急急忙忙闯进一个人来，是毛毛的二叔，他快步向新娘走去，众人稍微平静下来不知道发生了什么事。只见他在新娘耳边说了几句，姨姨脸色骤变，神情一下子变得严肃起来。她沉默了一会儿，然后向众宾客缓缓地說道：

“我外甥，就是刚才讲的毛毛三天前失踪了，听警察说，可能是被拐卖了。”

大院里一时哗然。

接着一片忿然声骤起，人们议论纷纷：

“真没想到，这种事情竟然在自己身边发生。”