

• 有出息的女孩子是从这里起步的 •



给 GEI NÜHAIZI
KANDE YANGPIJUAN
女孩子
看的
羊皮卷

要做个出类拔萃的女孩子，其学习的进步、气质的培养、习惯的养成等，都离不开谆谆的教诲、循循的诱导和充满智慧的指点。

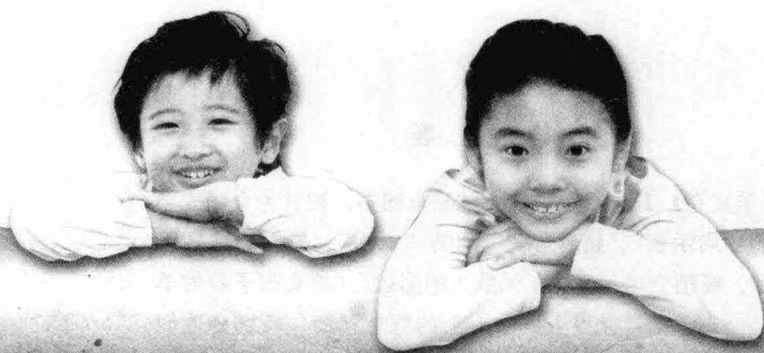
李志敏 • 编著



中国纺织出版社



• 有出息的女孩子是从这里起步的 •

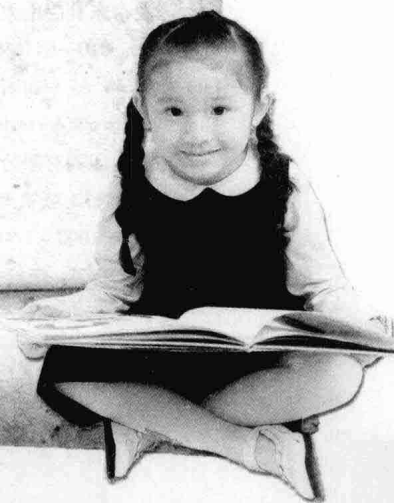


给 GEI NÜHAIZI
KANDE YANGPIJUAN
女孩子的
羊皮卷

李志敏 • 编著



 中国纺织出版社



内 容 提 要

《羊皮卷》是世界上最伟大的励志图书，被誉为全球成功人士的“启示录”、超越自我极限的“奇书”。它被译成数十种文字，畅销全球，改变了无数人的命运。《给女孩子看的羊皮卷》一书，结合世界上成功人士的智慧精粹，特别是他们青少年时期的一些成败心得，与《羊皮卷》中所倡导的诚信、谦恭、善良、宽容、习惯、自信、勤奋、乐观和进取等理念一一对应，为女孩子深入剖析了羊皮卷中最核心的两项准则：智慧和美德。使女孩子在阅读的乐趣中轻松把握这些为人处世及立足社会的必备技能，从而拥有一个成功的人生。

图书在版编目 (CIP) 数据

给女孩子看的羊皮卷/李志敏编著. —北京：中国纺织出版社，2010.3

ISBN 978 - 7 - 5064 - 6250 - 1

I. ①给… II. ①李… III. ①女性—成功心理学—通俗读物
IV. ①B848.4 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 018307 号

策划编辑：曲小月

责任编辑：江 飞

特约编辑：龙光桂 杜 慧

责任印制：周 强

中国纺织出版社出版发行

地址：北京东直门南大街 6 号 邮政编码：100027

邮购电话：010—64168110 传真：010—64168231

http: //www. c - textilep. com

E-mail: faxing@ c - textilep. com

三河市航远印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2010 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

开本：710 × 1000 1/16 印张：16

字数：209 千字 定价：29.80 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

前言

每个女孩都希望自己拥有一个美好的未来，有的甚至想成为万人羡慕的明星。但是，成功绝不会凭空而来，正如哲人爱默生所言：“每一件事成功的背后，都一定有一颗热忱的心。”既然成功不会向我们走来，那么我们就只有自己朝着成功走去。

从许许多多女名人的成长经历来看，她们中的大多数人从小就胸怀大志，确立了人生目标，并开始培养为实现这个目标所需要的优秀素质和能力。她们不断地朝着既定的目标走去，经历一番奋斗，承受几多挫折，最终收获了成功的喜悦。

然而，在许多少女心目中，成功的女性是凤毛麟角，在这些成功女性的背后，要么是具有超人的智慧，要么是机遇宠爱有加，因而她们觉得成功是可望而不可及的。

其实，成功女性也是普通的人，而不是“女神”。她们之所以能够脱颖而出，取得非凡的成就，并不全是依靠机遇或者超人的才智，而是依靠优秀的素质。而构成一个成功女性的优秀素质，可以大致归结为：

有明确的人生目标，并决心为之奋斗；

心态乐观，对生活永远抱有希望；

有良好的习惯，善于控制自己的情绪；

宽容而富有爱心，容易与人相处和合作；

有坚强的意志和毅力，能在逆境中等待黎明的曙光；

善于创造机会发挥聪明才智，不断提升自身的价值。

我们可以看出，拥有这些素质并不需要翻越人生的珠穆朗玛峰，相信





每一个女孩通过努力都能够做到。倘若一个女孩具备了上述素质，就等于拥有了创造成功的前提条件。即使你一生没有做出令人惊讶的伟业，至少也是出类拔萃的。

作家罗斯金说：“生活没有目标，犹如航海没有罗盘。”要使自己的一生过得有意义，就必须规划好自己的人生。一个人想成为什么样的人，就会开始什么样的人生。少女处于人生的起步阶段，富于理想，憧憬未来，几乎每一个女孩都为自己描画了一幅美丽的人生画卷。但要想把这幅画卷变成现实，就必须在少年时期开始磨砺自己，使自己具备成为一个优秀女性的基本素质。这个时期的成长经历对于一个女孩的人生前途往往有着不可估量的影响。

榜样的力量是无穷的。本书精选了近二百位女性的励志故事，生动地展示了她们在理想、品德、性格、意志、能力和处世等方面的品质和智慧。这些故事灵秀隽永，富有哲理，给人以启迪，适合7岁至15岁的少女阅读，是女孩励志的活教材，也是女孩对照其言行的一面镜子，对于激发她们立志向上具有无比强大的精神推动力。

通过阅读本书，可以促使女孩主动培养自己的优秀品质和良好习惯，进而引导她们走上通往成功的人生之路，从容面对人生的各种挑战，更加自信地书写自己美好的明天！

编著者

2010年1月

目 录

contents

>>>



一、完美的女孩子有好习惯



第一天上班	2	小公主	15
细节决定成败	3	不乱花一分钱	17
从小事做起	4	一张名片	18
一本画册	5	坚持己见	20
每天 10 分钟	7	拼图实习	21
别放过小块时间	8	一件漂亮的蓝裙子	23
奖章当玩具	9	鸡毛难收	25
非凡的手指	10	面包里的金币	26
借书	12	桃子的诱惑	27
一万美元奖金	14		



录

CONTENTS



二、善良的女孩子懂得包容与爱



葡萄传情	30	老人的鼓掌	32
蚌与珍珠	31	慈善晚宴	33



感动世界	35
感恩节的礼物	36
为老校长干杯	38
一封信	39
圣诞节的礼物	41

以德报怨	42
分享也是一种爱	43
好话悦耳	45
别忘了赞美	46



三、聪明的女孩子在坚持中收获成功



不要轻言失败	48
弗拉明戈“舞后”	49
走自己的路	50
榜样的力量	51
追梦女孩	53
不要找任何借口	54
创造奇迹	56
独特的节奏	58
坚持自己的想法	59
寻找发财秘诀	61

吊球的启示	62
付出终有收获	64
功夫不负有心人	66
成名之路	68
人间奇迹	70
第一份家教	71
灿烂的微笑	73
永不放弃	75
追逐梦想	76
贵在坚持	77



四、美丽的女孩子要有内涵



美人痣	80
致爱丽丝	82
爱心的魔力	83
诚实的奖赏	84
心灵美于外表	85

微笑化干戈	87
魅力源自修养	88
一盒饼干	89
擦亮心窗	91
独特的声音	92

让自己站出来	93
人生规划	94
意外成名	96

化妆的学问	97
内在美胜于服饰	98
人格的魅力	99



五、乐观的女孩子能够积极进取



母女俩	102
水下体验	103
收起坏脾气	104
人生的黑夜	105
红绿灯	107
学会转弯	108
苏珊大妈	109
如花的心情	111
别让心灵蒙尘	112
我要读书	113
怯懦女生的蜕变	115
书写人生	116
另一块金牌	118

人生的方向	120
天上的星星	121
老师的胜利	123
重头再来	125
乐观人生	126
两个女孩的命运	127
寻找朋友	129
烦恼背后的乐趣	131
一幅画作	132
选择生活的阳光面	133
演好你自己的角色	135
等待不如争取	137



录

CONTENTS



六、自信的女孩子笑声常伴



战胜自我	140
我要赢	141
隐形的翅膀	143
重拾信心	144

我是黑桃 A	146
一次测试	147
自信封	149
一只巴掌也能拍响	150



“大人物”演说	151	用行动证明	165
夜半歌声	153	挫折面前	167
获胜的秘诀	154	白手起家	169
多举手	155	自身的价值	171
龅牙并不丢丑	156	从胆小鬼到冒险家	172
聋哑影后	157	女飞人是这样炼成的	174
人格平等	158	自信罐	175
女性并非弱者	160	瞬间与视角	177
单臂冲浪	161	赚钱点子	178
追梦之旅	163	自信的考试	180
珍妮的变化	164	快乐不在于身高	181



七、上进的女孩子永远抱有希望



执著	184	爱读书的小神童	197
剪秀发	185	在逆境中成长	199
从保姆到将军	187	打开另一扇门	201
追梦	188	走进黑猩猩的世界	202
化批评为动力	189	1 美元话费	204
天堂鸟	190	自觉提升	205
梦想成真	191	艰难的考试	206
目标改变命运	193	浪女回头	208
在漂泊中成材	194	立即行动	209
神学的对立面是科学	196	出人意料	211



八、聪慧的女孩子不断提升自己的价值



让智慧发光	214	引领时尚	231
读书大王	215	心想事成	233
实验中的疑惑	216	爱听故事的作家	234
小才女	218	追求完美	235
插上幻想的翅膀	219	发现的快乐	237
意外的成功	220	玩具奇才	238
罗桑一家的变化	221	华尔街的女强人	240
逆境成就香奈儿	222	得奖的感觉	241
失业后的选择	223	女富翁创业记	242
少女老板	225	主动成就大业	244
现场推销	227		
转移经验	228	参考文献	246
人不可貌相	230		



录

CONTENTS



完美的女孩子有好习惯





第一天上班

今天，我开始新的生活。今天，我爬出满是失败创伤的老茧。

——《羊皮卷》卷一

有一天，一个名叫野田圣子的小女孩来到东京帝国酒店上班，这是她步入社会的第一份工作。她很重视，并暗下决心“一定要干好！”

让野田圣子没有想到的是，她的工作竟然是清洗厕所！而且要求把马桶清洗得光洁如新！

野田圣子是一个非常爱干净的女孩，所以当她用手拿着抹布伸向马桶时，恶心得几乎要呕吐出来，感觉浑身都难受。

正在这时，一位老师傅走了过来，从她手中接过抹布，熟练地洗刷马桶，一会儿工夫，就把马桶抹洗得清洁光亮。然后，她从马桶里盛了一杯水，很自然地喝了下去，脸上也没有流露出一丝勉强的神色。这让野田圣子目瞪口呆！

实际行动胜过千言万语。老师傅以自己的敬业精神和实际行动，为野田圣子树立了一个标杆：只有马桶中的水达到可以饮用的程度，才算是把马桶洗刷干净了。

有老师傅做榜样，野田圣子表示：“就算一辈子洗厕所，我也要做一名最出色的清洁工！”

从此，野田圣子开始认真地清洁马桶。最后，经她洗刷的马桶也可以达到老师傅所擦洗的清洁程度了。她还曾多次喝过马桶里的水呢。慢慢地，她从点滴之中养成了做好每一件事情的习惯。

秉持积极进取的人生态度，经过几十年的努力，野田圣子终于成为日本内阁邮政大臣，攀登到自己人生事业的顶峰。



在小事上也能做到最出色的人，往往也是幸运之神偏爱的人。



细节决定成败

小时候，我常会感情用事，长大成人了，我要用良好的习惯代替一时的冲动。

——《羊皮卷》卷一



完美的女孩子有
好习惯

埃斯泰·劳德出身普通家庭，没上完中学就上街推销他舅父调制的护肤膏，从此，开始了她的起步创业历程。

为了增加销售量，埃斯泰早出晚归走街串巷，十分辛苦，但是销售量仍然达不到她期望的目标。那么问题究竟出在哪里呢？她百思不得其解。

有一天，埃斯泰委婉地问一位女士：“请告诉我，您刚才为什么拒绝购买我的产品？是我缺乏推销技巧吗？”

女士回答说：“不是技巧的问题，推销要什么技巧？如果我觉得你在卖弄技巧，我就会将你赶出去的！是你的气质形象不佳，让我感觉你就是一个低层次的人，这怎么能让我相信你的产品就是高质量的呢？”

显然，这位女士的话里带有对埃斯泰的不敬甚至污辱的成分，但埃斯泰没有丝毫介意。她反而兴奋地认为找到了销售量不佳的关键：那就是推销人员的气质形象问题。

埃斯泰回想起自己推销的过程：每天到处上门推销，整日风尘仆仆的，衣服洗了也没有时间熨烫平整，鞋子上落了尘土也顾不上擦干净……以这样的个人形象在写字楼里走来走去，难怪让挑剔的女顾客以为来了“乡下妹子”呢，无形之中自然容易怀疑产品的质量和品位。尽管推销的产品质量很高，但她们仍看做是那种沿街叫卖的“地摊货”，谁还愿意购

买呢？

于是，埃斯泰决心努力改变自己的气质，精心包装个人形象。每日再忙她也要熨烫好外出的衣服，出门前把皮鞋擦得明光锃亮，言行举止模仿名门闺秀的样子。之后，她简直判若两人——显得很有魅力！

慢慢地，越来越多的顾客乐意购买埃斯泰推销的产品。从此，她一发不可收，最终建立雅诗兰黛化妆品集团公司，成为世界化妆品王国中的皇后。



羊皮卷给女孩子的心语



善良的心灵、高尚的情操、娴熟的技艺、优雅的举止、得体的服饰，这些因素对于一个渴望成功的女孩子来说，一个都不能少！



从小事做起

在有限的人生里，我必须学会忍耐的艺术，因为大自然的行为一向是从容不迫的。

——《羊皮卷》卷一

艾伦·纽哈斯是美国一家上市公司的首席执行官，掌管着公司的庞大资产，统领数以万计的员工。她的年薪高达150万美元。在美国人眼里，艾伦从事的是一份体面又实惠的工作，让很多人羡慕不已。但艾伦所拥有的一切并非凭空等来，而是自己多年来努力的结果。

回想起童年的经历，艾伦感叹道：“即使你做的是一件恶心的活儿，只要认真做下去，而且尽量做好，你八成可能会得到提升，之后，你就不再也不用做那样的活儿了，这比当个无用的人混日子强多了。”

艾伦9岁的时候，在她祖父那里，得到了平生以来的第一份差事，也就是用手去捡牧场上的干牛粪！这种苦差事一般的女孩子都不愿意做，因为大家都



认为，这绝不是体面的工作，而且没有任何报酬，只不过她祖父为她提供免费食宿而已，但小艾伦没有怨言，她尽心尽职，认真地做这份活儿。

过了一段时间，小艾伦的祖母开车来学校接她，并高兴地转告她说：“小艾伦，祖父就要把你想要的新差事给你了。你将拥有自己的马匹去放牧。因为去年夏天你捡牛粪的时候表现得很棒！”

就这样，小艾伦得到了第一次“提升”，她很开心。一个小小的信念开始在她脑海里萌发——过一段时间，她要自己尝试找一份赚钱的新工作。

果然，小艾伦后来成了美联社的一名记者，每星期薪金 50 美元。但她仍然卖力地做事，尽职尽责。

这样的日子又过了很多年，艾伦再也不是当年的那个黄毛丫头了。她经过多次历练，更加成熟了，最后终于被聘为令人敬重的首席执行官。



羊皮卷给女孩子的心语



在人生的道路上首先需要面对的就是困难和挫折，敢于战胜困难的人往往会站到成功的领奖台上，而畏惧困难的人最终则可能站在成功的阴影里。



一本画册

事实上，成功与失败的最大分别，来自不同的习惯。好习惯是开启成功的钥匙，坏习惯则是一扇向失败敞开的门。因此，我首先要做的便是养成良好的习惯，全心全意地去实行。

——《羊皮卷》卷一

贝蒂是一个漂亮的小姑娘，她的朋友却经常叫她“粗心的贝蒂”。贝蒂经常到处乱放东西，而且总是丢三落四，妈妈只得帮她收拾房间。



妈妈提醒贝蒂，要从小就养成细心的好习惯，总是这样粗心不仅会影响学习成绩，长大了还会影响自己的事业。可是贝蒂总是不以为然，对妈妈的话，她一个耳朵进一个耳朵出。

有一天，贝蒂在花园里看书，好朋友安琪来找她，“贝蒂，我的堂弟要借我的《鲁滨孙漂流记》画册，你早看完了吧，快还给我。”

“哦，那让我找找吧。我上次拿回来的画册放在哪里？我记不起来了。”贝蒂焦急地问在做家务的妈妈。

“一直在你的房间里的，难道你不记得了吗？”

“哦！我知道了，安琪你等一下，我马上拿给你！”贝蒂担心自己弄丢了，那样安琪会生气的。

贝蒂来到了自己的房间，看到她的宠物狗正在撕咬画册，这本精致的《鲁滨孙漂流记》已经被咬烂了。

“哦，我的天哪，那可是姑姑送我的生日礼物啊！”安琪生气地喊道，“贝蒂，看看你是怎样保管我的图书的？你一点也不懂得珍惜它！”

安琪哭着离开了。贝蒂也忍不住流下了眼泪。

妈妈安慰贝蒂说：“你是不是把画册放在了小狗可以够到的那里了？以前提醒过你多少次了。我去新买一本还给安琪吧，以后不要再那么粗心了！”

从这件事之后，贝蒂变了，做什么事情都认真细心了不少。安琪原谅了她，她们又成了好朋友。



羊皮卷给女孩子的心语



万丈高楼，平地起。好习惯是平时慢慢培养的。人常说，千里堤坝，溃于蚁穴。许多失败都是因为粗心造成的。



每天 10 分钟

那些坏习惯必须戒除，我要在新的田地里播种好的种子。我要养成良好的习惯，全心全意去实行。

——《羊皮卷》卷一

一个秋日的下午，学生们陆续回家了，校园里恢复了宁静。

琳达像往日一样，利用课后时间来到学校的琴房练琴。她打开琴盖，弹奏理查德·克莱德曼的名曲《秋日私语》，优美的旋律回荡在空旷的琴房里，纯美的音质显示出弹奏者深厚的功底。

悠扬的琴声吸引来一位年轻的老师，她听见琴房的声音轻轻地走了进来。

老师羡慕地问琳达：“我是新来的数学老师，如果我能像你这样娴熟地演奏，需要练习多长时间？”

琳达微笑着说：“10 分钟。”

看着老师疑惑而又惊奇的样子，琳达认真地说：“是真的！不过我说的是每天 10 分钟。”

两个人交谈了一会儿，谈话中老师不停地点头称赞。原来，琳达只是一位 6 年级学生，以前根本就没有多少音乐知识。5 年前，一个富商捐赠给学校一架钢琴，因为学校里几乎没有人会弹，那架钢琴便一直放在琴房里，很少有人碰它。于是，琳达便利用每次课间的 10 分钟，到琴房里练琴。每次练习她只有 10 分钟的时间，上课铃声一响，她就得赶紧跑回教室。

后来，学校里有了音乐教师，她仔细听了琳达弹的《秋日私语》，除了弹错一个音符之外，其他地方竟然无懈可击。5 年来，就靠这每天的 10 分钟，琳达的演奏达到了这样的水平，这已经远远超出了一般人的想象，音乐教师也由衷地为她鼓掌。



完美的女孩子有坏习惯