

大讲堂

图说中国历史

中卷

三国 两晋 南北朝 隋 唐 五代十国

李波 编



内蒙古大学出版社

图说中国历史

中卷

三国 两晋 南北朝 隋 唐 五代十国

李波 编



内蒙古大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图说中国历史. 中册 / 李波主编. ——呼和浩特: 内蒙古大学出版社, 2010.3

ISBN 978-7-81115-808-3

I. ①图… II. ①李… III. ①中国-历史-通俗读物
IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第042317号



书 名: 图说中国历史

主 编: 李 波

责任编辑: 石 斌

封面设计: 子 时

出 版: 内蒙古大学出版社

呼和浩特市大学西路235号 (010021)

发 行: 全国新华书店

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

开 本: 715×990 1/16

印 张: 48

字 数: 900千字

版 期: 2010年5月第2版 2010年5月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-81115-808-3

定 价: 298.00元 (全三卷)



群雄逐鹿——三国

- 4 曹操统一北方\孙权据江东
- 5 神医华佗\文姬归汉
- 6 建安初杰孔融
- 7 刘备三顾茅庐
- 8 荆州, 荆州\英姿勃发周公瑾
- 9 火烧赤壁
- 10 渭南之战\建安七子
- 11 叱咤风云五虎将
- 12 蜀汉虎臣张翼德\巢湖之战
- 13 白衣渡江\曹丕代汉
- 14 夷陵之战
- 15 蓬莱文章建安骨
- 16 诸葛亮治蜀\七擒孟获
- 17 诸葛亮上《出师表》\六出祁山
- 18 马谡失街亭
- 19 空城计
- 20 曹植与《七步诗》\魏蜀吴争锋
- 21 三国的海外交往
- 22 高平陵之变
- 23 竹林七贤\司马氏政变
- 24 借刀弑君\淮南三叛
- 25 黄皓乱政
- 26 邓艾之死
- 27 乐不思蜀
- 28 玄学的产生与发展



三分归一统——西晋

- 32 晋武帝司马炎\孙皓暴虐无道
- 33 晋灭东吴
- 34 太康盛世\士族门阀制度
- 35 贾后专权
- 36 西晋才子陆机\太康文学
- 37 司马伦肇乱
- 38 王衍清谈误国\八王之乱

39 魏晋风度

40 荆湘流民起义\刘渊建汉

41 陈寿著《三国志》

42 五胡乱华

43 永嘉之乱\北方小朝廷

44 反汉复晋

45 天子去豆田\王叔和撰《脉经》

46 《针灸甲乙经》

47 《续汉书》

48 《孔雀东南飞》

分崩离析——东晋、十六国

52 永嘉南渡\晋元帝司马睿

53 王马共天下\王敦之乱

54 祖逖闻鸡起舞

55 中流击楫

56 庾氏专权

57 魏晋时期的外交\苏峻、祖约叛乱

58 石勒建后赵

59 石虎乱国

60 敦煌莫高窟

61 庾隐桓替\桓温北伐

62 从专权到谋篡

63 王猛扞虱谈天下\谢安执政

64 淝水之战

65 桓玄受禅\干宝与《搜神记》



66 东晋文学

67 孙恩海上起兵\卢循起义

68 刘裕代晋

69 魏晋书法\书圣王羲之

70 五胡十六国

71 凉州倚柱观\吕光平定凉州

72 北方的分崩\前秦女诗人苏蕙

73 医学家葛洪

74 “三绝”顾恺之

75 五柳先生

76 佛教的兴盛与发展



90 冯太后临朝称制

91 孝文帝改革

92 郦道元与《水经注》\北方大起义

93 河阴之变

94 北魏分裂之战

95 贾思勰与《齐民要术》\萧梁的粗安

96 萧统著《文选》

97 梁武帝佞佛

98 侯景之乱

99 陈霸先代梁\高洋建北齐

100 宇文氏的盛衰

101 北周武帝废佛

102 北周灭北齐

103 偏安的陈朝\范缜与《神灭论》

104 医药家陶弘景

105 北朝的石窟艺术

106 科学家祖冲之

107 南北朝文学

乱世争锋——南北朝

80 寒士掌机要\刘宋的繁盛与内乱

81 山水诗人谢灵运\《世说新语》

82 宋文帝北伐

83 范晔与《后汉书》

84 北魏的崛起\马踏柔然

85 檀道济冤案

86 萧道成夺权\南齐的短暂统治

87 唐寓之暴动\北魏太武帝灭佛

88 国史之狱

89 北魏迁都

108 刘勰与《文心雕龙》

109 南朝乐府北朝诗歌

110 《木兰诗》

暮柳昙花——隋

114 杨坚称帝建隋\开皇之治

115 统一大业

116 隋杨盛世\科举取士

117 隋炀帝杨广

118 杀父弑君\隋炀帝暴政

120 京杭大运河

121 三征高丽\杨玄感策反

122 李密退敌称公

123 隋末农民起义

124 窦建德起兵河北\瓦岗军威震中原

125 江淮的燎原之火\杨广之死

126 隋朝农业的发展

127 繁盛的商业经济

128 刘焯撰《皇极历》\建筑奇才宇文恺

129 巢元方与《诸病源候论》

130 名满天下赵州桥

盛世华章——唐

134 李唐溯源\李渊兵起晋阳

135 建唐大业

136 玄武门之变\唐太宗李世民

137 唐职官与法律制度

138 唐朝军政制度\唐代的防御工事



139 贞观之治

140 千古谏臣

141 隋唐壁画艺术

142 四夷共主天可汗\同突厥的战与和

143 吐蕃与松赞干布

144 文成公主进藏

145 玄奘西行印度取经\遣唐使

146 新罗、日本与中国

147 中亚诸国与唐朝

148 唐代农业的发展\孙思邈与《千金方》

149 《新修本草》

150 争储风波

151 武周皇后\独登大统

152 女皇治国

153 初唐四杰\徐敬业起兵

154 宰相狄仁杰

155 绘画奇才阎立本

156 僧一行与《大衍历》

157 盛世文学——唐诗

158 山水田园诗派\边塞诗派

160 中宗复位\韦氏之乱

161 唐玄宗李隆基



162 太平公主干政

163 开元盛世\鉴真东渡传佛法

164 “诗仙”李太白

165 杨贵妃专宠

166 奸相、权臣祸朝政

167 天宝危机

168 大唐节度使

169 怛罗斯之战

170 安史之乱

171 唐代金银器

172 潼关失守 马嵬兵变

173 郭子仪平叛复两京

174 “诗圣”杜甫\永贞革新

175 牛李的朋党之争

176 异彩唐服

177 会昌法难\政治影响下的唐代佛教

178 古文运动

179 “百代文宗”韩愈\“河东”柳宗元

180 刘禹锡与贺知章

181 雕版印刷术

182 新乐府运动\“诗魔”白居易

183 元稹与孟郊

184 贾岛与“苦吟诗派”\“诗鬼”李贺

185 唐传奇小说

186 变文与俗讲

187 唐代书法艺术

188 颜筋柳骨

189 唐代史学\官修《八史》

190 《贞观政要》\刘知几著《史通》

191 《唐六典》

192 《唐会要》

193 地理学的发展

194 《元和郡县图志》\吴带当风

196 唐代的仕女画

197 张若虚与《春江花月夜》\繁盛的江南经济

198 晚唐 “小李杜”

199 盛世长安景

200 唐代建筑艺术

201 唐代的寺院

202 法门寺与护国塔



203 唐代雕塑艺术

204 乐山大佛

205 敦煌千佛洞\昭陵六骏

206 唐三彩

207 文化娱乐风尚

208 唐代的乐舞\梨园与戏曲

209 唐代的饮食文化

210 胡食盛行

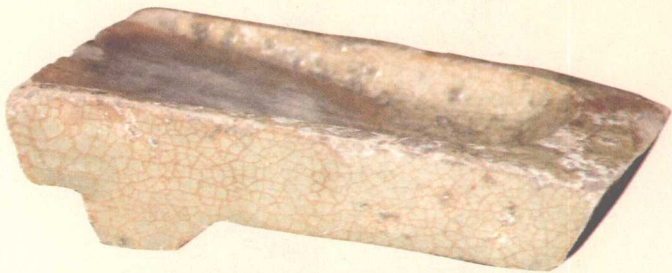
211 饮茶之道

212 火药的发明\甘露之变

214 唐末农民大起义

215 王仙芝败死\黄巢起义

216 唐朝的覆灭



228 北方战乱

229 乱世离人泪

230 杨氏王朝徐家掌\偏安的南唐

231 中主李璟

232 后主李煜

233 一代词圣\社会经济状况

234 江南经济的发展

235 五代时的手工业

236 商业和对外经济\五代艺术与文化

237 燕声蝶语花间词

238 温庭筠与韦庄

239 画苑新枝

240 敦煌五代壁画\《韩熙载夜宴图》

241 宫廷画院

242 荆浩与董源

243 花鸟画大师徐熙

风云集录——五代十国

220 朱温篡唐\李存勖灭后梁

221 魏州兵变\李嗣源治后唐

222 后晋高祖石敬瑭

223 北漠契丹的崛起

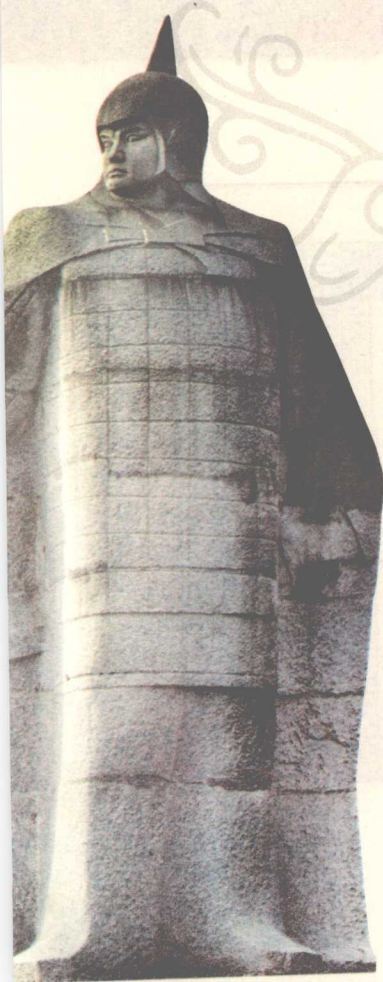
224 契丹灭后晋\刘知远称帝

225 长乐老冯道

226 后周太祖郭威

227 柴荣之死\十国割据

群雄逐鹿——三国





群

雄

逐

鹿



帝王世系表

	庙 号	姓 氏	在位时间
魏	文 帝	曹 丕	220~226
	明 帝	曹 叡	227~239
	齐 王	曹 芳	240~253
	高贵乡公	曹 髦	254~259
	元 帝	曹 奂	260~265
蜀汉	昭烈帝	刘 备	221~222
	后 主	刘 禅	223~263
吴	大 帝	孙 权	222~252
	会稽王	孙 亮	252~257
	景 帝	孙 休	258~263
	乌程侯	孙 皓	264~280



东汉末年的中国，先历黄巾起义，再经董卓之乱，后陷入无休止的州郡镇守的争夺和纷争之中。公元220年，曹丕废汉称帝，建立魏朝，史称曹魏。第二年，自称为汉室后裔的刘备也在成都登上帝位，表示恢复汉朝，史称蜀汉。孙权则于公元229年以割据的江东作为政权属地而正式称帝，建立吴国，史称东吴。三国鼎立的局面至此形成。

三国之间不断征伐，给人民带来了无尽的痛苦。但是，各政权为了扩大自己的势力，也在当地发展经济。曹魏大兴军屯、民屯，凋敝零落中原又重新焕发了生机；蜀

国本就据有“沃野千里，天府之国”的成都平原，荆州亦有“帝王之资”的美誉，诸葛亮又平定南中、屯田汉中，尽掘地力；江东也屡次经营山越，我国东南经济开发史由此揭开，吴国的实力较东汉时期都大大的增强了。中原经济的恢复，江东农业的发展，四川、云南的开发，为即将来临的大一统奠定了经济基础。三国时期是魏晋南北朝时期民族大融合的起点。中原的混乱，中央集权的衰落，为少数民族提供了新的历史舞台；而中原人口的锐减，也为内迁的各族人民提供了适宜的生存空间。少数民族的内徙与融合成为一种不可逆

转的历史潮流。

三国时期是中国历史上一个动荡不安又有许多发展的时期，内战和政治纷争频仍，但已和东汉末期军阀混战的性质不同，有顺应民心的统一战争的性质。三国的实力以魏国最强，吴国次之，蜀国最弱。因此，统一战争的重任最后落在魏晋方面。公元263年，魏军两路攻蜀，一举消灭蜀汉。只是当时的魏国政权实际上已经掌控在司马氏集团手中，两年后司马炎自立为皇帝，建立晋朝。在稳定了政权后，晋军于公元280年大举南下，顺利渡过长江，统一了中国。至此，三国时代宣告结束。

曹操统一北方

东汉末年，轰轰烈烈的黄巾农民大起义使得腐朽的东汉政权名存实亡。在镇压黄巾农民起义的过程中，各地州郡大吏独揽军政大权，地主豪强也纷纷组织“部曲”（私人武装），形成大大小小的割据势力，其中主要有河北的袁绍、河内的张扬、兖豫的曹操、徐州的吕布、扬州的袁术、江东的孙策、荆州的刘表、幽州的公孙瓒、南阳的张绣等。在这些割据势力的连年征战中，袁绍、曹操两大集团逐步发展壮大起来。建安元年（196年），曹操迎献帝于许昌，形成“挟天子以令诸侯”的局面，取得了政治上的优势。



青瓷人擎灯 三国

魏太祖曹操像

曹操（155—220），字孟德，东汉末年著名的军事家、政治家及诗人。史书对他的评价褒贬不一，而他自己曾感性地说：“使天下无有孤，不知当几人称帝，几人称王。”



公元197年春，袁术在寿春（今安徽寿县）称帝，曹操即以“奉天子以令不臣”为名讨伐袁术并将其消灭。从此曹操势力西达关中，东到兖、豫、徐州，控制了黄河以南，淮、汉以北大部地区，与袁绍形成沿黄河下游南北对峙的局面。

建安四年（199年）六月，袁绍挑选精兵十万，战马万匹，企图南下进攻许昌，官渡之战的序幕由此拉开。

曹操鉴于敌众己寡的不利形势，采用

声东击西之策，袭白马斩颜良，并于翌年十月于官渡（今河南中牟县境）大败袁绍，歼灭袁绍七万余人。之后，曹操出兵北上，并于建安十三年（208年）进取荆襄，击溃刘备，迫降刘琮。至此，曹操经过逐袁术、败张绣、灭吕布、破袁绍、击刘备，又北征乌桓后，据有长江中下游以北大部地区，初步奠定了统一中国北方的局面，形成了威逼江南的战略态势。

孙权据江东

曹操和袁绍在北方争雄的时候，孙氏父子逐渐占据长江中下游的地盘，后来建立了政权，是为三国之一的吴国。孙权之父孙

坚原是袁术部下，后来被荆州刺史刘表的部下黄祖射死在岷山（今湖北襄阳城外）。其兄孙策后来投奔袁术，并借兵讨伐与自己有私仇的扬州刺史刘繇，继而进军江东。沿途不断招兵买马，又得到好友周瑜相助，在打败刘繇之后，乘机控制了江东的一大块地盘。

公元196年，孙策又乘机攻下吴郡（今江苏苏州），占领会稽和其他四郡，自任会稽太守，开始在江东称霸。之后又有渡江与曹操争夺地盘的打算。部下许贡看出其心思，便给曹操通风报信，不料事情败露，许贡被孙策处决，其家人后来复仇将孙策射成重伤。孙策临死之际将江东六郡交予孙权，并嘱长史张昭辅佐其弟。孙策死后，年仅十九岁的孙权在张昭、周瑜、鲁肃等谋士的协助下，首先消灭了辖地内的叛军李术，并以此开始了其问鼎江东霸主的政治生涯。

建安七年（202年），曹操派使者到江东，要孙权送一子到许昌去做人质，孙权魄力过人，决心与曹操抗衡，便果断地拒绝了曹操的要求。就这样，在一些文臣武将的尽心辅佐下，孙权用心管理政事，努力增强军事实力。由此，从孙策开始的称霸江东的事业，到了孙权手里又进一步得到了巩固。

神医华佗

从东汉末年直至三国时期，在我国诞生了三位杰出的医学家，史称“建安三神医”。其中，董奉隐居庐山，留下了脍炙人口的杏林佳话；张仲景撰写《伤寒杂病论》，理法谨严，被后世誉为“医圣”；而华佗则深入民间，足迹遍于中原大地和江淮平原，在内、外、妇、儿各科的临床诊治中，曾创造了许多医学奇迹，尤其以创麻沸散（临床麻醉药）、行剖腹术闻名于世。后世每以“华佗再世”、“元化重生”称誉医家，足见其影响之深远。《后汉书》和《三国志》均为他专门立传。

华佗，字元化，沛国谯县人，早年曾游学徐州，《后汉书·华佗传》说他“兼通数经，晓养性之术”，尤其“精于方药”，被人们称作“神医”。当时沛相陈珪举荐华佗做孝廉，他却推辞不仕，唯独以行医为事业，足迹遍及今天的河南、山东及安徽、江苏等江北地区，治愈了很多患者。华佗医术高超，通晓内、外、妇、儿、针灸各科。

《三国志》载华佗治疗的20多个病例，包括有传染病、寄生虫病、妇科病、儿科病、皮肤病、内科病等。华佗行医，并无师传，主要是



华佗像

精研前代医学典籍，在实践中不断钻研、进取。华佗精于医药的研究，特别是创制了麻沸散，患者以酒服下，醉后无觉再施以手术治疗。他还发明了“五禽戏”，模仿动物动作进行医疗体育锻炼。魏王曹操患头风症久医不愈，华佗以针刺法治疗，立见成效。曹操留他做侍医，华佗不从，托辞回家不返，于建安八年（203年）被曹操杀害。

文姬归汉

建安八年（203年），曹操派使者周近拿着玄玉璧出使匈奴，赎回了流落匈奴达12年之久的才女蔡琰。蔡琰，字昭姬，因避司马昭的讳，改为文姬，陈留圉县（今河南开封杞县）人，为东汉末年著名的女诗人。其父蔡邕为当时大名鼎鼎的文学家和书法家，还精于天文

数理，妙解音律，是曹操的挚友和老师。生在这样的家庭，蔡文姬自小耳濡目染，既博学能文，又善诗赋，兼长辩才与音律。可惜时值乱世。董卓在长安被诛后，其父蔡邕因为董卓所迫，受官中郎将而获罪，为司徒王允所囚，并被处死狱中。蔡文姬则于兵荒马乱之中为董卓旧部羌胡兵所掳，流落至匈奴左贤王部，嫁给了虎背熊腰的匈奴单于，饱尝了异族、异乡、

异俗生活的痛苦。

12年后，曹操统一北方，想到恩师蔡邕对自己的教诲，又“痛其无嗣”，乃遣使者以金璧赎回了蔡文姬。文姬回到中原后，重嫁给陈留人董祀。此后，奉曹操之托，凭借记忆整理了父亲蔡邕4000卷藏书中的400多卷，并留下了动人心魄的《胡笳十八拍》和《悲愤诗》。《悲愤诗》是中国诗歌史上第一首自传体的五言长篇叙事诗，而《胡笳十八

拍》是文姬将汉、匈两种音调融合为一，是一首有词有唱感人至深的琴歌。郭沫若赞誉后者道：“实在是一首自屈原《离骚》以来最值得欣赏的长篇抒情诗，绝不是六朝人及隋唐人所能企及的。”文姬归汉后，对保留和传播中国古代文化做出了重要的贡献。

建安初杰孔融

孔融，“建安七子”之首，字文举，鲁国（今山东曲阜）人，孔子的二十世孙。少有俊才（有“孔融让梨”传为美谈），年十岁，随父诣京，名动一时。于灵帝时为侍御史，拜中军侯，迁虎贲中郎将，开始步入仕途。献帝时，因忤董卓，转为议郎，出至黄巾军最盛的青州北海郡（东汉郡国名，治所在今山东昌乐县西）为相，因颇有政声，时人又称他为“孔北海”。后迁少府，拜太中大夫。

兴平二年(195年)，刘备表荐他领青州刺史。建安元年(196年)，袁绍之子袁谭攻青州，孔融只身出奔，妻子被俘。是年，曹操迁献帝都许昌，孔融先后担任将作大匠、少府、太中大夫等职。孔融喜交士人，时常高朋满座，为人恃才负气。曹操专权时，多讥讽之辞，为操所忌，终被杀。

《文姬归汉图》





孔融让梨图

身为当世名儒，孔融是继蔡邕之后的又一代文章宗师。其在儒学、文学上都有相当的成就，备受世人尊重、推崇。孔融之文以气胜，为曹丕所深爱，赞为“扬、班之俦”。其书表尤擅，代表作有《荐祢衡表》、《论盛孝章书》等，又能诗，有文名，所著诗、颂、碑文、论议等25篇。

他的文章以议论为主，内容大抵为伸张教化，宣扬仁政，荐贤举能，评论人物，多针对时政直抒己见，锋芒毕露，个性鲜明。在艺术上，文句整饬，辞采典雅富赡，引古论今，比喻精妙，气势充沛。然其散文更胜于诗歌。有的深沉委婉，有的“体气高妙”，给人以无穷的意会想象。

刘备三顾茅庐

官渡大战以后，刘备逃到荆州，投奔刘表。刘表拨给他一些人马，让他驻在新野（今河南新野县）。刘备，字玄德，涿州（今河北涿县）人，孝景帝玄孙，中山靖王之后。虽为汉室宗亲，但家境早已衰落。父亲刘弘早逝，刘备自15岁起便与母亲相依为命，靠编织草席和贩履为生。东汉末年，天下大乱，刘备也趁机起事，更想有所作为，匡扶汉室。可是二十几年过去，虽然他名声很大，怎奈一直寄人篱下，终没形成大的气候。他经常感叹身边缺少能够出谋划策指挥千军万马的

人才。求贤若渴的刘备后经徐庶指点，于建安十二年（207年），到隆中（今湖北襄阳西）三顾茅庐，得诸葛亮为谋士。

诸葛亮，字孔明，琅邪郡阳都县（今山东临沂市沂南县）人，他是汉朝司隶校尉诸葛丰的后代。自幼随叔父流落到荆州，叔父死后，在州治襄阳西20里的隆中结庐而居。其时亲自躬耕，喜欢吟诵《梁父吟》。诸葛亮少时

就具超凡出众的才能和成就英雄事业的志向，人称“卧龙”。迷途之中的刘备四处寻访终得其下落，先后三次带着关羽、张飞等人一起到南阳隆中求贤。诸葛亮最终被刘备的诚意所打动，于是就在草庐的堂上和刘备倾谈阔论，分析天下之势，为刘备称帝建国指点迷津。这个典故史上称之为“三顾茅庐”，而二人在隆中的一席谈话，则称“隆中对”。

“三顾茅庐”罐

