

完全自学手册

摄影照片修饰



神龙摄影 编著



赠

照片美容效果对比手册

- 照片修饰基本技法视频
- 人像照片精修与个性效果制作视频
- 风光照片调色与瑕疵处理视频
- 风光照片特殊效果制作视频



摄影照片修片 完全自学

神龙摄影
编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

摄影照片修饰完全自学手册 / 神龙摄影编著. -- 北京: 人民邮电出版社, 2010.9
ISBN 978-7-115-23162-8

I. ①摄… II. ①神… III. ①图像处理—手册 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第111118号

内 容 提 要

数码相机日渐普及,无论是外出旅行,还是家庭聚会,我们都会随手拍摄几张照片留作纪念。在拍摄之后,照片的后期修饰则是展现完美作品的重要手段。本书以深入浅出的方式为读者详细讲解了数码照片后期修饰的各种方法和技巧,使读者首先掌握调整图像的亮度、饱和度、色彩、色调等基本技法,然后针对人像照片的调色、人像照片精修、特殊效果的人像照片制作、风光照片的调色、风光照片的瑕疵处理、特殊效果的风光照片制作进行专题讲解,在讲解的同时结合具体实例,让读者一目了然。

本书适合数码摄影、平面设计、照片修饰等领域的读者阅读,无论是专业人士,还是业余爱好者,都可以从中获得不同的收获。

摄影照片修饰完全自学手册

-
- ◆ 编 著 神龙摄影
责任编辑 魏雪萍
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
 - ◆ 开本: 880×1230 1/24
印张: 10.16 彩插: 2
字数: 343千字 2010年9月第1版
印数: 1-8000册 2010年9月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-23162-8

定价: 49.80元(附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

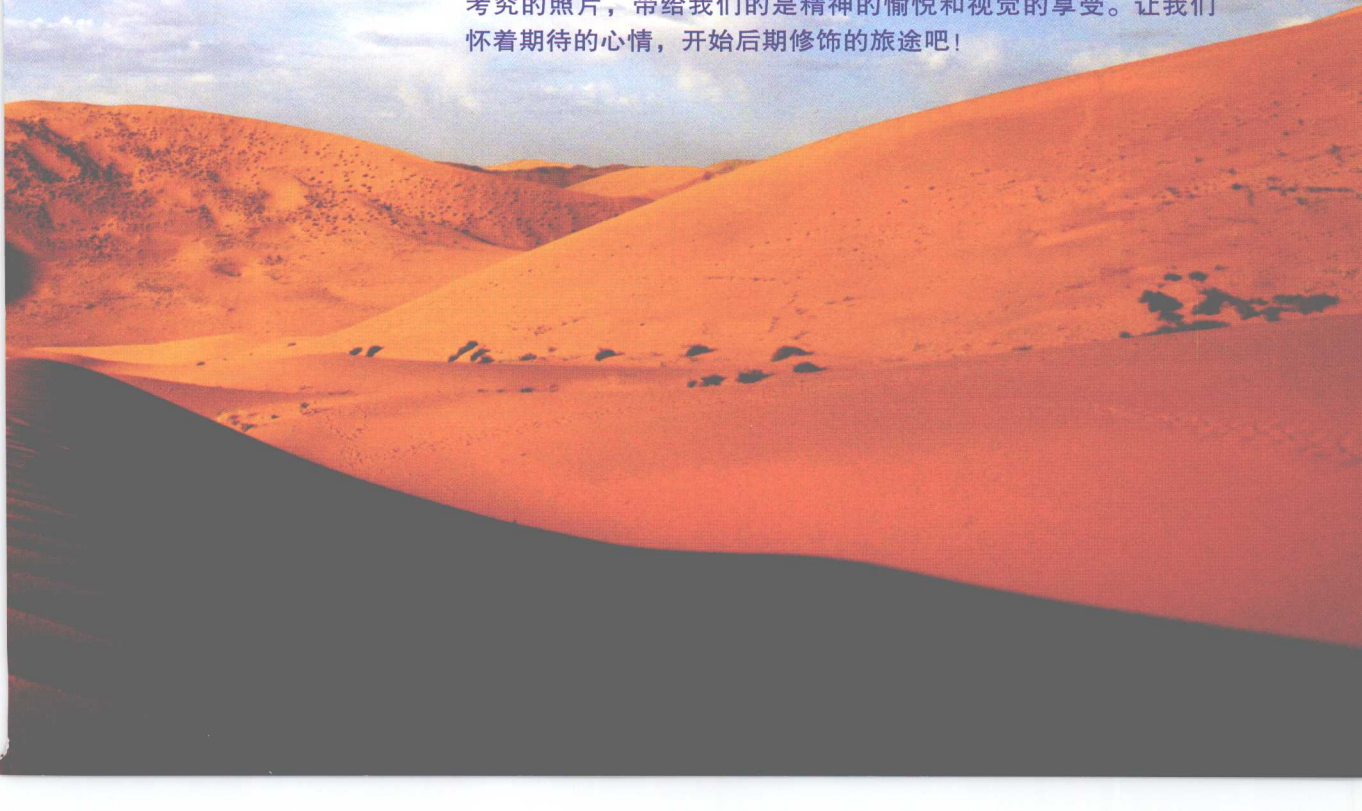
广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

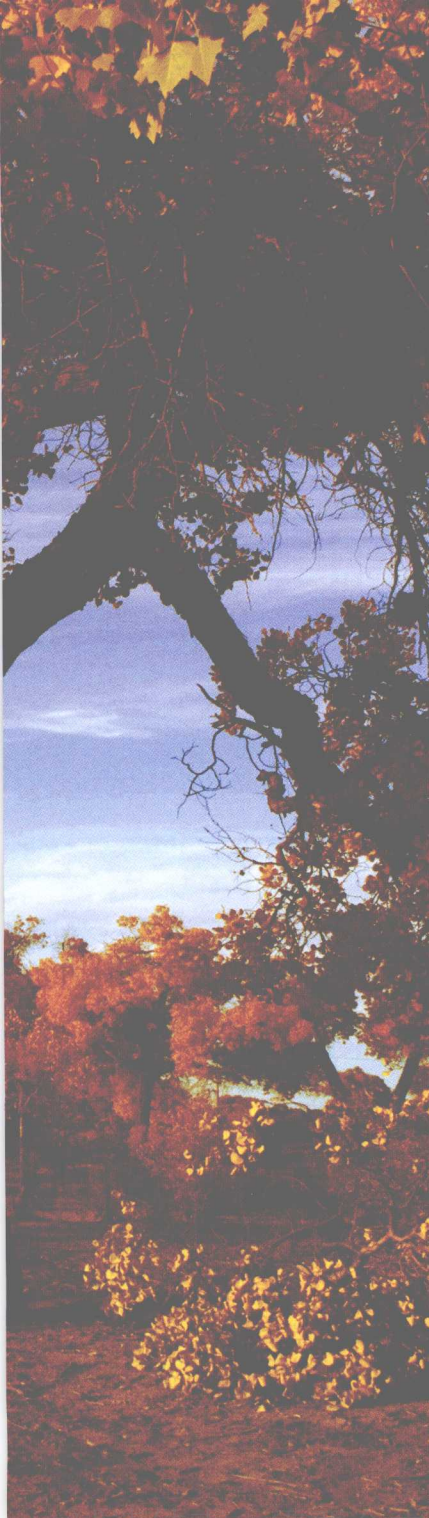
前言

PREFACE

现代摄影已经跨入了数码时代，电子感光元件逐步取代了传统的银盐胶片，成为影像的载体，与此同时，也为数码照片后期处理提供了更多的空间与机会。一幅完美的摄影作品不仅需要前期缜密的构思与准确的拍摄，同时还需要后期适当、精心的处理。随着摄影技术的不断提高，数码照片后期处理的重要性也随之增高。

在我们平时的摄影实践中，不要因为数码影像不计成本而疯狂地按下快门，而要有意识地训练自己的视觉美感，按照摄影所特有的个性及自己的意愿来构思画面。一幅构图合理、用光考究的照片，带给我们的是精神的愉悦和视觉的享受。让我们怀着期待的心情，开始后期修饰的旅途吧！





目录

CONTENTS

CHAPTER 1

第1章 基本技法

1.1 Camera Raw的使用技法 / 2

- 1.1.1 基本调整：白平衡和曝光 / 2
- 1.1.2 用【透明滑块】提亮图像 / 3
- 1.1.3 用【曲线】调整对比度 / 4
- 1.1.4 裁剪和拉直 / 6
- 1.1.5 在Camera Raw内锐化 / 8
- 1.1.6 编辑晕影 / 9
- 1.1.7 Camera Raw的分离色调和双色调效果 / 10
- 1.1.8 消除污点或斑点 / 12

1.2 照片的裁剪及设置 / 14

- 1.2.1 照片的分辨率设置和格式 / 14
 - 1. 分辨率 / 14
 - 2. 照片格式 / 14
- 1.2.2 裁剪照片 / 15
- 1.2.3 使用内容识别比例调整部分图像大小 / 16
- 1.2.4 校直照片 / 18

目录 | 1

1.3 颜色和曝光校正 / 19

1.3.1 使用【自然饱和度】命令调亮逆光人物照 / 19

1.3.2 使用【色阶】调整暗色调照片 / 21

1.3.3 曲线校正偏色照片 / 23

1.3.4 【色相/饱和度】使照片更加艳丽 / 24

1.4 制作黑白照片 / 26

1.4.1 使用【去色】命令 / 26

1.4.2 用Camera Raw转换为黑白照片 / 29

1.4.3 应用Lab颜色模式转换黑白照片 / 30

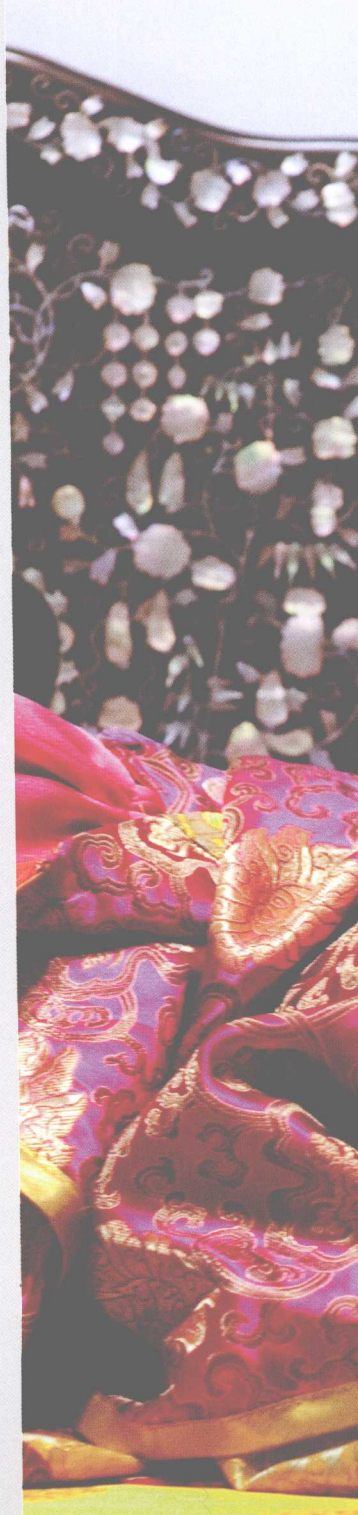
1.4.4 计算法 / 32

1.5 锐化技术 / 34

1.5.1 专业锐化 / 34

1.5.2 分区锐化 / 37

1.5.3 锐化并增强质感 / 40



第2章 完美人像调色篇

- 2.1 金色的麦田 / 46
- 2.2 唯美金秋 / 48
- 2.3 神秘的眼神 / 51
- 2.4 冬天的童话 / 53
- 2.5 古铜色的诱惑 / 59
- 2.6 lomo情调 / 64
- 2.7 超酷的冷色 / 67
- 2.8 沉默的黄色 / 70

第3章 完美人像精修篇

- 3.1 柯达软件磨皮法 / 76
- 3.2 蒙尘与划痕磨皮法 / 78
- 3.3 通道磨皮法 / 80
- 3.4 去噪点磨皮法 / 87
- 3.5 让皮肤更加白皙 / 90
- 3.6 让牙齿更亮白 / 96
- 3.7 天使的面孔，魔鬼的身材 / 98



第4章 完美人像效果篇

- 4.1 永恒的爱 / 104
- 4.2 暖春 / 110
 - 1. 制作卷边效果 / 111
 - 2. 添加细节及文字 / 115
- 4.3 记忆 / 118
 - 1. 制作画中画效果 / 119
 - 2. 添加胶带效果和文字 / 123
- 4.4 美丽的回忆 / 125
- 4.5 玻璃背后的魅力 / 130

第5章 完美风光调色篇

5.1 让灰暗的照片更加艳丽 / 136

5.2 金黄沙漠 / 140

5.3 打造完美黄昏 / 143

5.4 瞬间享受四季美色 / 145

1. 青翠欲滴的春 / 146

2. 秋之枫韵 / 149

3. 冬天的味道 / 152

5.5 打造完美天空 / 155

5.6 绸缎般的溪流和碧绿的溪谷 / 158

5.7 冷暖风光色调的打造 / 160



第6章 完美风光瑕疵处理篇

- 6.1 去除画面多余杂物 / 168
- 6.2 让模糊的照片更加清晰 / 172
- 6.3 给夜景照片降噪 / 173
- 6.4 纠正曝光不足 / 179
- 6.5 纠正曝光过度 / 183

第7章 完美风光效果篇

- 7.1 全景恢复 / 190
- 7.2 烟雨朦胧 / 192
- 7.3 沙漠之舟 / 195
- 7.4 江南水乡 / 197
- 7.5 黑白世界中的色彩 / 202
- 7.6 雷雨交加 / 207
 - 1. 雨水效果 / 207
 - 2. 闪电效果 / 212
- 7.7 青山碧水 / 215



光盘目录



CHAPTER 1

基本技法

- 1.1 Camera Raw的使用技法
- 1.2 照片的裁剪及设置
- 1.3 颜色和曝光校正
- 1.4 制作黑白照片
- 1.5 锐化技术



CHAPTER 2

完美人像调色

- 2.1 金色的麦田
- 2.2 唯美金秋
- 2.3 神秘的眼神
- 2.4 冬天的童话
- 2.5 古铜色的诱惑
- 2.6 lomo情调
- 2.7 超酷的冷色
- 2.8 沉默的黄色



CHAPTER 3

完美人像精修

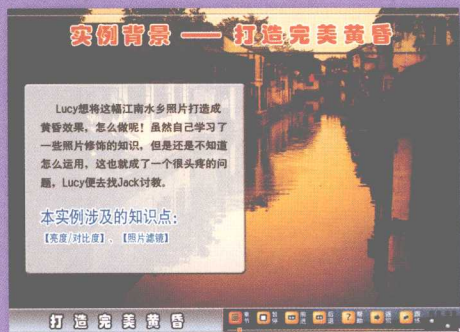
- 3.1 柯达软件磨皮法
- 3.2 蒙尘与划痕磨皮法
- 3.3 去噪点磨皮法
- 3.4 让皮肤更加白皙
- 3.5 让牙齿亮白起来
- 3.6 时尚瘦身



CHAPTER 4

完美人像效果

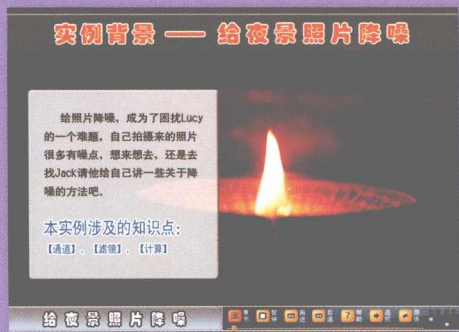
- 4.1 永恒的爱
- 4.2 暖春
- 4.3 记忆
- 4.4 美丽的回忆
- 4.5 玻璃背后的魅力



CHAPTER 5

完美风光调色

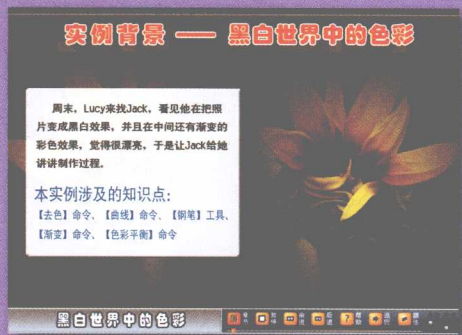
- 5.1 让灰暗的照片更加艳丽
- 5.2 金黄沙漠
- 5.3 打造完美黄昏
- 5.4 瞬间享受四季美色
- 5.5 打造完美天空
- 5.6 绸缎般的溪流和碧绿的溪谷
- 5.7 冷暖风光色调的打造



CHAPTER 6

完美风光瑕疵处理

- 6.1 去除画面多余杂物
- 6.2 让模糊的照片更加清晰
- 6.3 给夜景照片降噪
- 6.4 纠正曝光不足
- 6.5 纠正曝光过度



CHAPTER 7

完美风光效果

- 7.1 全景恢复
- 7.2 烟雨朦胧
- 7.3 沙漠之舟
- 7.4 江南水乡
- 7.5 黑白世界中的色彩
- 7.6 雷雨交加
- 7.7 青山碧水

第1章 基本技法

CHAPTER 1



摄影是一门在二维空间构思画面的视觉艺术，是人们以照相机为工具，通过感光材料及数字技术将自然景观及人类生活提炼并记录下来的过程。在平淡中发现神奇，从普通人日常生活中捕捉精彩瞬间，并把它展示给人们，这便是摄影家要做的事。

摄影照片后期修饰则是为了将摄影作品更加完美的表达而进行的相关编辑。例如改善照片的色调，将照片锐化得更加清楚，将彩色照片转换为黑白照片等。