

Road

路在脚下延伸

中国青年教育家丛书
The Way Reaches Far

路在脚下延伸



程翔◎著

Road

Road

路在脚下延伸

ISBN 978-7-5006-9201-0



9 787500 692010 >

定价：38.00元

G632.0-53
8


中国青年教育家丛书
The Way Reaches Far

路在脚下延伸



程翔◎著

· 中国基础教育名家著作收藏馆重点项目 ·

 中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

图书在版编目(CIP)数据

路在脚下延伸/程翔著.

—北京:中国青年出版社,2010.2(中国青年教育家丛书)

ISBN 978-7-5006-9201-0

I. ①路… II. ①程… III. ①中小学—教学研究—文集

IV. ①G632.0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 022532 号

路在脚下延伸

作 者:程翔

责任编辑:王晓芳

美术编辑:夏蕊

出 版:中国青年出版社

发 行:北京中青文文化传媒有限公司

电 话:010-65516873/62200296

网 址:www.cyb.com.cn www.diyijie.com

制 作:中青文制作中心

印 刷:济南申汇印务有限责任公司

版 次:2010年2月第1版

印 次:2010年2月第1次印刷

开 本:889×1194 1/16

字 数:180千字

印 张:19.5

书 号:ISBN 978-7-5006-9201-0

定 价:38.00元

我社将与版权执法机关配合大力打击盗印、盗版活动,敬请广大读者协助举报,经查实将给予举报者重奖。

举报电话:

北京市版权局版权执法处

010-64081804

中国青年出版社

010-65516873

010-65511270

中青版图书,版权所有,盗版必究

前言

教育家可以年轻

李希贵

长期以来,教育家一直被供奉在神坛上,到终于可以走近我们的时候,却大都是那些白发苍苍、饱经风霜的长者,他们往往年近花甲甚至已届古稀。而且,很多时候,“教育家”常常是一种对逝者追认的荣誉称号和评价,似乎和健在者,特别是和年轻人没有多少关系。这自然会使“教育家”这个称号失去现实的激励作用和感召力,影响了广大教育工作者执著痴迷于教育事业的热忱。

可是,真实的教育生活告诉我们,教育家完全可以更年轻!

被誉为中华民族“至圣先师”、“万世师表”的孔子从事讲学活动40多年,但他许多重要的教学思想却是在30多岁形成的;德智体全面发展学说的奠基者苏格拉底也是在30多岁就践行着自己的教育思想,不到40岁就已经成了雅典远近闻名的人物;“学校生活的百科全书”苏霍姆林斯基到去世时也不过52岁;“捧着一颗心来,不带半根草去”的中国近现代教育史上的“一代巨人”陶行知,也是在40多岁便有了许多重要建树……可以说,他们的教育思想大都是在风华正茂时产生的。

其实,诺贝尔奖获得者取得成果的平均年龄不过40.16岁,获奖者中,35岁左右取得成果者为最多。作家、艺术家的情况也是这样,而且成名的年龄更早,许多人20多岁便一举成名,而且他们的处女作往往成了他们的代表作,是他们一生事业的巅峰。

这就是事实,这就是人才的成长规律。所以,我们不能小视年轻,我们不能错过年轻,我们不可以太苛刻,我们应该为年轻的人们鼓劲加油!这样说不是轻视年长者的存在价值,而是基于现实的考虑。现实

情况是，在教育家这个领域，年轻人并没有得到他们应该拥有的位置。

这正是我们编辑“中国青年教育家丛书”的理由。

“每桩伟业都由信心开始，并由信心跨出第一步”。由于缺乏信心，我们已经错过了许许多多，在这样一个呼唤教育家成长的时代，我们完全有理由给我们身边的优秀教育工作者以鼓舞，让他们信心满怀地飞得更高、走得更远！

要有信心，就要破除迷信，解放思想。长期以来，人们似乎对教育家陷入了一种认识上的误区。一提教育家，就会立刻想到构建自己的理论体系，精心设计自己的学术框架；就会想到大部头的理论著作，显赫的头衔，一年几十篇甚至上百篇的所谓学术论文……好像不这样就和“家”字无缘。这种认识上的误区束缚了人们的思想，压抑了人们的信心，以致使人产生了一种错觉，似乎教育家离我们是很遥远的，是可望而不可即的。

真理从来都是很朴实很简单的，教育其实也很简单，并不复杂。一部《论语》，原文加上注释和译文，最多也就二十几万字，其中有关教育的论述，也只是一少部分。翻译成白话，普通农民也能懂。作为教育家，孔子也并没有有意识地去构建自己的理论体系和学术框架。朱熹当年办白鹿洞书院，也很朴实。学生们读的书中连同时代的人编写的教材也没有，只有古老的“四书”“五经”之类。学生们在教室里静读，读不懂了，就问老师，老师间或讲解，或者请陆九渊之类学者来这里讲课。这些老师们念念不忘的也不是构建自己的学科体系，只是引导学生们走进经典。中国现代教育之父蔡元培曾经游学欧美多个国家，是真正的学贯中西的大师，但他却没有为自己拿回一个学位。他当北大校长，办北大，也就是“思想自由，兼容并包”“超轶政治”“以美育代宗教”等简简单单的几条。当时的北大后无来者，在世界上也是一流，但竟然没有教材。我想，这些人所以是教育家，首先是做教育的出发点正确。他们做教育不是为了名利，而是为了育心、育人，通过育心、育人达到救世、救国的目的。第二是能抓住教育的关键，踏踏实实、锲而不舍地去做，充满热情、打动人心地去做。能做到这两条，成为教育家也就是可望而可即的了。

世界上不是缺少美，而是缺少发现。实际上，中国当代的教育实践中并不是没有教育家，即使在三四十岁的青年人中也并不是没有教育家，而是到目前为止，我们还缺少一种“发现”和评价的机制。我们相信通过编辑出版“中国青年教育家丛书”，我们能够发现更多的青年教育家，使更多的教育家能够从这块园地里破土而出。

自序

一个人在其成长的历程中,要善于回顾、总结和反思,从而提炼出对人生的感悟和对所从事专业发展规律的认识。

我于1982年大学毕业参加工作,到现在已经工作28年了,由一个充满稚气的小青年进入到了中年。回顾过去,我思绪万千,感慨良多,觉得有很多东西需要静下心来细细回顾和总结,于是写成了这本书,忝列“中国青年教育家丛书”,实觉惭愧。

我们这一代人,生于“文化大革命”前,少年长于“文化大革命”中,青年立于改革开放时,事业成于祖国腾飞日,既有“先天不足”,又逢美好时光,还算是常态下成长起来的一代教育工作者。

就个人的经历而言,我有过一段幼年农村生活的经历,虽然当时幼小,但已经记事,在心灵的深处铺垫上了一道农村生活的土层,这是我的一笔财富。我的成长不是一帆风顺的,其中有曲折,有坎坷,当然也有幸运。我感谢生活对我的磨炼,它擦亮了我的眼睛,坚定了我的信念,锻炼了我的意志。生活告诉我,顺利的时候要想到会有磨难,困难的时候要想到生活会有一天好起来。大概人生的天气就是由阴和晴组成的。

我算是一直生活在家庭和学校“两点一线”环境中的人,没有经历过其他更加复杂的生活,这就决定了我的生活视野比较狭窄。整天与书本和学生打交道,思想情感比较单纯,对社会了解很浅。有人说我正统,我不敢

说这种“正统”是好还是不好,但我的确是这样的人。因此,在我与别人交往的过程中,我有时就显得比较“另类”。我对于自己的“另类”,并没有感到不安,反而有意去助长这种“另类”。我崇尚独立人格,不喜人云亦云。这是我为人处世的原则,我的诸多言行,都受到了这一原则的左右。

我深知“国将兴,必尊师而重傅;国将衰,必轻师而贱傅”的道理,所以,我对教育事业怀有深厚的热爱之情。我看到学生成长就心花怒放,看到学生犯错就心情沉重。我愿意奉献自己的聪明才智来为教育事业做一点实际的工作。如果说我的教育教学工作取得了一点成绩的话,根源就在于此。我仰慕品德高尚的人,鄙视蝇营狗苟之徒。尽管我不能为国家做什么大事,但我对国家和民族怀着深深的挚爱之情;看到祖国一天一天繁荣、强大起来,我无比振奋。我总觉得,一个教师要胸怀天下。

我做过长期的课题研究,我参加过多次大型的教学比赛,我系统地读过语文教育学和教育心理学,我潜心研究过语文课堂教学的艺术,我有过教材编写的经历,我为了提高自己的专业水平,的确下过很大的气力。我喜欢读书,喜欢探索,不满足于现状,努力提升自己。我没有什么其他“爱好”,唯一持久不变的爱好就是买书和读书。我深切体会到了勤能补拙的真谛。

我得到过多位前辈的指导,这是我成长历程中不可缺少的重要经历。我体会到,青年教师的成长,离不开前辈的教诲,他们在关键时候点拨指导一下,可以让年轻人少走许多弯路。青年教师要广泛求教,接受各位名家的指点,接受不同风格的熏染,切忌把自己关进一门一户做井底之蛙。虚心好学是获得成功的重要品质,前辈总是喜欢谦虚好学的年轻人。不要急于辩解,要善于发现别人所提意见的合理性。

我已经工作28年了,其中16年的时间兼做行政管理工作,而且至今还没有完全脱离行政管理。我的管理工作对我的教学有一定程度的影响,但

也有一定程度的帮助。作为一名教师,应该教好课;作为一名教育管理者,还要去思考宏观问题。一个纯教师和一个兼做管理工作的教师,看问题的角度是有所不同的。而对教育家的要求,则应该是更高的层次了。我不敢说自己已经达到了那个更高的层次,但我经常用高标准来要求自己。“追求卓越,拒绝平庸”是我的人生坐标。“知其不可而为之”是我认同的一种人生境界!

我也喜欢老、庄思想,常常是读他们的著作而陶醉其中。我喜欢老子的辩证智慧;我喜欢庄子的散淡、无为和超脱,佩服他对生命的理解。我在教育工作中,喜欢把儒家和道家调和在一起,让他们进行“化学反应”,从而产生一种新的成分。我不喜欢佛教,书读得很少;我对于基督教和伊斯兰教知道得更少。这是我的缺陷。我喜欢读科学史,但对于自然科学原理知之甚少,是一个科盲。我读过一点外国人写的文化哲学著作,但因为我的外语很差,不能直接阅读外文原著,故而化解得不深不透。这也是我的缺陷。

我的这本书,记录了我的成长经历,其中酸、甜、苦、辣的味道都有一点,青年教师看过之后,如果能够从中得到一点启发,我也就很知足了。

作者

2010年1月17日晚于北京大学燕北园宿舍

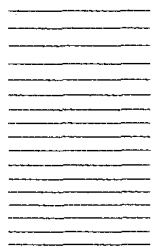
目 录

Contents

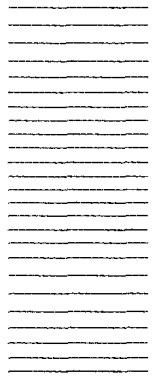
前言 教育家可以年轻 李希贵	1
自序	3
第一篇 黄河的水啊,泰山的松	9
1.故乡的记忆	9
2.初中生活	14
3.泰山——我的第二故乡	20
第二篇 波动不宁的“小青年”	32
4.参加工作	32
5.参加教学比赛	36
6.考研受挫	39
第三篇 小荷才露尖尖角	42
7.全省比赛一等奖	42
8.感悟课堂	46

路
在
脚
下
延
伸
6

9.全国比赛一等奖	55
第四篇 六年教改不寻常	63
10.接受教改任务	63
11.获得多项荣誉	78
第五篇 孩子王——九年班主任 ...	82
12.不会当班主任	82
13.做学生的知心人	86
14.承包一位“差生”	96
第六篇 在学校领导岗位上	107
15.制度建设	107
16.队伍建设	113
17.做校长很尴尬	123
第七篇 “青语会”的工作	132
18.创立全国青语会	132
19.学会的几项工作	137
20.学会工作的几点感受	142



路
在
脚
下
延
伸
8



第八篇 读书·教书·写书 147

21.读书 147

22.教书 158

23.写书 214

第九篇 路在脚下延伸 234

24.进京 234

25.国际视野 250

26.教材建设 261

第十篇 用生命拥抱教育 287

27.追求诗意的语文 287

28.三个“不能超越” 295

29.信念 310

后 记 312

第一篇 黄河的水啊，泰山的松

9

故乡是人们心灵深处的一首诗。无论你对自己的故乡持何种态度，故乡永远都会深深烙印在你的内心。因为我的故乡在黄河岸边，所以我对黄河就怀有一种特殊的感情；因为我的第二故乡在泰山脚下，所以我一听到“泰山”二字就倍感亲切。我把黄河的水与泰山的松看做是故乡的标志，所以这本书的第一篇就以“黄河的水啊，泰山的松”为标题。这里有我童年的脚印，也有我少年的足迹，还有我青年的追求；这些生活，是我人生的起点，也拉开了我从事教育工作的序幕。

1. 故乡的记忆

1969年冬，六岁的我跟随家人落户到黄河岸边一个村庄——济南市长清区归德镇三合庄。

“我们也有一双手，不在城里吃闲饭。”在当时那个气候笼罩下，没有人敢怀疑这究竟是一种什么政策。我的母亲和她的三个儿子（当时我四弟还没有出生），属于“吃闲饭”的一类人，于是响应伟大号召，回到了我父亲的老家，当了农民。

人的命运，往往在一瞬间就被决定了。人，在命运面前显得微乎其微。

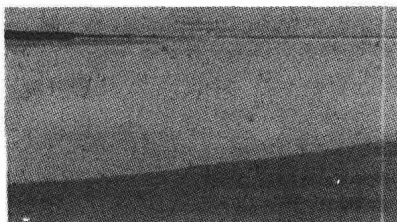
当时的我，对于老家没有任何印象，我用儿童的一双眼睛打量着这个陌生的老家。大家都表现得很热情，欢迎我们的到来。起初，我们没有房屋，只好东家住几天，西家住几天，后来费了好大力气才盖起了属于我们自己的房屋。

老家有祖父、祖母，还有伯父、伯母一大家子人。伯父家的院子里有一棵石榴树，回家的时候树已经落叶。伯父家的姐姐塞给我一个大石榴，说就是那棵树上结的。在水果中，我很喜欢吃石榴，尤其是酸石榴，不知是不是那时打下的基础。

伯父家的东屋后面，有一棵枣树，每当结枣子的时候，我和小伙伴总要爬上去摘枣子吃。大人只是叮嘱要小心，枣子则随便摘。

令我难忘是在老家爆玉米花。冬季里，天地白茫茫一片，我和几个小伙伴排着队爆玉米花。师傅的脸熏得黑黑的，手摇着一个发亮的把柄，转动着一个鼓鼓的“铁肚子”。“铁肚子”开始有点儿声音，然后越来越小，没有声音的时候，那就是快要爆了。那人便摇得更快，一会向左摇，一会向右摇，我的心也跟着紧张起来，快提到嗓子眼了。当压力表显示可以打开时，那人就停止转动，将“铁肚子”放在一个支架上，然后用脚猛踹一个阀门，只听“砰”一声，一股白气窜出，笼罩了四

周。白气散去，看到的是白白的玉米花，个个炸开，龇牙咧嘴的样子。我怕得直捂耳朵，远远躲在后面，勇敢的小伙伴则凑进跟前，在白气中捡拾散落的玉米花。那人清理炉膛，接过下一个人手中的玉米，倒进炉膛，撒点糖精，将盖儿拧紧，恢复原位，于是开始了下一锅。爆一锅只花一毛钱，拿回家，有滋有味地吃着，是一件很幸福的事情。



家乡的黄河

我很快就知道了在村边有一条河，她就是我们的母亲河——黄河。我站在河边，拍打着软软的河泥，心里感到一种美美的温柔。暑假里，我和小朋友在河边的浅水处嬉戏，跟随大人到河汉口看他们撒网捕鱼。秋天，我们在岸边树

林里穿树叶，那一串串长长的树叶就像一条大大的毛毛虫；冬天，我们在河边比赛推铁环，那“哗啦哗啦”的声响，像一首动人的乐曲，应和着黄河的流水声，回荡在空中……

我的小学生活是在老家开始的。学校在村西头，离黄河不远。课间我们站在教室西头土台子上，就可以清晰地望见河水，像是一条黄色的飘带，蜿蜒而过。不大的校园当中，长着一棵粗大的老槐树。在一枝粗壮树杈上，系着一根粗大的绳子，那是我们荡秋千玩儿的。一下课，同学们聚集在大树旁，比赛荡秋千，看谁荡得高。每当爆发出一阵欢呼声的时候，那就是有同学刷新了纪录。冬天，我们在槐树下泼水结冰，进行滑冰比赛。我记得一位从东北转来的高年级同学滑冰技术非常高，从这头刷地滑到那头，令大伙好羡慕。我不敢滑冰，怕摔，只好在旁边观看。

学校的教室都建在垫起的土台上，因为靠近黄河，防备发大水。老百姓盖房子，也是先垫一个高高的土台，然后在上面盖房子。这样，在土台形成的斜坡上，就可以栽种一些树和花草。

记得学校组织我们种树，我种树的位置在土坡的下端，种上了一棵一米高的小树，还砌了一个小圆坑，浇水用的。起初，我每天提水浇灌它，后来，同学告诉我，有一个不必提水就能浇树的“妙计”。原来是在土坡上端的树坑下面挖一条暗沟，与自己的小水坑接通，上面的同学浇灌时，水就顺着坡势流进自己的水坑。这一招真管用，上面的同学刚把水浇下去，很快就流光了，于是再去提水，我的水坑已经满了，都漾出来了。秘密很快被同学发现，告发到老师那里，我们几个调皮蛋被狠狠训斥了一顿。

后来，学校要发展“红小兵”了，这可是一件大事。“红小兵”是“文革”的产物，“文革”结束后就恢复“少先队员”的称号了。老师说了，要分批发展，表现好的第一批，有问题的往后放。我们班里有一位同学偷了别人五毛钱，在老师严格盘问下，那位同学主动招供了，第一批肯定没有他的份了。另有一位同学，家庭出身不好，经常受到同学的羞辱。记得有一次，他被同学从土台上推下去，摔了一个大跟头。他肯定是不允许当“红小兵”了。还有一位同学，整天流着长长的鼻涕，流到嘴唇的时候，就使劲一吸，鼻涕就像面条一样被吸了回去；一会儿又流出来，再吸回去；有的时候，他干脆用袖子使劲一抹，鼻涕就全在袖子上，抹得久了，袖子发亮，大概能划着火柴了。老师说他不讲卫生，自然也不能当“红小兵”。但他算术很好，我算术很差，便经常向他请教，却总也不见进步，考试经常不及格，自己有时难过得哭起来。

我因此担心自己进不了第一批“红小兵”的人选范围，更让我担心的是，我曾经有过挖暗沟偷水的“不良行为”，恐怕受到影响。但好在父亲给了我一个好的出身：贫农，这在当时可是金字招牌啊！因为这个金字招牌，我可以免去很多麻烦，尤其不会遭受从土台上被推下去的羞辱。再说，我的父亲是“国家干部”，我属于“干部子弟”，所谓“根正苗红”，应优先考虑。于是我进入了第一批“红小兵”的范围。

在公布第一批“红小兵”名单的时候，学校召开了隆重的庆祝大会。校长宣布名单时，可能由于我心切的缘故吧，我竟然没有听到自己的名字。校长宣布刚一结束，我立刻从队伍中站起来，大声说：“还有我呢！”全校师生哄然大笑。班主任老师说：“念到你的名字了。”我这才放心，同时感到很不好意思，脸热辣辣的。后来，有几个和我作对的同学，见到我就连讽带刺地说：“还有我呢！”我只好瞪他们一眼，没有其他办法。

我终于带上了红领巾，那种高兴、自豪的心情无法用语言形容。

农民的生活是艰苦的。冬季里，不管多冷，我都要和哥哥一大早抬着尿罐子去浇麦子。站在瑟瑟的北风里，我缩着脖子，呵着气暖和手，看着哥哥一步一步把罐子里的尿倒完。秋季里，白天刨地瓜，晚上切成干。母亲切，我来摆；飕飕的秋风，吹拂着母亲的头发；哗哗的河水，诉说着心中的劳苦；满天星斗，照着我们疲惫的身子……

因为我有过这样一段刻骨铭心的农民生活，所以我对农民有一种特殊的感情，不管自己遭受了怎样的艰难，比起农民的艰辛又算得了什么呢？在中学语文课本中，有几篇描写农民生活的课文：《分马》《梁生宝买稻种》《大堰河——我的保姆》。每当教到这些篇目的时候，我总回想