



The Study
從比較文學 On
到比較 Comparative
Literature
電影與動畫研究

*Comparative
Film and
Cartoon*

楊曉林 著



國際華文出版社
INTERNATIONAL CHINESE PUBLISHING HOUSE

10-03

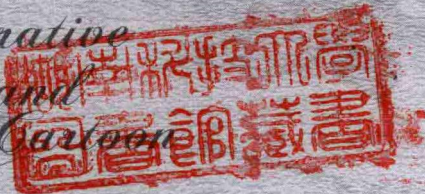
51

KD00705691

楊曉林 著

The Study
從比較文學 On
到比較 Comparative
Literature
電影與動畫研究

*Comparative
Film and
Animation*



湖南科技大學圖書館



KD00705691

國際華文出版社
INTERNATIONAL CHINESE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

从比较文学到比较电影与动画研究/杨晓林著. -国际华文出版社, 2009. 3
(复旦中文博士后文丛/庄伟杰主编)

ISBN 978-0-644-31413-8

I. 从… II. 杨… III. 比较文学-比较电影-动画研究-文集-当代 IV. 188

国际华文版本 CIP 数据核字(2009)第 0263 号

责任编辑: 方捷 封面设计: 刘鹭珊 版式制作: 潘春英

书 名	从比较文学到比较电影与动画研究
作 者	杨晓林
出版发行	国际华文出版社
印 刷	奔驰艺术印刷公司
开 本	850×1168 毫米 1/32
字 数	280 千字
印 张	11.6875 彩插 12
版 次	2009 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
国际书号	ISBN 978-0-644-31413-8 / I · 106
定 价	RMB: 35.00 元 AS\$: 21.00 元
地 址	(1800) 悉尼艾士菲区邮局 1810 号信箱
中国联络	(361005) 厦门市顶澳仔 12 号 067 信箱

(版权所有 不准翻印)

首席顧問

章培恒

陳思和

顧 問

朱立元

黃 霖

邵元宝

王水照

吳金華

張德興

李熙宗

陳廣宏

游汝杰

周 斌

鄭元者

唐金海

戴耀晶

龔群虎

劉 釗



《復旦中文博士后文叢》編委會

主 編 莊偉杰

編 委 黃曉娟 鞠玉梅 莊偉杰 楊曉林
毛 琦 範秀娟 樊寶英 權繪錦
姑麗娜爾·吾甫力 胡玉冰 胡燕春
胡 萍 李 强 曹海峰 白 楊
劉毅青

(以上排名恕不分先后)







卡拉是條狗
KALA, MY DOG



紅顏

黃曉明 張曉龍 鄭曉

Dam Street

導演: 李玉

主演: 鄭曉 黃曉明 張曉龍 鄭曉



青紅
SHANGHAI DREAMS

王小帥
導演 李濱
主演



OFFICIAL SELECTION BERLIN
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
2004
PANORAMA SPECIAL

A Film By
WANG QUANAN

驚蛰
JINGZHE

Starring

YU NAN

NEAN FILM STUDIO

BEIJING SHANGHAI PRODUCTION

PRESENT / PRODUCTION

YINGCHENG FU HAN FAN LI LIU FANG

SHI HUIJIAO SCREENPLAY BY WANG

QUANAN DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY

1975 AUTOMATIC SOUND RECORD

COMPOSER JIANG FANG PRODUCTION

DESIGNER JIAN JIAN EDITOR MA

QUANAN ASSISTANT DIRECTORS FAN

YU FANG WANG JIN PRODUCTION MA

地道战

Tunnel Warfare



BLOCK 2 PICTURES and PARADIS FILMS OF
CLASSIC SRL SHANGHAI FILM GROUP CO.
A JET TONE FILMS PRODUCTION

Tony Leung
Gong Li Takuya Kimura
Faye Wong Zhang Zhi
Carina Lau Ka Ling
Special Appearance
Maggie Cheung

Producer/Director/Screenplay: Wong Kar-wai
Production Designer: William Chang Suk Ping
Art Director: Alfred Yau Wai Ming
Directors of Photography: Christopher Doyle
Casting: Lai Yiu Fai, Kwun Yuen-Ling
Gaffer: Wong Chi Ming
Original Music: Peter Dinklage, Shigenori Umayahara
Editor: William Chang Suk Ping
Sound Designers: Claude Mesnière, Tu Duc Chih
Visual Effects: Bul Compagnie

a WONG KAR WAI FILM

2046

BLK2

oooooooooooooooooooooooooooo

无牵动

PERPETUAL MOTION

中国版《绝望主妇》

宁瀛作品 主演 刘蓓 李勤勤 李曼 李曼 李曼



ZHANG YIMOU Collection

FROM THE DIRECTOR OF "HERO" AND "HOURS OF FLYING CADDIS"

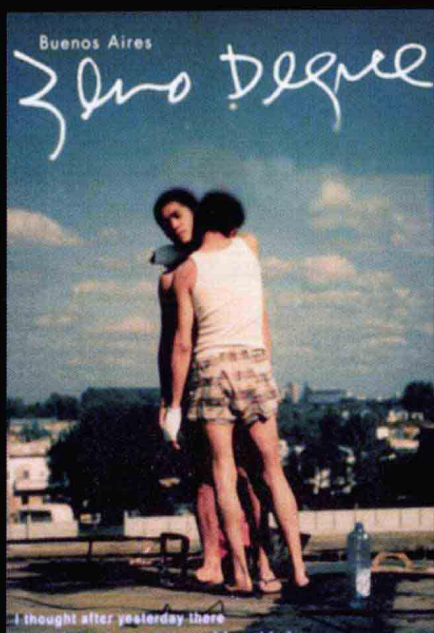
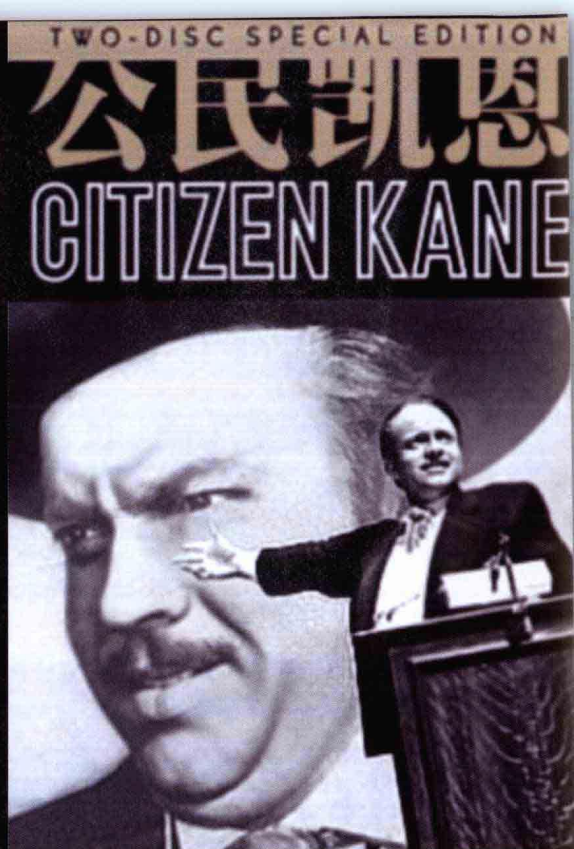
ACADEMY
AWARD
NOMINATION
BEST FOREIGN FILM

GONG LI

RAISE
THE
RED
LANTERN

A Tale of Beauty and Passion









中国电影史上第一部女女同性爱情题材的影片

《鱼和象》改编自日本作家 渡边淳一 的长篇小说
《鱼和象》改编自日本作家 渡边淳一 的长篇小说



FISH AND ELEPHANT

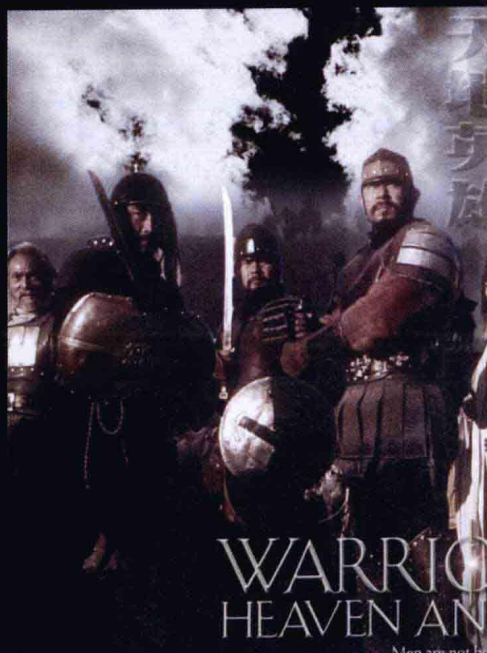
今年夏天

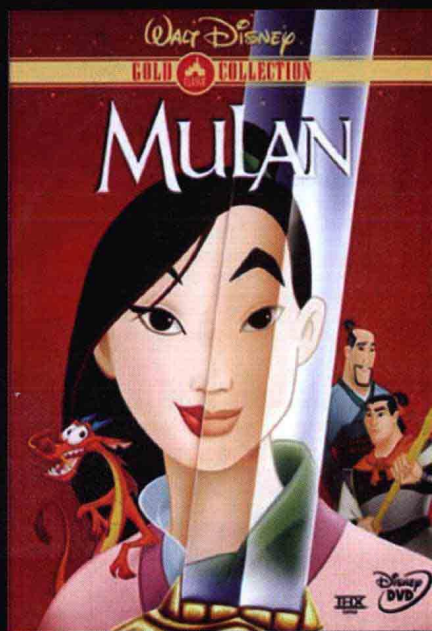
潘 怡 石 头 张 浅 潜

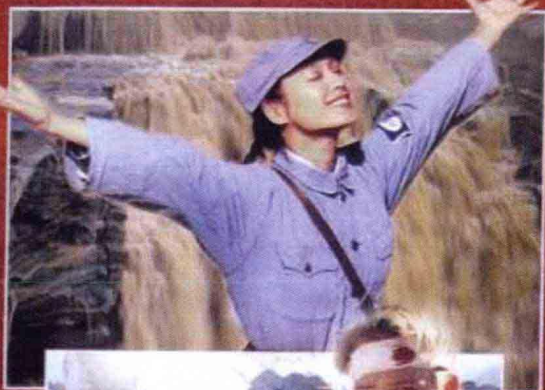
今年夏天，一个女子与一个女子的爱情就要走到尽头，
一个女子与另外一个女子的相会和初恋却刚刚开始……

麦田文化 出品

麦田文化 出品







徐静蕾导演处女作
2004 豪情岁月



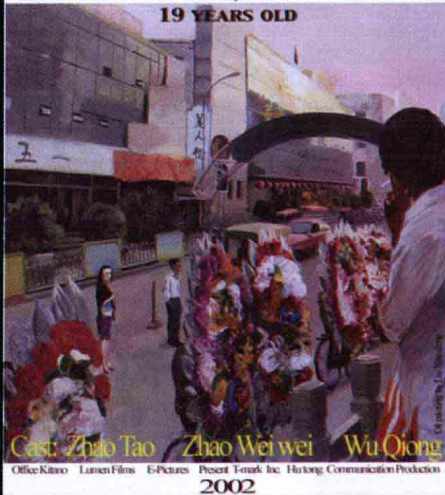
任逍遥

Unknown Pleasures

贾樟柯作品

A Film By Jia Zhangke

IN THE YEAR OF 2001, BUT THEY ARE ONLY
19 YEARS OLD



隽永的记忆

——写在《复旦中文博士后文丛》出版之际（代前言）



从比较文学到比较电影与动画研究

走在永远的路上，如果说文化的确是一条苦旅，而生活有太多的乱花迷眼的话，那么，我们为何依然喜欢坐在自己的掌纹上，乐此不疲地用手指弹奏文字的风景呢？对于我们而言，或许唯有沿着心灵必须的指向，寻觅通往灵魂出口的路径，才是最为理想的选择。这已然成为一种宿命，我们别无选择。于是，相逢于羁旅中并成为地地道道的同路人，我们顿生莫名的感奋、欢呼和激动，这与其说是一种美好的暗示，毋宁说是一种千载难逢的机缘。正是这份缘，让我们走在一起，走在令多少人向往和欣慕的复旦校园里，开始了我们拥有的尽管只有两年宝贵时光的博士后生涯。

难忘的是那个星光灿烂、充满欢声笑语的夜晚，那是我们2006年秋季进站的十多个复旦中文博士后相聚欢饮畅谈的特殊日子，仿佛有来自神谕的降临，昭示我们展