

韩国语 语言学概论

한국어언어학개론

[韩]黄京洙 著
全今淑 译



辽宁民族出版社

韩国语 语言学概论

한국어언어학개론

[韩]黄京洙 著
全今淑 译

辽宁民族出版社

© 全今淑 2009

图书在版编目(C I P)数据

韩国语语言学概论/(韩)黄京洙著;全今淑译. —沈阳:辽宁民族出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-80722-854-7

I. 韩… II. ①黄… ②全… III. 朝鲜语—语言学—概论
IV. H55

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第137161号

出版发行者: 辽宁民族出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳航空发动机研究所印刷厂

幅面尺寸: 185mm×260mm

印 张: 13½

字 数: 350千字

印 数: 1-3000

出版时间: 2009年8月第1版

印刷时间: 2009年8月第1次印刷

责任编辑: 权春哲 李 欣

封面设计: 杜 江

责任校对: 姚飞天

定 价: 25.00元

联系电话: 024-23284348

邮购热线: 024-23284335

如有印装质量问题, 请与承印厂调换。

目 录

I. 语言学.....	1
II. 韩国语的特点.....	13
III. 韩国语与文字.....	55
IV. 语法结构.....	65
V. 语言和语音.....	94
VI. 语言和语义.....	114
VII. 句子的构成.....	127
VIII. 标准发音.....	174
IX. 韩国语规范的正确理解.....	186
参考文献.....	209

I. 语言学

1. 什么是语言学

语言学是以科学的方法，研究人类语言和相关各种现象的一门学科。即以人类使用的语言作为研究对象，以科学的方法研究语言的本质、功能、历史以及语言与人类关系的学科。语言学可以从不同的角度分类。

1.1 普通语言学与具体语言学

普通语言学与具体语言学的区别在于是以人类一般语言为研究对象，研究人类语言的共同规律和一般原理，还是选择一种具体语言，研究该语言独有的特点。对语言的共性和一般原理进行的研究，属于普通语言学的研究范畴，而针对某一具体语言的特性、发展史等进行的研究，则属于具体语言学的研究范畴。两者是一种相互补充与完善的关系，普通语言学为具体语言学提供研究的基本原理和相关的语法范畴，具体语言学为普通语言学提供验证普通语言学已设命题和假说是否成立的材料。

1.2 历时语言学与共时语言学

根据语言是否从历史的角度进行研究，将语言学分为历时语言学与共时语言学。

历时语言学从历史的角度调查语言的变化过程，并对语言的变化发展进行研究；共时语言学却不根据历史的变迁研究语言，而是选择语言的某一历史时段进行研究。

语言在某一特定时期的状态称为共时态，而语言的变化状态称为历时态。因此，共时态指的是同一语言在同一时期内的语言状态，而历时态则指同一语言在不同发展阶段

的不同语言状态。

1.3 理论语言学与应用语言学

理论语言学是通过对语言现象进行理论性研究,概括语言事实,总结语言规律从而形成科学原理的一门学科。理论语言学重点关注构建某一语言的功能和结构的理论基础,很少考虑理论的实用性,而实用语言学则以理论语言学的理论为基础,从实用的层面进行应用研究。

1.4 宏观语言学与微观语言学

根据语言的研究范围可分为宏观语言学和微观语言学。微观语言学只对语言的构造进行深入的研究,不涉及其他领域;相反,宏观语言学研究与语言有关的一切,除语言习得过程和进行言语行为的心理机构等语言系统外,任何与语言相关的部分都可成为宏观语言学的研究对象。如社会语言学(sociolinguistics)、心理语言学(psycholinguistics)等都属于宏观语言学的研究范畴。

2. 语言的共性

语言是以交流和沟通为目的的符号系统,同时也是人类进行思维和传达信息的最基本的工具。一般来说,语言可以分为口语和书面语。口语是指传递信息的媒介手段,是声音实体(phonetic substance)。书面语则是指沟通思想的媒介手段,是文字实体(graphic substance)。换句话说,口语是一种口头上的、听觉上的声音符号所构成的语言,书面语是口语在视觉上以文字的形式再现的语言。

有关口语和书面语的历史观点,到了19世纪开始受到零星的批判,进入20世纪后,出现了对语言的新的理解,新观点认为口语比书面语更为基础,也就是说,口语为第一性的,书面语为二次性的观点。

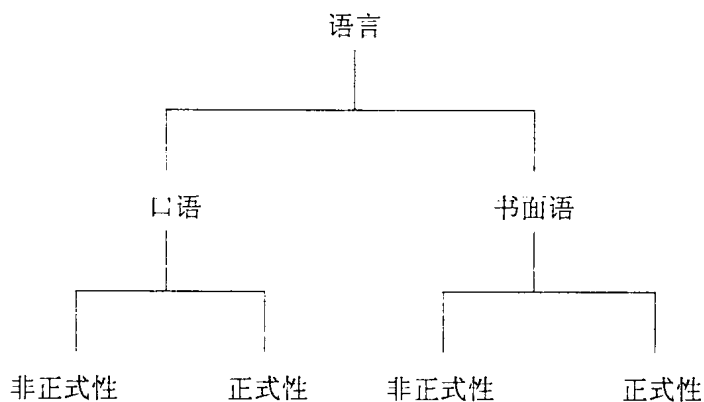
这种观点的事实依据如下:

第一,在当今世界范围内,每个民族都拥有自己的口语,而有口语,却没有书面语的民族大有存在。第二,口语是人们在小时候自然而然地习得的,而书面语则是后天通

过接受人为的教育学会的。第三，绝大部分的文字系统，都是把口语的声音符号转换为视觉性文字符号的视觉上的再现。

在语言的研究中，由于口语是相互沟通的基本工具，所以它比书面语重要，这一点无可非议。然而，书面语也是沟通思想的一种手段，同样也是至关重要的。因此，我们必须同时关注两者。作为进行沟通的工具，口语和书面语不仅在功能方面有差异，在语法学、语义学、句法学及语音学等方面也存在差异，然而迄今为止，对于韩国语的口语和书面语的语言学研究成果却并不多。

韩国语的口语和书面语与其他语言一样，也有正式性和非正式性两种用法。因此，韩国语的“口语”和“书面语”可以分为四类，即“非正式性口语”、“正式性口语”、“非正式性书面语”和“正式性书面语”。



2.1 口语

“口语”不是指书面语句子中使用的语言，而是日常对话中所使用的语言。“非正式性口语”主要是指在非公共场合，说话者对听者或第三者使用的语言，不需要注意尊敬及礼貌，但听起来非常亲切，像饭桌对话、电话谈话等私人对话，或者小说、戏曲、剧本等文体中出现的人物对白。

“正式性口语”主要用于公共场合，是说话者对听者或第三者所使用的语言，不需要表达亲近感，但需要表示尊敬或礼貌，如，讲课、演讲、学术论文发表、研讨及播报新闻等场合，多用“正式性口语”。

2.2 书面语

“书面语”不是指日常对话中使用的，而只是在书写句子时使用的语言。“非正式性书面语”是作者对读者不需要表示尊敬或者礼貌，但具有一种亲近感，适合非正式记录时使用的语言，主要用于私人书信、日记及童话等文体。

“正式性书面语”是作者对读者需要表示尊敬或者礼仪，但不强调具有亲近感，只是在正式场合进行阅读而使用的语言，主要用于专业书籍、学术论文、报告书、法律条文、记事文、公文等文体。

3. 口语与书面语的特点

“口语”是用口说用耳朵听的语言，被称为“听说性语言”。“书面语”是口语以文字的形式记录下来，用于书面表达的语言，被称为“视觉性语言”。因此，两者在使用目的和语言特征等方面具有不同特点。

3.1 口语与书面语的特点

“口语”的特点有：①多样性；②即时性；③亲近性；④表现性；⑤统一性；⑥具体性；⑦瞬间性；⑧动态性；⑨模糊性；⑩非逻辑性；⑪非正式性等等。

“书面语”的特点有：①单一性；②计划性；③信息性；④陈述性；⑤分离性；⑥抽象性；⑦永久性；⑧静态性；⑨明确性；⑩逻辑性；⑪正式性等等。

3.1.1 多样性与单一性

在传递信息方面，口语可以采用的手段相当多，譬如，包含语义的语音（speech sounds），次语音（extra—speech sounds，踌躇音，感叹音，模糊音），附加语音（suprasegmental sounds/speech modifications，音势，音长，韵律）等可作为沟通的手段来使用。此外如，身体接触（tactics）、眼神交流（eye contact）、距离间隔（space）、脸部表情（facial expressions）、身体动作（gestures）等非语言性语义表达行为（nonverbal communication behaviors）也可作为相互沟通的辅助手段来使用。

书面语中我们能够采用的信息传递手段比较单一,只有视觉性符号文字和标点符号作为传递信息的工具来使用。因此,从信息的传递手段方面来看,口语具有“多样性”,而书面语则具有“单一性”。

3.1.2 即时性与计划性

交流中使用的“口语”即时性往往大于计划性。除了诸如非常正式、严肃的外交发言或很严谨的学术研究讨论等内容的口语需要事先进行组织和计划外,多数情况下,我们与家人、朋友或陌生人的日常对话多为即兴发言。如果我们在和他人交谈时,所说的每句话都要经过仔细考虑,可能会给对方留下优柔寡断的印象,因此不能达到交谈的目的。由于口语基本上是一种即时性的表达,所以难免会出现一些语句不符合语法或逻辑混乱的现象。

与口语相比,书面语大多具有计划性的特点。我们通常在写文章之前就会充分考虑好文章的主题、结构、布局等方面。写完文章之后,还会对其内容和形式进行修正和补充,这充分体现了书面语的计划性。

3.1.3 亲近性与信息性

口语有“亲近性功能”与“信息性功能”。口语中的“亲近性功能”是口语用于人们为了联结或维持社会纽带关系的功能,换句话说,指与他人见面或分别时,为了彼此能够沟通或使彼此的社会关系更加亲密,使用礼仪性口语的功能。口语的“信息性功能”是指口语向他人传递新的信息的功能,即人们为了向对方传授某种新知识或告知某个事实时的口语的功能。

书面语也有“亲近性功能”与“信息性功能”。然而,在书面语中,信息性功能比亲近性功能更具有优势,因为信息性功能表现在各种专业领域的书籍或学术论文、议论文、报告书、报纸中的报道、文学作品以及各类记录中,而亲近性功能只出现在问候信函以及类似的书信中。书面语的“信息性功能”不仅能够向对方传授很多知识和事实,而且还可以促进人类学识和文化的继承与发展。

3.1.4 表现性与陈述性

口语具有“表现性功能”和“陈述性功能”。所谓“表现性功能”就是说话者使用口语表现自己的情感及态度的功能。无论任何人都会有高兴、恼怒、悲伤、快乐、喜爱、

吃惊、害怕、担心等心理的感觉和态度,通过口语表达这种感情或情绪,就是口语的表现性功能。“陈述性功能”是说话者通过口语对某种想法、事实或对象进行说明、描述或者陈述的功能。

书面语中也有“表现性功能”和“陈述性功能”,但是在书面语中“陈述性功能”更占优势,并且这一功能显得尤为重要。一般来说,文学作品、书信之类的书面语,有重视“表现性功能”的倾向,而学术性著书、论文、报告书、议论文、说明文、报道等类似的书面语中,大部分排斥“表现性功能”只重视“陈述性功能”。

3.1.5 统一性与分离性

从说话者与听话人的关系来看,口语具有“统一性”,说话者与听话人之间是一种直接的关系。口语必须在同一时空条件下,由处于某种语言环境或对话环境中的某个特定的说话者和听话人来进行。除独白外,说话者与听话人的所有对话都是直接进行的。因此,口语具有“统一性”。在电话通话时,虽然说话者与听话人在空间上是分开的,但在时间上具有“统一性”,他们的关系仍然是直接的关系。

书面语具有“分离性”的特点。作者与读者是一种间接的关系,换句话说,一般所有的书面语都不是在同一时空条件下,作者直接面对读者进行写作,作者是在与读者分开的时空条件下进行写作,之后读者才能读到该作品。因此,书面语中作者与读者的关系是一种间接的关系。只有在书信的情况下,由于读者是已经确定的,所以作者与读者之间具有轻微的间接关系。

3.1.6 具体性与抽象性

从词汇学和语法学的角度来看,口语具有“一般性”、“具体性”和“简单性”等特点。一般来说,口语用一般的词汇表达具体的意思,句子结构较简单,除了大学授课、学术讨论或学术论文发表等活动之外,绝大部分的用语都比较具体,不会对其内容进行抽象的概括,而且还有很多重复的表达,所以比较容易理解。

相反书面语大体上具有“专业性”、“抽象性”和“复杂性”的特点。换句话说,书面语倾向于使用专业的用语、抽象性的表达方式及复杂的句子结构。此外,对涉及的信息内容经常会进行高度的抽象概括,且很少有重复性表达,因此,在多数情况下理解起来比较困难。

3.1.7 瞬间性与永久性

从时间的层面来看，口语具有“瞬间性”。口语是说话者瞬间产生，然后便马上消失的物理现象。口语并不以文字或录音的形式把说过的内容储存下来，一旦脱离了时空，就无法传达给听者，也无法进行保存，而且人的记忆是有局限性的，说过一次的话或听过一遍的内容不可能全部永久地记在脑子里，所以一旦脱离了时空就不可能再次回味，也无从进行整理和修改。

书面语具有“永久性”的特征。在书面语中，作者以文字的形式记录了自己的想法和感受，这些作品可以超越时空传达给读者，也可以永久地保留下去。不仅如此，由于书面语跨越了时空，所以，无论作者还是读者都可以反复阅读，也能进行再次的讨论，同时还可以进行修改和补充。

3.1.8 动态性与静态性

从语言的变化速度来看，口语具有进步的“动态性”特点。相对于书面语来说，口语不需要符合很多规范性的语法规则，随着社会和时代的变化，口语的变化发展速度更快。因此，不断有新的词语产生，旧的词语消亡，它的变化不仅引起音韵、词汇、语法以及语义层面上的变化，而且根据个人的社会地位的不同，发生的语言变体的幅度也较大，也就是说，个人社会地位的不同，人们在选择使用语法和非标准语上也有较大的个性差异。

书面语具有保守的“静态性”特点。一般来说，书面语必须符合很多规范性的语法规则，即使发生巨大的社会变动或时代变迁，它的变化也是比较缓慢的。书面语除音韵之外，词汇、语法及语义方面都会发生变化。然而，比起口语它的变化速度相当缓慢，甚至慢到人们无法感知的程度，与口语不同，书面语主要使用标准语，并且在语法上个人差异也不大。

3.1.9 模糊性与明确性

口语中使用重义或多义的“模糊性表达 (ambiguous)”和“多余性 (redundant) 表达”较多，经常使用一些语意解释上模糊的表达方式，譬如言语行为 (speech act) 的间接表达 (indirect speech)、对话时的含蓄表达 (significance expression)、脱离语法的表达以及省略表达等等。不仅如此，频繁出现踌躇语 (hesitation fillers)、附加语 (expletives) 及重复性表达 (repetitive expressions) 等多余性表达。

与口语相比,书面语多使用明确的语句。在书面语表达中,很少使用间接性、含蓄性、非语法性的表达及省略表达等模糊性的表达方式。虽然有时候为了表示强调也会使用一些重复性表达,但是绝对不会使用踌躇语或附加语之类的多余性表达。

3.1.10 非逻辑性与逻辑性

在口语表达中,说话者在表达思想时,有时不能顾及主题的统一性、逻辑的严密性,以及内容的结构层次。有时谈话内容偏离主题,或者即兴谈起,又或者段落承接句缺乏系统的连接,甚至构成对话内容的段落都不能进行逻辑性的连接。

在书面语中,作者在拓展自己的主要思想时,多数情况下都能较好把握整体内容的构造,了解论题统一性、逻辑性连接的原理。换句话说,几乎不会出现内容构造混乱,论题与内容相脱节,小主题句与论据语句连接不成逻辑,以及整体的段落的顺序不符合逻辑等问题。

3.1.11 非正式性与正式性

口语可以作为非正式性的用语来使用,也可以作为正式性的用语来使用。总的来说,在家人或朋友之间的私人对话,在小说、戏曲、剧本中出现的人物对话,多数使用非正式性口语;在会议、研讨、讲课及新闻播报等场合,大部分使用正式性口语。我们此处所讲的“非正式性口语”指的是在非正式场合,说话者不需要对听者或旁听者表示尊敬或礼仪,而要表示亲近时所使用的口语。“正式性口语”则主要是指在正式场合说话者需要对听者或旁听者表示尊敬或礼仪,而并不需要表示亲近时使用的口语。

非正式性口语比正式性口语更容易理解,因为非正式性口语与那些专业性用语或抽象含蓄的表达相比,日常性词汇和具体性表达更多。此外,如果考虑在日常生活中非正式性口语与正式性口语的使用对象、机会、范围和频度的话,非正式性口语的使用更多。

书面语可以作为正式性用语来使用,也可以作为非正式性用语来使用。如果是专业性的学术书籍、学术论文、法条、论述文、报告书、报道以及其他公文,主要使用正式性书面语,但是在私人的书信、日记、童话等文体中,大部分使用非正式性书面语。此处所说的书面语是指作者只是为了读者而写的,没有必要表示尊敬或礼仪,但需要表示亲近感,以非正式的方式记录的书面语。“正式性书面语”则是作者需要对读者表示尊敬和礼仪,并不需要具有亲近感,只是为了让读者能够正式地阅读而记录的书面语。

综上所述,口语和书面语不从语法的角度进行分析,单从一般的角度进行比较分析,

两者具有以下不同特点。

第一，从传达信息的方式来看，口语具有多样性的特点，而书面语具有单一性的特点。

第二，从表达思想的时间来看，口语具有即时性的特点，而书面语具有计划性的特点。

第三，从亲近性与信息性的关系层面看，在口语中，两者同等重要，而在书面语中，信息性比亲近性更具优势。

第四，从表现性和陈述性的关系来看，在口语中，两者同等重要，而在书面语中，陈述性比表现性更重要。

第五，从发信息者与收信息者的关系来看，口语具有统一性的特点，而书面语则具有分离性特点。

第六，从语义学、语法学的角度来看，口语具有具体性的特点，而书面语具有抽象性特点。

第七，从时空的范围看，口语具有瞬间性特点，而书面语具有永久性特点。

第八，从语言变化的速度上看，口语具有进步性、动态性的特点，而书面语具有保守性、静态性的特点。

第九，从解析的角度看，口语具有模糊性特点，书面语具有明确性特点。

第十，从语言的内容构成来看，口语多具有非逻辑性特点，而书面语多具有逻辑性特点。

第十一，从使用语言的对象、机会、范围和频率来看，口语多作为非正式性用语使用，而书面语多作为正式性用语使用。

3.2 语言的特点

语言作为人们相互沟通的一种符号，是由内容（语义）和形式（声音）来构成的，这种符号与对象形成了一种任意的契约性关系。作为一种象征符号，语言具有以下特征：

语言的符号性特征[语言符号 = 内容（语义）+形式（声音）]

3.2.1 任意性

语音与语义之间没有必然的联系。语言形式与内容是根据社会成员之间的约定任意结合的，并不是根据绝对的或必然的关系而结合的。

① 各语言对同一内容的表达方式都不一样：사랑해（我爱你），Ich liebe dich, I love you, Ti amo。

② 在词源的探究中，词源追溯到某一两个阶段，可以确定它们之间的相关性，但是并不能进行更远的调查研究。如，(?) — (풀)（草）— 푸르다（绿、蓝）。

③ 语义和语音并没有必然的联系，所以语音经过很长的时间之后就会发生变化：꽃 → 꽃（花），드르ㅎ → 들（田），가람 → 강（江、河）

3.2.2 社会性

语音和语义的关系一旦被某一社会接受之后，任何人都无法随意改变。因为语言的内容和形式的结合是社会成员之间约定俗成的，所以它具有不随个人意志随意更改的特性，即使某人创造出新语言，也得获得社会的公认，才能获取作为语言的资格。因此，如果得不到公认的话，就无法获得语言的资格，也就会随之消失。语言符号是指使用同一种语言的社会范围内，特定语义用特定语音表示的任意性组合，但是这种组合一旦被人们接受之后，个人就无法再进行随意的更改了。

3.2.3 历史性

随着时间的流逝，语言中词汇的语音和语义会发生改变，语法也会出现变化。因为语言具有社会性，所以它不是永久固定不变的。随着岁月流逝，语言会发生变化，可能出现语音、语义或语法的变化，这就是语言的历史性特点。如“즈믄（一千）”这些过去使用的词汇会消失，也会出现如“인터넷（因特网）”之类的新词。

① 语义的扩大：다리（腿）：人或禽兽的腿>无生物（桌子等）的腿

② 语义的缩小：중생（생물 전체）（全体生物）>只指禽兽

③ 语义的转移：어엿쁘다（불쌍하다）（不幸，可怜）>어여쁘다, 예쁘다（漂亮，美丽）

3.2.4 分节性

从物理层面上看，语言把连续的实体分解开来进行表达。虽然世上万物没有特定界限，但是语言仍然把它们区分开来进行表达，这就是语言的分节性。语言可以分为句子、

词、形态、音韵。特别是把有限的音位相结合就会形成很多形态和词汇，也可以创造很多句子。这种可以分为若干单位，也可以相互连接的特点称之为语言的分节性。

① 시간: 12 월 31 일과 1 월 1 일은 시간의 흐름에 어떤 분명한 경계가 있는 것은 아니다.

时间: 12月31日与1月1日在时间上并不存在明确的界限。

② 무지개: 빨, 주, 노, 초, 파, 남, 보로 나누나 그 경계가 분명하지 않다.

彩虹: 可分为红、橙、黄、绿、青、蓝、紫，但颜色的界限不明确。

③ 방위: 동, 서, 남, 북으로 나누나 방위의 경계는 연속된 공간이지만 우리는 이를 나누어 경계를 구분하고 있다.

方位: 可分为东、西、南、北，虽然方位的界限是连续的空间，但人们还是区分了它们之间的界限。

④ 얼굴: 이마, 뺨, 턱을 구분하나 어디부터 어디까지의 경계를 구분하기 힘들다.

脸部: 以额头、脸颊、下巴来区分，但要明确各个部位的界限却很难。

⑤ 스케이트 (滑冰): 可以分为“스/케/이/트”四个音节, “ㅅ, ㅡ, ㅋ, ㅐ, ㅣ, ㅌ, ㅡ”等七个音素, 但是从声音物理学角度分析的话, 很难划定界限。

3.2.5 抽象性

概念是通过对很多具体对象进行抽象化，概括出共同属性的过程中形成的。即把不同的、个别的、具体的东西作为对象，选出其共同的要素，进行一般概括的产物。

① 在抽象化过程中，并不是把对象集中在一起进行表达就可以，而是要根据共性把它们重新集中起来。

例如: 고등어 (鲐鱼), 꽁치 (长颌竹刀鱼), 명태 (明太鱼) → 鱼

잔디 (矮草, 短草) → 풀 (草) → 식물 (植物) → 생물 (生物)

② 抽象的内容再次进行抽象化而形成的概念。

例如: 진실 (真实), 허위 (虚伪), 지배 (统治), 복종 (服从) 等

3.2.6 创造性

我们在使用语言时可以创造新词，也可以把现存的词进行排列，进而充分表达自己的想法。

随着文化的发展,语言在不断经历“产生、发展、消亡”的过程。在这过程中,经常会创造出新词,我们可以用有限的音位或词汇创造出无限多的句子,也能够理解初次见到的句子,这就叫做语言的“创造性”。

创造性又称为离散组合体系(S.pinker),即使用有限的要素进行组合或替换,也可以创造出与原来要素全然不同的更大的结构的体系。

① 把‘사람(人), 개(狗), 물다(咬)’这些要素相结合,就形成了‘사람이 개를 물었다。(人咬狗), ‘개가 사람을 물었다.(狗咬人)’等新句子,它们具有全新的结构和语意。

② 大部分语言把不到10个的元音和20个左右的辅音进行结合,就可以创造出几千个音节,数万个单词,以及无限多的句子。

II. 韩国语的特点

1. 韩国语与阿尔泰语 (Altai 语) 的共同特点

韩国语是韩国人使用的语言。从形态上来说，它属于黏着语；从语系上来说，它属于阿尔泰语系；从使用范围来看，主要是朝鲜半岛及以济州岛为首的朝鲜半岛周边岛屿的居民使用。韩国语的主要特征是：基本语序为“主语，宾语、补语、谓语”，修饰语放在被修饰语之前。

1) 词首辅音受到一定的限制

第10项 汉字音 “너, 뇨, 뉴, 니” 如果位于词的首位时，根据头音规则，应转变为 “여, 요, 유, 이”。

[ㄱ]	[ㄴ]	[ㄱ]	[ㄴ]
연세 (年歲)	년세	유대 (紐帶)	뉴대
요소 (尿素)	뇨소	익명 (匿名)	닉명

(正确: ㄱ, 错: ㄴ)

“头音规则”是指部分音位于词首时，不能发本来的音，必须发其他的音。在“ㄷ, ㅌ, ㅊ, ㅍ”之前出现的 “ㄷ” 与 “ㄴ” 必须转变为 “ㅇ”，“ㄷ, ㅌ, ㅊ, ㅍ, ㅡ, ㅁ, ㅂ, ㅅ” 之前出现的 “ㄷ” 必须转变为 “ㄴ”。

只有在下面的依存名词中出现的 “나, 녀” 发原来的音。냥 (两), 냥쫘 (两一), 년 (年) (몇 년)

“依存名词”指只具有形式上的语义，必须依附于其他词后面使用的名词，例如 “것, 따름, 뿐, 데” 等，也叫做形式名词 (끝이름씨)、依存名词 (매인이름씨)、不完全名词 (안응근이름씨) 及形式名词。