

教苑耕耘录

JIAOYUANGENGYUNLU 宁志凡 张跃华 著

辽宁民族出版社

教苑耕耘录

宁志凡 张跃华 著

辽宁民族出版社

© 宁志凡, 张跃华 2010

图书在版编目 (CIP) 数据

教苑耕耘录 / 宁志凡, 张跃华著. — 沈阳: 辽宁民族出版社, 2010.3

ISBN 978-7-80722-930-8

I. ①教… II. ①宁… ②张… III. ①基础教育—教学研究 IV. ①G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 038653 号

出版发行者: 辽宁民族出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷者: 阜新蒙古族自治县民族印刷厂

幅面尺寸: 140mm × 203mm

印 张: 8½

字 数: 180 千字

出版时间: 2010 年 3 月第 1 版

印刷时间: 2010 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑: 通嘎拉达来

封面设计: 郭建梅

责任校对: 侯俊华

定 价: 28.00 元

联系电话: 024-23284347

邮购热线: 024-23284335

如有印装质量问题, 请与承印厂调换

序

牛 戈

一部分量很重的书稿置于案头，浏览、欣赏之余，心头倏然涌起一种敬意。《教苑耕耘录》，书名起得好，让人想到烈日下挥汗耕作的农民，想到孤灯下精心撰写教案的园丁，想到三尺讲坛上舌耕不辍的教师们。

两位作者都是我的同乡，几十年相处甚为融洽的朋友。志凡兄出身教师世家，“文革”爆发时已读完高中，属“老三届”中最高的年级。他学习刻苦，成绩优异，在校期间各方面表现都很突出。残酷的派性斗争平息后，他带着满身“伤痕”回到家乡，面朝黄土背朝天，成为战天斗地的一族。1972年，在邓公复出、“教育回潮”的特定条件下，经几位“五·七战士”的热心推荐，得以登上农村中学高中班的讲台，迈出杏坛耕耘生涯的第一步。高考恢复的第一年，凭着扎实的知识功底，在二十九比一的严酷竞争中，他脱颖而出，昂然走进沈阳师范学院的大门。毕业后当过中学教导主任，旗教研室主任，乌丹师范副校长、校长，市教育局教研室主任，市教育学会秘书长。他坚持在教学第一线辛苦探索，采撷涓涓细流，从实践中总结提高，有多篇高质量的学术论文在各级教育报刊上发表。他是全国先进教师，语文特级教师，厚厚的一大

撰获奖证书,体现着他的价值,他的尊严,他的成就。而张跃华君则是志凡兄的学生,教育战线上的一位有心人。她虽在辽西重镇锦州一所高校上班,但心系故乡教育,每年寒暑假,都要挤出相当多的时间深入故乡十几所中小学学习、考察,潜心思索各种教育现象背后的深层理论问题。每有困惑疑难,必虚心向志凡兄求教,获益良多。《教苑耕耘录》的付梓问世,凝聚着两位作者的诸多辛劳。

我曾就读过师范学院的中文专业,也站过几年讲台,深知教育工作者责任重大,使命光荣,在振兴中华的神圣事业中居功至伟。出于关注社会、关注教育的浓厚兴趣,我曾读过许多教育理论书籍和教育教学论文,从中得到教益和启迪。但一般说来,教育理论书籍多偏重于理论探究,玄妙中总有几分空泛,而教育教学论文更多的像是经验总结,事例固然生动、具体,但缺乏思想深度和理论高度。像《教苑耕耘录》这样针对基础教育教学中的突出问题,将教育理论基础研究、教学研究与教学实践完美结合,且涉及基础教育各个方面的书籍委实不多见。本书的内容既包含一个个成功的案例,又是十分可贵的教育资源,对于当下的教育教学具有很好的指导意义。

书中有些观点是新颖独到的。作者认为,素质教育自古有之,不过是不同的时代对教育赋予不同的含义。我们的教育不应该回避应试教育,而应将“考试”作为拉动我国教育发展的一种动力。理想的做法是:用应试的形式推动学生学科能力与综合素质的培养。在全国性的教学研究会议上,作者大声疾呼:“学生高分高能是普遍的,高分低能是偶然的;低分低能是普遍

的,低分高能是偶然的。”他们认为,以信息技术为标志的现代
社会,教育思想、教材教法、教育技术,都会随着社会的发展与
进步而进行变革,但这种变革却是一种渐进的、潜移默化的进
程,本身带有很强的系统性和地区性,绝不是运动式的或行政
命令式的。

会上呼吁,巡回指导,课后考察、研讨,及时将所思所得形诸
文字,进而在全局大力推广,这是本书作者从事专业教研活动的
工作流程。潜心钻研,勇敢探索,敢于做第一个吃螃蟹的人,并一
身而为天下先,是作者一以贯之的工作风格。这需要自信,需要
勇气,需要实践精神,更需要理智的坚定与超凡的胆识。常常可
以见到社会上的庸常人等惯会循着别人踏出的足迹说三道四,
却不肯自己迈出哪怕是极其微小的一步。“事后诸葛亮”是许多
人争相扮演的角色,但其底蕴的欠缺与胆识的匮乏却是不争的
事实。从这个角度来评价本书作者教育理念与实践的有益探索
及其现实意义,自会得出公允的结论。

对《教苑耕耘录》的全部书稿,我在反复诵读之余,时时感
到一种雄劲的力量在血管中奔突。国家要发展,全民素质要提
高,良好的社会氛围需要每一位公民倾力共同营造,而这一切
的基础,都离不开教育。教学改革涛声激越,教苑耕耘者任重道
远。多么希望我们的教育工作者们都能像本书作者这样,对教
育改革大势的发展演进能有清醒的认识,能有实事求是的总
结,能有睿智的把握,能有理论上的清晰表述。庶几,全民族牵
系一身的教育事业,才会如朝曦出谷,艳阳朗照,清辉爽人,万
古留泽。

谨遵本书两位作者所嘱，勉缀数语，拉杂冗赘，权充为序。

己丑冬日匆就于赤峰新城區

（牛戈，赤峰市翁牛特旗人，曾任中学语文教师，基层行政干部，旗地方志主编，《赤峰青年报》副总编。系方志学家、赤峰市文化名人、内蒙古作家协会会员）

目 录

序	牛 戈(1)
---------	--------

第一辑 教育理念探微

要善于发现学生心理中的健康因素	(3)
关于中学语文教学意识的几个问题的讨论	(7)
教育改革中的和谐观	(10)
课题研究有重要的理论发现	(14)
要一切从实际出发	(16)
情感与创作	(19)
“一切从实际出发”是课程改革最重要的指导思想	(24)
师教·师爱·师德	(31)
深化教育改革应注意的几个问题	(34)
课程改革的紧迫性与可行性的分析	(39)
关于课程改革几个理念的思考	(46)
优化课程结构 提高教育效益	(52)
实施素质教育要处理好几个关系	(55)
减负应处理好几个关系	(60)

如何减轻学生过重的课业负担	(65)
教学意识与教学	(69)
识字教学与学生智力发展	(72)
素质教育与根雕原理	(76)
浅谈教师的教育观	(79)
学生的课业负担与教师的心理负担简析	(96)
教学习惯与教学	(100)
实施素质教育中的障碍性因素分析	(105)

第二辑 语文教学研究

小学《作文训练》编写使用说明	(111)
《习作乐园》编写使用说明	(114)
《文心雕龙》之于作文教学指导	(117)
情感·联想·作文教学	(131)
使用新教材应有正确的教学意识	(134)
“读写结合 综合训练”培养学生的作文能力	(139)
对中学语文教学的几点建议	(142)
新教材应有新的教学意识	(147)
“时代背景”的“多讲”与“少讲”	(151)
中学语文课堂教学小结	(153)
关于语文教学改革的几点思考	(157)
关键在于选好“结合点”	(164)
中小学生阅读写作能力应协调发展有效提高	(166)

关于“作文课评价标准”的说明	(172)
正确处理语文教学中的几个关系	(176)
关于语文教学改革思考与构想	(185)
抓住本质特征 改革语文教学	(211)
一个作文教学程序的设计	(234)
从教学管理出发谈课堂结构的改革	(240)
用教学艺术调动学生的课堂学习兴趣	(249)
后 记	(260)

第一辑 教育理念探微

>>>

要善于发现学生心理中的健康因素

怎样评价现在的中小學生，恐怕不能简单地用“优秀”或者“糟糕”这样的字眼去说明。毫无疑问，今天优裕的物质条件和百般呵护的家庭环境对中小學生勤奋、坚强的心理品质的形成不会起到积极的作用；我们也不难听到中小学教师们对自己學生的抱怨声。他们说，现在的中小學生自我中心意识强，自我约束能力差；现在的中小學生厌恶学习，厌恶劳动，缺乏责任感；现在的中小學生感恩意识淡薄，行为习惯情绪化，交友行为庸俗化；现在的中小學生做事不负责任不思后果；现在的中小學生追求品牌，崇拜地位和权势，如此等等。很显然，现在的中小學生有他们与这个时代的世俗相适应的心理和行为。那么我们的教师、学校、家庭、社会怎样面对今天的中小學生教育，又该建立一种什么样的教育思维呢？我的想法是，我们的社会、家庭、学校在对中小學生的教育中，要善于发现他们健康的、积极的心理因素，并因势利导对中小學生进行正面教育。

我想，我们在对中小學生的教育中，首先应树立一种教育的信心，即坚信我国数千年形成的中华传统美德在社会教育中所具有的厚重的影响力；坚信建国六十年，我们在青少年教育中积

累的成功经验所能发挥的巨大作用；坚信各级党、团组织及教育机构形成的教育体系在对中小学教育中的有效性；坚信今天中小学生的思想品质主流是好的，我们完全可以根据党的教育方针实施成功教育。

建立了这样的教育信心后，我们应该做好这样几件事。

一、要善于发现中小学生健康的心理因素

所谓“善于发现”，包括要积极主动地发现并且是科学准确地发现。我觉得，我们许多教育者对中小学生的教育是被动的，缺乏平常学习、生活中对学生施加的教育影响，只等学生出了“事”或犯了“错误”才去对学生“教育”，而这种教育多就事论事，多不能从心理上解决学生的不健康因素。所谓“善于发现”则是在学生没“事”的时候，在他们参加各种活动和与他人交往中，教育者从自己的观察中，善于发现学生积极向上的或称之为健康的心理因素。

二、要善于发挥学生健康的心理因素的作用，因势利导地做好中小学生的教育工作

我以为，在教育者眼中即使最好的学生心理中也存在着不健康的因素；在教育者眼中即使最差的学生心理中也存在着健康的因素；关键在于我们能不能发现，发现了又能不能将之用作教育的资源。中小学生一定的心理倾向，是经过一定的时间行为与意识的反复作用形成的，具有相对的稳定性，所以纠正学生一种不健康的心理要有很大的难度。现在的中小学生普遍自主意识较强，教育者认为他不正确的事情，他却认为是理所当然的事，所以当教育者教育的言语直接奔向学生的心理问题时，收到的效果常常是拒绝或者称之为心理闭锁。我觉得高明的教育者

应该是从学生健康的心理进入，首先取得与学生的心理交流和沟通的机会或权利，在交流与沟通中动之以情，晓之以理，导之以行，则教育的效果会更好。

三、善于将学生健康的心理用于克服学生不健康的心理是一种教育的技巧与艺术

有的教师说：“我在做心理不健康学生的思想工作时，也是先从他的优点说起的，但不管怎么说，他就是不往心里去。”其实这位教师的苦衷带有很大的普遍性，那就是对中小学生的教育不是一种简单的模式，纠正学生不健康的心理或在此之前选择学生哪一种健康的心理因素为切入点，这需要教育者较强的教育技巧与教育艺术，还有较强的教育耐心。

一位小学教师，当她发现自己班级一位单亲家庭的女孩出现闭锁心理，不愿与同学交往，而且还对有优越条件的同学产生一些不当行为时，这位老师就分析到这个女孩的表现也正说明她想要优于他人的心理。于是她把这位女同学叫到办公室跟她说：“你是一个很好的孩子，老师相信你，现在老师把擦黑板、讲桌的任务交给你。”但是第二天这位老师发现那个女孩并没有擦黑板和讲桌。于是她重又把女孩叫到办公室问：“你怎么没擦黑板和讲桌呢？”这位教师没想到女孩反诘她说：“你怎么就看着我？为啥不让他们擦呢？”原来老师以为一件光荣的可以令人羡慕的事情，在这位有心理障碍的女孩看来是对她的歧视。但这位教师并没有灰心，过了几天她又把那位女孩叫到办公室，一阵闲话后，她又问女孩：“咱们班里的事你最愿意干什么？”女孩脱口说：“我想带咱们班的钥匙。”他们的学校是平房，所以每一个班级教室都要自己锁门和开门。带钥匙可是个辛苦活，每天要最

早到校开门,最晚离校锁门。这位女教师说,从那以后这个女孩的态度变了,和同学们的关系融洽了,有时老师还没到校,她已经到了教室;有时教师都走出办公室看到她才锁门离去。这位女孩找回了自尊和自信,心中的闭锁之门被打开了。

许多教师在自己的教育实践中都认为,正确地判断与分析学生不健康心理是非常重要的,这样才可以对症下药。但选择学生哪一种心理因素作为“药”,作为教师的切入点则是关键,用不对药是治不了病的。例如根据一些中小學生参与意识强,一种喜欢表现自己的心理,教师就把班级参加学校的一些活动的组织与操作都教给学生去办,他们的成绩使家长吃惊地说:“这家伙在家里懒得连自己的被子都不叠,在学校竟能干出这样漂亮的事!”还比如根据中小學生有一种活泼好动的心理,教师在教学过程中设计一些用活动的方式掌握知识技能的教学方法,使学生的活泼好动有了“用武之地”,派上了真正的用场,提高了教学效率和效果。还有一位教师介绍他矫正学生的“追星”心理,他说:“我发现我们班学生都非常崇拜某某明星,于是我根据某某扮演的角色提出几个问题引导学生座谈,我觉得学生受到了许多正面的教育。”

总之,现在的中小學生普遍存在着一些不健康的心理,广泛地表现在学习中、生活中以及各种社会交往中。如果我们抛开学生的心理因素,去奢谈他们的学习和成长是不现实的,只有从学生的心理出发,积极开展教学与教育活动,那我们的教学才是有效的,教育才是成功的。我们应该充分发挥教育者的主导作用,善于发现学生心理中的健康因素,科学地对中小學生实施心理健康教育。

关于中学语文教学意识的几个问题的讨论

在中学语文教学中,教学意识决定着教师的教学行为;尤其是以下几种教学意识直接影响着教师的教学和教学效果。

一、整体教学意识

语文教学是一个整体。从小学到中学,听、读、说、写四种能力是靠一本书、一个单元、一篇课文的逐层叠加进行培养的。所以教学中,我们只有把相对具体的教学内容放在相对大的教学内容当中去认识,才可能明确具体的教学目标与相对大的目标之间的区别与联系;也才可能明确自己的具体教学内容在相对大的教学内容中所处的位置。这样才能在具体的教学中突出训练的重点和特点,而不致千篇一律。

例如初中语文阅读教学任务主要是培养学生的理解分析能力。初中一年级第一册教材第二单元的“教学要求”是:“理解记叙的顺序、掌握中心思想、体会重点词语的运用。”初中二年级第三册教材第二单元的“教学要求”是:“理解平实说明事物。”从以上两个年级的教学内容看,都是为了培养学生的理解分析能力,但一个是从记叙文的角度教学,一个是从说明文的角度教学,体现了语文教学的整体与个体的教学关系。教师只有从“理解分