

剩女的 一百个提醒

不管你是从没遭遇激情，还是已历经沧海，抑或是一直跳来跳去没有找到意中人，你独身的状态就是一个标签，时下流行的话说就是：**你被剩下了！**

高学森◎著

*Shengnǚ de
Yībǎi ge tǐxǐng*



她们大多数并未慨叹命运不济，有条件、有能力、有追求的“剩女”们反倒成了时尚一族，甚至开启一个时代。她们相信，幸福是命中注定的，只要有爱，只要两心相印，就能……



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

剩女的 一百个提醒



图书在版编目(CIP)数据

剩女的一百个提醒 /高学森著. —哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2010. 6

ISBN 978 - 7 - 5484 - 0106 - 3

I. ①剩… II. ①高… III. ①女性—恋爱—通俗读物
IV. ①C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第084391号

书 名: 剩女的一百个提醒

作 者: 高学森 著

责任编辑: 邢万军 刘 勇

责任审校: 陈大霞

装帧设计: 上尚装帧设计

出版发行: 哈尔滨出版社(Harbin Publishing House)

社 址: 哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号 邮编: 150090

经 销: 全国新华书店

印 刷: 黑龙江省文化印刷厂

网 址: www.hrbchs.com www.mifengniao.com

E-mail: hrbchs@yeah.net

编辑版权热线: (0451)87900272 87900273

邮购热线: (0451)87900345 87900299 87900220(传真)

或登录蜜蜂鸟网站购买

销售热线: (0451)87900201 87900202 87900203

开 本: 880 × 1230 1/32 印张: 9 字数: 189千字

版 次: 2010 年 7 月第 1 版

印 次: 2010 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5484 - 0106 - 3

定 价: 25.00 元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社印制部联系调换。

服务热线: (0451)87900278 本社法律顾问: 黑龙江佳鹏律师事务所



有人说，女人是一件艺术品，她清眸一扫，顾盼生辉；浅浅一笑，清丽婉扬。她是诗人笔下流光娇艳的花儿，是画家泼墨而成姿态诱人的鸟儿，甚至是男人眼中楚楚可怜的魅惑妖精。我们知道，愈是艺术中的极品，愈是显得高傲冷艳，女人亦是如此。

只可惜，女人终究不是那陈设在博物馆的艺术品，而是食着人间烟火且惧怕岁月摧残的高级生物，是身处世俗百姓生活中的一员。她们也会有惧怕寂寞、难耐孤独、渴望被爱的时候，她们也曾在午夜梦回时，希望能有个亲密的爱人伸出双手给她们一个温暖的拥抱。然而，单身的女人一旦被烙上“高傲、冷艳”四个字，哪怕她颌首低眉间散发出的典雅气质让再多的男人心动，也还是没有男人愿意轻易靠近，他们异口同声地回答：高处不胜寒！不少女人眼光太高，成了那个在果园里连青苹果都摘不到的人；她们争强好胜，结果赢了事业却输了爱情；她们衣食无忧，却单单少了一个在忧伤时倾诉、在快乐时分享的另一半……

有人说，“剩女”是被男人制造出来的。因为她们独立，有工作，有房子，有车，普通的男人不敢往旁边站，至于优秀的男人，他们更不急。他们追事业追名牌，泡健身房泡咖啡馆，就是对爱情没兴趣。也有人说，“剩女”不是“被制造”，而是“自造”的。不是一个女人自己造，而是整个女性群体合力制



造。没有男朋友，她们可以去学瑜伽、普拉提，可以去学花道、茶道……她们以为自己依然年轻，她们以为自己足够洒脱，担心万一自己上一秒嫁给了“委曲求全”，转瞬就碰见了“真命天子”，到那时又该怎么办？

但是不管怎么说，不少女人还是稀里糊涂地就变成了“剩女”。曾经那些男人们欣赏艺术品的眼光变成了看那孤崖上的花——虽然依旧美艳绚烂，但却已经难有人问津……她们承受了太多的压力，这些压力来自社会、家人甚至是陌生人……

好在她们中的大多数并没有因此而对生活失望、对未来失去信心。她们拥有对自我意识、独立人格和生活方式的选择权。她们有事业和故事，有追求和要求，有技能和情趣，有圈子和朋友。她们之中绝大多数不拒绝婚姻，只是拒绝不完美的选择。她们并不孤单，只是偶尔焦虑。有时候，她们看着同龄的那些人在围城内过着平凡的生活，心理也渐渐起了变化，由曾经的不屑一顾变成了心含羡慕。看着已婚女人家里孩子的欢闹，也有了想要有个家的冲动。

希望本书能给依然单身的女性朋友们一些建议和提醒，帮助她们更清楚地认识自己，选择自己要走的路。

最后，诚挚感谢梁珍珍、唐琳、侯艳燕、韩冰、唐婷婷、佟坤、汝俊杰、刘少宸、陈芳赢、刘强、申丽、王琳琳、杜鹃慧、韩雪等各位老师，感谢他们提供的很好的建议和所做的协助编写工作。还要感谢图片的提供者莱鑫工作室和所有为本书的出版付出努力的同仁们。



目录
Contents

前言 1

剩女的感叹：没剩下的都是一样的，被剩下的各有各的理由 1

- 我挑我挑我挑挑挑 /2
- 我爱的人不爱我，爱我的人我不爱 /4
- 华彩背后是一颗平凡的心 /7
- 不结婚后悔，结婚更后悔 /10
- 加班如律令，我到哪里去认识男人 /13
- 让没有男人的家一样温暖 /15
- 剩女虽剩不打折 /17
- 不愿体验两个人的琐碎生活 /19
- 结婚证不就是一张纸吗 /21
- 好男人早已经被收入囊中 /23
- 男人，幼稚得让人头疼 /25
- 蓦然回首，竟已时过境迁 /27
- 我跑得太快男人没跟上 /29
- 宁可高傲地发霉，也不卑微地恋爱 /32

剩女的呐喊：我就是相亲女王 37

- 相亲，你准备好了吗 /38
- 找个靠谱的相亲地点 /41
- 相亲常说的经典开场白 /44



选择一套合适的相亲服饰	/47
五招窥探男人真实心理	/50
一天赶三场，相亲变家常便饭	/54
一脚踢爆婚托的假面具	/56
相亲餐桌上的大学问	/59
相亲餐桌上的猜心游戏	/62
相亲必经的三个阶段	/65
遭遇极品吝啬男	/67
相亲遭遇“唐僧男”	/70
四招让你无往不利	/72
独爱“经济适用男”	/75
从细节提升成功率	/78
相亲的潜规则	/81

22 剩女的提醒：男人，非诚勿扰

85

25岁以前尊重感觉，25岁以后精挑细选	/86
一眼看穿男人内心	/88
不要在我寂寞的时候说爱我	/92
娶剩女，好处多多	/95
只想得手不想得到的男人靠边站	/98
遇到好男人一定要去追	/101
姐弟恋，看上去很美，谈起来很累	/103
小三晋升正室，你熬得起吗	/106
单身妈妈——寻找父亲的榜样	/109
为什么我总也碰不到好男人	/111

23 剩女的无奈：剩女怎么了

113

我是女王我怕谁	/114
剩女碍谁啥事儿了	/116



别老拿剩女说事儿	/118
剩女不是残次品	/121
只有懒女人，没有剩女人	/123
剩女也有家族原因	/125
父母焦灼的眼神无从逃避	/127
不过是不愿为婚姻委屈自己	/130
懒得恋爱是为了更好地恋爱	/132

剩女的追求：提升女人的魅力

135

男人眼中的魅力女人	/136
女人的魅力源于内心	/138
时刻保持自尊	/141
精心地打扮，优雅地生活	/144
一个知心的闺蜜	/147
保持一颗童心	/149
相信“执子之手，与子偕老”的完美童话	/152
交一个优雅的“蓝颜知己”	/155
做一枝铿锵玫瑰	/157
不用急着证明自己的魅力	/160
淡定的女人更诱人	/163
宽容的女人更有魅力	/165
把事业的强势转为爱情攻势	/167
做自信而不自我的女人	/170

剩女的论调：迎接剩女时代

173

一个人的精彩	/174
剩也要剩得优雅从容	/177
剩女≠怨女	/179
要做就做“白金剩女”	/182



坦然面对自己的不完美	/185
扔了那颗恨嫁的心	/187
调整心态，坦然以对	/190
过多的期望会让你与婚姻无缘	/192
林志玲都剩了，我剩又何妨	/194
剩女是时代进步的产物	/196



剩女的榜样：学学电视剧中的“剩女精神”

199

我就是败犬女王单无双	/200
始终忠于自己的布里吉特·琼斯	/202
一点点天真的吴达子	/204
对爱情执著而有韧性的金三顺	/207
敢为爱而拼的美子	/210
事业成功的魔女幼熙	/212
为梦想而坚持的太田美幸	/215
斗志昂扬的申娜拉	/217
主动出击的艾丽斯和阿曼达	/219



剩女的生活：享受单身，等待缘分

221

越嫁不掉的就越自信	/222
不做月光族，成为优雅小富婆	/225
正确的价值观是幸福的基础	/228
一定要嫁个你爱的人	/231
养一只喜爱的宠物	/234
给自己一个快乐旅行	/237
跟“狐朋狗友”欢聚一堂	/239
偶尔独自用餐，享受惬意的孤独	/241
宠爱、疼爱、溺爱都比不上自己爱	/243
看书，不断地充实自己	/246



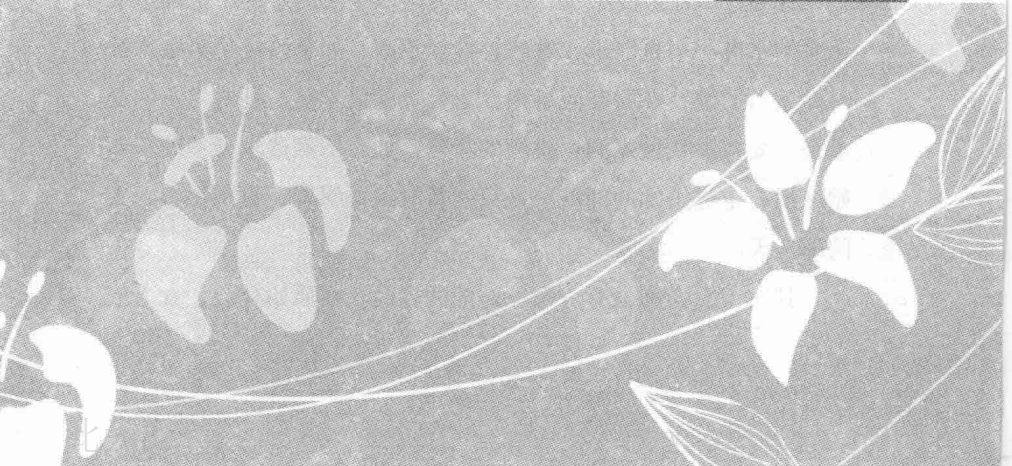
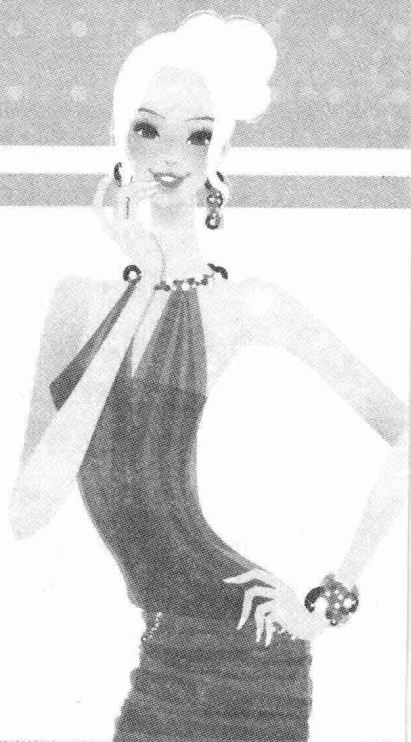
健身，健康才有机会享受缘分	/249
单身也是一种生活模式	/252
等待也是一种享受	/254
独居，但不要24小时独居	/257
就这样一直剩到底	/260
寻找比约会更有意思的事	/263
生命不息，爱情不止	/266
你适合在什么时候结束单身	/268



剩女的感叹：

没剩下的都是一样的，被剩下的各有各的理由

日子一天天过去，眼看着身边的同龄女友纷纷嫁做人妻，到了适嫁年龄的我们也不免有些着急了。环顾四周，这才发现曾经觉得条件不足的同龄异性不知何时已成为了别人的老公，年纪再长一点儿的不是离过婚的“二手男”，就是看破红尘的玩世不恭男。那些没被剩下的无一例外都过着人妻生活，而我们这些剩下的也都各有各的理由……





我挑我挑我挑挑挑



“剩女”们的共同点是：拒绝在婚姻上妥协，她们追求的是完美的婚姻，她们对自己苛刻，对另一半要求更高。

中国经济持续发展导致各种“发展病”频生，其中“剩女”已成为中国最突出的“发展病”。那些20世纪70年代出生的“剩女”们，俨然已经成为中国的一大族群，她们高唱着“我挑我挑我挑挑挑”，在目前男多女少的情况下仍难找到对象。

咪咪很小资。咪咪爱美，她决不会在发工资前半个月就把钱花光，因为她不能忍受做一次美容然后吃半个月方便面的日子，她也不能忍受英语说得倍儿溜但一个单词都拼不出来……咪咪说这都不叫小资。说白了，咪咪就是一个“究人”，也就是讲究的人，她说只有小资的人才讲究。

身为一个地道的小资，咪咪不光追求生活的水准，更加追求恋爱的水准。一直以来，她的异性缘不断，如今已经是某杂志社时尚编辑的她，在所有同事中，恋爱经验最丰富。她对男友的要求是：要找就找最好的！挑剔的咪咪，如今依然追求者不断，却始终没有走进婚姻的围城。她只能暂时这样飘着，直到愿意嫁人的那一天。

其实，女人都会有着向上婚配的趋向。在原始社会，女人们

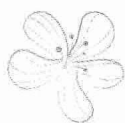


会挑选体力优秀的男人进行婚配；在政治极端化的时代，女人们会挑选那些出身好，没有历史问题的男人共同生活；在经济竞争的时代，女人们又会挑选那些拥有金钱的男人共度一生。女人们的选择有时也许会被一个时代表面的现象所迷惑，出现盲目性的趋向，但不论什么时代，大部分女人都想嫁一个优秀的男人。从这一点来说，带着挑剔的眼光寻找生命中的另一半无可厚非，然而，很多“剩



女”的产生是因为眼光过高造成的。在选择伴侣的时候，对对方的要求一定要合理，既不盲目放低，也不过于苛刻。





我爱的人不爱我，爱我的人我不爱

人生就像坐火车，有人中途下车，有人中途上车。多少人在你生命的列车中与你擦肩而过，真正能陪自己走到最后的是自己的亲人和爱人。

自古以来，众多的文人墨客为爱写下了美好的诗句：“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”“入我相思门，知我相思苦，长相思兮长相忆，短相思兮无穷极”“身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通”“问世间，情为何物，直教人生死相许”……人们沉醉在爱情之中，都是源于内心的真实渴望。《诗经》中说：“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。”正是对美好爱情的向往，让众多优秀的女子徘徊在无止境的追寻中。

刚上大学时的小希和所有的女孩一样，喜欢憧憬自己的美好生活，希望能在生活中遇到一位白马王子。一天，小希走在学校的林荫路上，一个男孩向她来问路。小希抬头望向男孩深邃的眼睛，仅一瞬间便心动了。心跳加速的小希支支吾吾地指了路。“谢谢！”看着男孩离去的背影，听着自己的心跳，小希快步回到宿舍，可她心里想的仍旧是那个向她问路的男孩。

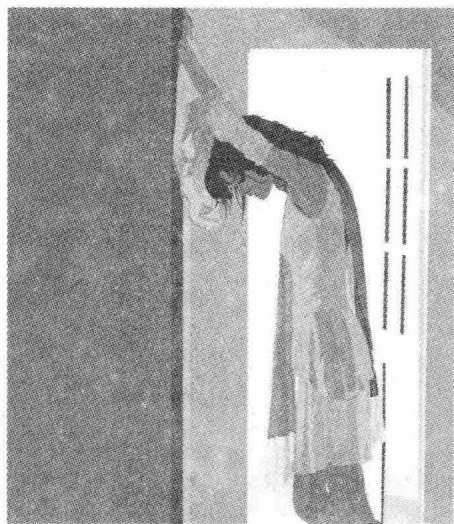
小希从那天开始便再也没有见过那个男孩，直到在学校举行的运动会上，小希在跑道上看到了那个男孩。她辗转知道了男孩



的名字，也知道了男孩所在的班级，原来男孩是比她高一年级的学长。从那天开始，小希总会早早等在男孩可能出现的地方。经过一段时间的“偶遇”，小希终于顺利地和他成为了朋友。在大学的生活里，他们总是一起出现在学校的各个地方。小希觉得很幸福，觉得这就是恋爱。可是这种美好的日子并没有维持多久，当小希终于鼓起勇气向男孩表白的时候，男孩拒绝了。“为什么？难道你不喜欢我吗？为什么要对我那么好？”

“抱歉，很喜欢你，可是我从来都没有爱过你，对你根本就没有爱的感觉。对不起，我根本不是你童话爱情里的男主角，你也不是我所寻找的公主，我们只能当朋友。”男孩说完就离开了，小希望着男孩的背影，眼角的泪无声地滑落，听到的只有那黯然心碎的声音。就这样，小希这场不算恋爱的恋爱就落幕了。从那以后，小希再也没有喜欢上任何人。

涛比小希大五岁，是她的上司，年轻有为。他喜欢上了美丽而沉默的小希。他总是会在不经意间给小希投去温柔而迷恋



的眼神，会在每次项目完成后给她一句鼓励的话语。渐渐地，小希也感受到了涛对自己的爱恋，可小希对他却没有感觉。

小希身边的朋友都劝她要把握住，可是，面对涛的浓浓爱意，感受不到心动的小希却不愿意就这样将就。



爱情总是这么让人不可捉摸，“我爱的人不爱我，爱我的人我不爱”，这样的状况几乎天天都在上演。一些缘分是注定要失去的，有些缘分永远也不会有好结果。当然，爱一个人不一定要拥有，但我们依然希望：如果你爱一个人，请珍惜；如果你不爱一个人，请放手，好让别人有机会去爱他（她）。如果你爱的人放弃了你，请放开自己，好让自己有机会去爱别人。不管你走到哪里，有缘的人始终都会相识，只要珍惜，相信爱情总是会到来的！





华彩背后是一颗平凡的心

女人的一生不必追求轰轰烈烈，假使一个女人创造了诸多的丰功伟业却从来没有好好儿坐下来吃过一顿饭，那么，她所有的努力都只是一个笑话。

女人轰轰烈烈并非一件好事，不是大红大紫，就是大悲大哀，这样度过一生的女人无疑是很危险的。然而，众多的剩女似乎是被自己的光环所累，她们有着很好的工作，有着不错的经济基础，也有着傲人的姿色，可是却没有爱情……

比她们强的男人希望能找到一个柔柔弱弱、小鸟依人的女子，安心在家相夫教子；比她们弱的男人又不愿意舍弃自己的自尊，无法忍受未来的妻子处处比自己优秀……

所以，许多成功的女人都在感叹：“我们需要的也不过是一份平凡的感情。”女人不该漠视平常，平常里蕴涵着人生无尽的福祉。平常是属于最正当的人生，既不奢侈，也不亏空；既不过热，也不过冷，正是那恰如其分的人生理韵。在平凡里默默走过人生的旅程，不仅会得到成功、得到幸福，更会得到并非平凡的壮丽感觉。

那些整日幻想轰轰烈烈的女人时刻都想着自己要比别人强，比别人好，比别人高明，比别人有好运。她们常常不屑与身边那

