

周紹良藏明清小說版畫

冊中

周紹良藏

周啓晉 周啓琇

周啓璋 周啓瑜

程有慶編纂

提供資料并整理

周紹良藏明清小說版畫

冊中

中國書局

目錄

前言……………一

新刻按鑒編纂開闢衍繹通俗志傳（明崇禎麟瑞堂刻本）……………一

新刊京本春秋五霸七雄全像列國志傳（明萬曆三十四年余象斗三台館刻本）……………六

新列國志（明末葉敬池刻本）……………一二

新編批評綉像後七國志樂田演義（明刻本）……………一七

李卓吾先生批評三國志（明吳觀明刻本）……………三四

三國志（清遺香堂刻本）……………四一

新刊校正古本大字音釋三國志通俗演義（明萬曆十九年周日校刻本）……………四六

東西兩晉志傳題評（明書林周氏大業堂刻本）……………五六

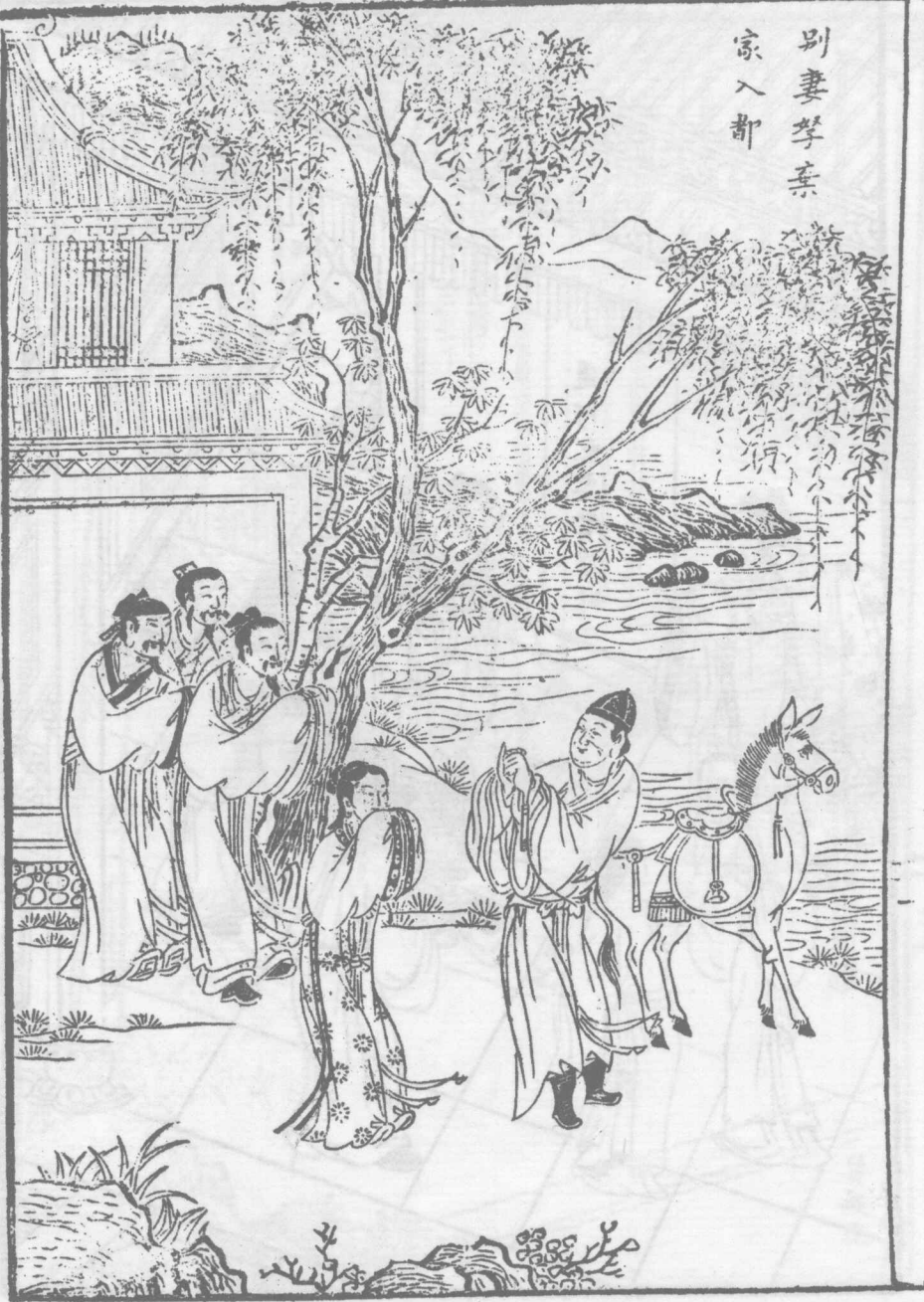
新鐫出像東西晉演義（明武陵泰和堂刻本）……………六一

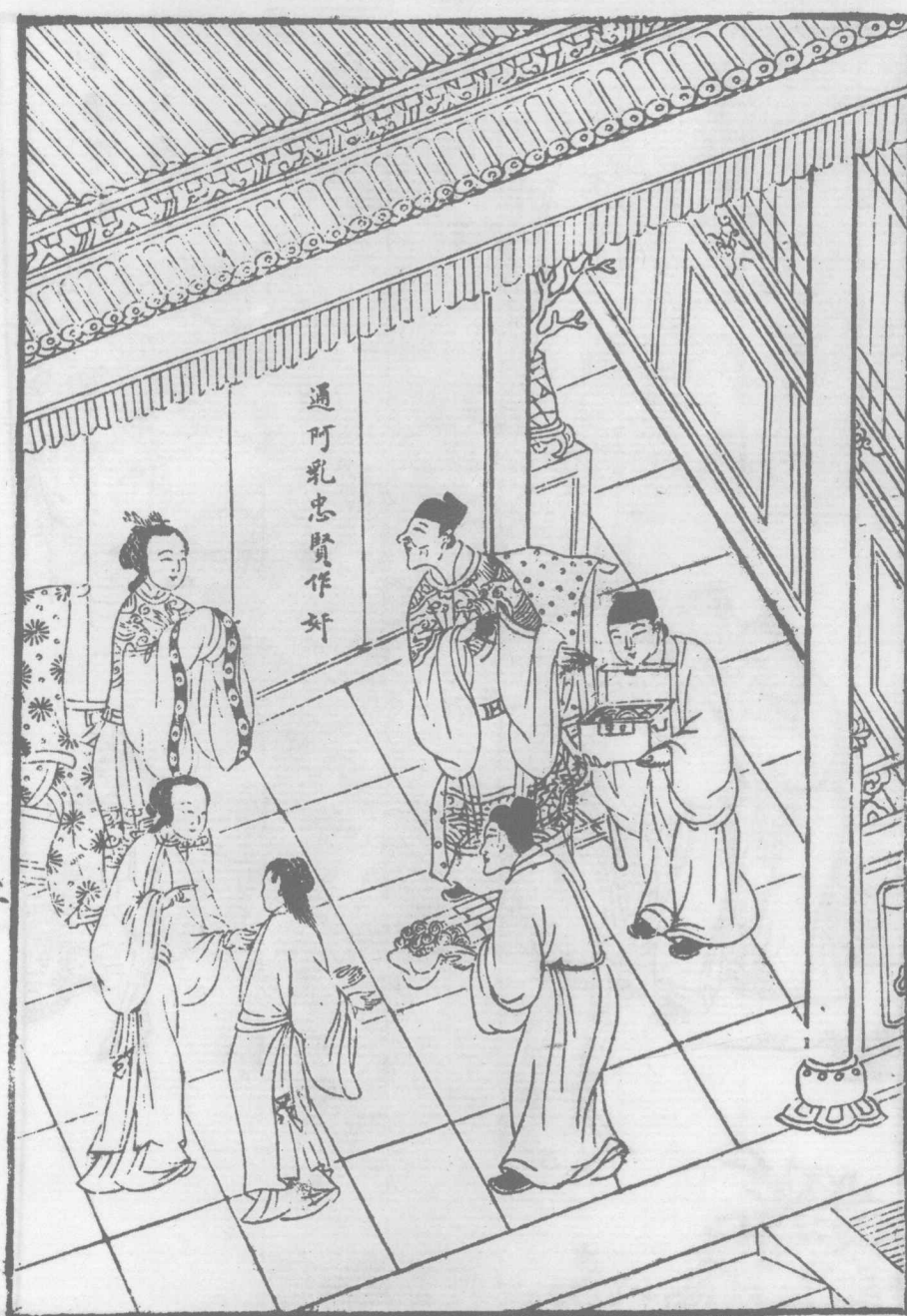
新鐫全像東西晉演義志傳（明余氏三台館刻本）	六六
新刊出像補訂參采史鑒唐書志傳通俗演義題評（明書林周氏大業堂刻本）	七〇
新鐫徐文長先生批評隋唐演義（明武林刻本）	七七
新鐫全像通俗演義隋煬帝豔史（明人瑞堂刻本）	八六
新刊出像補訂參采史鑒南北宋志傳（明唐氏世德堂刻本）	九二
新鐫全像武穆精忠傳（明刻遞修本）	一〇一
新鐫全像楊家府世代忠勇通俗演義（明萬曆三十四年臥松閣刻本）	一〇六
崢嶸館評定出像通俗演義魏忠賢小說斥奸書（明崇禎元年刻本）	一一三
新刻全像三寶太監西洋記通俗演義（明三山道人刻本）	一二二
皇明開運輯略武功名世英烈傳（明萬曆余氏三台館刻本）	一三四
三遂平妖傳（明王慎修刻本）	一四三
新刻全像音注征播奏捷傳通俗演義（明刻本）	一五八

批評綉像金瓶梅（明刻本）	一六一
京本增補校正全像忠義水滸志傳評林（明余象斗雙峰堂刻本）	一七〇
忠義水滸全書（明萬曆四十二年蘇州袁無涯刻本）	一七七
忠義水滸傳（明末芥子園刻本）	一八七
李卓吾先生批評忠義水滸傳（明容與堂刻本）	一九三
全像水滸志傳（明刻本）	一九六
英雄譜（明崇禎刻本）	一九九
禪真逸史（明刻清初印本）	二〇四
新刊出像天妃濟生出身傳（明萬曆熊龍峰忠正堂刻本）	二一三
新刊全像牛郎織女傳（明萬曆余成章刻本）	二一五
鼎鑊全像唐三藏西游釋厄傳（明萬曆書林劉蓮台刻本）	二二四
新刊出像官版大字西游記（明唐氏世德堂刻本）	二二八

新鐫出像古本西游證道書（清初原刻本）	二四三
古今小說（明刻本）	二六〇
石點頭（明金閨葉敬池刻本）	二八三
醉醒石（明刻本）	二九〇
西湖二集（明刻本）	三〇二
新刊皇明諸司廉明奇判公案（明萬曆二十六年余氏文台堂刻本）	三一五
剪燈新話（明萬曆黃正位刻本）	三二四
剪燈餘話（明萬曆黃正位刻本）	三三〇

別妻孥
家入都







文字補遺
明被遺

崢嶸館評定出像通俗演義魏忠賢小說序好書

明崇禎元年刻本

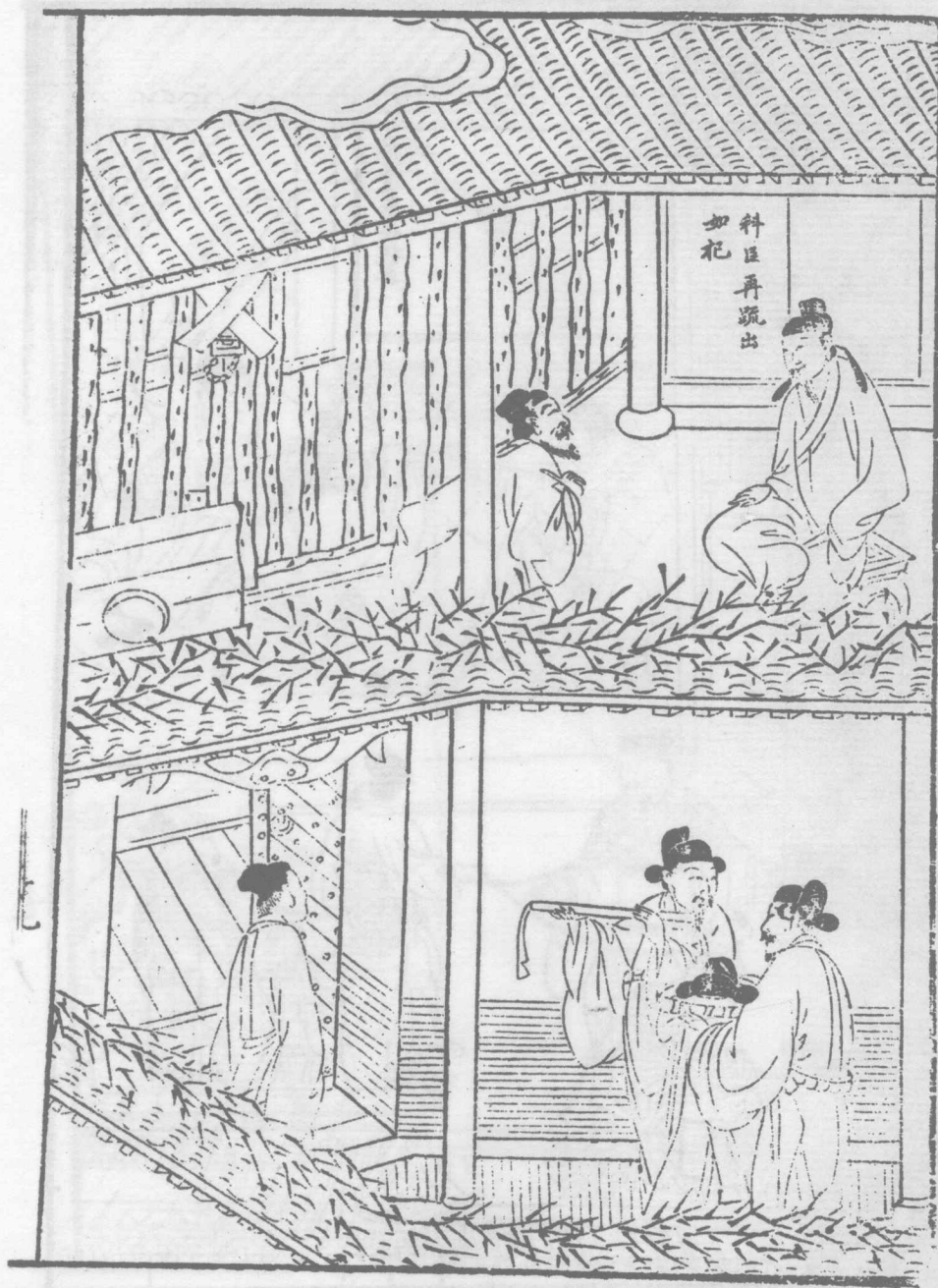








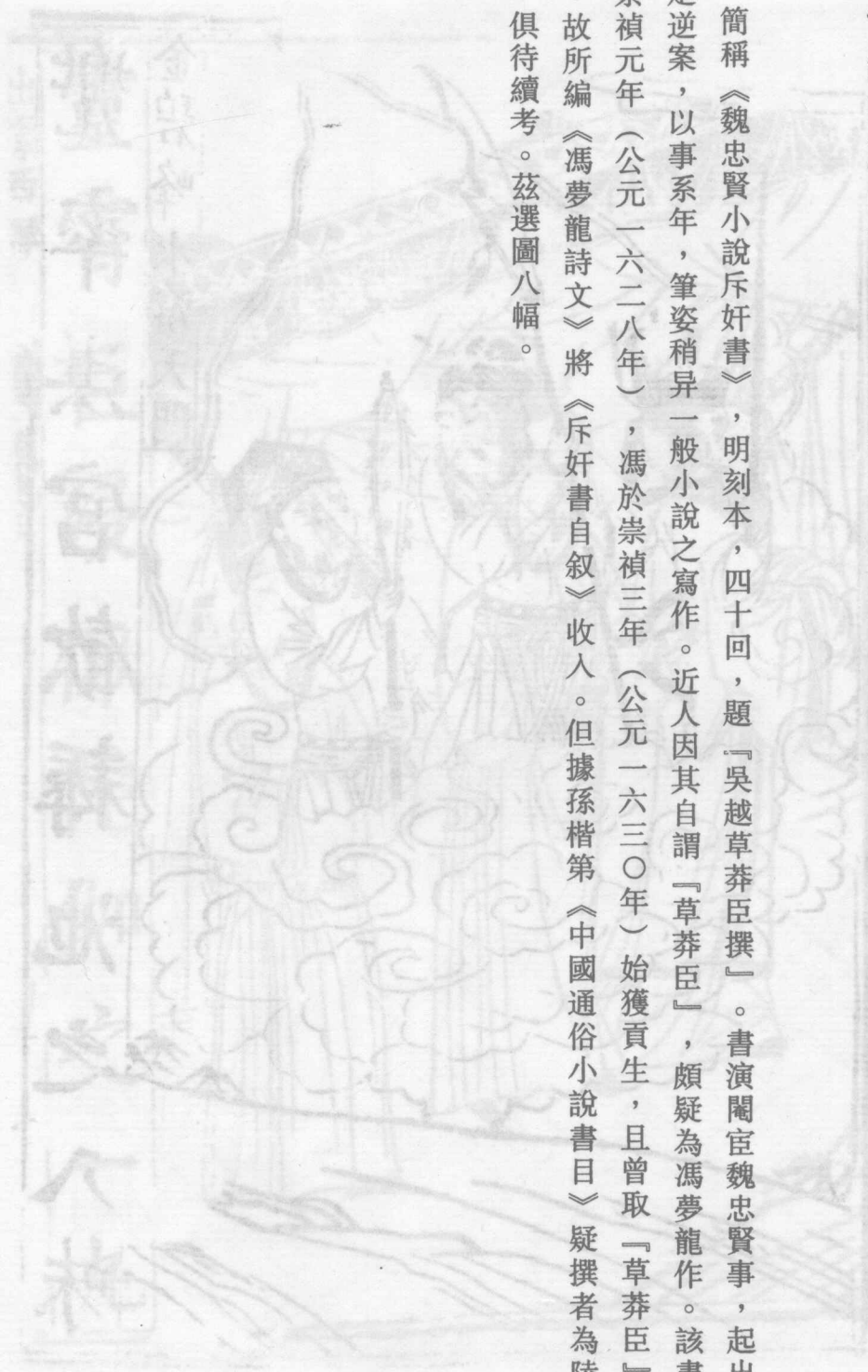
刑
錫
道
蘇
侯
親
典



《崢霄館評定出像通俗演義魏忠賢小說斥奸書》

明崇禎元年刻本

簡稱《魏忠賢小說斥奸書》，明刻本，四十回，題「吳越草莽臣撰」。書演閹宦魏忠賢事，起出生迄定逆案，以事系年，筆姿稍異一般小說之寫作。近人因其自謂「草莽臣」，頗疑為馮夢龍作。該書刻於崇禎元年（公元一六二八年），馮於崇禎三年（公元一六三〇年）始獲貢生，且曾取「草莽臣」為號，故所編《馮夢龍詩文》將《斥奸書自叙》收入。但據孫楷第《中國通俗小說書目》疑撰者為陸雲龍，俱待續考。茲選圖八幅。



堯凡率洪宮飲耨池之八味

金碧峰水滄天門



出家西洋

靈霄巨浸佩陀伽之一九

