

SHANGHAIJIAOYUCONGSHU
上海教育丛书

从第二课堂走来

尚文中学教改纪实

上海教育出版社

从第二课堂走来

尚文中学教改纪实

毛懿飞 管彦丰 吴端辉 著

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

从第二课堂走来: 尚文中学教改纪实/毛懿飞, 管彦丰, 吴端辉著. —上海: 上海教育出版社, 2003.12
(上海教育丛书/吕型伟主编)

ISBN 7-5320-9247-X

I. 从... II. ①毛...②管...③吴... III. 中学-教育改革-经验-上海市-文集 IV. G 639.285.1-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 120529 号

从第二课堂走来

——尚文中学教改纪实

毛懿飞 管彦丰 吴端辉 主编

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

易文网: www.ewen.cc

(上海永福路 123 号 邮编: 200031)

各地新华书店经销 上海市印刷四厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 6 插页 4 字数 150,000

2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷

印数 1-6,400 本

ISBN 7-5320-9247-X/G·9098 定价: (软精) 13.00 元

前 言

建设一流城市,需要一流教育。办好教育,最根本的是要建设好学校干部和师资队伍。

在长期的教育实践中,本市涌现了一批领导学校卓有成效,有思想、有经验的优秀教育工作者;涌现了一大批长期耕耘在教育第一线,呕心沥血,努力探索,积累了丰富经验的优秀教师。把他们的经验整理出来,传播开去,对提高干部、教师队伍素质,进而提高教育质量是十分有益的。广大优秀教师、优秀教育工作者的经验凝聚着他们辛勤劳动的心血乃至毕生精力,应该帮助他们著书立说,确立他们的学术地位,使他们的经验成为社会的共同财富。可是,中小学教师著书立说的不多。为此,上海市教育局、上海市中小学幼儿教师奖励基金会决定成立《上海教育丛书》编委会,自1994年起出版《上海教育丛书》。1995年上海市教育委员会成立后,要求继续做好丛书的编辑出版工作。通过丛书的编辑、出版工作,有领导、有计划地总结推广他们的经验,以推动教育改革,促进教育科学研究,鼓励教师钻研业务、积累经验,提高教育质量。

本丛书内容广泛,包含有较高理论水平和学术价值的著作,改革中小学教育、学前教育、师范教育、职业教育、成人教育、校外教育、特殊教育以及学校领导与管理、团队工作等方面的教育科研成果和实践经验的结晶,还有弘扬祖国优秀文化、促进国际教育交流的著作。

希望这套丛书能得到广大教育工作者的关心和喜爱,能够在

某一方面给人以启迪,能够为建立有中国特色的社会主义教育理论提供比较扎实、具体的资料。限于我们的水平和时间,丛书一定会有不少不尽如人意之处。我们诚恳地希望大家提出宝贵意见,以帮助我们丛书编好。

《上海教育丛书》编委会

目 录

让每个学生都得到充分发展(代序)	1
一、课程改革的突破——“第二课堂”教学的研究与实践	8
(一) 开辟“第二课堂”的背景	8
(二) “第二课堂”教学的实施	10
(三) 开展“第二课堂”教学的成效	12
二、第一期课程教材改革试验	26
(一) 学科课程的改革试验	27
(二) “活动课程”的研究与实践	74
三、第二期课程教材改革试验	91
(一) 语文教学的改革实践	91
(二) 探究型课程的探索与实践	100
(三) 初中学分制评价方法的改革试验	113
四、创建德育工作的新格局	128
(一) 全方位加强德育工作	129
(二) 班主任工作与育人笔记	152
五、教育改革培养了学生,也塑造了教师的自我	

——优秀教师群体的形成	165
(一) 勇于改革,关爱学生的优秀教师不断涌现	165
(二) 为了教育的明天,努力培育优秀教师群体	174

让每个学生都得到充分发展

(代序)

十年动乱结束了，教育战线也和全党全国一样，拨乱反正，彻底清算了“两个估计”。老师和学生从“知识越多越反动”的谬论中解脱出来，回到了学校，走进了教室，百废待兴，百业待举的时代已经开始。

在十年动乱中遭到严重破坏的校舍修葺一新，教学常规制度也已重建，校园内名贵的月季，常青的树木呈现出一派生机，教室里学生书声朗朗，办公室里老师在精心备课。

漫步在这宁静的校园里，人们心中会觉得宽慰：这个十年动乱的重灾区，想不到这么快就恢复了教育秩序。看来，恢复十年动乱前的声誉，重振雄风，再创辉煌的时日，已不远了。是的，尚文中学的全体教工，在党支部书记、校长宁曼瑛老师的带领下，勤勤恳恳地工作着，一心想的，就是要努力挽回动乱带来的损失，为国家为人民培养出更多的人才，使尚文中学重新成为一所为人称道的好学校。

他们早出晚归，辛勤工作，每天下午三四点钟以后尚文中学的教室和办公室里仍然都坐满了学生和教师。没有一分钱的加班费，班主任自动把全班同学留下自修，任课老师主动为学习困难的学生补课，直至日落西山，华灯初上。甚至暑假、寒假，也少有休息。在那时，尚文中学的教师的的确很苦，学生也很苦。

但是日复一日，年复一年的“苦”并没有换来期待中的辉煌。最有权威性的一年一度的初三学生毕业会考，合格率总是在百分

之五六十徘徊，甚至在学生中还出现了违法犯罪现象。老师们在课余或为学生补课，加班加点地出题“考”学生，或为学生偶发事件、过失行为奔波忙碌，可谓精疲力尽，焦头烂额；校领导也总因工作被动、忙于应付而忧心忡忡，百废已兴，但大业未举，奈何？

正当尚文中学的领导、教师面对“三类学校”的困境而感到忧虑、困惑、焦灼之时，传来了教育史上的最强音——《中共中央关于教育体制改革的决定》，提出了“教育体制改革的根本目的是提高民族素质，多出人才，出好人才”的战略方针，从此把教育引上了素质教育的健康轨道。“决定”提出了教育应“面向现代化，面向世界，面向未来，为九十年代以至下世纪初叶我国经济和社会的发展，大规模地准备新的能够坚持社会主义方向的各级各类合格人才”的战略口号，“决定”又特别强调，教育要造就数以千万计的厂长，经理，工程师，会计师，科学工作者，医务工作者……以外，更要造就“数以亿计的工业，农业，商业等各行各业有文化，懂技术，业务熟练的劳动者。”

“决定”如指路明灯，引导尚文教师渐入峰回路转、豁然开朗的佳境，本来是“山穷水尽疑无路”的尚文中学，现在却是“柳暗花明又一村”。

尚文中学的领导及时抓紧时机，组织全校教工学习，讨论“决定”，大家结合学校实际情况，越学越有劲，越议越有方向。大家对现行的考试制度进行审视，认为：教育的功能，在于推动社会进步，促进人的发展，而现行的中小学课程教材，基本上以升学为中心，它的弊端在于片面强调受教育者的知识能力，而忽视了德、智、体、美、劳诸方面的全面、和谐、健康发展，更严重的是造成了一批学生，特别是不能升入重点中学的学生内心深处的“考不过人”的失败者心态，以致丧失学习信心，压抑了其他方面的才华和潜能，显然，这同当今社会需要大量多层次，有特长，能适应不同岗位需要的人才的现实要求是背离的。因此，基础教育的目标在这样的

情况下已经受到了严重扭曲，基础教育的改革势在必行。

老师从学习讨论“决定”开始，步步深入，联系实际，谈思想，谈认识，谈得很多、很多，谈出了新的教育观，也谈出了新的人才观。

再看看我们身边的学生，小小的年纪，由于一次考试的失误而被认为是“失败者”，也实在太不公平了，虽然以后多次的考试也能反映学生掌握文化知识和能力的情况，但毕竟不能反映学生的整体和实际素质。每个人都有自己的潜在能力，但由于个人，家庭，学校和社会等多种因素的影响，这种潜能的表现会有差异，不应以统一的文化考试成绩来判定他们潜在的能力，只有以老教育家吕型伟所言“天生其人必有才，天生其才必有用，人无全才，扬长避短，人人成材”为培养人才的信念，才有可能摒弃“以考开路，以分量人”的老路，探索、建立一种新的教育模式，使我们的学生走出心理低谷，勇敢地升起出征远航的风帆，从而从“失败”中闯出一条成功的路。

“失败者”的心态该如何去克服呢？新的教育观，人才观，学生观一旦形成，办法也就有了——执行因材施教的教育原则，冲破大一统的课程体系，单一的课程结构，划一的教学要求，为我们的学生创设一个新的学习环境，设置符合他们特点和愿望的课程，开发他们的潜能，发展他们的智力，健全他们的个性，提高他们的素质，给他们开辟充分施展聪明才智的天地。唯有如此，我们的学生才能成为一个合格的公民，实现培养“德、智、体、美、劳全面发展的具有个性特长的训练有素的人才”这一基础教育的培养目标。培养目标明确，寻找适合我们学校特点的改革途径与方法也就有了基础。

经过调查研究，充分酝酿，反复研讨，我们决定以开发学生潜能，全面提高学生素质为目标，以课程改革为切入口，开始学校教育的整体改革。

改革经历了三个阶段：

自1985年起直至1990年,在调整课程结构的基础上,全面开辟“第二课堂”,同时改革第一课堂的教学;

自1991年至1997年,参加上海市一期课改,进行新课程教材改革的整体试验,试行“必修课”、“选修课”、“活动课”三个板块的新课程结构,同时试用新教材,进行教法、学法、考法的改革研究。

自1998年起至今,参加上海市二期课改,在试行基础型课程、拓展型、探究型课程的新课程方案的同时试用多门学科的试验教材,同时进行初中学分制评价方法,分层递进教学的研究与实践。

改革无坦途。1984年,开辟“第二课堂”教学的课改方案由新调入学校任校长的毛懿飞老师提出来时,不少教师惊讶校长的大胆和创新。惊讶之余,分化为各种反应:有赞成支持的,也有反对、怀疑的。支持者认为,方案有新意,可使学生学得轻松,学得愉快,可望打破校园内比较沉闷的局面。反对者认为,方案在巧立名目,“搞花头”,“没啥意思”。但更多的人则担心:每周花两个下午的时间让学生去参加“第二课堂”的教学活动,不是正好让这些原本不爱读书的人“得其所哉”,必会使他们的思想涣散,学习更加下滑而导致升学率的下降,对原本已经够困难的现状不是雪上加霜吗?……由此,方案曾一度搁浅。

但是,国内外的教改之风愈演愈烈,上海不少学校也在纷纷对“应试教育”的弊端进行反思和批判,并据此迈开了各自的教改步伐。尚文校园内的领导与教师本着对教育事业的责任心,对学校现状的忧患意识,促使他们不甘心安于现状,要探索一条教改之路。他们又一次拿起了“两个课堂教学并举”的课改方案,几经研究后,决定先在一个年级中试行,如获成功,再推广至全校。由此,当时的初一年级便成了课改方案的试点年级。

课改在赞成、支持、观望、怀疑、反对……等各种心态组成的氛围中开始了。学校教师中有自告奋勇,自编教材,自购材料来担任“第二课堂”教学活动指导教师的人;也有不顾年老体弱,行将退休

而仍然壮心不已,热忱支持课改而甘当幕后英雄的人;当然也有对“第二课堂”活动的冷眼旁观的人。

但是,课改还是由于它的不可逆转性,由于它深受学生欢迎而一步步地进行,深入发展。

探索的第一步走对了!改变学生“失败者”心态、摆脱学校办学困境的希望之光已经闪烁,师生们无不欢欣鼓舞。随着课程改革的接二连三地出现,教师中越来越多的人变不赞同、怀疑为赞同、认可并积极参与,课改试验也在全校展开,发展成为学校教育的整体改革工作。

课改的路不平坦,除了人们观念上的冲突给课改带来了困难与阻力外,还有其他数不清的困难,需要大家一个个地去克服,解决;为了让学生们能有地方开展“第二课堂”的教学活动,没有场地,就把学校所有的教室、实验室、音乐室、图书馆、食堂……甚至教工休息室也用上了;没有经费,教师就自己动手,到工厂的废料堆中寻找可供孩子们做模型的材料……长达数年,在“第二课堂”执教的教师没有收取一分钱的报酬;没有器材,学校通过各种途径争取社会的支持,头发斑白的女教师亲自赶往上海的边远地区采购器材……在80年代与90年代交接之际,社会的变革带来了人们思想观念的巨大冲突,清苦的教师生涯,在经济转轨的非常时期受到了严重的挑战,不少人离开了教育这方“贫困”的园地,教育界一时人心浮动,也有不少好心人再三提醒校长,该把积累的资金发点奖金给老师们,以“稳定军心”了,但是,面对这方兴未艾的教改局面,怎忍心再让它由于场地、设备的不足而中途夭折?老师们和校长一条心,大家说,我们苦一点,穷一点,换来的是下一代的健康成长,是学校改变面貌的光辉远景。

学校精打细算,节衣缩食,硬是在校园内造起了一座崭新的小楼,供“第二课堂”活动用,望着明亮干净的专用教室,校长笑了,老师们笑了,我们的学生也笑了。良好的工作条件,使我们的老师深

深深地扎根在这块貌似贫困，然而却是无比富有的土地上，因为他们看到了经过自己辛勤劳动，从这片土地上涌现出来的一个又一个受到社会欢迎的人才！

坚持不懈地探索，教师的辛勤劳动，换来了丰厚的回报。连续数年，学校的初三毕业合格率已稳稳地达到了 100%，优良率（当时达到的录取市区中学的分数线）也常居于百分之三十至五十，甚至更高；从 1985 年至 1991 年的六年中，学生参加了不少国际、国内的竞赛，在市、区的学科、文艺、科技、体育、劳技等各类竞赛中，团体、个人的获奖达到三百多人次，这对于一所普通的初级中学来说是多么不容易啊！其中凝聚了教师的多少心血和汗水啊！

累，就想到了休息。学校课改所取得的初步成果得到社会各方面的注目和肯定。奖状一张张地飞来，报刊杂志一篇篇地报导，参观的人群纷至沓来，（全国各省市除西藏之外，全都来参观过尚文中学）带给尚文师生众多的称赞，广泛的好评。一切都似乎顺理成章，该喘口气了。

但是学校领导却没有这样的打算，当时的市教育局领导注意并重视尚文中学的课改经验，并把它融合进上海市第一期课程教材改革的方案中去，于是更科学、更先进的课改方案诞生了，它需要有志教改的人去了解它，实践它。毛校长代表学校，主动请战，接受了这整体试验的任务。

探索又跨出了新的一步。

这一次的探索可谓伤筋动骨：课程结构是全新的，教材也是全新的。

刚刚平静下来的校园又掀起了波澜。有人说：“我们的校长‘出毛病’了，教改几年，总算熬出了头，生源也改善了，安稳度日不好吗？快退休的人了，还图个啥？”又有人说：“教改，教改，还不是一样，都是自讨苦吃！”还有人：“什么‘第二课堂’、‘三个板块’，都是摆摆样子的，到头来，总归是‘第一课堂’、‘必修课’的考试最吃香！”

更有人来进言：“把‘必修课’抓抓好，‘选修课’、‘活动课’过得去，只要能应付过去，就可以了！”……众说纷纭，不一而足。

面对种种不同观念的冲撞，校领导与绝大部分教师的意见是坚定而一致的：前几年的教改成果只能代表过去，不能替代将来，不进则退。要想使学校各方面的工作尽快地适应日新月异的社会主义建设事业的需要，固步自封、停滞不前是万万行不通的。为了让我们的学生能彻底摆脱“失败者”的心态，以良好的思想道德素质、文化素质、身体素质、心理素质和劳动技能素质去面对社会，旧的课程结构，旧的教材已日显其片面和落后，急需由新的课程、教材来替代。新的课程结构正是在上海市众多学校进行教育改革后取得的成功经验的基础上，按照面向未来的社会发展需要所构建的科学合理具有一定超前性的课改模式，是我们学校“两个课堂教学并举”的课改模式的继续与发展，把我们学校的教改纳入了完整有序的轨道，因而无疑具有更强的时代性与生命力，每一个对教育事业执着追求的教师都会乐意承担这个任务，在探索素质教育的路上继续走下去的，我们义无反顾地走进了一期课改试验的行列。

当二期课改开始的时候，我们探索的步伐又迈上了新的台阶。有了前十年的经验，我们在后几年中步子迈得更坚定、更实在，因为我们知道，在这条路上，“失败者”必将成为成功者。十几年探索的实践告诉我们，成功是属于不断探索的人们。

取得成功的，不仅是我们的学生，还有我们自己，因为我们走的是一条“要让每个学生都抬起头来走路”的路。因为我们走的是一条“让每个学生都得到充分发展”的路。我们坚信“发展是硬道理”。

在市、区领导的关心下，投资五千多万，占地 15 亩，建筑面积 15000 平方米，设施一流的尚文新校舍已于 2003 年初竣工，全校师生欢欢喜喜地迁入新校舍，尚文中学正以此新的起点向新的高峰登攀。

一、课程改革的突破

——“第二课堂”教学的研究与实践

(一) 开辟“第二课堂”的背景

尚文中学第一阶段的教育改革选择了开展“第二课堂”教学为突破口，一是因为我们走过了几十年漫长的追求升学率的艰难之路，实在是疲惫不堪而又收效甚微，要使每个学生得到充分的发展，看来此路不通。二是学生中存在着的实际差异与目前统一课程、统一教材、统一考试的现状不相适应，而一所学校又无力改变大一统的教育格局，怎么办？在调查学生的现状，研究了校情，学习了众多的文件、资料，寻寻觅觅，终于找到了老局长吕型伟同志提出的关于发展第二渠道，发展学生智力的理论。通过学习，我们认识到，这个提法对于冲破原来学校教育的单一模式和沉闷空气有着十分重要的启示。我们决心从学生的实际出发，根据校情，认真实践。在反复学习、讨论、研究的基础上，于是提出了“开展第二课堂活动，开发学生潜能，发展学生特长，提高学生素质”的目标，最大限度地调动学生的积极性，让学生发现自我，增强自信，从“失败者”的阴影中走出来，去取得某个领域内学习的成功，进而迁移至其他学习领域，促进他们的全面发展。我们打的是一场迂迴战，即改革先从课外活动开始而后到课堂教学。课内外互动，两个课堂并举。这种交叉双向的合作教育，有助于学生的全面成长和教师素质的提高。

第二课堂作为一种新的教学模式，不是“第一课堂”教学的简单重复和延伸，它是一门绚丽多彩的，供学生找到适合自己成长的

土壤和环境来发展自己的兴趣和特长的课程。人是各有差异的,创造条件实施因材施教,使不同类型的学生能在学校里得到适合自己的土壤和环境,促进他们成长起来,这才是面向全体学生的社会主义的教育。根据调查,学习困难的学生与一般学生的差异最大的是非智力因素的发展水平。一般而言,人的大脑功能上的差异,只是由于不同的学习,培养与训练造成的,其中学习兴趣又是非常重要的因素。爱因斯坦曾把兴趣称为一种“创造性的心理能力”,认为启发这种能力不能用强制手段,而应发展学生的爱好,并把学生引向对社会很重要的领域。而传统的课程结构和办学模式无视他们在这方面的实际水平,对发展学生的非智力因素无所裨益。而第二课堂的兴趣活动,深深地吸引着我们的孩子,因为那儿有他们愿意学的课程,有施展才能的天地,有成功的希望,因而引起了他们强烈的兴趣。这种兴趣使他们最大限度地发挥了自己的聪明才智。为了成功,他们能几年如一日,坚持学习自己喜爱的课程,一艘遥控航模的制作,一首钢琴练习曲的学习,一幅摄影作品的成功,一个计算机程序的编入,都能激起学生高昂而持久的兴趣,他们意识到自己的智力,体会到创造的欢愉,感觉到自身的力量。就在这不断的成功中,“失败者”的心态逐渐消除,而在注意、记忆、情绪等方面都有不同程度的锻炼和发展。这种发展使他们坚信自己有力量去实现自己的追求,使他们的内心出现了一种过去鲜有的体验:自己完全有能力和别人学得一样好,甚至于超过别人。这种内心体验引发的自信力,促使他们尽一切努力去争取成功,而这种自信力越大,爆发出来的创造力也就越大。所以学校应该利用现有的资源,创造一切可能的条件提供给学生,让他们充分发展个人的特长,供扬长补短之用。学校在安排好必要的课堂教学之外,必须积极开展适合学生身心特点,符合他们兴趣爱好的“第二课堂”活动,让学生有一定的选择自由。学生各自选的一般都是自己感兴趣的,而兴趣是最好的导师,它能使学生保持一种轻

松、愉快、不厌、不倦的情绪。加上第二课堂活动在时间,内容上都超越了课堂教学的局限,把学生带到了更广阔,更多彩的知识领域,从而使学生的知识面大大拓宽,学生的思维更活跃了,创造欲望也更强烈了。

第二课堂也是对学生进行高尚的道德教育的最佳途径之一。教师在琴、棋、书、画、工艺等美育的天地里培养着学生的审美情感,有了审美能力,一个人的心灵能在潜移默化中接受美的观念,并且最终接受同美的观念相联系的道德观念。在第二课堂活动中,教师一般只是起辅导作用,更多的是鼓励学生自己去实践,这就为学生提供了与他们协调行动的机会,互相之间协商解决问题的机会。

通过这些锻炼,学生们能比较深刻地理解人与人之间,个人与集体之间应有的行为准则,进而用这些准则和道德来规范自己的思想与言行。由于第二课堂特有的功能,因而它与第一课堂的教学具有同等地位。第二课堂教学旨在发展个性,开发学生的非智力因素,培养他们的创造能力。

(二) “第二课堂”教学的实施

第一,课程设置

第二课堂的课程设置特别要注意兴趣导向性和技能实用性。我们根据学生的兴趣爱好,现有的师资和设备,开设了四大类十九门课程。(附表)

第二课堂的课程设置

类 别	劳动类	文体类	兴趣类	学科类
课 程	船模、车模、手工艺、编结、缝纫	舞蹈、钢琴、长笛、围棋、手风琴、电子琴	摄影、书法、标本制作	计算机、美术、外语、数学

第二,教材教法