

# 改革开放以来 全国历年高考作文试题例析

王成功 编 著

文 心 出 版 社

改革 开 放 以 来

全国历年高考作文试题例析

王成功 编著

文 心 出 版 社

G7633.34  
76

(豫)新登字08号

改 革 开 放 以 来  
全国历年高考作文试题例析  
王成功 编著

文 心 出 版 社 出 版  
河 南 省 新 华 书 店 发 行  
南 阳 地 区 工 行 印 刷 厂 印 刷

---

787×1092毫米 32开本 4.75印张 10.4千字  
1993年6月第1版 1993年9月第1次印刷

---

印数1—3000册

ISBN7-80537-487-2/G·472

---

定 价：2.50元

深化教育改革  
加強理论研究  
全面提高教育質量

马中文

一九九三·九·十

# 前 言

《改革开放以来全国历年高考作文试题例析》一书是一本既有资料性又有启示、引导性的书。它编辑了1978年至1993年16年来全国高考作文试题的实例分析。分析中又以全国卷和上海卷的试题、优秀作文为主，尤其把大作文作为重点。例析中又分为四个部分：即题目、题解、选文、评析。评析中，又尽力与改革开放之大潮紧密地联系在一起，从中找出带有时代性的东西。编著此书的目的全在于认真回顾与总结我国近16年来在改革开放中高考作文命题的规律和特点，展望、预示今后命题的发展方向与趋势，力求对高中写作教学与复习有一定的帮助。

本书在编写的过程中，参阅、借鉴了全国不少专家学者的研究成果，还得到了许多领导和同志们的关怀与支持。河南大学出版社总编辑管金鳞、编辑王书尧，中共南阳地委地直党委文明委主任齐新民，河南省南阳地区教育学院副教授贺晓等，都对书稿提出了不少建设性意见。该书在定稿、出版的过程中，还得到了文心出版社领导和编辑同志们的大力支持。河南省南阳地区教委主任马中文同志又专为本书题了字。借此特致诚挚的感谢！由于本人水平所限，书中的纰漏、缺陷在所难免，恳请同行与读者给予批评指正。

作 者

一九九三年六月于南阳

# 目 录

|       |                        |         |
|-------|------------------------|---------|
| 1978年 | 速度问题是一个政治问题·····       | ( 1 )   |
| 1979年 | 陈伊玲的故事—第二次考试·····      | ( 7 )   |
| 1980年 | 读《画蛋》有感·····           | ( 16 )  |
| 1981年 | 读《毁树容易种树难》·····        | ( 21 )  |
| 1982年 | 先天下之忧而忧,后天下之乐而乐·····   | ( 29 )  |
| 1983年 | 这下面没有水,再找个地方挖·····     | ( 47 )  |
| 1984年 | 师生对作文的反映·····          | ( 47 )  |
| 1985年 | 给《光明日报》编辑部的信·····      | ( 51 )  |
| 1986年 | ( 1 ) 树木·森林·气候·····    | ( 58 )  |
|       | ( 2 ) 2000年回母校·····    | ( 67 )  |
| 1987年 | 育民小学办起了游泳训练班·····      | ( 74 )  |
| 1988年 | 习惯·····                | ( 81 )  |
| 1989年 | 给××的一封信·····           | ( 87 )  |
| 1990年 | ( 1 ) 玫瑰花下的刺·····      | ( 91 )  |
|       | ( 2 ) 时间啊,时间·····      | ( 102 ) |
| 1991年 | ( 1 ) 近墨者黑/近墨者未必黑····· | ( 108 ) |
|       | ( 2 ) 我们生活在同一块土地上····· | ( 114 ) |
| 1992年 | ( 1 ) 想象作文题·····       | ( 124 ) |
|       | ( 2 ) ①看图作文·····       | ( 131 ) |
|       | ②情境作文·····             | ( 131 ) |
| 1993年 | ( 1 ) 看图作文—说明圆规·····   | ( 138 ) |

( 2 ) 材料作文—记叙文……………(139)

( 3 ) 命题作文—机遇……………(141)

# 1978年作文试题

## 作文（30分）

细读下面这篇文章，然后把它缩写成一篇500～600字的短文。要求做到：

1. 按原文内容缩写，不要写成读后感之类，否则扣分。
2. 突出原文的中心思想，全面地、准确地反映原文的要点。
3. 缩写成的文章要首尾连贯，不能写成提纲。
4. 思路清楚，文字通顺。
5. 全文不得超过600字，否则扣分。
6. 注意书写格式，每个字占稿纸一格，每个标点也占一格。

## 【题目】

### 速度问题是一个政治问题

×××在全国工业学大庆会议上曾经指出：“建设速度问题，不是一个单纯的经济问题，而是一个政治问题。特别是从国际阶级斗争的形势来看，这个问题的政治性质就更加尖锐。”余秋里同志在人大常委会全体会议上说：“怎么样

能够把国民经济的增长速度搞得更快一些，这是全国上上下下普遍关心的一个大问题。”我们的伟大祖国，已进入一个新的历史发展时期。我们一定要把速度问题牢牢记在心坎上，落实在行动上。有了高速度的思想，才有高速度的行动。要时时计算三年、八年、二十三年这个时间表。时间就是速度。我们要做时间的主人，用革命加拼命的精神，争时间，抢速度，大大加快我国国民经济发展的步伐。

伟大的领袖和导师毛主席早在1958年就提出了“鼓足干劲，力争上游，多快好省地建设社会主义”的总路线。社会主义建设总路线的灵魂是高速度。高速度全面体现了多快好省的要求。我们要求的高速度是在高质量、低消耗基础上的高速度。做不到高质量、低消耗，只讲多快，不讲好省，最终仍然没有真正的高速度。在社会主义建设总路线的指引下，我国国民经济发展的速度曾经是相当高的。有些工业部门，如石油工业，甚至做到了持续地高速度发展。但是近几年来，林彪反党集团，特别是“四人帮”，疯狂地干扰、破坏毛主席的无产阶级革命路线，狂叫“宁要社会主义的低速度，不要资本主义的高速度”，从根本上反对、破坏社会主义建设总路线。他们违背毛主席的指示，另搞一套，造成了极其严重的后果，使我们的发展速度远远落后于预期的目标。

毛主席在光辉的鞍钢宪法中提出了大搞技术革新和技术革命的号召。毛主席还指示要迎头赶上和超过世界的先进水平。并且指出，要学习外国的一切好的经验，把向外国学习与独创精神结合起来，走我国自己的工业发展的道路。大搞生产技术革命的群众运动，是毛主席创立无产阶级专政下继

续革命伟大理论的一个重要部分，也是高速度发展社会主义生产力的一个不可缺少的重要方面。要高速度发展我国国民经济，科学一定要走在生产前面。要尽可能快地学会和采用当今世界上最先进的科学技术，不然，怎么能迎头赶上呢？

“四人帮”百般压制广大干部、科学技术人员和工人群众进行技术革命和技术改新的积极性，把学习外国的好经验，引进必要的先进技术，诬蔑为洋奴哲学、卖国主义。结果推迟了高速度发展我国社会主义生产力和赶上世界先进科学技术水平的时间，破坏了我国的经济建设和国防建设。

我们的农业、工业、交通运输、基本建设，都需要有一个高速度的发展。有没有可能呢？×××在全国工业学大庆会议上的讲话中，已经给我们作了全面、深刻的回答：“今后23年我国国民经济的发展，能不能比过去28年更快更好一些呢？我们认为是完全可能的。我们有了28年中建设起来的物质基础。我们有了28年中取得的经济建设正反两个方面的经验。最重要的是粉碎了林彪、“四人帮”资产阶级司令部，全党的团结更加坚强了，全国人民的觉悟更加提高了。毛主席的革命路线能够全面地、正确地贯彻执行了，广大干部和群众的革命精神振奋起来，可以甩开膀子大干社会主义了。由于这些有利条件，再加上我国人口众多、幅员辽阔、资源丰富，今后的23年我国国民经济的发展，毫无疑问，将比过去的28年更快更好。”只要我们抓纲治国，调动一切积极因素，我们的发展速度完全有可能大幅度地增长。各级领导同志对这一点一定要有正确的认识。加快国民经济的发展速度，工人欢迎，农民欢迎，全国人民都欢迎，关键在于领导思想要跟上去。要相信群众，依靠群众，三大

革命运动一齐抓，为高速度发展生产力而奋斗。四个现代化的宏伟规划，高速度的奋斗目标，一定把亿万群众大干社会主义的积极性充分调动起来，把人们的聪明才智充分发挥出来。这个力量是无穷的，什么奇迹都能创造出来。

加快速度不是一句空话，需要扎扎实实地下功夫。一定要按唯物论、辩证法办事，学习大庆、大寨的榜样，实事求是，埋头苦干，尊重科学、鼓实劲，不鼓虚劲。有困难就向群众讲清楚，群策群力，战胜困难。一定要抓主要矛盾。在当前和今后一个时期内，要想有高速度，从全国看，首先要集中力量突破薄弱环节，特别是要把煤、电、运输等薄弱环节搞上去。

## 【题解】

看到这道给材料的缩写题，应如何下笔呢？首先要弄清对缩写的要求：一是要找原文中的重要语句，只能缩不能改；二是要找准中心思想，并给予突出；三是缩写短文首尾要连贯；四是短文思路要清，层次要明，文字通顺畅达。其次可在反复阅读原文的基础上，将选留的文句贯通起来，最后复查定文。

缩写前，应认清原文题目是一个肯定判断句，其“题眼”是“速度问题是政治问题。”故起笔应从什么是速度问题？接着写为什么速度问题又是一个政治问题？接着再写怎样才能真正解决速度问题？最后，指明当前我国解决速度问题的有利条件和积极因素，本着此一思路，就可有层次地缩写。

## 【选文】

# 速度问题是一个政治问题

“建设速度问题，不是一个单纯的经济问题，而是一个政治问题。特别是从国际阶级斗争的形势来看，这个问题的政治性质就更加尖锐。”我们的祖国已进入一个新的历史发展时期，我们要用革命加拼命的精神，争时间，抢速度，大大加快我国国民经济发展的步伐。

毛主席在1958年提出的社会主义建设总路线的灵魂是高速度的。在这条总路线的指引下，我国国民经济发展的速度曾经是相当高的。但是近几年来，林彪和“四人帮”反党集团疯狂地干扰、破坏，使我们的发展速度远远落后于预期的目标。

要高速发展我国国民经济，科学一定要走在生产前面，要大搞技术革新和技术革命的群众运动，要尽可能快地学会和采用当今世界上最先进的科学技术，不然，怎么能迎头赶上呢？“四人帮”百般压制广大干部、科技人员和工人群众的积极性，把学习外国的好经验，引进必要的先进技术，诬蔑为洋奴哲学、卖国主义，结果推迟高速发展我国生产力和赶上世界科技先进水平的时间，破坏了经济和国防建设。

我国实现高速发展国民经济是完全可能的。我们有了28年中建设起来的物质基础，有经济建设中正反两个方面

的经验，粉碎林彪、“四人帮”以后，全党团结更加坚强，全国人民的觉悟更加提高，再加上我国人口众多、幅员辽阔、资源丰富，今后的23年国民经济的发展，将比过去28年更快更好。

加快速度要抓住主要矛盾，首先要突破薄弱环节，把煤、电、运输搞上去。

### 【评析】

本文抓住原文的核心“建设速度问题，不是一个单纯的经济问题，而是一个政治问题”进行缩写，文字简练，中心突出，层次清楚，较为准确地反映了原文的主旨，符合缩写的要求。缩写后的文章不仅在内容上突出了文章的中心，在写作方法上也保持了原文的特色，二、三两段的对比分析，四、五两段的列举说明，都与原文相同。缩写后的文章还注意了内部的逻辑联系，比如第四段开头提出本段的论点，然后进行列举，最后得出结论。这些说明考生具有较强的阅读和概括能力，可供读者借鉴。

## 1979年作文试题

### 作文(40分)

细读下面这篇文章,把它改写成一篇《陈伊玲的故事》。  
要求做到:

1. 按原文内容写一篇以陈伊玲为中心的记叙文,不要另外编选情节,不要写成《第二次考试》的缩写,否则扣分。如写成诗歌、读后感之类,均不给分。

2. 要有明确的中心思想;注意材料的剪裁和组织。

3. 层次清楚,结构完整。

4. 语言通顺,标点正确,不写错别字。

5. 字数以六七百字为好,最多不超过800字(包括标点),否则扣分。

6. 注意书写格式,每个字占稿纸一格,每个标点也占一格。

## 第二次考试

声乐家苏林教授发现了一件奇怪的事情:在这次参加考试的200多名考生中,有一个20岁的女生陈伊玲,初试成绩十分优异,声乐、视唱、练耳和乐理都列入优等,尤其是她的音色美丽、音域宽广,令人赞叹。而复试时却使人大失

所望。苏林教授一生桃李满天下，但这样年轻而又有才华的学生却还是第一个，这样的事情也还是第一次碰到。

那次公开的考试是在一间古色古香的大厅里举行的。当陈伊玲镇静地站在考试委员会的几位声乐专家面前，唱完了冼星海的那支有名的《二月里来》时，专家们不由得互相递了递赞赏的眼色。按照规定，应试者还要唱一支外国歌曲，她唱的是意大利歌曲《蝴蝶夫人》中的咏叹调《有一个良辰佳日》。她那灿烂的音色和深沉的感情惊动了四座。一向以要求严格闻名的苏林教授也颌首赞许，在他严峻的眼光里，隐藏着丝微笑。大家都注视着陈伊玲：嫩绿色的绒线上衣，咖啡色的西裤，宛如春天早晨一株亭亭玉立的小树。在众目睽睽下，这个本来从容自若的姑娘也不禁有点困惑了。

复试是在一星期后举行的。它将决定一个人的终身事业。经过初试这一关，剩下的人已经寥寥无几。本市有名的音乐界人士都到了。这些考试委员和旁听者，在评选时几乎都带着苛刻的挑剔神气。但是大家都认为，如果合乎录取条件的只有一个人，那么这人无疑应该是陈伊玲。

谁知道事情却出乎意料。陈伊玲是参加复试的最后一个人，唱的还是那两支歌，可是声音发涩，毫无光彩，听起来前后判若两人。是因为怯场、心慌，还是由于身体不适而影响声音？在座的人面面相觑，大家带着询问和疑惑的眼光望着她。虽然她掩饰不住脸上的困倦，一双聪慧的眼睛显得黯然无神，那顽皮的嘴角也流露出一种无法诉说的焦急。可是就整个看来，她是明朗、坦率的，可以使人信任的。她抱歉地对大家笑笑，飘然走了。

苏林教授显然是大为生气了。他一向认为，要做一个真

正为人民所爱戴的艺术家，首先要是一个高尚的人，一个各方面都能成为表率的人！这样一个自暴自弃的女孩子，是永远也不能成为有成就的歌唱家的！他生气地侧过头去望着窗外。这个城市刚刚受到一次严重的台风袭击，窗外断枝残叶狼藉满地，整排竹篱倾倒在满是积水的地上，一片惨淡的景象。

考试委员会对陈伊玲有两种意见：一种认为陈伊玲的声音极不稳定，很难造就；另一种则认为可以让她再试一次。苏林教授有自己的看法，他觉得重要的是造成她先后两次声音悬殊的根本原因是什么。如果问题在于她对事业和生活的态度，就是禀赋再好，也不能录取她！这是一切条件中的首要条件！

可是究竟是什么原因呢？

苏林教授从秘书那里取来陈伊玲的报名单，在填着地址的那一栏上，他用红铅笔画了一条粗线。表格上的那张报名照片是一张朝气蓬勃、逗人喜欢的脸，小而好看的嘴，明快单纯的眼睛，笑起来鼻翼稍稍皱起的鼻子，这一切都象是在提醒这位音乐专家，不能用任何简单的方式对待一个人——一个有活力、有理想、有感情的人。至少眼前这个姑娘的某些具体情况是在这张简单的表格上所看不到的。如果这次落选了，也许这个人终其一生就和音乐分手了。她的天才可能从此被埋没。情况如果是这样，那他是绝对不能原谅自己的。

第二天，苏林教授乘早上第一班电车出发，根据报名单上的地址，好容易找到了在杨树浦的那条偏僻的马路。他进了弄堂，不由得吃了一惊。

那弄堂里有些墙垣都已倾塌，烧焦的梁柱呈现一片可怕的黑色，断瓦残垣中间时而露出焦黄的破布碎片，所有这些说明了这条弄堂不仅受到台风破坏，而且显然发生过火灾。就在这瓦砾场上，有些人大清早就在忙碌着清理着什么。

苏林教授手持纸条，不知从何处找起，忽然听见对面的楼窗口，有一个孩子有事没事地张口唱着：“咪——啾——啾——啾——啊——啊——啊——”仿佛歌唱家在练声似的。苏林教授不禁微笑了：“这准是她的家！”他猜对了，那孩子敢请就是陈伊玲的弟弟。

从孩子的嘴里知道：他姐姐是个转业军人，从文工团回来的，到了上海被分配在厂里担任行政工作。她是个青年团员，又积极又热心，不管厂里也好，里弄也好，有事找陈伊玲准没有错！两三天前，这里因为台风造成电线走火，烧坏了不少房子。陈伊玲为了安置灾民，忙得整夜没睡，影响了嗓子。第二天刚好是她复试的日子，她说了声：“糟糕！”还是去参加考试了。

这就是全部经过。

“瞧，她还在那儿忙着哪！”孩子向窗外扬了扬手说：“我去叫她！我去叫她！”

“不用了。请转告你姐姐，她的第二次考试已经录取了！”

苏林教授从陈伊玲家里出来，走得很快。他心里想着：这个女孩子完全有条件成为一个优秀的歌唱家，我几乎犯了一个错误！这天早晨，有什么使人感动的东西充溢在他的胸口，他想赶紧回去把陈伊玲的故事告诉每一个人。