

CHUN TIAN SONG NI YI SHOU SHI



“家”主题征文作品选

家的春天

春天送你一首诗

Spring form home

内蒙古人民出版社

“家”主题征文作品选

家的春天

春天送你一首诗

江苏工业学院图书馆
藏书章

编委会

内蒙古人民出版社

2006年4月

责任编辑：乔澍声

封面设计：沈露鸣

图书在版编目CIP数据

家的春天/《家的春天》编委会编—呼和浩特：

内蒙古人民出版社，2005.2

ISBN7-204-07610-9

I.家…II.家…III.文学-征文作品集IV.I217.

中国版本图书馆CIP数据核字（2005）第137563号

家的春天

《家的春天》编委会 编

内蒙古人民出版社出版发行

（呼和浩特新城区东风路祥泰大厦写字楼副1号楼）

内蒙古新华书店经销 乌海市丰华彩色印刷厂印刷

开本：787×1092 1/16 印张：13 字数：170千字

2006年4月第一版 2006年4月第1次印刷

印数：1-1000册

ISBN7-204-07610-9/I·418

定价：18.00元

家的春天

编辑委员会

主 任：王桂娣 李浙杭

编 委：（按姓氏笔画为序）

李建树 何 微

杨东标 周静书

荣 荣 黄港洲

主 编：周静书

执行编辑：李建树 荣 荣

李全平 戎栋烽



第一辑 春天奏鸣曲

- 003 成 风 / 四季歌，以女儿出生作为结尾
- 008 赵大海 / 一粒种子返回乡下疗伤（外二首）
- 012 胡 弦 / 怀念（外二首）
- 016 宋晓杰 / 天色将晚（组诗三首）
- 018 徐海蛟 / 春天，在港城安一个家（外一首）
- 022 毕东耀 / 在早春的阳光下
- 024 敕勒川 / 鸟窝（外二首）
- 026 叶 梓 / 温情（二首）
- 027 唐兆福 / 那是北方的一场雪
- 029 崔汝先 / 春天的柔情
- 030 任先青 / 迎春花在敲门
- 031 郑士渊 / 第一缕春风（外一首）
- 033 野 川 / 家，在丘陵深处（组诗四首）
- 035 林俊燕 / 望春
- 036 巴彦布 / 三只鸟儿与飞行中队
- 038 胡荣誉 / 爱心城市
- 039 关 岛 / 脊背·巢·母亲
- 040 潜 夫 / 春天给了我致命的内伤
- 041 李全平 / 月湖人家（外一首）
- 043 冬 箫 / 在四月抵达
- 044 中原马车 / 家或者屋檐
- 045 航 海 / 春天的家



第二辑 爱并且热爱

- 049 屏子 / 父亲，我们坐在餐桌前等你（外一首）
- 054 邹汉明 / 给我妻子的诗（外一首）
- 057 张乎 / 写给我和我的亲人（组诗四首）
- 059 慧玮 / 幸福的洋芋（外一首）
- 062 桑眉 / 春天的挽歌
- 063 胡人 / 一个梦（外一首）
- 065 陈海勇 / 触摸它们所有的黑（外二首）
- 069 宋烈毅 / 我越来越像我父亲
- 070 马累 / 安静的幸福（二首）
- 072 刘树丙 / 女儿的早晨
- 073 辛酉 / 突然思念母亲
- 075 雪风 / 岁月的痕迹
- 076 陈淳 / 心愿
- 077 何佳纬 / 一首送给母亲的歌
- 079 朱家氏 / 回家
- 080 张蒙蒙 / 呼噜二重奏
- 081 胡四海 / 回家
- 082 蔡炎培 / 梦儿
- 083 阿门 / 很多日子，老家在心里
- 085 葛筱强 / 给父亲
- 086 江晨 / 遥致母亲
- 087 陈春玲 / 妻子的呼唤
- 088 白马 / 坐在草地上不想回家
- 089 梅子雨 / 异乡人
- 090 黄保强 / 悬浮的脊线
- 091 陈全章 / 乡音（外一首）
- 093 东风 / 致永生的祖母（二首）
- 096 江南梅 / 写完这首诗就好好地爱你



第三辑 家，春天的根

- 101 霜林晚 / 相亲相爱 (组诗三首)
- 104 胡 澄 / 家 (外一首)
- 106 梦 笛 / 平淡的岁月
- 108 张敏华 / 彼此的骨肉
- 109 钱利娜 / 家 (组诗三首)
- 113 杨贤平 / 多云到阴，傍晚有雨 (组诗四首)
- 117 方石英 / 一封家书
- 119 吕毓海 / 老屋
- 120 原 杰 / 把家拴在腰间带走的人
- 121 俞广德 / 家的影子 (外一首)
- 123 吴百星 / 献给我的母亲 (朗诵诗)
- 126 潘志光 / 老劳模的家
- 128 陈奇科 / 家的情节
- 129 龙筱勤 / 家，美丽神奇的地方
- 130 魏泉琪 / 家：泥土下的根
- 131 刘甫恒 / 家的颂歌
- 132 陈虹伊 / 家，最美的地方
- 134 朱 枫 / 宁波，我的家
- 136 马存梅 / 家
- 138 彭洪升 / 家在树上
- 139 张梅琴 / 家是一个月亮 (外一首)
- 141 袁吉发 / 家园随想录
- 143 何国梅 / 伞·家
- 144 高堂东容 / 家
- 149 吴德权 / 家庭生活 (外一首)



第四辑 诗意的栖居

- 153 戎道者 / 东方之东——第四届中国国际家博会之歌
- 157 黄港洲 / 绿窗帘（外一首）
- 159 黄洪光 / 厨房轶事（外一首）
- 162 张绍民 / 孩子发明了家居的乐趣（外一首）
- 164 俞 强 / 春天，想象一个老人的旧居
- 166 寒 放 / 住在杂货间里的妈妈（外一首）
- 167 陶魏斌 / 家是一张地图
- 169 天 涯 / 家的故事
- 171 李全平 / 家居像是一棵绿色的树（组诗三首）



第一辑 春天奏鸣曲



春天很有心计地躲在寒冬的背后
大地在一个寂寞的季节里
春末以后，飓风一个接一个地形成
旋转着寻找它的目标
——成风·《四季歌，以女儿的出生作为结尾》



· 成风 ·

四季歌， 以女儿出生作为结尾

1

新春的一些嫩叶，一夜间就和去年的长在一起了
——它们水一样融合，农人们一样汇集
它们团结着掀起浪花，就要开始奔流

捋起袖子，开始动手吧。我已经放弃了许多山冈和湖泊
许多暂时和局部，——那些年少轻狂时的想法
现在，我必须从外形着手——从看得见的轮与廓，从地基
搭建吧！一座遥远的神秘家园
已经在我的内心居住了半个世纪

仿佛许多年前的一场春雨再次来到眼前，它唰唰地
贴着地面。生活，可以在一个限定的空间里重新栽培

2

建一条走廊，它们有数不清的拐弯
在尽头，有一处可以高声诵咏的石砌平台
透过穹顶的花玻璃，我向天空采集灵感



春天在花园里受孕，夏季在黄昏温柔
在一个分成两半的下午，我读书；我看白玉兰的花朵
在枝叶间玩耍，她们爬上爬下，吵吵闹闹，把我
刚刚读过的文字恰到好处地忘光

墙里和墙外，把生活轻巧地分隔一下。应该是太平洋
是它，让我选择了汪洋的这一头。应该是那个黄昏

当我疲倦地推开窗子，忽听到有声音
在午后的水面上浮着

天色完美。天色穿过傍晚的炊烟
一次远行的终点在山影的背后，而另一次远行已经准
备完毕

月亮升上来，你，一张苍白的脸
猛地一下把我的视线唤去——你是远方海面上的一点
光亮

3

春天很有心计地躲在寒冬的背后，大地
在一个寂寞的季节里
被推过长长的走廊和手术台。春末以后，飓风
一个接一个地形成，旋转着寻找它的目标，而我们岸
边的小屋里



仿佛冬天的脸庞，被你的炉火烤起红晕

你漂亮的脸庞就知道拱呀，拱
你一排饱满膨胀的乳房因此也喜欢有一群儿女
随时都围着它们拱，不分白昼，不得空闲

4

半年前还是隆冬，现在已是盛夏。我回头的阴影
尚在，这么一大段时光却已经柳絮般飘走

那时候花朵在一天鲜艳一天地张开，而现在
我仍在岁月的浅处
没有什么声音从夜的底部传出。今夜，流浪的人都绕
过我

火车在远处嘶鸣。我在灯下，翻阅着父亲的遗稿
父亲有过自己的宏大构想。他是一个不太安分的人。
他曾经想把我伏笔在一个高潮之中。如果允许，甚至
想把我在尾声中推出

5

一双眼睛会有多长时间盯住另一双眼睛？
它们的颜色，它们的光芒，会有多长时间保持着？



两颗果实挂在枝头
秋天的土地和日光
大地的床单上有不少分明的褶皱

6

这是本该入冬的天气了。但秋天不肯离去，依依地，
拉着你衣服的后摆
蚰蚰儿在草丛鸣，它们的曲调很平静。越鸣，越平静
现在我也制造了一个伏笔——
一个生命荡漾着。在一个没有波澜的云中水乡

秋天依然还在，虽说深了。这些馨香在我不经意时浸
漫开来
窗里和窗外，如同记忆，我找不到它的具形
如同日子，它们一串一串波浪一般平淡地连接着

一阵阵可以化解锐利之物的秋天之香呵！

7

隔着玻璃，遥想更远的北方的雪
今年冬天，她们没有飘落在这座城市

产房的门突然张开



· 董大英 ·

女儿的脸茶花一般艳润
——雪花轻压在花瓣的上端
她们都来自天堂

雨后的早晨，一个又一个
太阳从地平线升起，
照亮了大地，
也照亮了我的心。

春天，是希望的季节，
也是奋斗的季节。
在这充满生机的季节里，
我要努力向前，
去追逐我的梦想。

春天，是播种的季节，
也是收获的季节。
在这充满希望的季节里，
我要辛勤耕耘，
去收获我的果实。

春天，是温暖的季节，
也是寒冷的季节。
在这充满阳光的季节里，
我要勇敢面对，
去战胜我的困难。

春天，是美丽的季节，
也是丑陋的季节。
在这充满魅力的季节里，
我要保持本色，
去展现我的风采。



· 赵大海 ·

一粒种子返回乡下疗伤 (外二首)

另外一批与粮仓 麻袋里的不同
他们乘坐长客 火车 辗转 在一个叫做异乡的地方
投下自己

手工厂 写字间 大街小巷寻找适宜的温度 土壤
挣扎着结出自己的果 让自尊茁壮 披着乡愁的单衣

这些有志气的种子
清洗 包装 在城市的风中一直想混出自己的形状
无论被抛得多高多远 都会在大山及村庄的目光里
落回来 忠实于二十四节气 忠实于
一方水土 荒芜的老坟 朴素的院落 母亲一次次深深
地伏下身来

暂别匆匆的人群 冰凉的工业区 倾斜的大厦写字间
没有罚款 扣工资 无人猜忌 监管
不奔跑 不摇晃 不疼痛 一切都慢下来

厚厚的衣服 扒下一层又一层 带出隐隐血迹
一粒种子习惯于在城市的风雪中用更多的壳 保护自己



一圈青山 一圈桑林 一圈流水
伸手可触的阳光 鸟鸣 草垛 母亲 沸腾的月光 井水
灶房冒出的热气 满院子的鸡鸣狗叫 这些柔软的事物
都是怀抱的姿势

在异乡 有多少种子始终被人抓来抛去 找不到自己的位置
漂泊 起伏 辗转 与梦中的泥土始终差一寸
一粒种子多么想像家乡那群兄弟一样 扎根发芽
而众多兄弟姐妹只能抱紧一个冻僵的梦想

一粒种子脱下多少层才会露出自己的心脏
再次跌回温暖的源头
一粒种子剥光 自己被泥土及亲情一遍遍清洗
舒筋活骨 开始短暂的喘息

这一身被钢筋 水泥 流水线 急速的雨雪 孤独刮伤
的皮肤
这一身岁月疼痛的标记 青春的脐印 干涸的泪痕 咬
紧的牙关
一双大手从上到下的抚摩 叹息

我是其中一粒 带着内伤 跌向那个叫家乡的掌心
喝着阳光 井水 喷香的亲情 让伤口一点点合上牙齿
在一个器皿的底部 与更多的血脉 根系 胚养分在一起
感觉春天在胸腔已蠕蠕而动

