



陈君著

先秦乱
XIANQIN
LUAN

先秦乱

荷马史诗般的壮阔里

跳动着中华民族顽皮的童年
你知道那些趣事吗？

超级追星族周威烈王、背黑锅的赵盾、中大彩的晋悼公、
拿智伯头骨做夜壶的小心眼赵襄子……

……有这些人搅局，想不好玩都难！

陕西出版集团 陕西人民出版社

先秦乱

陕西出版集团
陕西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

先秦乱/陈君著. —西安: 陕西人民出版社, 2009

ISBN 978-7-224-09197-7

I. ①先… II. ①陈… III. ①中国—古代史—先秦时代—通俗读物
IV. ①K220.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第222324号

先 秦 乱

作 者: 陈 君

责任编辑: 张玉霞

王 辉

整体设计: 侣哲峰

封面制作: 王 博

出版发行: 陕西出版集团 陕西人民出版社

地 址: 西安市北大街147号 邮编: 710003

制 版: 西安朵云文化传媒有限公司

印 刷: 陕西航天通力印刷厂

开 本: 787 mm×1092mm 16开 12.75印张

字 数: 200千字

版 次: 2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-224-09197-7

定 价: 24.80元

历史有一种天然的厚重，不论是出于何种目的，重重包裹的历史不由得不产生敬畏之情。由“敬”到“畏”再到敬而远之，渐渐演变成了事实上现在与过去的隔膜。在传统的知识学习方法中，占据着重要地位的经验说曾经是历史立身的根本，据说有了这个前车之鉴可以少走一些弯路，即所谓的“前事不忘，后事之师”。可是在实践中人们却发现，完全不是那么一回事儿。不仅没有完全一样的前事供你参考，甚至连类似的情形都难得遇上，经验说看起来是越来越不大灵光。最明显的例子是晚清以来当面临强悍而又完全不讲道理的强盗时，我们才发现历史经验完全无济于事；而在今天，很多人认为我不知道三皇五帝、不清楚秦皇汉武、不明白孔子庄子又有什么关系呢？——于是它的作用变得有些虚无缥缈，有兴趣爱好的人把它当职业，前卫时髦的人对它不屑一顾，更多的人把它当作可有可无的故事。

然而，追忆似乎是人的本能，且不说人年龄大了以后常常会情不自禁地说“当年……”，就是小孩子也会时不时地说出“以前……”，而这种个体的本能汇聚起来就变成了民族文化心理的组成部分，没有人能够超越于它之上。历史之所以存在，并不是因为某几个人对讲述过去的事情感兴趣到了不可遏制的地步，而是一种实实在在的现实需要。

不论过去的事情对今天是否有直接的价值或帮助，它都在实际中影响着人们的言行，它的间接作用从来都没有消失。尽管语言方式发生了改变，但传统智慧可以说是从来没有离开过人们的存在。

既然人们需要传统的智慧，那么阅读历史就成为一种很重要的途径，而阅读的过程能否持续进行下去，叙述方式是否吸引人是非常关键的环节。

历史本身已不存在，只有实物的痕迹或历史资料来间接证明过去，很多史料乃至历史都用的过去的语言，然而语言本身在长期的发展过程中的巨大变化造就出了新的障碍，之乎者也的句式已经少有人光顾了，厚重的躯壳下人们已经不知道他曾经有过怎样的一张面孔，不知道他们曾经说过些什么以及如何说……

克罗齐曾经说过：“一切历史都是当代史。”从这个意义上来看，历史的当代叙述方式似乎比它本来的面目更重要。古代的历史学家大多严谨而有奉献精神，他们希望创造出传之万世的精神成果，即便在有生之年找不到知音也没有关系。而我们当下的写作者没有这样的逸致，一般来说也没有“藏之名山”的想法，传不传后世就成了管不了也管不着的事情。只要得到了现在的读者认可，历史知识的传播路径就打通了。

于是问题的焦点就到了阅读者身上，既然他们都是当世之人，那么当世的思维方式和语言表达更易于为人所接受。我们可以肯定，古人不会有和我们一样的思考问题的方式，更不会有一样的讲话方式。在贯穿历史事件的过程中，适度的虚构是连缀故事的必要手段，即便是司马迁这样的伟大的历史学家也不可回避这个问题。虚构和真实，其间的差别本是泾渭分明的，然而偏偏分得清的东西在语言的运用中变得含糊起来，历史语言和现实语言之间存在着隔膜，历史在现实中变得迷离恍惚，亦真亦幻。

2

清代的学者们在寻求历史真相方面是下足了功夫，这一点我们不能不表示佩服。他们把过去的史书进行了彻底而全面的扫描，通过比对、分析、校勘，搞清了很多前人搞不清的问题，然而结果却往往是无论多认真的写作，总是或多或少地会被人抓住还不够认真的地方来。正因为他们认真地求真求实，所以别人也就特别地愿意和他们叫真，针尖对麦芒居然也擦出了耀眼的火花，无数令人瞩目的成果就是这样诞生的。所以我们不得不承认，这种精神为中国学术的发展作出了重要的贡献。

但是，学术毕竟是少数人的事业，更多的人除了偶尔对他们的成果仰慕一下之外再不会有更多的表示。尽管日常生活中需要传统的智慧，可是如何获得



面在讲到秦的大一统时特意讲了“皇帝”一词的来历：

李斯又上书说：“大王的功业，是自古以来从没有人达到过的。古代有天皇、地皇、泰皇，其中泰皇最尊贵。所以我们恳请大王以后就称为‘泰皇’。发教令称为‘制书’，下命令称为‘诏书’，自称为‘朕’。”

秦王说：“朕明白了。去掉‘泰’字，留下‘皇’字，采用上古‘帝’的位号，称为‘皇帝’，其他就按你们议论的办。”

从此以后，中国的皇帝才叫“皇帝”。

显然，“皇帝”一词的使用不是作者的疏忽，他只是用人们熟悉的语言取代了传统的表达，用一种现代人乐于接受的语言习惯替换了历史的语言。事实上，尧在自己那个时代不过是早期古代的氏族部落领袖，历史本身对三皇五帝时期的记录就语焉不详，神话传说与可能的事实纠缠在一起无法厘清，具有比较大的虚构空间。作者的描述方式未必是真实历史场景的再现，但是一种可能的历史过程，只是我们不能纠缠于语言细节之中。

调侃也罢，戏说也罢，都是在原材料上的加工。历史可以庄重严肃地写成教科书，也可以天马行空地搞成趣味故事。无论哪一种方式都会有自己的适用园地，我们用不着和作者说“尧不可能那样说”或者某事件不可能是那样，只要他的出发点是原始的史料，既然他能够赋予阅读一种乐趣，而其中的虚构成分又不会影响事件的真实发生过程，那么不同的叙述方式只是多了一种说法而已。

我们可以用《庄子》中一段对话来替作者辩解，即庄子和惠子的提问和回答。

惠子问：“子非鱼，安知鱼之乐？”

庄子答：“子非我，安知我不知鱼之乐？”

《先秦乱》是一种有趣的叙述方式。我们不是作者，不知道他是如何把过去的事情体会得如此现代。但我们知道，这种叙述方式会使阅读者感到轻松愉快，它会让人们得到很多的乐趣，同时其中并不乏确切的历史知识。

侯长生

2009年10月

- 1 (约前 30 世纪初—约前 21 世纪初) · 三皇五帝
- 11 (约前 2070—前 1600) · 夏
- 21 (前 1600—前 1046) · 殷商
- 31 (前 1046—前 256) · 周朝的建立
- 41 (前 1046—前 771) · 西周
- 41 周公辅政
- 43 穆王立法
- 45 国家共和 (前 841)
- 47 西周的灭亡
- 51 (前 770—约前 475) · 春秋
- 51 东周的开始
- 55 齐桓公出场
- 57 管仲
- 59 齐鲁的关系
- 62 晋国的变乱
- 63 夷吾
- 65 管仲齐桓公之死
- 66 搞笑的宋襄公
- 67 重耳
- 69 晋文公称霸
- 71 崤山之战
- 72 秦缪公称霸西戎
- 73 一鸣惊人
- 75 背黑锅的赵盾
- 76 赵氏孤儿
- 78 颠倒众生的夏姬

- 80 楚晋争霸
- 81 晋齐之战
- 83 中大彩的晋悼公
- 84 崔杼弑庄公
- 86 司马穰苴
- 88 弭兵之盟
- 89 孔子与老子
- 92 流浪的孔子
- 95 楚平王
- 96 伍子胥
- 98 专诸和要离
- 99 孙武
- 101 吴楚之战
- 105 吴越的仇恨
- 107 卧薪尝胆
- 108 勾践复仇
- 110 齐国的内乱
- 112 扁鹊

115 (约前475—前256) · 战国

- 115 范蠡
- 118 三国分晋
- 120 鲁班和墨子
- 122 超级追星族的礼物
- 123 豫让和聂政
- 125 李悝变法
- 126 吴起
- 128 战国的混战

- 130 齐威王发威
- 132 商鞅
- 134 商鞅变法
- 137 围魏救赵
- 138 “鬼谷学校”
- 140 苏秦
- 141 张仪
- 143 赵国的衰亡
- 144 合纵
- 146 合纵后的苏秦
- 148 连横
- 150 子之代燕
- 151 秦并蜀、周分裂
- 152 张仪的骗术
- 155 张仪的巧舌
- 157 庄子
- 158 孟子
- 159 胡服骑射
- 161 赵武灵王之死

- 178 四大公子
- 180 周的灭亡和栗腹伐赵
- 181 吕不韦的生意
- 182 都江堰和郑国渠
- 184 秦王嬴政
- 185 荀子、李斯和韩非
- 187 战国最后的插曲
- 189 韩、赵的灭亡
- 190 荆轲刺秦王
- 191 席卷天下
- 193 天下归一
- 195 夏商周断代年表·附

三皇五帝

(约前 30 世纪初—约前 21 世纪初)



我们有文字记载的最早的祖先，是“三皇五帝”。

可是如果你以为，摆好一张八仙桌，就可以请齐他们吃饭的话，你会发现，

古语有云：八仙过海，各显神通。摆好八仙桌，摆好八仙桌，因为“三皇五帝”并不是八个！“五

等文化。

这种叫××氏的通常都是一个部落的名称。

关于燧人氏的争议很多，是不是“三皇”之一都没有定论，可是我捍卫燧人氏的“三皇”地位，尤其是在我心满意足地，吃完每一餐热气腾腾的饭菜之后。而且我建议：凡反对燧人氏为“三皇”之一的人，一律禁火食一周以反思检讨。

伏羲氏和神农氏基本没有问题，各种史书的记载比较明确了。

三个部落各领风骚后，五帝开始出场了。这时的年代大约在公元前2500年左右。

第一个“帝”就是黄帝。

黄帝这个称呼，应该还是后人取的。书上说他有“土德之瑞，故号黄帝”。“土德”到底是什么，我也说不清楚，想来“土”是黄的，“帝”就是老大的意思，可以算是一个职务，所以叫黄帝了。以此类推，炎帝就应该“有火德之瑞”。但是我想，把黄帝解释成黄种人的帝才够气魄啊。

现在正式介绍：那个叫黄帝的，是有熊氏部落少典家的儿子，姓公孙，名轩辕，母亲叫附宝。他很小就会说话，长大了也很聪明，总而言之是个天才。

当时天下的老大——神农氏部落的炎帝，已经开始有些压不住台面了。下面的各个部落互相打来打去，老百姓很可怜，炎帝也只能干瞪眼。

黄帝不服气了，于是开始带领手下练练功夫，搞搞演习。大家怕了，就跑到黄帝这里来认错拜码头。也有吓不倒的，比如蚩尤。

炎帝当然想继续当老大。于是黄帝就发展经济，振作军事，训练野兽。都是熊狮虎之类的猛兽，练好了帮忙打仗的，不是养鸡养猪。最后在阪泉这个地方打了三战，终于“得其志”，也就是摆平了炎帝带着部落心服口服地加入黄帝团伙。其实炎帝的母亲和黄帝的母亲都是有蚩氏出身的，两个帝应该还是姨表亲，本来就是一家人。

所以我们才叫炎黄子孙。

至于为什么叫炎黄子孙而不叫黄炎子孙，大概是因为炎帝当老大在先。

蚩尤也很能打，这位老兄是被后世誉为战神的，当然会不服。黄帝就不客气，也不肯玩单挑，当即召集各路诸侯，在涿鹿一顿群殴，擒杀了蚩尤。然后

大家就共推这位新老大为天子，代替了神农氏。

估计不服的还有不少，因为从此黄帝“未尝宁居”，就是说东征西讨没安宁过。东边到了海边的泰山，西边到了甘肃的崆峒山，南边到了长江，北边到了釜山（很可能是河北徐水釜山），首都虽然建在涿鹿，却年年带着兵到处跑。

黄帝后来任命了左右大监监管各个诸侯国——也可以叫部落吧，又安排了风后、力牧、常先、大鸿四个人治理百姓。自己则到处跋山涉水搞封禅活动。顺天时，尽人道，勤劳节俭还注意环保。总而言之这个驴友过着幸福而充实的生活。

黄帝时期的人物里，还有一个需要特别提一下的，他就是仓颉——文字的创造者。

象形文字的形成会有一个过程，完全靠某一个人来创造有点儿不靠谱。但是通过仓颉的归纳整理而把文字规范化是合乎情理的。从这个意义上说，是仓颉创造了文字。

文字形成和应用的意义怎么来表述都不为过。《淮南子》中说“仓颉作书而天雨粟，鬼夜哭”，意思是仓颉造出了字，天都下了小米，鬼都在晚上哭泣。说明这件事情惊天动地。

“天雨粟”虽然古怪，但是和天上掉馅饼一样，总是件好的事情，说明仓颉作书开始了我们文明的进程，也是我们幸福的源泉。

但是“鬼夜哭”有点费思量。我的理解是：文字的应用，恐怕也是人类苦难的开始。所谓“仓颉造字，鬼夜哭”就是这个道理吧。

颛顼死后穷蝉没有接替，继位的是他的堂侄子——玄囂的孙子高辛。称为帝誉。

传说高辛生下来就可以自报姓名，说“我是高辛”（生而神灵，自言其名），又大约练过外门功夫的铁布衫，刀箭这些利器伤不了他，还怀疑有内门功夫的顺风耳，里里外外的说话全听得见，很像个内外兼修的武林高手。而且“仁而威，惠而信，……日月所照，风雨所至，莫不从服”。

帝誉娶娥訾氏女，生摯；娶陈锋氏女，生放勋。

帝誉死后摯继了位，“不善”。不知道是怎么个不善法，古文的缺陷就是太简洁。弟弟放勋被立为帝，这就是中国历史上有名的的好皇帝尧。

“皇帝”这个称呼是后来才有的，当时只叫“帝”。但是为了行文方便，所以就提前拿出来用用。

尧做皇帝时，“百姓昭明，合和万国”，也就是建了个和谐社会的意思。

尧安排羲、和两家兄弟搞了些天文历法的工作。

这不是务虚，天文历法对农业是很重要的。所以为了表示重要性，尧还想再专门安排一个领导。

他征询大家的意见时，一个叫放齐的马屁精立刻说：“你的儿子丹朱思想就很开明嘛。”

尧立刻干净利落地说：“不成器的东西，不用。”

又有一个叫讙兜的推荐了共工，尧也不同意。

野史中共工这位仁兄曾经怒触不周山，害得我们到现在还天倾西北，地陷东南，大河向东流，星星往西走。看来人品也好不到哪里去。

做事的已经有了，有没有领导问题其实也不大，所以第一个问题没解决，尧又提出了第二个问题：现在到处是洪水，派谁去治？

大家都说鲧可以，尧又不同意。

大家被驳得多了，知道不坚持的话，讨论就是个形式，于是硬着头皮说：“你不用他怎么知道他不行呢？”

尧说不出反驳的道理，只好给大家个面子答应了。

领导就是领导，看人看得准，真理也真的掌握在少数人的手里，后来鲧治水治了九年，还是个烂摊子。

尧很快又提出了第三个问题：“各位，我已经当了 70 年皇帝了，你们谁可以接班啊？”

通常皇帝提这个问题，只有二百五才敢当仁不让的。大家都是聪明人，所以都谦虚地说自己没这个能力。

尧却是动了真心思，说：“既然大家这么谦虚，那么有没有别的什么更好的人选呢？”

于是众口一词地说：“有个叫虞舜的平民很不错啊。”

尧说：“我也听说过这个人，他到底怎么样？”

大家说：“他老子是个瞎子，有一个后妈和一个弟弟，一家坏东西，偏偏他能出污泥而不染。”

尧说：“我试试他。”

他也真的肯下血本，别人舍一个孩子去套狼，他一舍舍两个，把两个女儿都嫁给了舜，给他当卧底。

卧底反馈回来的情况还不错，舜就算过了“德”这一关。

尧又逐步介绍了一些人和他一起工作，发现这些人也都能听他的话，大家都很敬重他，说明他很有些领导才能。于是又过了“才”这一关。

想做一个领导光德才兼备还是不够的，尧觉得还应该看看他有没有这个天命，于是给他玩了个野外生存测试，舜也成功跑回来了。

尧终于觉得考察可以通过了，就把他叫来说：“你做得都不错，也考察三年了，你就接我的位子吧。”

当时吃得再天然环保，也有些不可思议。如果大家前面注意了的话，应该看到还有更不可思议的事，尧的那位叫文祖的前辈史书上说是尧的太祖，居然还活着，真是成了精了，而且有野史说这个文祖就是后来被中国人捧为寿星的活了800岁的彭祖。不过既然史书上这么说，我们也就暂时这么信吧，犯不着亲自和死人抬杠，因为抬杠的历史学家已经很多了。

尧死了，老百姓很伤心。但是皇帝还得有人做，尧当初知道自己的儿子有问题，所以把帝位传给了女婿，还很风格高尚地说：“终不以天下之病而利一人。”

尧死了，大家守孝三年。我们从很多书上可以看到，古时候当官的死了爹妈都要守孝三年，这里澄清一下，不是三年整，而是两年零三个月，只是号称三年。三年后舜发扬风格让位给大舅子丹朱，自己避嫌跑到外地去了。

可是诸侯朝觐都不找丹朱而来找他，打官司的也不找丹朱而来找他，老百姓歌颂的也不是丹朱而是他。舜的以退为进的策略大获成功，充分证明了丹朱是最早的阿斗。舜只好一副勉为其难的样子说“没办法，这是天意啊”，然后又跑回去正式登基了。

下面再详细介绍一下帝舜：本姓虞，名重华，字舜，父亲叫瞽叟。古人大约经常以外号作名字的，“瞽叟”这两个字的字面意思就是瞎老头。

“瞽叟父曰桥牛，桥牛父曰句望，句望父曰敬康，敬康父曰穷蝉，穷蝉父曰帝顓琐。”

看到这里大家明白了吧，原来被认为是平民的舜其实也是皇族血统啊，论资排辈起来，舜该叫尧太爷爷了，可是这边又做了上门的姑爷，辈分有点乱。

舜的亲妈早死了，瞽叟给他娶了个后妈，后妈又生了个儿子叫象，据说我们现在下的象棋就和象有关。中国人对后妈印象不好是有传统的，不受重视就自嘲是后娘养的。舜就是自有史以来后娘养的第一人，所以很可怜。更可恨的是他那个糊涂的爹，为了讨好老婆竟然要杀他，确实是瞎了眼了。

老子要打他，他就等着挨几下，要杀他，他就跑。即便这样，舜还是很孝顺。但是在长期的斗争中他练就了一种特殊的本领：想要修理他时，就找不到他人了；想要他干活时，他就在边上。真是神人哪。

舜20岁的时候就以孝而闻名了，30岁的时候，尧找接班人时大家就推荐了