

42

# 胡适研究资料

HUSHI YANJIUZILIAO

陈金淦 编

中国社会科学院  
文学研究所 总纂

## 中国文学史 资料全编

现代卷

胡适，原名嗣糜，学名洪骅，中国现代著名学者、作家。本书分生平资料，创作自述和文学主张，研究论文选编，著译年表和著译目录，研究资料目录索引等五个部分，全面收集了关于胡适的研究资料。

知识产权出版社

42

# 胡适研究资料

HUSHI YANJIUZILIAO

陈金淦 编

中国社会科学院  
文学研究所 总纂

## 中国文学史 资料全编

现代卷

知识产权出版社

## 内容提要:

胡适,原名嗣庵,学名洪辟,中国现代著名学者、作家。本书分生平资料,创作自述和文学主张,研究论文选编,著译年表和著译目录,研究资料目录索引等五个部分,全面收集了关于胡适的研究资料。

责任编辑:马岳  
装帧设计:段维东

责任校对:董志英  
责任出版:卢运霞

## 图书在版编目(CIP)数据

胡适研究资料/陈金淦编. —北京:知识产权出版社,2010.1

(中国文学史资料全编·现代卷)

ISBN 978-7-80247-616-5

I. 胡… II. 陈… III. ①胡适(1891~1962)—人物研究 ②胡适(1891~1962)—文学研究 IV. K825.4 I206.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第204189号

中国文学史资料全编·现代卷

胡适研究资料

陈金淦 编

---

出版发行:知识产权出版社

社址:北京市海淀区马甸南村1号

网 址: <http://www.ipph.cn>

发行电话:010-82000860 转 8101/8102

责编电话:010-82000860 转 8171

印 刷:北京市凯鑫印刷有限公司

开 本:720mm×960mm 1/16

版 次:2010年1月第1版

字 数:609千字

邮 编:100088

邮 箱:bjb@cnipr.com

传 真:010-82005070/82000893

责编邮箱:mayue@cnipr.com

经 销:新华书店及相关销售网点

印 张:40

印 次:2010年1月第1次印刷

定 价:80.00元

---

ISBN 978-7-80247-616-5 / K·051 (2740)

出版版权专有 侵权必究

如有印装质量问题,本社负责调换。

# 汇纂工作小组 名单

（按姓氏笔画排列）

王润贵 刘跃进 刘福春 严 平

张大明 杨 义 欧 剑 段红梅

## 编辑说明

中国社会科学院文学研究所向来重视文学史料的系统整理与深入研究，建所50多年来，组织编纂了很多资料丛书，包括《古本戏曲丛刊》、《古本小说丛刊》、《中国现代文学史资料汇编》、《近代文学史料汇编》、《当代文学史料汇编》以及《文艺理论译丛》、《现代文艺理论译丛》、《古典文艺理论译丛》等。其中，介绍国外文艺理论的3套丛书，已经汇编为《文学研究所学术汇刊》9种30册，交由知识产权出版社出版。该书出版后，国内一些重要媒体刊发评介文章，给予充分肯定。为满足学术研究的需要，2007年初，中国社会科学院文学研究所与知识产权出版社商定继续合作，编辑出版《中国文学史资料全编》，将以往出版的史料著作汇为一编，统一装帧，集中出版。

这里推出的《中国文学史资料全编·现代卷》就是其中的一种。本卷主要以《中国现代文学史资料汇编》为基础而又有所扩展。《中国现代文学史资料汇编》的编纂工作启动于1979年，稍后列入国家第六个五年计划社科重点项目。该编分为《中国现代文学运动、论争、社团资料丛书》、《中国现代作家作品研究资料丛书》、《中国现代文学书刊资料丛书》即甲乙丙3种，总主编陈荒煤，副主编许觉民、马良春，编委有丁景唐、马良春、王景山、王瑶、方铭、许觉民、刘增杰、孙中田、孙玉石、沈承宽、芮和师、张大明、张晓翠、杨占陞、陈荒煤、唐弢、贾植芳、徐迺翔、常君实、鄂基瑞、薛绥之、魏绍昌，具体组织主要由徐迺翔、张大明负责。此项目计划出书约200种。至20世纪末，前后20多年间，这套书由数家出版社陆陆续续出版了80余种，还有数十种虽然已经编就，由于种种原因，迄今尚未出版。“现代卷”包括上述已经出版的图书和若干种当时已经编好而尚未出版的图书。

这项工作得到了中国社会科学院文学研究所和知识产权出版社的高度重视，为此成立了汇纂工作小组。杨义、刘跃进、严平、张大

明、刘福春等具体负责学术协调工作，于2007年11月，向著作权人发出《征求〈中国文学史资料全编·现代卷〉版权的一封信》，很快得到了绝大多数编者的授权，使这项工作得以如期顺利开展。为此，我们向原书的编者表示由衷的谢意。为尽快将这套书推向社会，满足学界和社会的急需，除原版少量排印错误外，此次重印一律不作任何修改，保留原书原貌，待全部出齐，视市场情况出版修订本。为此，我们也诚挚地希望广大读者能给予充分谅解。

《中国文学史资料全编·现代卷》出版后，我们将尽快启动“古代卷”、“近代卷”和“当代卷”的编纂工作，希望能继续得到专家学者的大力支持和热心参与。

现代卷汇纂工作组

## 《中国文学史资料全编·现代卷》总目

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1 冰心研究资料    | 范伯群 编        |
| 2 沙汀研究资料    | 黄曼君 马光裕 编    |
| 3 王西彦研究资料   | 艾以 等编        |
| 4 草明研究资料    | 余仁凯编         |
| 5 葛琴研究资料    | 张伟 马莉 邹勤南 编  |
| 6 荒煤研究资料    | 严平 编         |
| 7 绿原研究资料    | 张如法 编        |
| 8 李季研究资料    | 赵明 王文金 李小为 编 |
| 9 郑伯奇研究资料   | 王延晞 王利 编     |
| 10 张恨水研究资料  | 张占国 魏守忠 编    |
| 11 欧阳予倩研究资料 | 苏关鑫 编        |
| 12 王统照研究资料  | 冯光廉 刘增人 编    |
| 13 宋之的研究资料  | 宋时 编         |
| 14 师陀研究资料   | 刘增杰 编        |
| 15 徐懋庸研究资料  | 王韦 编         |
| 16 唐弢研究资料   | 傅小北 杨幼生 编    |
| 17 丁西林研究资料  | 孙庆升 编        |
| 18 夏衍研究资料   | 会林 陈坚 绍武 编   |
| 19 罗淑研究资料   | 艾以 等编        |
| 20 罗洪研究资料   | 艾以 等编        |
| 21 舒群研究资料   | 董兴泉 编        |
| 22 蒋光慈研究资料  | 方铭 编         |
| 23 王鲁彦研究资料  | 曾华鹏 蒋明玳 编    |
| 24 路翎研究资料   | 杨 义 等编       |
| 25 郁达夫研究资料  | 王自立 陈子善 编    |
| 26 刘大白研究资料  | 萧斌如 编        |
| 27 李克异研究资料  | 李士非 等编       |

- |                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| 28 林纾研究资料        | 薛绥之 张俊才 编               |
| 29 赵树理研究资料       | 黄修己 编                   |
| 30 叶紫研究资料        | 叶雪芬 编                   |
| 31 冯文炳研究资料       | 陈振国 编                   |
| 32 叶圣陶研究资料       | 刘增人 冯光廉 编               |
| 33 臧克家研究资料       | 冯光廉 刘增人 编               |
| 34 李广田研究资料       | 李岫 编                    |
| 35 钱钟书 杨绛研究资料集   | 田蕙兰 马光裕 陈珂玉 编           |
| 36 郭沫若研究资料       | 王训诰 等编                  |
| 37 俞平伯研究资料       | 孙玉蓉 编                   |
| 38 六十年来鲁迅研究论文选   | 李宗英 张梦阳 编               |
| 39 茅盾研究资料        | 孙中田 查国华 编               |
| 40 王礼锡研究资料       | 潘颂德 编                   |
| 41 周立波研究资料       | 李华盛 胡光凡 编               |
| 42 胡适研究资料        | 陈金淦 编                   |
| 43 张天翼研究资料       | 沈承宽 黄侯兴 吴福辉 编           |
| 44 巴金研究资料        | 李存光 编                   |
| 45 阳翰笙研究资料       | 潘光武 编                   |
| 46 “两个口号”论争资料选编  | 中国社会科学院文学研究所现代文学研究室 编   |
| 47 “革命文学”论争资料选编  | 中国社会科学院文学研究所现代文学研究室 编   |
| 48 创造社资料         | 饶鸿兢 等编                  |
| 49 文学研究会资料       | 苏兴良 等编                  |
| 50 鸳鸯蝴蝶派文学资料     | 芮和师 等编                  |
| 51 左联回忆录         | 中国社会科学院文学研究所《左联回忆录》编辑组编 |
| 52 中国现代文学总书目·散文卷 | 俞元桂 等编                  |
| 53 中国现代文学总书目·诗歌卷 | 刘福春 徐丽松 编               |
| 54 中国现代文学总书目·小说卷 | 甘振虎 等编                  |
| 55 中国现代文学总书目·戏剧卷 | 萧凌 邵华 编                 |

- |    |                         |                |
|----|-------------------------|----------------|
| 56 | 中国现代文学总书目·翻译文学卷         | 贾植芳 等编         |
| 57 | 中国现代文学期刊目录汇编            | 唐沅 等编          |
| 58 | 抗日战争时期延安及各抗日民主根据地文学运动资料 | 刘增杰 等编         |
| 59 | 老舍研究资料                  | 曾广灿 吴怀斌 编      |
| 60 | 文学的“民族形式”讨论资料           | 徐迺翔 编          |
| 61 | 陈大悲研究资料                 | 韩日新 编          |
| 62 | 刘半农研究资料                 | 鲍晶 编           |
| 63 | 曹禺研究资料                  | 田本相 胡叔和 编      |
| 64 | 成仿吾研究资料                 | 史若平 编          |
| 65 | 戴平万研究                   | 饶芃子 黄仲文 编      |
| 66 | 丁玲研究资料                  | 袁良骏 编          |
| 67 | 冯乃超研究资料                 | 李伟江 编          |
| 68 | 柯仲平研究资料                 | 刘锦满 王琳 编       |
| 69 | 李辉英研究资料                 | 马蹄疾 编          |
| 70 | 梁山丁研究资料                 | 陈隄 等编          |
| 71 | 马烽 西戎研究资料               | 高捷 等编          |
| 72 | 邵子南研究资料                 | 陈厚诚 编          |
| 73 | 沈从文研究资料                 | 邵华强 编          |
| 74 | 司马文森研究资料                | 杨益群 司马小莘 陈乃刚 编 |
| 75 | 闻一多研究资料                 | 许毓峰 等编         |
| 76 | 萧乾研究资料                  | 鲍霁 等编          |
| 77 | 徐志摩研究资料                 | 邵华强 编          |
| 78 | 袁水拍研究资料                 | 韩丽梅 编          |
| 79 | 周瘦鹃研究资料                 | 王智毅 编          |
| 80 | 苏区文艺运动资料                | 汪木兰 邓家琪 编      |
| 81 | 文艺大众化问题讨论资料             | 文振庭 编          |

## 目 录

## 生平资料

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 胡适传略.....                  | 3   |
| 胡适生平和活动大事记.....            | 9   |
| 四十自述.....                  | 39  |
| 逼上梁山（胡适）                   |     |
| ——文学革命的开始.....             | 101 |
| 胡适的自传（胡适英语口述，唐德刚翻译整理）..... | 125 |

## 创作自述和文学主张

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 文学改良刍议.....         | 259 |
| 建设的文学革命论            |     |
| （国语的文学——文学的国语）..... | 268 |
| 论短篇小说.....          | 281 |
| 谈新诗                 |     |
| ——八年来一件大事.....      | 291 |
| 《尝试集》自序.....        | 307 |
| 《尝试集》再版自序.....      | 320 |
| 《尝试集》四版自序.....      | 327 |
| 谈谈“胡适之体”的诗.....     | 330 |

## 研究论文选编

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 胡适思想批判(李达) .....          | 339 |
| 评“五四”文学革命中的胡适(易竹贤) .....  | 351 |
| 陈子展论胡适(节录) .....          | 381 |
| 《尝试集》(朱湘) .....           | 384 |
| 重新评价胡适《尝试集》(周晓明) .....    | 387 |
| 论胡适的诗(周策纵)                |     |
| ——论诗小札之一 .....            | 399 |
| 《女神》与《尝试集》的比较观(吴奔星) ..... | 408 |

## 著译年表和著译目录

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 胡适著译年表 .....       | 419 |
| 胡适著译目录 .....       | 551 |
| 附:胡适名、号、笔名笺注 ..... | 568 |

## 研究资料目录索引

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 一、胡适研究资料散见篇目索引 .....  | 573 |
| 二、胡适研究专集和专著目录索引 ..... | 616 |
| 编后记 .....             | 624 |
| 怀念陈金淦同志 .....         | 625 |

生平资料



## 胡适传略

胡适，原名嗣糜，学名洪骅，参加“庚款”留学考试时改名胡适，字适之。曾用过期自胜生、希疆、铁儿、蝶儿、骅、冬心、适庵、适广、藏晖、天风、Q、QV、H.S.C.等笔名。1891年12月17日生于上海，世为安徽绩溪人，出身官僚地主兼茶商家庭。其父胡传，清岁贡生，曾在东北、广东、江苏和台湾等地任职，官至淞沪厘卡总巡、台东直隶州知州。

1895年在绩溪老家进私塾读书，受过九年的旧式教育，打下了较为坚实的旧学基础。除诵读经史以外，课余还广泛涉猎了二三十部古典小说。其时，思想上受到范缜《神灭论》影响，从“拜神”转为“无神”。1904年到上海读书，先后就读于梅溪学堂、澄衷学堂、中国公学和中国新公学等校。在澄衷期间接触严复译本《天演论》，受到进化论影响，二哥为他起了“适之”的字。与此同时，还受到梁启超学术思想“无穷的恩惠”。在中国公学参加了“竞业学会”，并在学会创办的白话刊物《竞业旬报》上发表过不少文章，其中有长篇白话章回小说《真如岛》。从第24期至第40期担任《竞业旬报》的主编。1908年至1910年，在读书的同时，胡适还曾先后担任中国新公学和华童公学的英文和国文教员。在上海读书期间，他常跟同窗友好唱和，写过二百来首诗，被称为“少年诗人”。

1910年夏，考取第二期“庚款”留美，同时录取的有竺可桢、赵元任等一共70人。开始入绮色佳的康乃尔大学习农科，1912年转入文科，至1914年6月得文学士学位毕业。毕业后继续留校研究哲学。

1915年9月到纽约进哥伦比亚大学,跟该校哲学系主任、实用主义哲学家杜威学习哲学。从此,胡适成了杜威的忠实信徒,他一生的学术观点和政治活动受到杜威哲学思想的深刻影响和直接支配。1917年5月,以《中国古代哲学方法之进化史》的博士论文结束了学业。

在美国留学期间,胡适曾先后担任《学生英文月报》、《留美学生季报》等刊物的主编,同时还进行了一些学术著述、外国名著翻译和诗歌创作活动。诗歌创作方面,除收入《去国集》的一些文言诗词以外,1916年开始“尝试”作白话诗。

1917年夏,胡适离美回国,9月被北京大学聘请为教授,主讲中国哲学史。后来,他把这门课的讲稿整理付印出版,这就是《中国哲学史大纲》(上卷)。

五四时期,作为统一战线中资产阶级知识分子的代表人物,胡适也积极投身于新文化运动和文学革命运动,参与了对封建主义文化思想的批判和斗争。早在1915年,他就在美国和友人讨论“诗国革命”和“文学革命”的问题。1916年上半年与《新青年》主编陈独秀建立了联系,下半年在《寄陈独秀》的一封信中提出“欲言文学革命,须从八事入手”的意见。不久,胡适根据陈的建议,将他关于文学革命的意见写成《文学改良刍议》一文,提出“八不主义”和以白话文学为正宗的主张,在《新青年》和《留美学生季报》同时发表。这是胡适关于文学改革的一个纲领性的意见,也是提倡白话文学的第一篇正式宣言。尽管胡适的倡议还有“改良”和不彻底的一面,但当时陈独秀、钱玄同和刘半农等人都撰文热烈响应和积极支持。陈独秀发表《文学革命论》一文正式提出文学革命的口号后,胡适又写了《历史的文学观念论》、《建设的文学革命论》等文。这样,就出现了一场轰轰烈烈的文学革命和白话文运动。

在理论倡导的同时,胡适还进行了一些“尝试性”的文学创作实践。他写过小说(如《一个问题》),编写过剧本(如《终身大事》),而写得较多的是新诗。他的《尝试集》1920年3月出版,是新文学史上第一部白话新诗集。《尝试集》中的诗带有“缠脚时代”的特点,本身也有个发展过程,不尽理想,但是它在新诗发展史上起过一定的拓荒作用,故出版后受到读者欢迎,连续再版,至1940年达16次之多,

产生了较为广泛的影响。

胡适也积极支持并参与了“打倒孔家店”的斗争。1918年起，参加了《新青年》的编辑工作。他赞扬陈独秀是攻击孔教最有力的“健将”，推崇吴虞为“四川省只手打孔家店的老英雄”。他对鲁迅的暴露家族制度和反对封建礼教的小说创作，给予了很高的评价。胡适紧密配合“新青年社”的其他同人，撰写了《贞操问题》、《“我的儿子”》等文，批判以“三纲五常”为中心内容的封建伦理道德。在反对封建主义文化思想的同时，他还翻译了易卜生的剧本，撰写了《易卜生主义》等文，宣传自由博爱、个性解放以及婚姻自主、男女平等一类思想，这在五四时期具有反封建的积极意义。

胡适在中国古典小说名著《水浒》、《三国演义》、《西游记》、《儒林外史》和《镜花缘》等的考证、研究和出版方面，也做了不少有益的工作。他给好几部小说写了序跋，推动和促进了亚东图书馆将中国古典小说名著分段、加新式标点符号出版发行，扩大了以白话小说为文学正宗的影响。他还给有的古典小说作者编了年谱，写了传记。他撰写过《〈水浒传〉考证》、《〈水浒传〉后考》、《〈红楼梦〉考证》、《〈西游记〉考证》和《〈醒世姻缘〉考证》等一批考证研究文章，虽然其中夹杂着资产阶级唯心主义观点和实验主义的考据方法，有不少错误的论断，但是也不乏正确的见解，产生过积极的影响。他的《五十年来中国之文学》、《国语文学史》和《白话文学史》一类文学史的论著，《诗经“言”字解》、《吾我篇》、《尔汝篇》以及《国语法概论》等语言文字学、语法学方面的论著，也都有一定的学术价值。他还翻译了都德、莫泊桑、契诃夫、高尔基等人的一批外国文学名著。

作为资产阶级知识分子的代表人物，胡适在新文化运动中是有一定成绩和贡献的。当然，他所属的阶级的两重性在他身上也有鲜明的反映。他一贯以杜威的实用主义哲学为理论根据，鼓吹改良主义，反对革命群众运动。在反对封建主义文化思想方面反映了他的软弱性和不彻底性，在反对帝国主义的斗争中更暴露了他的妥协性和买办性。特别是马克思主义传播之后，他公开表示抵制和反对。1919年7月，胡适连续写了几篇文章，宣扬“多研究些问题，少谈些主义”的改良主义观点，诋毁马克思主义阶级斗争的理论，挑起了一场“问题与主

义”的论争。他想改变《新青年》的性质和方向，把新文化运动纳入资产阶级右的轨道。思想的分歧促使“新青年社”和新文化运动统一战线出现分化，经过几次争议之后，作为同人刊物的《新青年》杂志不得不于1922年停刊。1922年5月，胡适和一批资产阶级文人另行创办综合性的政治文化刊物《努力周报》。他在该刊发表了《我们的政治主张》和《联省自治与军阀割据》等文，鼓吹“好政府主义”，维护封建军阀势力的利益。1925年，参加段祺瑞政府的“善后会议”，发表《爱国运动与求学》一类文章，反对学生参加反帝爱国运动。

这期间，胡适政治上的倾向在学术思想上也有所反映。他开列一大批“国学书目”和“青年必读书”，号召大家钻故纸堆，进研究室，把“整理国故”引向歧途，诱使青年脱离政治斗争，跟封建复古势力的倒行逆施遥相呼应。

1923年，胡适跟徐志摩等人发起组织“新月社”。1926年7月，他辞去北大教授职务，以“中英庚款顾问委员会”委员的身分，经西伯利亚，取道苏、德、法等国去英国参加中英庚款会议，并到欧美各国游历考察，至1927年5月经日本回国。回国后，担任“新月社”在上海新开办的“新月书店”的董事长。

“四·一二”政变后，胡适虽然仍旧打着自由主义文人的旗号，但实际上逐渐依附并投靠蒋介石政权。1927年6月，他担任“中华教育文化基金董事会”（管理“庚款”事务的组织）董事并兼任秘书，后来又兼任该组织下属的“编译委员会”主任委员。同年10月任国民党政府大学院大学委员会委员，参与筹备“中央研究院”。1928年春担任中国公学校长，并兼任东吴大学法学院和光华大学教授。同年跟徐志摩、梁实秋等在上海创办《新月》月刊，宣扬人性论，抵制和反对无产阶级文学运动。1929年，因发表了《人权与约法》、《知难，行亦不易》和《新文化运动与国民党》等对国民党当局稍露微词、希望有所改良的文章，引起蒋介石的误会，曾遭到“警告”和批评。1931年出版《胡适文选》，在长篇序言《介绍我自己的思想》中，攻击马克思主义，用他自己在一封信中的话说，“其中有二三百字是骂唯物史观的辩证法的”。这年5月，辞去中国公学校长职务，11月离沪到北平重新担任北京大学教授。次年出任北大文学院院长兼中文系主任。