

笑话



趣味诗

梅馥葆◎编著

趣味诗在有趣有味中启迪人的智慧，增长人的知识，丰富人的阅历。或劝学、劝业，劝人向善；或感时、感怀，催人奋进；或惩恶、惩邪，伸张正义，无不令人在轻松愉悦中享受美好，感受美妙，感叹世态，感化心灵，受到教化。


王志英题




岳麓書社

梅馥葆◎编著

趣话  趣味诗

王志英 题 

 岳麓書社

图书在版编目(CIP)数据

趣话趣味诗/梅馥葆编著. —长沙:岳麓书社,2009

ISBN 978 - 7 - 80761 - 338 - 1

I. 趣... II. 梅... III. 诗歌—文学欣赏—中国—通俗
读物 IV. I207.2 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 235678 号

趣话趣味诗

作 者:梅馥葆

责任编辑:蒋 浩

责任校对:刘 波

封面设计:刘 峰 山和水工作室

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

电话:0731—88885616(邮购)

邮编:410006

网址:www.yueluhistory.com

2010 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

开本:960×640 1/16

印张:24.75

字数:420 千字

印数:1—4,000

ISBN 978 - 7 - 80761 - 338 - 1/I · 895

定价:36.00 元

承印:长沙化勘印刷有限公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731—88884129

趣诗趣话 其乐融融 诗中藏趣 其味绵长

(代序)

王克英

案头上有两本打印的《趣话趣味诗》书稿，编著者请我作序。

浏览一遍后，颇感兴奋，的确诗中藏趣，话中露趣，有滋有味，不忍释手。

《趣话趣味诗》收集的古往今来的趣味诗，以幽默风趣，俚俗诙谐，戏谑调笑而见长，既通俗明白，浅显易懂，又脍炙人口，过目难忘。

“诗言志。”“诗为心志。”趣味诗的作者，总是以各种不同的表现手法来展现自己的心志和心声。不同的心境，就会写出截然不同的诗作来。这些趣味诗，虽为俏皮之作，但却具有极强的生命力。千百年来，它不仅在农村，在街坊，代代相传，历久不衰，人们喜闻乐见，乐此不疲。就是在信息发达、科技发展、物质丰盈、生活美好的现代社会，仍然能被人们广泛地吟咏和应用。

趣味诗在有趣有味中启迪人的智慧，增长人的知识，丰富人的阅历，或劝学、劝业，劝人向善；或感时、感怀，催人奋进；或惩恶、惩邪，伸张正义，无不令人在轻松愉悦中享受美好，感受美妙，感叹世态，感化心灵，受到教化。

诗贵情，情贵真。趣味诗的作者，在写趣味诗时，注重情景交融，把真情实感和自然美景巧妙地融合为一体，升华出一种优美动人的艺术境界，这种诗情画意的浑然天成，也极大地提升了趣味诗的艺术感染力。在《趣话趣味诗》中，编著者花大气力，收集了不少寓情于景、寓景于情的趣味诗，作者借景抒情，对景咏怀，拓展出美好的诗境，把自己的感情和意图表达出来，给读者留下难以磨灭的印象。

我所了解的编著者梅馥葆，学历不高，但他通过坚韧的努力，在浩繁的古今趣味诗中，找出几百首来，分门别类，精心编排，还对每首诗道出了自己的所得或感言。对诗作者的作诗意图、吟诗目的、赋

诗意义，作了些简要的说明，以期把作者的思想感情传递给读者。这本书可以说雅俗共赏，为人们在茶余饭后又增添了一些情趣，特别是老年朋友读些趣诗趣话，也可延年益寿。

这就是编著者的心愿。



前言

从工作岗位上退下来后，我把过去读诗的笔记翻了出来，温故知新。想起以前爱诗的那种激情，读诗的那种痴迷，用诗的那种乐趣，仍能令人陶醉。

我这一生，对趣味诗特别钟爱。所谓趣味诗，意在一个“趣”字，乃有趣有味之诗也。它的特点是：幽默风趣，调笑逗趣，俚语俗趣，诙谐有趣，赋有情趣，吟有雅趣。这一类诗，大多是诗人在作打油诗、讽刺诗、俚俗诗、幽默诗、诙谐诗、戏谑诗和调笑诗时涉笔成趣的杰作。

趣味诗的作者，既有古往今来的大诗人，大文豪，大名士，大名流，也有民间诗手，乡野村夫，市井小民，大家闺秀和小家碧玉；既有寒窗苦读的中举官吏，也有屡考不中的落魄布衣；既有皇帝臣宰，也有艺伎乞丐。它来源于生活，植根于群众，直接反映的是人民群众的欢乐与痛苦，甘甜与辛酸，喜爱与憎恨，希望与要求，褒扬与针砭，讥讽与嘲弄，揭露与批判。它同人民群众血肉相连，息息相关，具有极其深刻的社会性和非常广泛的群众基础。

在浩如烟海的趣味诗中，或感时伤怀，即人即时即事，触目生情，感发深远，笔力奇横，笔锋触世；或刺世怨恶，爱憎分明，秉笔直书，毫无遮掩，力透纸背；或规勉劝导，寓“趣”于教，片言居要，曲折尽致，以理服人，以情动人，触人心弦；或寄情闲散，怡情养性，娱怀遣兴，恬淡恬静，乐观旷达；或壮怀激烈，长啸感发，悲怆警策，高亢激越，催人奋进；或戏谑调笑，言近意远，蕴蓄幽微，声东击西，借喻影射，语藏关联，想象奇特。

这些诗，在吟景咏物时，纯用白描，绘声绘色，神形毕肖，栩栩如生；在抒怀言志时，诗境开阔，诗意慷慨，气魄宏大，豪放浪漫，神采飘逸；在谈佛论道时，寄语深长，简洁厚重，物我两忘，超凡脱俗；在言情说爱

时，笔酣墨畅，细腻传情，顾盼神飞，余韵悠长；在茶酒言欢时，以笑娱人，有理不至，笑话不来，俏皮滑稽，错位离奇，巧合现场，捧腹喷饭。眼孔小者，笑之使大；心孔塞者，笑之使达；在逢场作戏时隐真露假，以假乱真，巧舌诡辩，真假难分，嬉笑怒骂，皆入诗文，奇思妙想，足可解颐。凡此种种，一个“趣”字藏于诗中，趣义无穷，趣意无限，趣态万千。

我爱读趣味诗，是因为它朴素自然，不饰不琢，清水出芙蓉，浑然天成。趣味诗是文才与智慧的结合，是敏锐与敏捷的反映，大多数诗是脱口而出，即赋即就。无论是应景之作，还是应时之作；无论是应事之作，还是应人之作或应酬之作，诗人都要在应急之中，了然于心，信手拈来，信口吟出，一气呵成，一挥而就，常常是在斗才斗智斗敏斗勇的顷刻间出精品，出佳作，出传颂千古的名篇。

这就是趣味诗之于我的一种厚重的情结和情缘。因为有了这种情结和情缘，我才没有遗憾自己过去未曾浪费掉不该浪费的光阴。开卷有益则读，读有所得则记，记于纸又铭于心。心中有诗，善自为谋。它帮助我明白事理，明白世态，明白人情，读诗有得有悟，终当受益，终身受益。

林语堂说过：“许多中国人离校以后终生不再读诗，是旨趣未到而学校逼其必做所致。”这句话虽有点偏颇，但从当今来看，爱诗读诗的人确也不太多了。对诗是要有爱心的，你对它付出了真挚的爱，它投桃报李，就会给你愉悦，给你享受，给你知识，给你力量。

花了几年的时间，我把学诗所得整理出来，编成《趣话趣味诗》这本小书，无奈能力有限，力不从心，可能难入时人之眼。书中所作分类，并不十分严格，特别表现在最后一章。好在，我别无所求，仅希望它能够在你为事业而奔波劳累之余，若有闲暇，躺在沙发上随便翻翻，轻松一下身心，解除一点疲惫；希望它能够在你受到暂时挫折时，在这些诗中受到一点教益，得到一些启迪，鼓舞斗志，战胜不利，重振雄风；希望它能够在你与亲戚、朋友、同行们聚会、聚餐、聚谈时，巧妙地引用趣味之诗以资茶余饭后的助谈，起到出言有章，语惊四座的效果。

抛砖头引璧玉，是我的期待；望批评听指导，是我的期盼。如果期待得到，期盼得到，是我的福分，也是我与朋友们的缘分。

行文至此，意犹未尽，乃作小诗一首以自嘲：

初中文化天分低，爱诗读诗近痴迷。

毕其一生何苦来？趣味诗中寻趣味。

梅馥葆

2009年5月1日

目 录

410 ← 奇軒显中
 710 ← 公國钱甫
 810 ← 志大與公

910 ← 董高和
 030 ← 匪劍甄
 050 ← 科杜美
 150 ← 謝謝和



壹 吟景咏物

千古传唱咏雪诗→001
 朱元璋题雪竹诗→002
 解缙吟诗咏雪僧→002
 巧化腐朽为神奇→003
 四人联句咏大雪→004
 雪诗吟出悲辛情→004
 贫者不喜降瑞雪→005
 好竹连山觉笋香→005
 赞竹诗与讽竹咏→006
 苏轼烹制东坡肉→007
 戏题谜诗咏田螺→008
 诗咏芥菜身价增→008
 伤心吟诗哭象棋→009
 两首同韵象棋诗→009
 棋诗吟咏棋输赢→010
 四季十字回文诗→010
 巧构咏秋回文诗→011
 天下奇观钱塘潮→012
 元宵佳节元宵诗→012
 炎炎夏日苦热诗→013
 优美夏夜优美诗→014
 春残吟诗咏花残→014

- 赋出典裘熨不平……………→014
一字入诗趣无穷……………→015
平淡之中显神奇……………→016
儒生咏雨寿陶公……………→018
吟咏小松见大志……………→018
解缙灾年咏粥诗……………→018
画虎题诗明是非……………→019
诗无蛋字咏鸡蛋……………→019
牡丹缘何遭冷遇……………→020
赞美蚕豆笑牡丹……………→020
八月桂花压群芳……………→021
金农题诗咏杨梅……………→021
神童咏磨惊州官……………→022
郭沫若诗咏口蘑……………→022
美食豆腐巧吟咏……………→022
“金银花”献方治病……………→023
讽喻诗嘲金钱花……………→024
礼赞金钱润笔花……………→024
冬虫夏草显神奇……………→025
百日不衰千日红……………→025
十月萝卜小人参……………→025
罗隐咏蜂为谁甜……………→026
李纲苦题病牛诗……………→026
柳植柳树柳题诗……………→027
观画题诗显才智……………→027
僧人讽吟大凉伞……………→028
袁枚咏钱道无趣……………→028
才女题诗咏石牛……………→029
画上题诗勉友人……………→030
雅俗共赏筷子诗……………→030
诗情画意题扇上……………→031
爱石藏石题石诗……………→031
衣被苍生别有花……………→032
咏壶诗意在壶外……………→033

- 野牧图上题趣诗→033
悲天悯人题画诗→033
一纸风筝在掌中→034
祖孙嬉戏诗偶成→034
吴匏庵续枇杷诗→034
惠安女奇装异服→035

貳

逸闻趣事

- 楚霸王乌江自刎→036
李治挑逗武则天→037
佛寺吟诗见气魄→038
不惹庵诗示僧人→038
鸡年鸡诗惊群臣→039
马屁续诗得升官→040
茹太素续诗获救→040
壁诗隐谏朱元璋→041
方丈题诗解危难→041
出家僧人不出山→042
雍正皇帝叹孤寂→042
风流皇帝宋徽宗→043
诗妓薛涛恋元稹→044
花蕊夫人自悲叹→045
苏轼与乌台诗案→046
纪晓岚巧骂权贵→047
神童才压曹尚书→047
解缙赋诗悦龙颜→048
仙才鬼才集钱福→049
杨慎诗才惊天下→050
学士诗题道士像→051
先饱口福再赋诗→051
墙上题诗免劫难→051
巧作牛诗救丈夫→052
一诗吊丧又贺喜→053

骑驴图上俏皮诗	→054
牙齿掉落有戏咏	→054
取人之长分才华	→055
除夕题诗难诗友	→055
女道士诗拒宰相	→055
风流词人风流诗	→056
何仙姑吟诗自白	→057
了却私情结连理	→058
以诗代信促灭蝗	→058
群妓合金葬柳永	→059
酒楼吟诗气自豪	→059
落水诗倾倒众人	→060
二十年前旧板桥	→060
题匾酬银买年糕	→061
卖画论价付现银	→061
风流县令判风流	→062
郑板桥以诗择婿	→062
诚友得意说镀金	→063
戏吟小诗赶小偷	→064
老儒吟诗赠盗贼	→065
士人赋诗驱窃贼	→065
雨夜吟诗送盗贼	→065
明赠盗贼暗讽世	→066
穷孝子和诗救母	→066
大文豪写广告诗	→067
乾隆赞誉香河饼	→067
作画题诗作嫁妆	→068
婚俗入诗趣味浓	→068
哭母诗闻者动容	→068
八十老翁得一娃	→069
寡妇刻石慰亡夫	→069
借送灶神发幽怨	→070
祭灶旧俗祭灶诗	→070
沐浴之时拒客诗	→071

- 吟诗辩解免师责→072
风趣判诗了情债→072
戏吟酒色财气诗→073
一句谏语步云梯→074
齐白石赠梅兰芳→074
两诗激怒张学良→075
是真名士自风流→076
张恨水巧拒少帅→077
赵朴初《访杏花村》→078
一颗弹头定终身→078
挤乘公交车写实→079
幽默境界意升华→079
别具一格《墓志铭》→080
打油诗招揽生意→081
电话机旁一小诗→081

参 规勉劝导

- 血诗谏君常清明→082
拒礼诗诚送礼人→083
包拯拒收皇帝礼→083
王十朋题诗谏官→084
一纸判诗了官司→085
一诗提醒都察官→085
一钱太守美名扬→086
效法刘宠传佳话→086
不取任地土特产→087
皇帝喜欢《醒世歌》→087
百年明日能几何→088
何惧白发叹华年→089
朱熹题诗劝惜时→090
苦口婆心家教诗→090
奋发图强自勉诗→092
功夫不负苦心人→092

读书人写读书诗	·····→093
四季勤奋读书歌	·····→094
奉劝少小苦读书	·····→095
藏书人写藏书诗	·····→096
老年朋友戒在得	·····→096
诗劝游人莫误农	·····→097
劝勉诗规训子弟	·····→098
郑板桥赋诗教子	·····→098
少年莫将青春误	·····→098
黑板诗教育学子	·····→099
尚书成就六尺巷	·····→099
家书题诗止纷争	·····→100
一诗消仇化干戈	·····→100
契约题诗警尚书	·····→101
教授题诗止械斗	·····→101
侵田结仇诗解怨	·····→102
判牍题诗息诉讼	·····→103
贤妻巧回丈夫信	·····→103
贤妇作诗劝夫回	·····→104
望夫诗感动丈夫	·····→104
才女赋诗劝丈夫	·····→105
怨妇寄诗劝郎归	·····→105
千古“羞墓”千古羞	·····→105
各执生理无后忧	·····→107
张璨诗劝世劝人	·····→107
感化子媳尽孝道	·····→108
花酒诗劝戒花酒	·····→108
和尚吃蛋止杀戮	·····→109
沉默是金讷于言	·····→109
吕纯阳题寡欲诗	·····→110
箴言劝世意自真	·····→110
警醒世人三戒诗	·····→111
四言诗劝人戒怒	·····→111
免致中年早白头	·····→111

忍耐诗劝人忍耐	→112
劝世箴言忍字歌	→112
金玉良言《百字铭》	→113
祸福无常听天裁	→113
布袋和尚笑呵呵	→113
世人缘何不知足	→114
醒世警人叠字诗	→115
病中方知光阴贵	→115
娄妃题诗谏藩王	→115
身荣不忘锄园圃	→116
人生何苦争闲气	→117
扇诗巧拒旧相好	→117
本色不变无价宝	→117
积善得福自清静	→118
得失荣枯须看淡	→119
是非之境终当慎	→119
有福有势当自谦	→119
宽性宽怀宽心胸	→120
祸从口出须自防	→120
浮华过眼醉红尘	→120
参透风流悟真义	→121
席间有妓胸无妓	→122
天道公正世无常	→123
欺心欺天遭报应	→123
贵贱同归土一丘	→124
劝人猛醒痛戒赌	→124
戒赌诗力劝戒赌	→125
禁烟快板戒牌歌	→126
题诗护树彰功德	→127
冯玉祥写诗护林	→127

肆 讥讽嘲弄

贫穷通达不自保	→128
---------	------

- 做官做贼贼做官→129
- 县官要钱不要脸→129
- 贪官判词现贪婪→130
- 贪婪者贪欲难填→130
- 离任不忘刮民财→131
- 太学生因诗下狱→131
- 咏针诗讽世讽人→131
- 诗配画骂势利狗→132
- 雨怕抽税天大旱→132
- 为避选奴急成婚→133
- 苦酒一杯《尔汝歌》→133
- 贿赂竞选出丑态→134
- 和尚吟诗讽送礼→134
- 礼品红包演变录→135
- 丹青针砭不倒翁→136
- 不倒翁面和心垢→136
- 屈膝求荣丧晚节→137
- 主人如虎仆如狐→138
- 狐假虎威受斥责→138
- 船主逼客睡船尾→139
- 獐头鼠目公侯相→139
- 抢祭品斯文扫地→139
- 麻雀为喻骂州官→140
- 控诉官吏捕蝗害→141
- 县令出题闹笑话→141
- 错答圣问遭贬官→142
- 帝王言命生员叹→142
- 矮子解缙嘲群臣→143
- 自嘲其短夸大魁→143
- 诗嘲身体缺陷者→144
- 七十三岁登科诗→145
- 八十九岁中乡试→146
- 落第归家遭冷遇→147
- 老年中举苦赴任→147

调侃自己讽他人	……………→147
朱然题诗说偶然	……………→148
才疏学浅受嘲讽	……………→148
自我炫耀不知羞	……………→149
天地玄黄喊一年	……………→150
私塾教师形象诗	……………→150
私塾学堂读书图	……………→150
布衣忧作《刺时文》	………→151
因教别字扣工钱	……………→151
“名师高徒”出奇诗	………→152
塾师吟诗讽东家	……………→152
大脚少女怨男人	……………→153
此枇杷非彼琵琶	……………→153
盐商小妾笑秀才	……………→154
作画题诗戏王爷	……………→155
凤阳花鼓骂皇帝	……………→155
扇上题诗傲秀才	……………→156
金榜题名讽好友	……………→157
势利进士疏亲友	……………→157
中举新贵邀不至	……………→157
进士跟我学文章	……………→158
青藤道士啸晚风	……………→158
猴子甘自从乞丐	……………→159
文章误身贬辽东	……………→159
祈望生儿愚且鲁	……………→160
春燕变为世俗鸟	……………→160
名士吟诗说炎凉	……………→161
松萝同体不同心	……………→161
笑看红尘《叹势利》	………→162
羞为名利自责诗	……………→162
人生总是处世难	……………→162
风雨江湖打鱼人	……………→163
讥笑人者反被嘲	……………→163
诗嘲妹夫纳小妓	……………→164

- 诗妓嫌贫受嘲讽→164
 清末官员狎妓多→164
 锯木题诗老吏悟→165
 诗题瓶梅嘲奴仆→165
 四季不宜懒读书→166
 白卷考生白卷诗→166
 学业未成貌先改→167
 失业戏拟《大风歌》→167
 吊唁诗讽烧火老→168
 《南京民谣》揭伪装→168
 两副嘴脸两首诗→169
 裙诗羞辱蒋介石→170
 百姓写诗嘲杨森→171
 嘲讽军阀打败仗→171
 百万纸币擦屁股→172
 老农唱歌刺时弊→172
 “老九”戏咏“臭老九”→173
 夏衍怒斥“四人帮”→173
 剥皮仿写《陋室铭》→174
 良心扭曲只为钱→175
 诗讽胡乱涂鸦者→176

伍 戏谑调笑

- 村妇续诗笑东坡→177
 书生醉酒戏小姨→177
 名士喜观姬人睡→179
 先抑后扬祝寿诗→180
 嬉笑戏弄亲家母→180
 妙语对答乾隆帝→181
 拔贡考生先拔胡→181
 选诗无如选色难→182
 武夫诗中武夫味→182
 打油诗戏弄和尚→184