

唐河外曲藝志





# 唐河县曲艺志

主 编 党万树  
副主编 赵志敏

J236.6/

河南省唐河县文化局

一九八九年九月

## 唐河县曲艺志

唐河县文化局曲艺志编纂办公室编

---

印刷者：唐河县彩色印刷厂（封面、照片）

唐河县办公现代化服务中心（文字）

曙光文印社（油印）

787×1092毫米16开本 印张14 插页10 字数：250千字

1989年10月第一次印刷 印数：150册

---

宛新出（准）字第050号 内部资料

# 唐河县《曲艺志》、《曲艺音乐集成》 办公室名单

主任：顾应欣

副主任：简庚辰 朱树斌

成员：杨山林 张明全

党万树(《曲艺志》主编)

王爱华(《曲艺音乐集成》主编)

赵云生(《曲艺音乐集成》副主编)

赵志敏(《曲艺志》副主编)

惠效先(《曲艺志》编辑)

李伯仁(《曲艺志》编辑)

曲良珊(摄影)

封面设计、题字：李保中

责任编辑：赵志敏

校 对：杨春升

# 前 言

曲艺艺术历史悠久，遗产丰富，散发着浓郁的泥土芳香，是中华民族艺术之林中的瑰宝之一。在历史的长河中，曲艺艺术经历过崎岖坎坷、艰难险阻的发展历程。但是，她以自己固有的民族性、地方性和不断发展的艺术风格等特征，得到了广大人民群众的爱、热情支持、悉心保护，顽强地生存下来，并以勃勃生机发展下去，深深植根于人民之中。因而，当前组织曲艺工作者编纂曲艺志，实事求是地反映我县曲艺的历史、发展和现状，意义深远，责任重大，义不容辞。

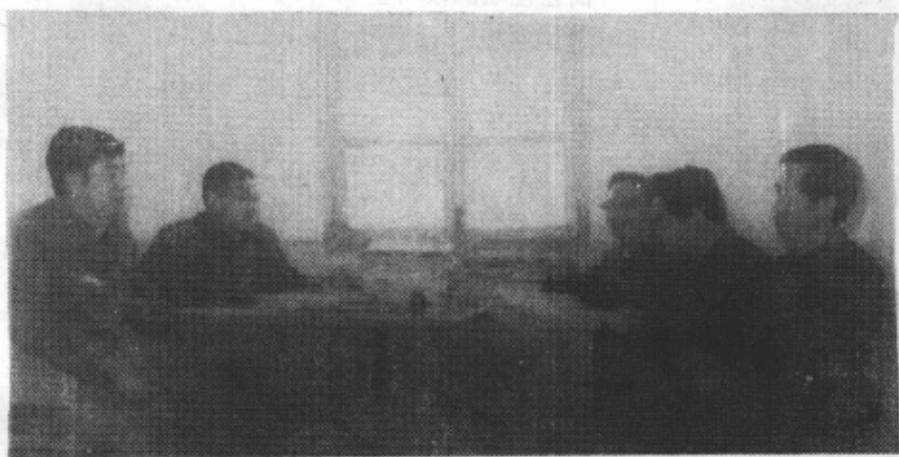
在旧时代，曲艺艺人被统治阶级贬为“下九流”，历代的县志中，从未记述。为了填补这项空白，我们遵照文化部、国家民委、中国曲协的指示精神和地区文化局的具体编纂要求，于1988年3月完成《唐河县曲艺志》初稿，经过省有关专家、地区有关领导评审后，提出了具体修改方案。编纂人员广泛征求各方面意见，并对编纂体例进行再学习，对原稿进行认真仔细地查证，作了大量的修订补充，历时一年半，得以成书。但愿她有助于我县曲艺工作者曲艺艺术的实践、革新和创造，并为繁荣社会主义曲艺事业、为建设社会主义精神文明起到积极作用。

按照中国曲艺志编委制定的体要求，卷本分综述、图表、志略、人物四编。所收条目尽量做到略古详今、翔实可靠，较为准确地反映出唐河曲艺的原貌。

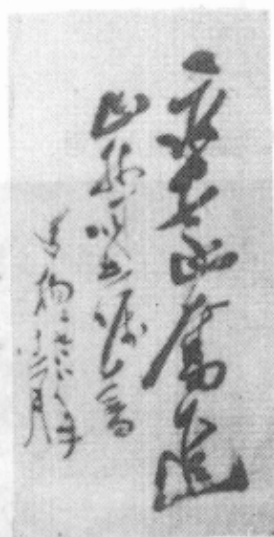
在编纂过程中，尽管编辑人员遵循“普查必须全面、整理必须准确、考证必须严密、筛选必须精细、归类必须合理、行文必须谨慎”的指导思想，力求使卷本达到科学性、准确性、艺术性、权威性，从未有半点懈怠和含糊，但因客观困难的制约，加之编纂水平有限，挂一漏万，谬误难免，敬请诸位专家、同行、读者不吝赐教。

顾 应 欣

1989.9.29



文化局局长吴保记、副局长、曲艺志办公室主任顾应欣、副局长赵金照（右二）  
与曲艺志主编党万树（右一）副主编赵志敏（左一）研究志书修改意见



中国曲艺家协会常务副主席罗扬为杨山林题词：永远奋进



省戏校曲艺班教师张萍为文化馆中心曲艺组示范演唱河南坠子

曲艺说唱团张明全  
演唱鼓词



演唱三弦书  
曲艺说唱团王付瑞

文化馆赵云生演出新故事



民间艺人侯群才演出评词



曲艺说唱团王平演唱大调曲子



文化馆李伯仁演出评词



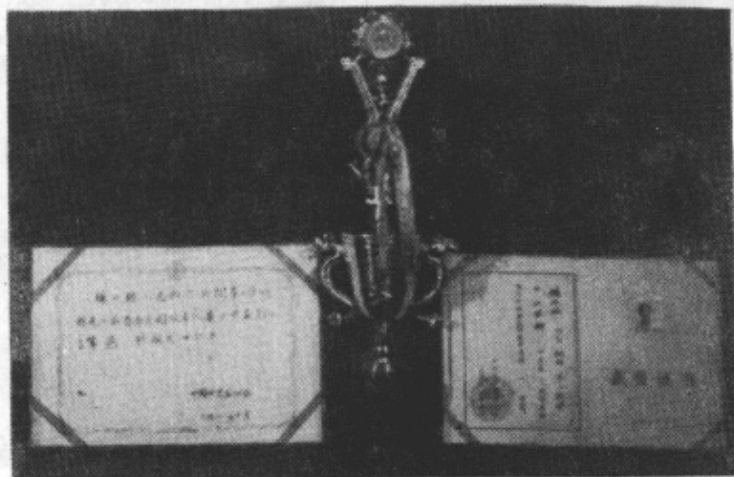
湖北《今古传奇》副主编蒋敬生（左）  
与杨山林在「太湖春」笔会



1987年王爱华（右一）在河南省“水仙奖”  
曲艺邀请赛颁奖会上领奖



1988年张明全在全国首届故事  
大赛颁奖仪式上领奖



杨山林获全国首届故事大赛奖杯证书及“山河杯”证书



杨山林部分曲艺作品



杨山林（左）、张明全（中）、党万树  
（右）在研究曲艺作品

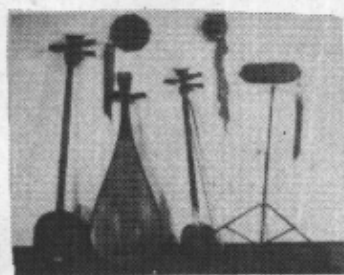


曲艺说唱团曲良忠演出山东快书



张明全、范春清演出数来宝

王平、李明凡演出大调曲子 冯山青、刘尚龙伴奏



曲艺主要乐器（左起）三弦、琵琶、八角鼓、坠琴、铍子、书鼓

1988年南阳地区曲艺调演刘森演出河南坠子《雷横杀狗》

《醉酒》  
鼓词





一九七九年唐河县农村业余文艺会演入场式



县委领导向获奖单位发奖



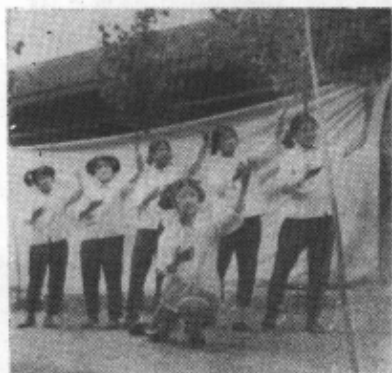
民间艺人赵伯录(左)演唱大调曲子 王爱华(中)、曲建平(右)伴奏



文化馆中心曲艺组  
段小红演出三弦书

龙潭公社文艺宣传队演出群口词

(1979)



民间艺人王保勋(左)演唱河南坠子



民间艺人胡清章演唱三弦书  
《鹦哥殒母》

河南《传奇故事》副主编张凌怡（前右）  
与杨山林在作品研讨会上



中国曲艺家协会河南分会副主席赵铮（右）由原文化局局长王崇乾、文化馆协理员陈国安、文联副主席雷全海陪同观看曲艺演出



文化局创作组、文联曲协召开曲艺作品分析会 左起：宗运庆、田双成、党万树、杨山林、张果夫

杨山林（后左二）参加《曲艺》编辑部召开的岳阳笔会



赵云生在辅导故事员





1982年文化馆曲艺训练班



1987年赵铮与文化馆中心曲艺组合影



1980年文化馆故事员培训班合影

1998年县说唱队在开封师范学院学习留念





唐河县毛泽东思想宣传队



宗永宪（左）、张明全（中）、曲良忠（右）演出相声

曲艺说唱团在街头演出

毛云（左）演唱三弦书《卖丫环》



大调曲子《夸媳妇》



# 目 录

## 前 言

## 第一编 综 述

|                          |   |
|--------------------------|---|
| 第一章 唐河概况 .....           | 1 |
| 第二章 曲艺简述 .....           | 2 |
| 第三章 中华人民共和国成立以前的曲艺 ..... | 3 |
| 第四章 中华人民共和国成立以后的曲艺 ..... | 4 |

## 第二编 图 表

|                    |    |
|--------------------|----|
| 一、大事年表 .....       | 7  |
| 二、曲种表 .....        | 18 |
| 三、唐河县行政区划图 .....   | 19 |
| 四、唐河县主要曲种分布图 ..... | 19 |

## 第三编 志 略

|                |    |
|----------------|----|
| 第一章 曲 种 .....  | 21 |
| 第一节 大调曲子 ..... | 21 |
| 第二节 三弦书 .....  | 22 |
| 第三节 河南坠子 ..... | 23 |
| 第四节 鼓词 .....   | 25 |
| 第五节 评词 .....   | 26 |
| 第六节 莲花落 .....  | 28 |
| 第七节 相声 .....   | 28 |
| 第八节 故事 .....   | 29 |
| 第九节 山东快书 ..... | 30 |
| 第十节 山东琴书 ..... | 31 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 第二章 曲(书)目 | 3 2 |
| 概 述       | 3 2 |
| 一、代表曲(书)目 | 3 3 |
| 八号保险箱     | 3 3 |
| 马屁精碰壁记    | 3 4 |
| 三侠五义      | 3 4 |
| 大红袍       | 3 4 |
| 五虎平西      | 3 5 |
| 五女兴唐传     | 3 5 |
| 天宝图       | 3 5 |
| 包公案       | 3 6 |
| 丝绒记       | 3 6 |
| 白绫记       | 3 6 |
| 打黄狼       | 3 7 |
| 古城会       | 3 7 |
| 刘胡兰就义     | 3 7 |
| 李豁子离婚     | 3 8 |
| 李小娘闹分家    | 3 8 |
| 昆山传       | 3 9 |
| 金镯玉环记     | 3 9 |
| 官娃拣兔      | 4 0 |
| 卖丫环       | 4 0 |
| 金枪传       | 4 0 |
| 呼家将       | 4 1 |
| 明英烈       | 4 1 |
| 金鸂记       | 4 1 |
| 岳飞传       | 4 2 |
| 施公案       | 4 2 |
| 看风水       | 4 2 |
| 济公传       | 4 3 |
| 珍珠大汗衫     | 4 3 |
| 粉妆楼       | 4 4 |

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 烈火金刚·····                | 4 4   |
| 粉碎江青女皇梦·····             | 4 4   |
| 绿牡丹·····                 | 4 5   |
| 隋唐传·····                 | 4 5   |
| 葵花传·····                 | 4 5   |
| 彭公案·····                 | 4 6   |
| 黑牛成家·····                | 4 6   |
| 糊涂大妈·····                | 4 6   |
| 撵花轿·····                 | 4 6   |
| 鹦哥哭母·····                | 4 7   |
| 黛玉悲秋·····                | 4 7   |
| 二、曲(书)目表                 |       |
| 唐河县演唱曲(书)目一览表·····       | 4 8   |
| 唐河县创作、改编、整理曲(书)目一览表····· | 7 3   |
| 历年参加会演、调演获曲(书)目一览表·····  | 8 2   |
| 第三章 音 乐·····             | 8 6   |
| 概 述·····                 | 8 6   |
| 第一节 三弦书音乐·····           | 8 7   |
| 第二节 大调曲子音乐·····          | 9 0   |
| 第三节 河南坠子音乐·····          | 9 2   |
| 第四节 鼓词音乐·····            | 9 4   |
| 第四章 表 演·····             | 9 4   |
| 概 述·····                 | 9 4   |
| 第一节 三弦书表演·····           | 9 6   |
| 第二节 鼓词表演·····            | 9 7   |
| 第三节 河南坠子表演·····          | 9 7   |
| 第五章 机 构·····             | 9 8   |
| 一、民间曲艺艺人演出队·····         | 9 8   |
| 二、唐河县说唱队·····            | 9 8   |
| 三、唐河县农村文艺宣传队·····        | 9 9   |
| 四、唐河县文艺宣传队·····          | 9 9   |
| 五、唐河县曲艺说唱团·····          | 1 0 0 |