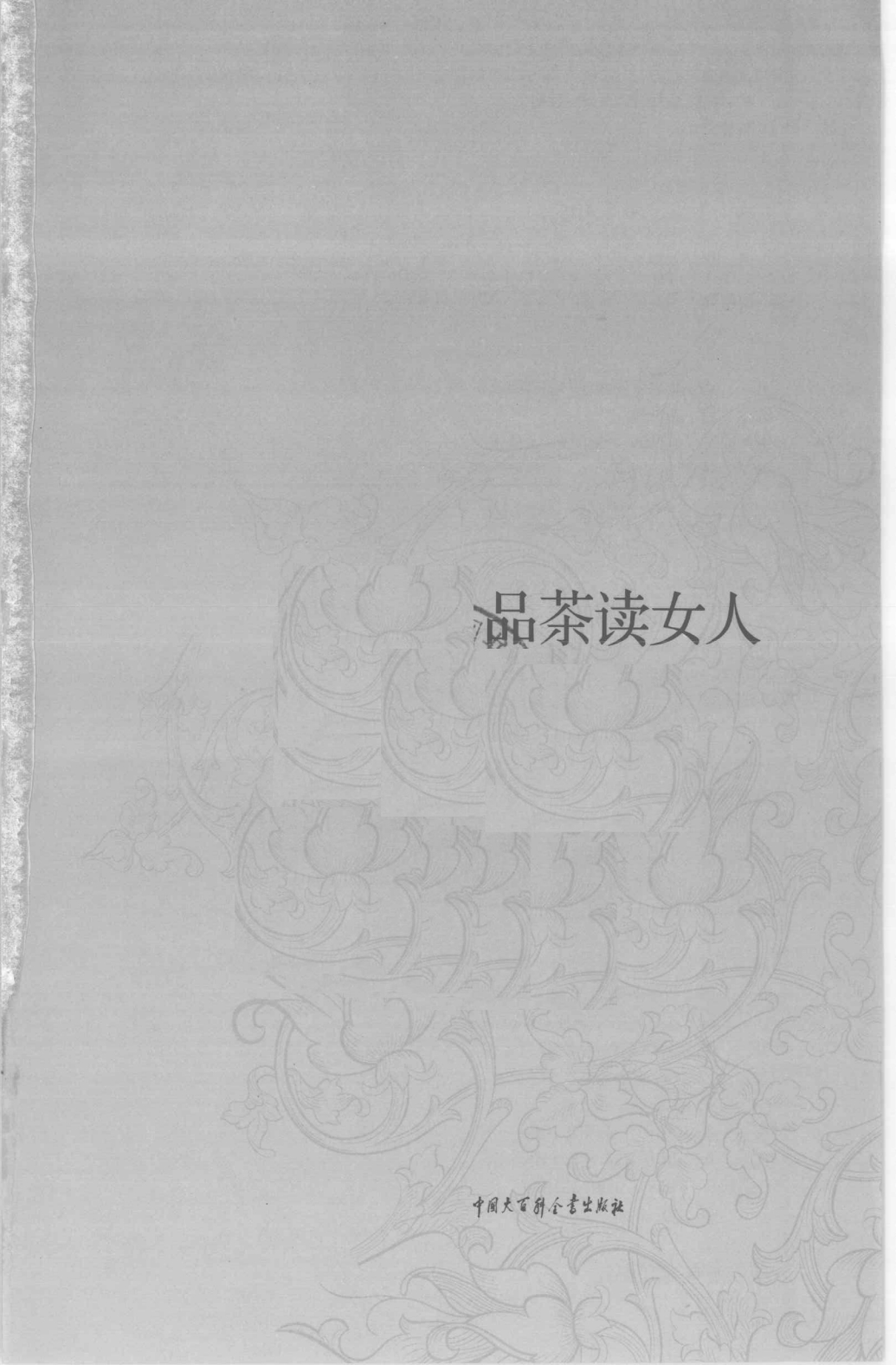


品茶读女人

女人如嘉木·倚立在旁·暗自芳香。

王旭烽等著





品茶读女人

中国大百科全书出版社

图书在版编目 (C I P) 数据
品茶读女人 / 王旭烽等著. —北京: 中国
大百科全书出版社, 2010. 4
(品饮中国)
ISBN 978-7-5000-8315-3
I. 品… II. ①王… III. ①茶—文化—中国—文集
IV. TS971-53
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 054523 号

出 品: 北京全景地理书业有限公司
策 划: 陈沂欢
责任编辑: 徐世新 韩小群 董佳佳
责任印制: 乌 灵

顾 问: 姚国坤
供 图: 茶人工作室、aflo、imageclick、photononstop、
imagesource、glowimages、cultura、asiaimages、
sozaijiten、食尚、redcover、pacificstock、radius、hana

封面设计: 熊琮工作室
内文设计: 巴斯光年 WORKSHOP
出版发行: 中国大百科全书出版社
社 址: 北京阜成门北大街 17 号
邮政编码: 100037
电 话: 010-88390718
网 址: www.ecph.com.cn
经 销: 新华书店
印 刷: 北京华联印刷有限公司
开 本: 889×1194 1 / 32
字 数: 130 千字
印 张: 7.5
版 次: 2010 年 4 月第 1 版
印 次: 2010 年 4 月第 1 次印刷
I S B N 978-7-5000-8315-3
定 价: 29.80 元

版权所有 翻印必究

一道洁水沕来，佳人在杯中旋转，沉浮。她震惊、激动、升腾，而后优雅的憩静；她成熟，有所感悟，她也知道生命中不可承受之轻；她慢慢降落，终于沉积于生活深处，绰绰约约，落落大方，高贵素雅；然后，又一道天外的力量袭来，她又升腾了，宛如初恋后再次狂热的爱情……

前言

品茶读女人

——从来佳茗似佳人

王旭烽

6 品茶读女人

一个女人，手捧一盏茶，这是何等深远的意象啊……为此而产生想去穷尽她们的意愿，又是多么地顺理成章呢！

一个女人，手捧一盏茶，那茶也是女性的吧。我常常是久久地、久久地凝视着这被冲泡开的茶。我怀着青春一去不复返的感悟，眼看着这从处女成为少妇的过程。我看着一道洁水沏来，佳人在杯中旋转，沉浮，若即若离，若歌若舞，含苞欲放，绿袖缭绕，那才叫“女为悦己者容”呢。她震惊、激动、升腾，而后的优雅的憩静；她成熟，有所感

悟，她也知道生命中不可承受之轻；她慢慢降落，终于沉积于生活深处，绰绰约约，落落大方，高贵素雅；然后，又一道天外的力量袭来，她又升腾了，宛如初恋后再次狂热的爱情……

同样是女人，亦有品相的不同：碧螺春是水乡处子，西湖龙井则为大家闺秀，祁门香如同西洋女子，乌龙茶则譬如武林巾帼。一千多年前的大文豪苏东坡，敏感地发现了女性与茶性之间的这种美妙的对应关系，因此在他的咏茶诗篇《次韵曹辅寄壑源试焙新茶》中，以此意境作为收束之句与点睛之笔：“仙山灵草湿行云，洗遍香肌粉末匀。明月来投玉川子，清风吹破武陵春。要知冰雪心肠好，不是膏油首面新。戏作小诗君勿笑，从来佳茗似佳人。”

品茶读女人 7

东坡此句一出，从此佳茗佳人，天作地合。

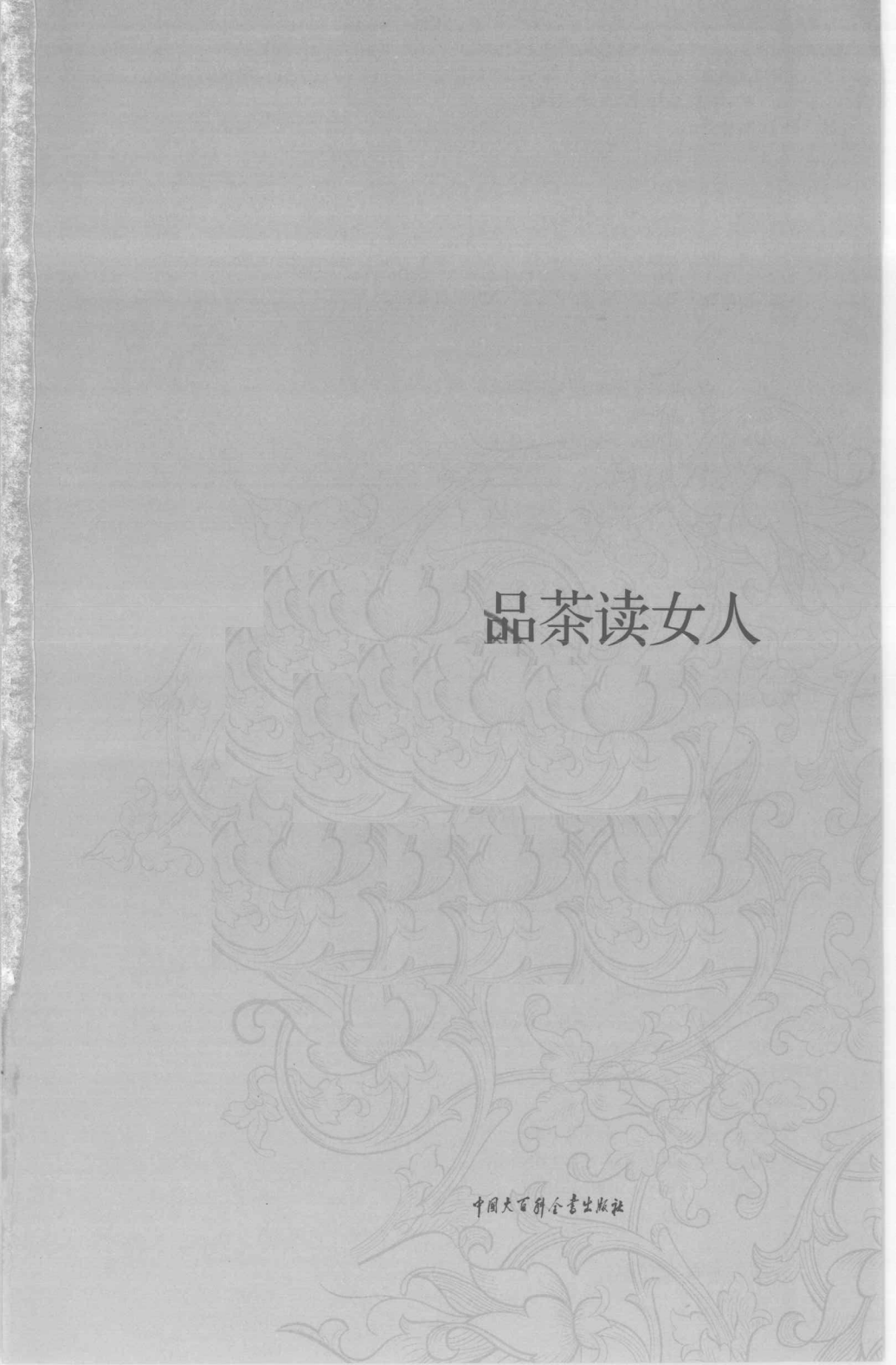
将佳茗与美人相提并论，是将茶的品格提到了最高的境界。中国文人向有将美好品格象征予香草美人的传统，这是从屈原的《楚辞》中就可以追溯到的。所谓品茶读女人，是品佳人，更是品人格，是对最美丽的事物的由内而外地赏读赞美！因此，我们今天的品茶，是读那个品茶的女人，亦是读那盏犹如女人的芳茶。

闲话少说，香茶端上，读这样的小书，最好是一手握盏，一手释卷，窗明几净下，且请诸位细细品来……

2 女性与茶性——素手把盏珠璧合	王旭烽
14 红唇啜嘉叶——草木之中释英华	王旭烽
32 汗青照红颜——历史中的女茶人	李文杰
46 形神皆兼备——秀外慧中茶之道	张莉颖
58 赠茶留余香——女子敬茶礼仪中	方雯岚
68 女人缘如茶——茶俗中的民间情	马莉
84 自己的空间——女子归宿品饮中	潘城
92 女以茶为媒——茶在爱情婚姻里	方雯岚
104 我是别茶人——好茶如何择出来	沈学政

目录

- 116 器为茶之父——华夏女性择茶器 黄韩丹
- 138 茶乐相与翁——如诉如吟茶艺中 包小慧
- 148 纵情茶山间——洗净铅华走天涯 方雯岚
- 160 女性茶生活——柴米油盐酱醋茶 温晓菊
- 170 她在茶馆里——茶香得气美人中 潘城
- 180 丹青写美人——画成粉黛逗茗香 潘城
- 198 魅力方寸间——一茶一席一女人 潘城
- 210 茶食与香茶——做个搭配女达人 温晓菊
- 218 佳茗适佳人——好茶好药好女子 钟斐



品茶读女人

中国大百科全书出版社

女性与茶性

——素手把盏珠璧合

王旭烽

2 品茶读女人

什么是女性？乍一问，你会觉得好像有人问你“什么是空气”一样，司空见惯，属于人类最基本的问题。但从理性层面上说，一下子还真答不精确。我是翻阅了一些资料才把“女性”这个词的诠释总结出来的。“女性”这个名词，是用来表示生物学上的性别划分或文化上的性别角色的，从生理层面上说，是能在体内产生卵细胞的、能够通过身体繁衍人类的两性之一，与雄性人类、也就是男性成对比。女性与男性相生相辅，又互为补充，是人类世界的“二进制”编码元素之一。

站在文化的立场，今天的哲学家和社会学家们已经对女性做出了许多各自不同的解释，最典型的要数法国女哲学家、文学家波伏娃。作为大哲学家萨特的终身伴侣，她深受萨特

存在主义哲学思想中存在先于本质的观念影响。她的著作《第二性》专门讨论女性。在她看来，女性特质并非天生，女性是逐渐演变而成的，按照存在主义的理论，女性是生命过程中自我选择的结果。

尽管今天的女性研究者们赋予了女性许多新的性别特征，但一部人类文明史所定位的女性特质，直到今天，基本定位未变。女性作为人类的繁衍者，依旧被大多数人定位在稳定，和谐，美丽，忠诚，温柔，善良，慷慨，奉献，情感丰富，富有爱心，心灵手巧，没有野心，关注家庭，通情达理等观念中。



最善于研究自己的女人
西蒙·波伏娃

那么，什么是茶性呢？

女性与茶性 3

和女性一样，茶性的特质也可以用许多词语来表达，诸如康乐，奉献，沉静，精美，忘我、禅意，中和，兼顾，温情，细腻等。但在我看来，茶的根本特性，则是“和谐”——在诸多领域里与其对应关系建立起来的高度稳定与契合。我们完全可以说，茶是世界上最具备“和谐”特质的饮料。

茶和女性群体的这种与生俱来的特性的确有着某种高度的共性，或者说是复合性，而这正是我们要细细琢磨对比的。

一、茶是一位忠贞不移的“烈女”

说到女性与茶性的关系，且读明代郎瑛笔记体著述《七

修类稿》，文曰：“种茶下子，不可移植，移植则不复生也。故女子受聘，谓之吃茶。又聘以茶为礼者，见其从一之义。”茶的不可移植性，就这样和女子对丈夫、家庭的忠诚性，完全地合二为一。

我们已知，五千年的中国历史，从远古时代先民承传下来的价值评判，便把女性婚前、婚后的忠贞不贰当作对女性的最高评价，这也是数千年来中国封建男权社会对女性的基本评价。这是和古希腊人对女性美的至高无上性完全不一样的，因此海伦这样的女性文学形象永远不可能出现在中国。

女性对所属男子绝对独一无二的忠诚行为，是要靠特殊品行来支撑的，这种品行用“不移”二字形容，不正好与茶的特性相契吗？我们知道，数千年来传统茶叶栽培法，都是以茶籽下种为标准的。陆羽在他的《茶经》中说道：“艺而不实，植而罕茂。”这可以被解释为，如果种植的时候不是以茶籽下种（而



即便不在土中，茶也有忠贞不移的气质。

是以别的办法种植),那么茶树就长不好了。

实际上,茶树也是可以通过扦插法来栽培的,无论在中国古代还是现在,这种方式都在运用,尤其是现代的茶树栽培,许多时候并不用茶籽直接播种。但传统的中国人正是从文化的角度出发,更多地认可茶性不移的栽培法,以为茶的这种特性,就是它不但以茶籽播种,而且一旦落地生根,便在这方寸之地生根成长,从此再也不能移动了。这份专一和不移,有如女子最初的纯情和婚后一生的忠诚。

在男权社会中,女人在家从父,出嫁从夫,夫死从子,要死心塌地的忠诚男人,茶就成了这种贞节牌坊式生存方式的精神象征。这固然是建立在封建社会专制意识上的。然而,忠诚专一的爱情,毕竟也是人类精神的崇高所在。随着时代的演进,文明的进步,渐渐地,茶树的这种生长特性从封建意识中抽象剥离出来,被单纯地用来形容女性对爱情及家庭的忠诚,故而,茶被广泛地作为中国人男女缔结婚姻时的道具,即“下茶”。中国各民族的婚姻活动中,都少不了茶这个媒介。这里的茶,是高度精神化的象征物,我们甚至可以说,少了它,就构不成传统的中国人婚姻活动。所以《红楼梦》里的凤姐才会对林黛玉半开玩笑地说:你既吃了我家的茶,怎么不做了我家的媳妇。

茶性不移的特质,决定了它在中国人婚约中的重要地位,

反过来，也因此出现了完全相反的茶事婚约活动。云南某少数民族婚姻习俗中便有这样一条规定，如果男方看中女方，把茶送到女方家中而女方父母也收下，那么这个女孩子就是男方的人了。然而天无绝人之路，如果女方不愿意，她还是有一条道可走的，那就是铤而走险地把茶送回男方家中，只要不被男方家人抓住，她的这个小小的妇女解放运动便算是大功告成。如果不幸被当场拿下，她则不得不当场做了新娘。

忠贞不移的爱情，就这样靠茶来祝福，靠茶来滋润，靠茶来象征了。

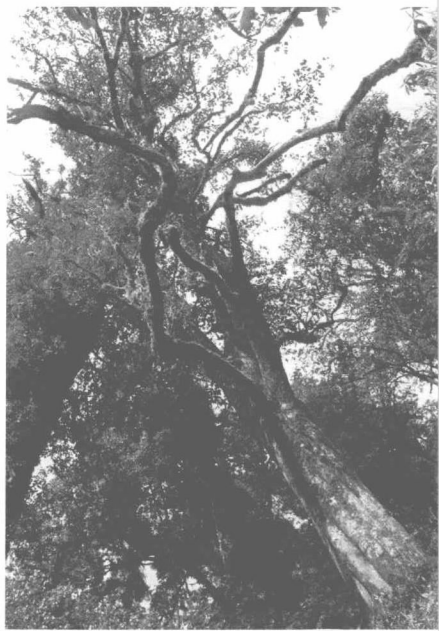
二、茶是一位多采多发的“光荣妈妈”

人类对女性地位的最早认识，应该是建立在她的繁殖能力上。一个女人会不会生孩子，能不能生有更强体能的男人，能不能生能够成为家族血缘承传者的儿子，甚或能不能生嫡长子，都是评判女性地位的根本标准。由此，便产生了在婚姻关系中对女性生育能力的考量，因为这决定了家族的血脉能否继续繁衍，家族创造的一切物质和精神遗产是否有人继承。

中国传统社会讲究多生多子为上，“不孝有三，无后为大”，故在婚庆活动中往往会集中表现这种内容。比如花生，就是儿女花插着生，比如红枣桂圆，象征着早生贵子，而茶

在这里的作用也一样。茶树具备多采多发的特性，一年可以采摘春、夏、秋三季。茶树的寿命又很长，而且只要活着，它的茶叶就可以年年采摘。今天云南原始森林里的千年大茶树，年年都在绽放新芽，这种生命力，实在是令人叹为观止。因此，茶往往象征着女性的生育能力，寓意繁衍能力的强盛。婚礼上品茶，就有祝福新娘子多生孩子的意思。中华人民共和国成立之初，毛泽东认为人多好办事，鼓励多生孩子，生的多就评为光荣妈妈。听说这一荣誉称号还是从“苏联老大哥”那里学来的，就是希望女人多生孩子，最好就如茶叶般一年采摘三季。后来才发现不行，这样下去，人口爆炸，要国将不国了，这才亡羊补牢，提倡“只生一个好”，茶的这种象征性也就不再被提起了。

虽然如此，生命力旺盛依旧是茶对女性的一种祝福，这种祝福，还是在千年的文明习俗中传承下来了。



云南思茅野生大茶树——千家寨茶树王



三、又温柔又和谐的母性特征

人类的饮料中，除水之外，主要包含三大系列：酒精饮料，无酒精饮料，碳酸饮料。其中无酒精饮料中，以茶与咖啡、可可为主要饮料。如果将人类的饮品也拟人化，那么烈酒将是一位横刀跃马的将军，茶则像是一位善解人意、落落大方、待人接物周到细致的母亲。

都说酒少喝了提神，但酒本身又是一种让人忘记分寸感的饮料，说酒误事，一点也不夸张，所以历来就有酒肉朋友、酒色之徒等说法。酒后驾车出人命悲剧迭出，酒是一种控制不好就不和谐的饮料，而酒又偏偏难以控制。因此这世上才有“禁酒”一说。

我们再看咖啡。咖啡是一种文明的饮料，尤能提神，悠久的咖啡历史，建构了迷人的咖啡文化，故欧洲人有“我若不在咖啡馆，就是在去咖啡馆的路上”的谚语。但咖啡缺少一样重要的功能：不易解渴。所以当人的身体因为缺水而出



采茶、制茶、烹茶、品茶，茶的每一个过程都离不开女人。

现问题时，茶水是最佳的饮料。

茶口感温柔，分寸适中，具有提神醒脑、净心明目的功效，是一种令人神清气爽的饮料，适合男女老少各个年龄与性别的人群饮用，故英国诗人将茶在口中的感觉比喻为女性的柔舌在口腔中游走。茶的这种性格也非常吻合女性的特质。此时的茶性，就如同一位母亲，把每个儿女都照顾得非常周到，又得体公道。由此，女性性别的温柔和茶性性格的温柔结合在一起，就构成茶作为和谐饮品的内质和外在。

女性与茶性 9

四、佳茗佳人 纯洁又美丽

爱茶人都认为，茶是一种极为清洁，极为纯净的植物。以茶来形容女性的纯洁美丽，是非常到位而生动的。如果说，女性是世界上最富有美感的审美对象，那么茶便是饮料中最有美感的品类。

茶作为人类的精神饮品之一，具有深远丰厚的审美功能，