



湘



绣

薛媛媛 著



女

湘

绣

女

人民文学出版社

# 湘绣

薛媛媛 著

# 女

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

湘绣女 / 薛媛媛著. —北京:人民文学出版社, 2010

ISBN 978-7-02-007918-6

I. 湘… II. 薛… III. 长篇小说-中国-当代 IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第026194号

责任编辑:王 干 装帧设计:何 婷

责任校对:段志坚 责任印制:王景琳

湘绣女

薛媛媛 著

---

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街166号 邮编:100705

北京瑞古冠中印刷厂印刷 新华书店经销

字数295千字 开本640×960毫米 1/16 印张23.75 插页4

2010年6月北京第1版 2010年6月第1次印刷

ISBN 978-7-02-007918-6 定价37.00元

---

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595



---

刺绣云纹袜带（东汉）  
1959年新疆出土

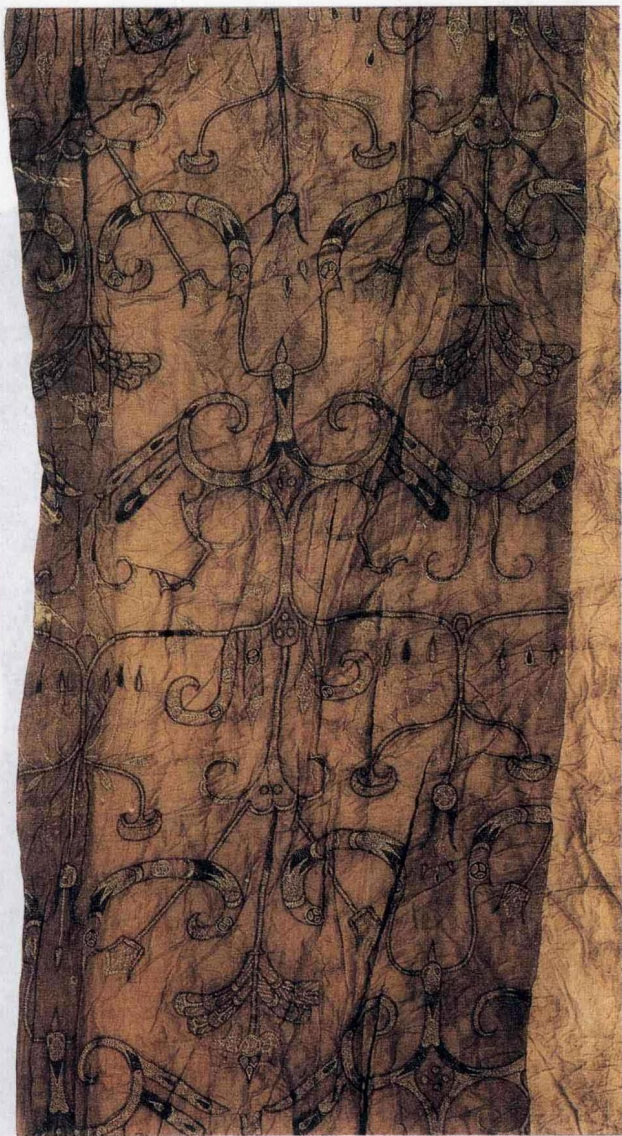
---



---

龙凤虎纹绣（战国）  
1982年湖北江陵出土

---



---

飞凤花卉纹绣（战国）  
1982年湖北江陵出土

---



---

深褐色菱纹信期绣（西汉）  
1972年长沙马王堆出土

---

---

深褐色菱纹信期绣（西汉）  
1972年长沙马王堆出土

---

五彩备，谓之绣

——《周礼·考工记》

汉时绣女常以刺绣用线多少计日之长短。

——《五杂俎》





引子	桃花江是美人窝	1
第一章	绣庄红月	5
第二章	荷花双鸭	19
第三章	生龙凤胎	33
第四章	长沙难民	48
第五章	清圆法师	62
第六章	百年绣女	80
第七章	伟大会见	92
第八章	你中有我	102
第九章	暗度情肠	113
第十章	你还活着	125
第十一章	捡尸骨者	136
第十二章	因言获罪	146
第十三章	绣女炼钢	157
第十四章	饥肠辘辘	164
第十五章	艳羨飞鸟	178
第十六章	郎中岁月	187
第十七章	藏经楼上	199
第十八章	领袖巨绣	208
第十九章	玉叶出生	215

第二十章	旗袍惹祸	222
第二十一章	弱女宰猪	234
第二十二章	金枝结婚	242
第二十三章	谋事艰难	250
第二十四章	世人遗弃	259
第二十五章	十指连心	274
第二十六章	深夜出走	287
第二十七章	怀疑杀人	298
第二十八章	制作标本	307
第二十九章	不能爱他	321
第三十章	海外献艺	333
第三十一章	湘绣旗袍	348
第三十二章	绝世绣品	360
代后记	三湘大地的一个传奇	372

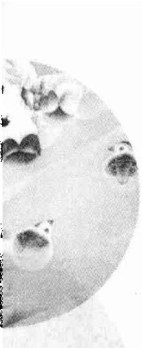
## 引子 桃花江是美人窝

桃花江是美人窝，  
桃花千万朵，  
比不上美人多。

.....

桃花江是美人巢，  
桃花颜色好，  
比不上美人娇。

——黎锦晖



上个世纪二十年代中叶，中国著名歌舞音乐家黎锦晖先生还在长沙国立高等师范读书的时候，学校一位桃花江女子是他恋人。每当春江水暖桃红柳绿季节，他随恋人去桃花江采风，桃花江群山叠翠，碧水长流，桃花江女子更是人面桃花美若天仙，令黎锦晖先生留连难返。二十年代末，黎锦晖率中华明月歌舞团去马来西亚演出，发现当地景色酷似桃花江，不禁思念恋人想起桃花江美景，于是填词作曲，一气呵成了《桃花江是美人窝》这首歌。歌曲搬上舞台，激起了侨胞思乡之情和爱美之心。新加坡唱片公司立即将《桃花江是美人窝》灌成唱片，兄弟烟草公司用歌词作商标制成一种桃花江香烟。随着歌声的传播和香烟燃起，桃花江名字和桃花江出美女从关内传到关外，传遍大江南北，传遍日本、南洋。许多外国朋友知道中国有上海，还知道中国有个美丽的桃花江。

1931年一个乌云密布的晚上，桃花江的一家农户却是静悄悄的，风从山边呼啸而来，猛烈抽打着这家房屋，像是要把整个房屋卷到半空。忽然，一阵婴儿啼哭，在这凄迷寒冷的夜里格外尖利，狂风突然戛然而止……

接生婆剪断脐带抖抖索索地对婴儿的爹说，女孩，还是女孩！女孩很怪，胎里竟带着一身红皮。婴儿的爹一听是女孩，还带一身红皮，便嚷嚷说，不留，你帮我做了吧！接生婆领会了，很多人家都是借她的手做掉一个个刚出生的女婴，每次她都做得不露一点痕迹。她像往常一样，把女婴丢进尿桶，双手合十，嘴里默念着，通常是她默念完女婴就死了。接生婆从尿桶里拎出婴儿，婴儿脚稍动了动，头歪了歪张嘴笑了。接生婆脸色骤变，倒提着女婴赶紧往产妇怀里一塞，说这女孩命硬，好好带着。接生婆说完像风一样走掉了。刚从生产的晕眩中醒来的产妇，才见乌云密布的天空居然显现一弯似隐似现的月芽儿，晃得女孩通体透红。产妇抱着女孩，有气无力地说，小家伙红得像月芽儿，她爹，就叫她红月吧！

小红月从母亲怀里挣下来就不断地往外爬，她到能走路才脱落身上的红皮，像剥了红壳荔枝，露出的身子又白又嫩，活脱脱个小尤物。小红月天生乖巧，嘴巴甜，一天到晚爹、娘、哥哥、姐姐喊个不停。小红月被家里人捏着她小脸蛋像星星捧月亮似的呵护，爹带着三个哥哥下田干活，娘带着三个姐姐上山种红薯，小红月却在溪边欢天喜地捉蝴蝶……

抗日战争爆发了，收音机里每日报告战事还时不时飘出《桃花江是美人窝》的歌声。这时，日本鬼子已打进湖南益阳。他们为鼓舞士气，军中扬言：打到桃花江去，抢个美女回日本。益阳离桃花江只有五十华里，桃花江出现了空前的恐怖。女人们在战争这只巨大的魔爪还未最后收紧的跨阶中，做着惶乱与祈祷的盟誓。

红月家的人没跑，他们在惊恐地寻找小红月。天霎时就暗下来，天空弥漫着烟火，一团一团的，全不知死亡和战争为何物的小红月在油菜花里欢蹦乱跳地捉蝴蝶，当她娘赶到油菜田，日本飞机已低低盘旋着，像是要铲平整个油菜田。终于，炸弹在油菜田的沟壑响起，掀起漫天泥浆，接着响起了一阵乱枪。一粒不长眼的子弹穿进她娘胸膛，鲜血溅了小红月一身，也染红了半铺炕的地。

她娘就这样死在小红月怀里。小红月张大嘴巴愣愣望着天，好半天才记起娘是让日本鬼子给打死的。从这刻起，形成一种宿命，一辈子无法根除的宿命。

小红月像是一下长大了，不再独自往外跑，整天围着爹，爹去田里插禾苗，她抱着个水壶跑到田边；爹挑着一担菜去街上的居士巷卖，她揣着秤杆屁颠颠地跟到居士巷。常常的，小红月头上别着一朵油菜花，站在居士巷帮爹卖菜。卖菜的叫喊声从巷道口直通通进去。巷子里人从屋里伸出头看小姑娘，小姑娘脸蛋上一对黑醋栗眸子亮晶晶地朝他们笑。往往就这样，小姑娘担里的菜你一斤我一把地卖完了。

一只在空中肆意的黄蝴蝶，贪恋小红月头上油菜花的芬芳，在她头顶翩翩然。呀！黄蝴蝶！她追着黄蝴蝶，小脸蛋兴奋得绯红。黄蝴蝶像是有意跟她捉迷藏，在她前面逗着圈子往前飞，她跟着那团迷离的黄色往前，突然黄色不见了，面前出现了一栋青砖平房。小红月躲在墙边往里瞧，呀，几个姐姐端着绣屏在绣花，那线在绣屏上扯得咝咝响，有些缭乱，她眼睛鼓起很大，才看清一个姐姐绣屏上绣的那只黄蝴蝶像她追逐的那只黄蝴蝶，翅膀上的两个圆花斑像眼睛一样看着她。小红月忍不住又“呀”了一声。

房里一个姐姐问，你是薛家七妹子吧！

小红月把脑袋藏起来。

另一个姐姐说，怪哩，薛家人长得粗鄙，偏偏七妹子长得水灵。

小红月又把脑袋伸出来。

一个年长的女人问，你想绣花？



小红月点点头。

年长女人擎着一个大大的漂亮绣屏说，叫你家大人送你来学吧！

爹把卖菜的钱换回煤油、盐、火柴还剩一个铜板。小红月鼓起眼睛望那个铜板。爹说给你买块糖吧！小红月摇着头。爹又说给你买块小手帕？小红月还是摇头。爹问她要什么？小红月说，我要绣花。

爹惊讶地望着她，那哪是我们家学得起的？

小红月小脸蛋滚下两颗泪珠。



## 第一章 绣庄红月

### 1

红月随她爹走进居士巷的昌盛绣庄是在秋天的一个下午。

居士巷是桃花江县城最热闹的一条巷子，它东面临街像个倒喇叭，一条小港从居士巷的倒喇叭中流淌；两条麻石路沿港延伸，麻石路边是参差不齐好看的燕子瓦居民房，桃树密匝匝两排。昌盛绣庄是横搁在巷里的一栋三进大院。迎街的双合页进门是一进大院，一字排玻璃柜陈列着各种绣片，三面墙上挂着框装绣品；二进大院是绣女房，十几个绣女在里面埋头绣花；三进大院的并排三间房是绣娘、管家王德山和绣女的住房。

红月走进大院像是走进一个五彩缤纷的世界，那双黑醋栗眼睛不安分地东张西望，小脚板不停地在大院内兴奋地跨进跨出。猛丁，一声咳嗽！一个年长的女人从一张门里走出来：看什么看！给我坐下。

红月坐下眼睛才跟着安静下来。

她爹缩着手战栗地望着女人，轻声问，你就是她们说的罗娘吧！女人说，我就是罗娘。罗娘眼睛落到红月身上说，把手伸出来。红月怯生生地伸出手。罗娘捏着她手问：手出汗不。红月说，热就出汗。罗娘摇着头说，出汗的手当不好绣女。红月赶忙说，冷天不出汗。罗娘捏了捏她的手：嗯！细嫩。细嫩的手不黏线，手不

黏线手性就好，手性好绣出的东西才有灵气。

罗娘拿出一捆杂色丝线要红月辨认。红月把红的、绿的、黄的分得清清楚楚。罗娘说了声你不是色盲，又问，多大了？红月说，今年十三岁。罗娘说，年龄不大。绣女不是越老越吃香。年龄偏大，学不上几年眼就花了。眼一花手就抖，手一抖就绣不动了。湘绣的针法多，绣法仔细，毫厘之差就没有韵味了。

红月端正地坐在罗娘跟前黑醋栗眸子一眨都不眨。罗娘瞧着她，嗯！绣女要坐得稳、沉得住、专得意才当得了绣女。当然好绣女还要看缘分，没缘分的人绣一辈子也绣不出个像样的东西。怎样缘分法？跟你细妹子说不清。你就把缘分当着你的爱，这个爱就能从你的绣品上体现出来。

罗娘的眼睛终于从红月身上挪开。

红月背上一身细汗。

罗娘对她爹说，你闺女已过了我第一关看手、第二关看眼睛、第三关看年龄、第四关看性格、第五关看缘分了。她爹战战兢兢地把米放到桌上，说这五升米给红月付学徒费。罗娘说，就五升米学绣花？红月爹说，家里已让“水肿病”弄得冷火秋烟，再也拿不出东西了。罗娘说，没有就欠着，有了再付不迟。

她爹的眼泪一下子滚出来。家里因战争无法耕种而荒废的田地野草与人齐高，又遇干旱，田土龟裂得颗粒无收，整个村庄已是十室九空了。恰在此时又闹一种“水肿病”，这病像蚕子一样通明透亮，又像鸡崽发瘟一样头一偏就死了。红月的一个哥哥和三个姐姐就这样头一偏死了。他担心红月也患“水肿病”才把她送来绣花。红月绣花的米还是全家人捆紧裤腰带省下的。

红月连忙叫了声爹！她不想看到爹当着人落泪，更不愿看到爹在人家面前说得可怜兮兮。她爹赶忙抹了把眼泪，低头搓着手。罗娘的眼眶也红了，说红月就留下吧！米的事以后再说。

她爹像遇到救命恩人，拉着罗娘千谢万谢，只差没给她跪下了。罗娘说了声就这样吧！起身进屋了。红月拉住爹说，爹，罗娘



已走了，我们回去吧！

红月送她爹回村庄，已是深秋的黄昏，遍地蛙鸣。

罗娘是老板从长沙“春红簪绣庄”请来教姑娘们绣花的绣娘，姑娘们都叫她罗娘。据说是她要姑娘们这样叫的。罗娘四十多岁没结婚。罗娘为什么不结婚，这是个谜，这个谜藏在绣女们心中。

罗娘叫红月第一步是认线。红月在一堆花花绿绿绣线中认出花钱、丝线、绒线、织花线、挑花线、金银线。罗娘在花花绿绿线中随手抽一根，用拇指和食指掐住，然后轻轻一理，线劈成四开、八开、十六开、三十二开……眨眼工夫，千丝万缕的线，她手一劈便五彩缤纷了。

罗娘这一招在红月眼里神了。

准确说是罗娘那双手在红月眼里神了。

罗娘说，这是劈线，又叫有色皆备，我们以各种原色线在质地上参互调合，创造出绚烂悦目的颜色。

红月开始将一根线劈成十六根，每根颜色从最深到最浅分成十三种。她只练了十多天劈线，罗娘就要她负责绣女们的劈线。十几个绣女的绣线归她一个人供应，红月急得手忙脚乱。罗娘双手剪在背后，步子轻微地移动，就像根细鞭子不动声色地抽打红月。红月不敢抬头，更不敢有半点松懈。

那天她也不知怎么的，心里像有根稻草在捺，手指就像冰棍样不听使唤地把线一根根劈断了。管家王德山捡起地上断线，惊讶地对红月说，一捆线能绣几件绣品罗娘都有规定，你最好还是专心点。红月听他这么一说心里非常害怕。中午的时候，管家王德山看见罗娘去吃饭了，偷偷塞给红月两捆线，红月望着管家王德山冒出了感激的泪花。

管家王德山在绣庄里负责绸缎、丝线采购和绣女们的日常生活。绣女们叫他管家，红月就一口一个德山哥，叫得甜甜蜜蜜。

有天，红月悄悄问管家王德山，罗娘为什么不结婚。管家王德