

名人傳記之八

# 德 拉

編 鷗 天



新生命大衆文庫

樊仲雲

新生命書局發行

新生命大衆文庫

當代名人傳記之八

希  
德  
拉

陳天鷗編

笑何雲主編

新生命書局發行



民國二十二年八月十二日出版  
民國二十三年四月十五日再版

(當代名人傳記之八)

希 德 拉

——實價一角五分——

版權所有



5001—8000

編著者

陳 天 鷗

出版者

陳 寶 驊

發行者

新 生 命 書 局

發行所

上海棋盤街寶善里

新 生 命 書 局

分發行所

南京太平路  
北平琉璃廠路  
武昌橫街

新 生 命 書 局

門市部

上海四馬路望平街

新 生 命 書 局



希德拉與其黨徒的遊行



希德拉在褐色大廈



(上) 希德拉黨之書籍大檢查 (用汽車載運馬克思主義的書籍)  
(下) 希德拉黨之反猶太人運動 (勸人不要向猶太商店購物)

# 希德拉目次

一	怪傑的誕生……………	一
二	入學試驗落第……………	五
三	歐戰中的小卒……………	七
四	『褐色大廈』的領袖……………	一一
五	希德拉的雄辯……………	一五
六	小鼠將軍的宣傳……………	一七
七	挺進隊與卐字旗……………	二〇
八	希德拉黨與德國環境……………	二三
九	希德拉黨的主張……………	二六

- 一〇 希德拉黨員的信條……………三〇
- 一一 希德拉的心腹……………三二
- 一二 錢從何處來？……………三六
- 一三 革命的第一幕……………三九
- 一四 五年徒刑……………四四
- 一五 出獄後的禁口令……………四六
- 一六 黨勢躍進……………四九
- 一七 無國籍的國務總理……………五二
- 一八 獨裁大成功……………五八
- 一九 現代的秦始皇……………六一

一 怪傑的誕生



一八八九年四月二十日，在德國國境附近，奧大利所屬的布勞  
| 腦鎮上，有一嬰兒呱呱墜地。這便是現今震動全世界的怪傑，德國法  
| 西斯蒂的首領，德意志共和國的國務總理阿多夫·希德拉！



我們總以為希德拉，一定是一個面目猙獰的怪物。孰知不然。他的身材，是不高不矮；他的臉龐，活像一個雞蛋；嘴唇上蓄著卓別林式的小鬍子，褐色的頭髮，一雙大而且凹的藍色眼睛，在德國是竟被稱為美男子的。他雖沒有興登堡那樣莊嚴，也沒有墨索里尼那樣猙獰，但是從他面部的表情上看起來，却是一個具有鐵一般的意志，火一般的熱情的人。

他家世代都是一個貧無立錐的農家，直到他父親，在幼年時便抱了做官的決心。苦學苦做的結果，經過了廿三年間的艱難辛苦，好不容易才巴結到一個下級稅關的官吏！因此，他的性質，既倔強頑固，還帶著是一個大大的官迷，實在是一個難纏的老頭兒。

在他的父親眼中，世界上除了官再沒有更偉大的人物了。所以他常說：

「我的兒子，將來要把他做官。」

誰知他的這位令郎，却偏得了乃父的遺傳，倔強的牛性，正是半斤八兩，所以他也常說：

「誰願做官，無聊得很。」

「胡說！我雖是做了一個委任官，但你得給我好好的用功，巴結一個高等官的前程。人要做到高等官，才真體面哪，志氣要放大些才行。」

「因為要立大志，我才不願做官呀。官是甚麼東西，無聊得很。」

「爲甚麼無聊呀？」

「每天等因奉此，機器似的，真無聊，討厭！」

「那末，你打算做甚麼人？」

「我呀，做畫家。」

這一句話，可把他的父親氣透了。大罵他道：

「在我的眼睛沒閉以前，決不許你做畫家！」

他的令郎，也來得乾脆，居然抵住他的父親，說道：

「我一息尚存，也決不做官。」

這一來，兩下子可弄僵了！從此父子倆也就不斷的吵鬧。這是希

德拉十二歲時候的事。

父子倆爭執的僵局，終究得著自然的解決了。因為在希德拉十三歲的時候，他的父親忽然因病死了。他暫時只得靠著他的慈母生活。在這期間，他自己又害肺病。他的母親只得令他由實科中學退學出來，去考美術學校。他的夢想居然有實現的機會，不消說是快活極了。誰知不幸的事，旋踵而至。他的可愛的慈母，又在此時棄他而長逝。從此他便成了天涯無告的孤兒，不得不獨立去謀個人的生計。

於是他便起程赴首都維也納，去受美術學校的入學試驗。誰知天不做美，他竟落第！他的空中樓閣，被摧毀了，他的多年夢想也破碎

了，這是使他多麼的失望而灰心！

他自從考試落第後，只得跑到建築工場去，當一名徒弟。後來又任製圖的工作，藉以餬口。在那時的希德拉，簡直是永無出頭的希望了。他的自敘傳我的鬥爭中，曾有一段，追述當時的景況：

「這個城市（維也納）直到今日，在我的心中，仍然只是喚起憂鬱的迴憶罷了。這奢侈逸樂的城市，對於我，也只有五年間的貧窮困苦而已。這五年中，最初是做建築的徒弟，嗣後又幹製圖的工作，終日辛勤，藉圖果腹。但是每日仍不獲一飽。當時只有饑餓是我的最忠實的朋友，無論何時都纏著我，片刻都不肯離開。想買一本書，就得挨餓。想聽一回歌劇，也得與饑餓做數日的伴

侶。這五年間，簡直就是我與這不客氣的朋友（饑餓）的不斷的鬥爭。

「我當時亂七八糟的讀了許多的書，而且讀得很精細。工作回來後的自由的時間，大概都用在讀書的上面。因此，在二三年之中，我便築成了我現在所有的智識的基礎。

「不僅如此，

「在這個時代，我所構成的世界像與世界觀，成爲我今日的行動的不拔的基礎。我現在對於從前所構成的，既沒有甚麼增加，也沒有甚麼變更。」

他在這五年中，獲得了痛苦的生活的體驗，畫家的夢想，逐漸消

滅，而對於社會運動，政治運動，始漸次感覺興趣。由此可見大凡一個能幹驚天動地的大事業的人，一定是從窮苦艱難的環境中，血鬥出來的。

### 三 歐戰中的小卒

一九一四年，歐洲大戰勃發了。希德拉內心中蘊藏著的情熱，也因此而爆發。他的國籍，雖然是奧大利。他的血統，却屬於德意志。在他的幼年時候，就喜歡讀歷史，尤其是關於自由戰爭普法戰役的史實。所以他對於法國，自幼即視為不共戴天的仇敵。

大戰勃發的時候，他正是二十五歲。血氣方剛的青年，遇著這種

千載一時的機會，那有不興奮鼓舞的道理。他的復仇報國的情熱，使他不顧一切地投入德國巴伐利亞的軍隊，去當一個小兵。他編入了步兵第十六團。這個兵團，是學生義勇軍的一隊。他和一般青年兵士們，很激昂慷慨地向西部戰線前進。當他經過萊茵河畔的時候，望見矗立於晚霞明滅中的德意志自由神的銅像，更增加了無限的戰鬥精神，與報國的信念！

他在軍隊中，當一個傳令兵，每日都在猛烈的砲火底下，馳驅往來，從未表示一毫畏怯。一九一六年十月七日，他的足部受了傷，送入野戰病院醫治，到翌年治愈後，馬上又跑到戰場上去了。一九一八年冬，又因受了強烈的毒瓦斯，以致雙目失明，不得不再入病院醫治。經



過了幾十天後，方纔漸漸恢復。

他在幾十天當中，煩悶焦燥，可算達於極點。煩悶焦燥的結果，像他這樣的鐵漢，也不得不熱淚頻揮，感傷萬分。但是他的意志，終究戰勝了他的感情。他的良心，督責他道：

「蠢東西！天下比你更不幸的人，不知有若干千萬。你這點兒痛苦，就值得慟哭流涕嗎？」

在他的雙目將要恢復的時候，突然，德意志革命的噩耗傳來。帝制崩潰，共和成立，祖國危急混亂的消息，又接二連三地傳入他的耳中，使他覺得國家的厄運，已經來臨，不容他袖手旁觀了。所以他便下了犧牲救國的決心。但是一個盲目新愈，身無半文的退伍兵卒，怎樣