

学生作文精彩段落丛书

最新

学生作文精彩结尾

1000例

郑少华◎侯仁修◎主编



北京出版社

最新学生作文精彩段落丛书

最新学生作文精彩结尾1000例

郑少华 侯仁修 主编

北 京 出 版 社

最新学生作文精彩段落丛书
最新学生作文精彩结尾1000例
郑少华 侯仁修 主编

北京出版社出版
(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

北京出版社总发行
新华书店总店北京发行所经销
北京国马印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 9.125印张 204千字
1993年10月第1版 1996年3月第8次印刷

印数 25001—45000册

ISBN 7-200-02133-4/G·645

定价: 8.60元

前 言

开头、结尾、过渡、照应是作文的基本组成部分，也是写文章的基本技巧。学生如能较好掌握这四种技巧，写出一篇生动、流畅的作文就不会再感到困难了。然而，从目前学生作文存在的种种通病来看，问题恰恰出在这四部分中。学生往往为写不出好作文发愁，老师、家长也常常有“爱莫能助”之感。

写文章是一种技艺，学任何一种技艺都是从模仿前人、名家入手的，如学画要临摹名画；学棋要打高棋的谱；学字要临前人的帖……写作文自然也不例外。有鉴于此，我们特意编写了《最新学生作文精彩段落丛书》。摒弃反复讲解、分析范文的传统教学方法，仅由优秀老师作画龙点睛的评析，而把直接运用放在首位，是本丛书的最大特点。

本丛书从全国获奖学生作文及中考作文中精选出大量的精采段落，进行分类归档，使同学在写作时，随时根据需要查阅借鉴。把最好的东西给同学们看，让同学们自己去领会，从而开阔写作思路。细读→模仿→揣摩→举一反三，最终提高写作能力，形成自己的风格。这种事半功倍的方法必能很快使同学们受益。

本丛书分《最新学生作文精彩开头1000例》、《最新学生作文精彩结尾1000例》、《最新学生作文精彩过渡1000例》、《最新学生作文精彩照应1000例》。参加本丛书编写工作的有赵作义、草木、筱岩子、王云飞、程汉杰等，他们均为经验丰富

的优秀语文老师。广大中小学生读过本丛书后，如能从中受益，我们将感到由衷的高兴。

编写者

1993年8月

引 子

元代陶宗仪对文章开头、中间、结尾有过贴切而精采比喻。他说“作乐府亦有法，曰凤头、猪肚、豹尾是也”。凤头、猪肚姑且不论，只谈谈豹尾。所谓豹尾就是文章结尾要像豹子的尾巴，要有力，要精彩。要像豹尾那样横扫起来风声吓人，竖起来如竿而彩色斑斓。《春觉斋论文·用收笔》对结尾也有出色的类比。“为人重晚节，行文看结穴”。结穴就是结尾，可见对文章结尾的重视。人失晚节，很可能一生功业毁于一旦，文章若结尾失败，开头、中间再好也徒劳无功。

初学作文时，不仅开头慢而少光泽，中间搪塞而无妙笔，结尾往往更惨，不是三言两语表个态，就是喊几句口号收笔，看起来让人生厌，听起来使人心烦，味同嚼蜡。

现选结尾，分为叙述、排比、意外、哲理、戛然而止、升华等18类。分类只是为读者查找方便。

但愿这些结尾能对读者，特别是初学写作的人有些帮助。

目 录

引 子.....	(1)
一、叙述结尾.....	(1)
二、议论结尾.....	(21)
三、抒情结尾.....	(45)
四、说明结尾.....	(75)
五、对话结尾.....	(85)
六、景物结尾.....	(97)
七、排比结尾.....	(109)
八、对比结尾.....	(117)
九、设问、疑问、反问结尾.....	(125)
十、引用结尾.....	(145)
十一、意外结尾.....	(167)
十二、虚幻结尾.....	(179)
十三、假设结尾.....	(191)
十四、哲理结尾.....	(197)
十五、自然结尾.....	(213)
十六、归纳结尾.....	(233)
十七、升华结尾.....	(251)
十八、感叹结尾.....	(269)

一、叙述结尾

浇 地

没人解释，人们一下子都成明理人了。掂锹的，凑到渠边垅上；舞锄的，主动将凸处弄平；暴跳如雷的，脸上露出了微笑；吼声震天的，话语里显示着歉意。这时，大家的意见全一致了——节骨眼上，家家应先想到学校；大早年月，户户该多支持教育。

“今后浇地，俺也得先顾学校。”金旺媳妇开了腔。“学校是棵灵芝草，全靠众人把水浇，铁拴这回做榜样，下次该我打头炮。”银堆的顺口溜刚说完，“下下次该我”，“再往下该我”……家家都自觉挨了号。

干旱的岗坡岭上，充满了祥和团结的气氛，全村的男女老少围绕着学校的学农基地，成功地演奏了一支百姓浇地协奏曲。

〔简评〕干旱的岗坡岭上，男女老少成功地演奏了一支百姓浇地协奏曲。主旋律是支援学校学农基地。有了它才能祥和团结。

蜜蜂搬家

又过了大约半个钟头，外面的“嗡嗡嗡”声渐渐小了，蜜蜂绝大部分钻进了新居。这时，我想到一个问题：蜜蜂为

什么选择这里做住宅呢？并想起了老师曾经对我们说过的一句话：“对客观事物要细致观察，认真思考。”于是，我对蜜蜂的新居——瓦缸及其周围认真、细致地观察思考起来。哦！明白了，原来这个瓦缸的口较小，里面很干净，有盖子盖着，盖子边上有小孔。蜜蜂住在这里面，一定很温暖、舒适，进出方便，又好防御敌害。再看缸的位置，在楼的南面外侧，向阳背风，烟熏不着，雨淋不着，风刮不着，多么理想的住处啊！小小蜜蜂，竟有这样的“科学头脑”，难怪人们对它们的聪明赞叹不已。

〔简评〕观察得细致入微，叙述得清楚明白。

决没有下一次了

大牛的眼珠子瞪圆了。阿三不管这些了，脸涨得通红，硬硬地扔下几句：“飞飞巴结你，我不！想要，找飞飞！”

大牛的拳头重重地砸在阿三的脸上，阿三踉跄了一下，倒在了地上。摸摸蹭破的胳膊肘，阿三硬忍回了要涌出眼眶的泪水。“决没有下次了！”阿三大吼一声，猛地爬起来狠狠一口咬在了大牛的粗胳膊上，这才捂着生疼的脸，在大牛的嚎叫声中，哭着逃回了家。

〔简评〕叙述中用人物的话点题，来得自然，来得省力。

杨爷爷扫粮

他的话，一句句，似警钟在我心里回荡着。我想起了自己平时吃饭洒落的一个个米粒，以及那倒掉的一碗饭，这都

是在浪费啊！我不但没有节约粮食、爱惜粮食，还……

我走到杨爷爷跟前说：“杨爷爷，我错了。”他笑着，抚摸着我的头：“知错就好，知错就好。”

第二天早晨，天气更冷了，几辆粮车驶过去后，两个人，一老一少——杨爷爷和我，在扫地上的粮食。

〔简评〕篇末叙述突出了中心。

东坡书院

东坡书院几经兴衰，经过历代重修扩建才日臻完善。现有总面积2540平方米，头门、载酒亭、载酒堂和后殿组成了一条长龙似的建筑群。东西两园，犹如龙的双爪，腾腾欲飞，为东坡书院增添了许多风韵。

东坡书院——不愧为南国古代文化中的一颗璀璨明珠！

〔简评〕叙述结尾，突出了东坡书院的特点。

保护大堤的搏斗

岸上的乡亲“轰”的忙开了。张开麻袋，铲进泥土，一铲，又一铲……一袋袋满了，拎过去堵洞口，又一袋拖过去，堵上。堤坝旁挖泥的挖泥，装麻袋的装麻袋，拖的拖，拎的拎，填的填。水里的“长城”依然屹立在水中。队长一会儿让水里的乡亲支持住，一会儿又上大堤指挥着，俨然是一位沉着果断的将军！看着这幅抗洪救灾图，你便会感到我们的乡亲有着铁一般的意志，有着克服一切困难的决心和勇气。

经过半天的战斗，洞口终于堵住了！队长和乡亲们的脸

上沾满了泥，浑身湿淋淋的，还微微打着颤。可是，望着保住了的大坝，大家都欣然地笑了。

〔简评〕完成了一幅生动的抗洪救灾图，篇末绘制成功。

山 羊

山羊只当是逛街，走得饶有兴趣。终于，到了小街尽头。眼前就是全县唯一的一家屠宰场。我不再想什么，牵山羊跨进门。上次我和老子来卖猪，人很多，我们站队排到天黑。今天只我一人，我扯破嗓门喊了好几十声，才不知从哪个角落里冒出个人来，伸了半天懒腰，边打哈欠边粗声问我，得知我宰羊，没好气地递给我一根绳子把山羊脖子套住。我刚捆好，他一按电钮，山羊就倒挂吊死在脱皮机上方。这之前我只听到山羊沉闷地叫了一声。那声音只有我一个听得懂（后来我常在梦中被这声音惊醒）。

第二天一大早，我红肿着眼睛捏着卖山羊得的钱，到山外的学校去报名读书。

〔简评〕有叙述、有回忆、有行动描写，也有心理描写，最后点出卖羊的原因，颇有余味。

一个女孩

我，是一个女孩，一个刚刚嘻嘻哈哈忽然又托着下巴沉思的女孩。看着窗外细细小雨洒落在那小小的桂花树上，低低吟一句“窗外芭蕉窗里人，分明叶上心头滴”。闻着那淡淡花香，幻想自己是一个花中精灵，消灭在这花香之中，而后心血来潮，搬起书本“啃”了起来，直到闹钟上的小象也因

得不想报时了，才打着哈欠，说上一句“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，倒在床上呼呼大睡。你可别误会了，这个“伊”可指的学习哟！

〔简评〕把一个少女的心态和行动活脱脱地再现在读者面前，而且给人以无穷的遐想。

由虎皮鹦鹉所想到的

而今，我的那对虎皮鹦鹉，已经荣升为“鸟爸爸”，“鸟妈妈”了，可它们那活泼好动的脾气一点儿也没变。而我却变了：我不再抱怨，不再沮丧，不再烦恼，我从每一堂新课，每一道难题，每一个实验，每一篇小说，每一首诗歌，每一则格言，甚至每一次同学间调侃的牢骚中，都能感觉到生活的有趣和丰富。

〔简评〕这个结尾好，三个“不再”，七个“每一”充分说明作者的成熟和对生活的热爱，借以突出了中心。

路灯下的红雨衣

车站上没有人。“红雨衣”略略舒了口气，“幸好那人走了。”她这么想着，一边把碎玻璃清扫干净。

雨停了。“红雨衣”推着车往家走，她的心里舒坦多了。红雨衣在路灯的映照下成了鲜橙色，耀眼可爱。

半 边 钱

瞬间，我的心又提到嗓子眼儿，父亲在追已经加速的公

共汽车。我急忙探出身子，大幅度地摆手，高声呼喊，可父亲仍不肯停下。我猛然想起父亲已经冻伤脚，急得差点跳下车去。父亲与我的距离渐渐变短了，父亲举着手臂，五角纸钞在风中颤抖。我尽力伸长手臂想抓过钱来，可父亲却怕钱再被风吹走，捏得紧紧地。“哧”的一声，一张五角面额的纸钞裂为两半。我的心一下子碎了，泪水止不住地涌出来。泪影中，父亲仍举着那半边钱，呆立在雪地中，像一尊雕像。

〔简评〕生动的叙述，写出了父子深情，突出了中心思想。

留给病人的是永恒的微笑

就是这样，雪姨全身心地扑在工作上，从来不知疲倦。由于过度的劳累，不久前，可恶的胃癌夺走了她的生命。她走得那样匆忙，临终前，她只对丈夫说了一句话：“把我的遗体献给医学院。”望着她急切、焦虑的眼神，丈夫含泪点了点头，而雪姨笑了，笑得还是那么美……

从此，医院的走廊里再也听不见她那熟悉的脚步声；病房里再也听不见她那亲切的话语，然而，人们一直怀念着雪姨，她留给病人的是无尽的爱和永恒的微笑。

〔简评〕雪姨永恒的微笑永远留在病人的记忆中，雪姨的精神永远激励人们奋进。

我们的地理老师

虽然宋老师发怒时脸红脖子粗像个暴跳如雷的雄狮，但因为很少跟我们真动气，所以谁也不怕他。瞧，两个女生又招呼又叫：“宋老师！”他俯过身来以为要回答什么问题。

“宋老师，您脸上有好多蓝钢笔水儿！”他又傻笑了，这回可有点尴尬，掏出皱皱巴巴的手绢儿用力抹着。“不行，还有！”他又有了新招儿，到讲台前从杯子里倒了点茶水接着抹自己的脸。这回可把全班惊动了，笑得开了锅。“不行，擦不下去！”“嗨，嗨嗨”宋老师一边不好意思地憨笑，一边夺门而出清洗脸上的“耻辱”去了。

〔简评〕颇有立体感，把一个表面严厉，而实际随和的宋老师音容笑貌、举手投足的样子生动地展现在读者面前。

老 鸭

我们都呆立在那儿。后来母亲说，它太老了怕煮不熟，还是把它埋了吧！但就在母亲回头的一瞬，我分明看见了她那双含泪的眼睛。

后来，家搬了，不知有意还是无意，大家都没有再提起那只老鸭。

〔简评〕恻隐之心，人皆有之，怀物思旧也是常人常情。更何况老鸭给作者的印象太深了。

树 下

“……”他又听到了那自己听不懂的外语朗读声。“儿子是不能同石头、福子比的，石头、福子他们不会讲洋话，而崽能。崽就像这树，以后是会成材办大事的。”他摸摸那粗壮的树干。

听到那“叮铃铃”下课的铃声，他赶忙站起身挑起米向儿子的教室走去……

〔简评〕这结尾对心理活动描述得很真切。尤其“向教室走去”后用省略号，更是意味深长。

杨军轶事

前几日，杨军的运气来了，他真地在放学路上，凭他的一点儿功夫，阻止了两名同学间匕首相刺的恶性事件。事后，他的名字开天辟地第一回上了“表扬栏”。这下，他跟我说：“不妄想了，好生读书，将来考公安大学，真抓几个坏人给你看。”

嘿，杨军真是“英雄迷”。

〔简评〕由轶事到抱负，很有趣。看来杨军还真有做“公安”当“英雄”的可能。

我和娇凤

可爱的娇凤给我带来了无穷的乐趣。烦恼时，听着它们的欢乐歌唱，使我愁云顿消；疲劳时，看着它们蹦跳嬉戏，使我心旷神怡；清晨、傍晚，来到阳台上，花儿扑鼻的清香伴着娇凤那清脆悦耳的叫声，常常使自己觉得好像在花园里漫步，神清气朗。我和娇凤早已是形影不离的好朋友了。

〔简评〕热爱生活不是一句空话，要对生活中的事物及人爱起来。

山东侏子

下课铃响了，同学们纷纷把语文作业交给班长。可班长

唯独不收他的作业，把他的作业甩出老远，还愤愤地说：“我就是不收你的作业！”“你……”他的眸子里流露出委屈和惊讶的神色。他伏下身子拾起沾满灰尘的作业本，来到语文老师办公室门前。老师望了他一眼：“进来吧！班长都告诉我了，你迟迟不交作业，是吗？”“不是的，老师，俺……”说着，他的眼泪就像断了线的珠子顺着面颊滚落下来……老师问清了事情，异常气愤地说：“不成，我要狠狠批评班长！”

“别，老师，只要他知道错了，俺一点儿也不怨他，真的！”他拦住老师，眼里闪出恳求的目光。事后，班长羞愧地向他道歉，他抓抓后脑勺，拉住班长的手，咧开大嘴笑了。

瞧，这个“山东侏子”！

〔简评〕这个心地善良，待人宽厚的小“山东侏子”让人爱中生敬，敬中生爱。收尾很有味道。

家乡的红枣树

从此，我更加敬佩红枣树，不仅因为我品尝了大红枣，更被红枣树的风雨历程所打动，在我幼小的心田中埋下成长的种子。在我家乡学业的七八年中，红枣树一直哺育着我。远离家乡时，妈妈将那年的大红枣全部让我带着，说我过不惯没有大红枣的生活。其实我真正过不惯的是没有红枣树的生活。

如今，家中为了盖房子，将我最不忍心的红枣树砍了。我知道那是没办法的事。可怎么也挥不去脑海中红枣树的影子。

弯弯地躬着背，却高昂着头，每年都结出许多诱人透红的果子——那就是我家的红枣树。

〔简评〕深化了主题，因为红枣树已经人格化。所以结

尾的宇里行间在赞家乡人民，抒怀乡之情。

月 狼

狼，慢慢转过身来，走开了，临行仿佛还朝我这边望了一眼。

我，永远也忘不了这奇诡的目光：痛苦、孤独、执著、冷傲，还带着一种几近疯狂的激情……

第二天，我醒来时发现自己早已被大人抱回家了。

至今，我还不知道，那夜中的一幕是梦幻还是真实。只有一点可以肯定：从那天后，再也没有人听见狼嚎。老人们说：它，又去追月了。

〔简评〕这个结尾叙述中给人以想象和联想的启迪。那“痛苦、孤独、执著、冷傲的奇诡目光”，那“它，又去追月了”让人浮想联翩。

自我介绍

我爱笑，不会放过任何可以笑的机会，笑神经出奇、超常的发达。如果真的“笑一笑，十年少”，那我可得等到几千万年，甚至几亿年后才能出世呢。爱笑就爱哭，这话一点不假。别人可怜，我为他哭，有一点不顺心，我就把哭当作发泄怨气的方式。

我就是我。我爱交朋友，如果你不嫌弃，我们可以成为好朋友。

〔简评〕这个结尾命题呼应，归纳总结了自己的特点，语言也流畅、幽默。