



卓文华讯 许建平 李东海
飞思数字创意出版中心

编著
监制

本书特色：国内资深平面设计大师精心编著，系统全面的知识点讲解+实用技巧分析
+112个经典实例+18个练习习题+300分钟视频细心讲解，使您轻松上手。
本书适合对象：Photoshop初级、中级用户，自学人员，平面培训学员，大专院校学生。

中文版（多媒体视频版）

Photoshop cs4

数码照片处理

新手到高手之路



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



300分钟多媒体视频教学
+本书源文件+效果文件



卓文华讯 许建平 李东海
飞思数字创意出版中心

编著
监制

中文版 (多媒体视频版)

Photoshop cs4

数码照片处理

新手到高手之路

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

本书详细介绍了Photoshop CS4在数码照片处理方面的应用。全书共12章,包括数码照片处理的基础知识、数码摄影的相关知识、Photoshop CS4的操作界面、选区的创建与编辑、图像绘制、图像的修饰与润色、路径与矢量工具的应用、文字的输入与编辑、图层和通道的应用、蒙版应用技术、滤镜的特殊效果,以及风景照片、建筑与静物照片、人物写真照片、婚纱照片的设计与制作。

本书主要面向即将踏出校门的学生或在校学生、正在使用各类行业软件的职场人士,以及图形图像设计爱好者。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

中文版Photoshop CS4数码照片处理新手到高手之路:多媒体视频版 / 许建平,李东海编著. —北京:电子工业出版社,2010.5

(新手到高手之路)

ISBN 978-7-121-10642-2

I.中… II.①许…②李… III.①图形软件, Photoshop CS4 IV.①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第056641号

责任编辑:何郑燕

文字编辑:杨源

印刷:中国电影出版社印刷厂

装订:三河市皇庄路通装订厂

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编100036

开本:787×1092 1/16 印张:23.25 字数:592千字

印次:2010年5月第1次印刷

印数:4000册 定价:79元(含光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010)88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010)88258888。

■ 从新手开始

不积跬步，无以致千里；不积小流，无以成江海。

——荀子

我相信当你拿起这本书时，你一定会有一个疑问：这么厚的一本书，能让我得到我想要的吗？答案是肯定的。“千里之行，始于足下”。“新手到高手”系列书将带领您从基础开始，起程的每一步都是最稳健、最正确的步伐，让您不知不觉展翅飞翔。



丛书特色介绍

本系列书每章以“知识讲解+实例演练+自我提高”的学习模式进行讲解，写作上具有以下几个特点。

- 通过案例剖析知识：本书在“边学边做”篇中将以“案例延伸”的形式介绍软件中常用的工具及技巧。书中先介绍案例的制作目标及所要应用的知识点，然后通过操作步骤进行详细讲解，并采用灵活的箭头和文字进行标注，清晰明了。
- 实例专业，实用性强：本书最后一篇为综合应用实例篇，选用的实例都来源于实际工作中，非常实用，以培养读者对作品设计能力的把握。
- 知识延伸，举一反三：在知识讲解或实例介绍中，会通过小栏目的方式介绍补充知识、操作中的各种技巧，以及行业中的一些方法与技巧；部分实例结束后，还会以“案例延伸”的模式对该案例进行延伸，或举例与介绍的实例演练进行对比，引导读者进行换位思考，在掌握知识的同时能够拓展知识；每一章最后的“自我提高”模块将以例子的形式来对本章的知识进行总结，举一反三，并且在目录中也有体现。
- 版式美观，步骤详细：本书采用单栏排方式进行排版，图文对应，使读者易于模仿书中的实例效果和制作方法。
- 配套实例演示光盘：本书配套一张实例演示光盘，光盘中收集了书中所有实例的素材和效果文件，并对实例进行操作演示，读者可以根据光盘中的演示来学习实例的制作方法。



本书读者对象

Photoshop是著名的图像处理及设计软件，从专业设计人员到家庭用户，Photoshop都有广泛的应用。因此本系列书的读者群体也相当广泛，本丛书的主要读者群体如下。

- 专业设计人员：正在使用各类图形图像软件处理图像的专业设计人员，如数码照片的后期制作人员、平面设计人员、广告设计人员等，已经掌握了图形图像软件的大部分使用方法，但需要学习使用Photoshop处理照片的各类方法。
- 将要踏出校门的学生或在校学生：计算机专业和艺术类专业的在校大学生，对软件本身的知识比较熟悉，但急于了解Photoshop在实际工作中的应用，以及对照片处理的构思与方法。
- 图形图像爱好者：这类读者一般是出于对图形图像的爱好，闲暇时才学习相关软件，一般使用Photoshop制作数码照片的“特技”效果，如效果图后期合成、非线性编辑动画的素材加工、网页页面设计、特效图片文字制作和数码照片编辑等，往往希望从书本中学到比较全面的图形图像处理的使用方法与各种小技巧。



如何学习本书

学习任何一样东西，都有一定的技巧，那么我们该如何学习本书呢？

首先，我们需要了解本书的知识体系，以帮助自己梳理学习顺序。本书知识体系可以用下图进行分析，每一个图块都是一个知识点，在知识点下还列出了其对应的章节。

了解数码照片的相关知识	→	参见第1章
学习数码照片处理基础知识	→	参见第2章
熟悉Photoshop CS4的基本操作	→	参见第3章
掌握数码照片处理的基本操作	→	参见第4章
调整色调和影调	→	参见第5章
修复与修饰照片	→	参见第6、7章
为照片添加艺术效果	→	参见第8~10章
婚纱照片设计与制作	→	参见第11章
风景照片特效的应用	→	参见第12章

其次，在了解了本书的知识体系后，我们还需要分难点、重点来掌握知识，这样可以快速掌握整个软件。

- 数码照片的修饰与修复处理：想要成为一个优秀的数码照片后期制作人员，首先需要熟练掌握各种修饰与修复数码照片的方法，运用工具箱中的各种工具是修饰数码照片最基本的操作，也是进行照片设计的基础。
- 调整数码照片的色调和影调：拍摄后的照片通常在色调和影调方面不能尽如人意，要处理一张优秀的照片，我们还需要结合调整图像命令对数码照片的色调和影调进行调整，从而制作出完美的照片效果。
- 制作数码照片艺术效果：目前的数码照片效果多少包含一些艺术感，如何将普通的照片处理成流行风格的照片，就需要掌握各种艺术照片的处理方法，包括照片的基本修饰方法、抠图合成方法、润色和修补方法，以及滤镜和通道的运用。

再次，通过本书附赠的多媒体光盘的情景教学，可以使读者在轻松的环境下，全方位学习该软件，以及快速掌握书稿中所介绍的各个实例演练。同时，读者可以发挥自己的思维，自行制作一些具有独创性的作品。

参与本书写作的人员包括刘华、章静、李勇、李林、罗珍妮、荣菁、何超、杨辉、胡芳、陈洪彬，在此表示感谢。

最后，我们需要进行自我总结，读者可以根据本书每一章最后的“自我提高”中提供的提示性操作步骤，根据本章的知识来制作作品，以考量自己学习后的成绩。

作者
2010.1.20

 联系方式

咨询电话：(010) 88254160 88254161-67

电子邮件：support@fecit.com.cn

服务网址：<http://www.fecit.com.cn> <http://www.fecit.net>



本书光盘内容包括所有实例素材源文件，以及所有章节实例部分的视频讲解等内容。

双击“autorun.exe”文件，进入光盘首个界面，其中包含视频教程、光盘说明、安装光盘、帮助、退出、案例延伸、丛书简介、素材与源文件链接。

单击“素材与源文件”链接，进入素材与源文件二级界面，其中包括素材与效果两个文件夹，读者可根据需要随意调取。如双击“素材”文件夹，可进入素材的三级界面，或双击“效果”文件夹可进入源文件的三级界面。

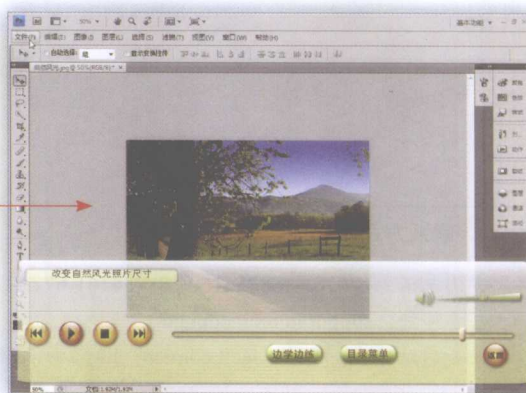
DVD-ROM

中文版Photoshop CS4数码照片处理新手到高手之路



单击“视频教程”链接，进入视频教程二级界面，从中可随意调取本书任何一个视频讲解内容，单击其中任何一个视频讲解内容，可进入视频教程三级播放界面，您便可以开始参看视频进行学习了。

中文版Photoshop CS4数码照片处理新手到高手之路



目 录

Part1 基础准备篇 1

Chapter01 学在Photoshop CS4之前 ... 3

- 1.1 数码相机基础知识 4
- 1.2 扫描仪基础知识 6
 - 1.2.1 了解扫描仪 6
 - 1.2.2 扫描仪色彩管理 7
- 1.3 数码照片的输入 8
 - 1.3.1 利用扫描仪获取照片图像 8
 - 1.3.2 下载数码相机中的数码照片 9
- 1.4 浏览存储在电脑中的数码照片 11
 - 1.4.1 使用数码相机附带的工具软件浏览数码照片 11
 - 1.4.2 使用看图软件ACDSee浏览数码照片 12
 - 1.4.3 使用Adobe Bridge CS4浏览数码图像 14
- 1.5 使用ACDSee管理数码照片 15
 - 1.5.1 数码照片文件等级分类 15
 - 1.5.2 查找数码照片文件的方法 16
 - 1.5.3 重命名数码照片文件 17
 - 1.5.4 查看数码照片属性 18
 - 1.5.5 将照片发送到网络共享 19



Chapter02 数码照片处理基础 23

- 2.1 数码照片处理的基础知识 24
 - 2.1.1 数码图像和图像的种类 24
 - 2.1.2 基本概念 24
 - 2.1.3 常用的图像格式 25
 - 2.1.4 图像色彩模式 26
- 2.2 关于Adobe Photoshop CS4 27
 - 2.2.1 Adobe Photoshop CS4概述 27
 - 2.2.2 Photoshop CS4新增功能 27
 - 2.2.3 Photoshop CS4的系统要求 29
 - 2.2.4 Adobe Photoshop CS4的安装 29



2.3 Photoshop CS4的运行和退出	31
2.3.1 运行Adobe Photoshop CS4	31
2.3.2 退出Adobe Photoshop CS4	31
2.4 校准显示器	31
2.4.1 校准显示器的准备工作	32
2.4.2 Adobe Gamma软件校准	33

Chapter03 Photoshop CS4初探 37

3.1 Photoshop CS4的操作界面	38
3.2 Photoshop CS4的工具箱	39
3.3 Photoshop CS4的主要调板概览	40
3.4 Photoshop CS4中常用的基本概念	44
3.4.1 图层的基本概念	44
3.4.2 蒙版的基本概念	45
3.4.3 通道的基本概念	45
3.4.4 路径的基本概念	46
3.4.5 滤镜的基本概念	46
3.5 Photoshop CS4优化配置	47
3.6 打开图像文件技巧	48
3.6.1 打开单个照片图像	48
3.6.2 打开多个图像并排列照片	50
3.6.3 改变最近打开文件的数值	51
3.7 查看图像文件技巧	52
3.8 重做与恢复技巧	52
3.9 使用快照功能	53
3.10 存储图像文件	53
3.11 文件处理自动化	54

Part2 边学边练篇 57

Chapter04 数码照片的简单处理 59

4.1 通过两个案例掌握查看和设置数码照片大小的方法	60
4.1.1 使用【图像大小】命令改变照片尺寸	60
4.1.2 使用【缩放】命令调整照片大小	62
4.2 通过3个案例掌握裁剪图像的方法	65



4.2.1 使用“裁剪”工具突出画面主体	65
4.2.2 使用【裁剪】命令去除照片多余部分	67
4.2.3 使用【裁切】命令根据定位颜色裁剪图像	70
4.3 通过3个案例掌握调整图像角度的方法	71
4.3.1 使用“标尺”工具和【任意角度】命令旋转照片	71
4.3.2 使用【旋转】命令调整数码照片的角度	73
4.3.3 使用旋转画布的方法校正倒立的照片	74
4.4 通过两个案例掌握翻转图像方向的方法	75
4.4.1 使用翻转画布的方法翻转照片	75
4.4.2 建立镜像照片效果	76
4.5 自我提高	80

Chapter05 数码照片色调和影调的调整 83

5.1 通过3个案例快速自动调整照片的色调	84
5.1.1 使用【自动对比度】命令调整数码照片的对比度	84
5.1.2 使用【自动色调】命令调整数码照片的色调	85
5.1.3 使用【自动颜色】命令调整数码照片的颜色	85
5.2 通过3个案例调整照片的亮度、对比度和色彩饱和度	86
5.2.1 改变照片的亮度 and 对比度	86
5.2.2 提高照片整体的色彩饱和度	88
5.2.3 提高照片的局部色彩饱和度	90
5.3 通过3个案例掌握修复曝光不足的照片的方法	92
5.3.1 使用“色阶”功能修复曝光不足的照片	92
5.3.2 使用“阴影/高光”功能修复曝光不足的照片	95
5.3.3 使用“曝光度”功能修复曝光不足的照片	97
5.4 掌握修复曝光过度的照片的方法	99
5.5 掌握校正色调发灰照片的方法	105
5.6 掌握修复逆光照片的方法	107
5.7 通过两个案例掌握校正偏色照片的方法	110
5.7.1 使用“色彩平衡”功能校正偏色的照片	110
5.7.2 使用吸管工具校正偏色照片	112
5.8 通过两个案例调整照片的色彩平衡和色温	116



45.8.1 使用“照片滤镜”功能调整照片的色温	116
45.8.2 使用“变化”功能调整照片的色调	119
45.9 自我提高	121

Chapter06 数码照片的修复与修饰... 123

6.1 通过两个案例掌握消除照片中多余内容的方法	124
6.1.1 去除数码照片上的日期	124
6.1.2 消除数码照片中的多余景物	125
6.2 修复破旧的老照片	128
6.3 清除人物照片中的眼袋	132
6.4 通过两个案例掌握修复模糊照片的方法	134
6.4.1 使用“高反差保留”滤镜修复模糊照片	134
6.4.2 使用“USM锐化”滤镜修复模糊照片	136
6.5 修复闭眼照片图像	138
6.5.1 使用“匹配颜色”功能睁开人物眼睛	138
6.5.2 通过绘制蒙版修复闭眼照片	142
6.6 修复红眼照片图像	146
6.7 修复眼镜上的反光	147
6.8 人像照片美容	151
6.8.1 去除人物面部的痘痘	151
6.8.2 人物脸颊变清秀	153
6.8.3 打造淡妆美女	157
6.9 自我提高	160

Chapter07 数码照片的高级技术和 修复技巧... 163

7.1 通过3个案例掌握更换照片背景的方法	164
7.1.1 使用“魔棒”工具更换照片的背景	164
7.1.2 使用蒙版功能更换照片的背景	168
7.1.3 使用“抽出”滤镜更换照片的背景	171
7.2 通过3个案例掌握给黑白照片上色的方法	175
7.2.1 通过“渐变”填充图层给黑白照片上色	175
7.2.2 通过图层混合模式给黑白照片上色	180
7.2.3 通过路径功能给黑白照片上色	186
7.3 自我提高	192



Chapter08 数码照片的艺术

效果 (一) 195

8.1 通过3个案例制作单色调效果的照片 196

8.1.1 把彩色照片制作成单色调仿古效果 (一) 196

8.1.2 把彩色照片制作成单色调仿古效果 (二) 198

8.1.3 把黑白照片制作成单色调四分色效果 200

8.2 通过6个案例掌握画面特效的制作方法 205

8.2.1 制作仿水彩画效果的照片 205

8.2.2 制作仿钢笔画效果的照片 209

8.2.3 制作仿素描效果的照片 211

8.2.4 制作仿油画效果的照片 214

8.2.5 制作仿木刻画效果的照片 218

8.2.6 制作仿水墨画效果的照片 224

8.3 自我提高 231

Chapter09 数码照片的艺术

效果 (二) 233

9.1 制作发黄褪色效果的照片 234

9.2 制作撕裂效果照片 236

9.3 制作破损效果照片 244

9.4 通过两个案例掌握给图像添加光照效果的方法 248

9.4.1 给照片添加光照效果 (一) 248

9.4.2 给照片添加光照效果 (二) 252

9.5 自我提高 256

Chapter10 数码照片的艺术

效果 (三) 259

10.1 给照片添加水中倒影 260

10.2 给图像添加雾气效果 264

10.3 给图像添加暴风雪效果 267

10.4 给图像添加下雨效果 270

10.5 给图像添加彩虹效果 275

10.6 给图像添加特殊光影效果 278



10.6.1 给照片添加蔚蓝天空效果	278
10.6.2 给照片添加聚光灯特效	281
10.7 自我提高	287

Part3 深入精通篇 289

Chapter11 浪漫花嫁——婚纱照片设计与制作 291

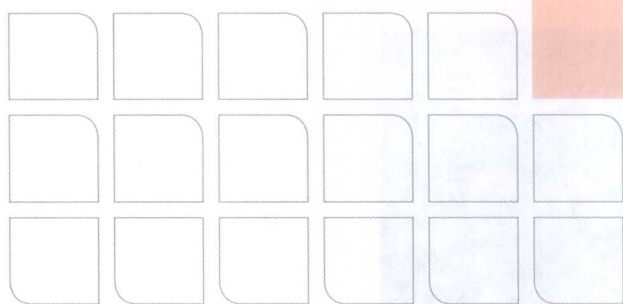
11.1 婚纱的认识	292
11.1.1 婚纱的派别分类	292
11.1.2 婚纱的款型分类	293
11.1.3 最新流行婚纱趋势	294
11.2 婚纱摄影的相关知识	294
11.2.1 婚纱制作的风格	294
11.2.2 婚纱摄影	295
11.3 制作流行婚纱照	296
11.3.1 制作朦胧背景婚纱	297
11.3.2 制作绿色调风格婚纱	304
11.3.3 制作怀旧风格婚纱照片	312
11.3.4 制作简约风格的婚纱照片模板	322

Chapter12 风景照片特效的应用 335

12.1 认识风景照片	336
12.2 润饰风景照片	336
12.3 制作风景相册	337
12.3.1 制作雨景	338
12.3.2 润饰草地	344
12.3.3 制作相册	349



基础准备篇



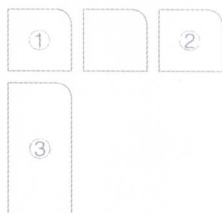
本篇主要讲解Adobe Photoshop CS4的基础知识，为以后的学习打下基础，包括数码相机的基础知识、如何浏览数码相机中的照片，以及数码照片处理的基础知识和Photoshop CS4的基本功能等。

Chapter01 学在Photoshop CS4之前

Chapter02 数码照片处理基础

Chapter03 Photoshop CS4初探



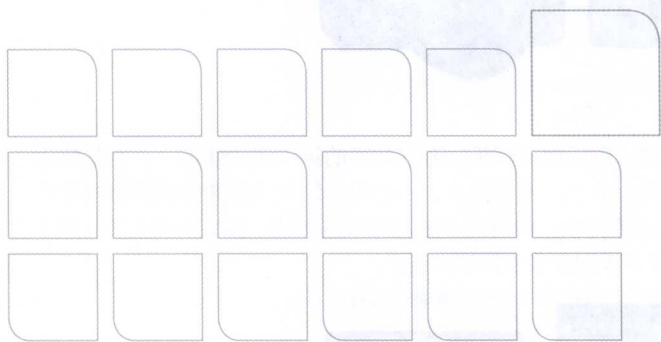


- ①第1章 学在Photoshop CS4之前
- ②第2章 数码照片处理基础
- ③第3章 Photoshop CS4初探

Chapter

01

学在Photoshop CS4之前



步入21世纪，数码技术发生了飞速变化，电脑、扫描仪、数码相机、数码摄像机等高科技产品进入人们的生活，使数码生活成为一种新的时尚。在学习使用Photoshop CS4对数码照片进行处理之前，本章将先向大家介绍照片输入及管理的相关知识。希望读者通过本章的学习，了解并掌握如何将数码照片输入电脑，以及如何对大批量的图片进行管理。

