

詩經協韻考異
補韻附錄



The image features a decorative border with a central illustration. At the top, a black silhouette of a horse and rider is shown in profile, galloping to the left. The horse and rider are positioned on a series of stylized, swirling white clouds that form a horizontal band across the top of the page. The rest of the border is composed of intricate, black and white swirling patterns that resemble traditional Chinese cloud motifs, framing the central text area.

詩經協韻考異

韓廣學

編主五雲王

編初成集書叢

種一他其及異考韻協經詩

中華民國二十五年六月初版

發行人

王雲五
上海河南路

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

詩經協韻考異

宋 慶源輔 廣漢卿學

周南

關采之

采舊叶此禮反永嘉陳瑱器之云按禮當作履古音謂禮爲履所謂禮者履也吳氏用古音今韻書禮履不同韻若用禮字恐人作泚音讀卽與下友字音不叶不若用履字之爲分曉

召南

棠甘
勿敗

敗叶蒲寐反按本已塗去寐字而不別出今未有考
姑從舊字

何彼
穠矣穠

古註本作禮從衣陸音說文衣厚貌二字不同

駟虞
五羝

註羝牡豕牝曰羝牡恐或當作牝

邶

谷
風荼苦

詳見載芟當爲良耜

前同涇以

永興軍高陵作京兆陵陽縣云涇水出今原州止入河竝係新添內至京兆陵陽縣六字闕今輒增入

前同我肄

陳云按肄訓勞當從以世反若叶音則當從羊至反合別出叶音

鄘

中桑采麥

陳云按麥多與德北國字同韻若從本音叶讀當作
麥北反或莫力反今作訖力反乃是殛字切響不同
失其母矣吳氏如何用音碩鼠同

蝻命也

陳云按彌賓反方與人字叶雖轉卻本字亦不害爲
切響同音今方言亦有以命爲民者

旄干
紕之

陳云按集韻紕篇夷反從去聲當作匹至反無從符
者從符卽是未字

鄭

溱秉蘭

采蘭水上按韓詩註采作秉

齊

東方未明令之

令力呈反作力陳轉作鄰字方與上音叶車鄰同

晨夜晨

晨諸本多作辰

魏

桃園有行國

音下益反

唐

蟋蟀 其外

吳氏補音墜作隊

秦

小戎 脅驅

叶居懼反又居錄反陳云二居字皆當作邱按前後

例竝用祛字叶若用居字切響不同聲失其母矣

同
緄
滕

直登反陳云直當作特

陳

宛
丘
之
湯

陳云他郎他浪二反恐當作如字或叶他郎反

同
前
之
上

辰羊辰亮二反恐當作叶辰羊反或如字

月
出
心
慘

當作慄七弔反陳云慘本音七感反慄本音采早反

今七弔反恐是叶音

檜

素蘊結

叶訖力反陳云力當作栗後同

匪風飄

符遙反陳云符當作匹按唐韻飄或與瓢同音老子
注旋風也

小雅

天之恆

保

古登反按陸音登作鄧

采薇彼爾

按釋音乃禮反說文作薺

杜欂不至

叶諸力反力當作栗窰音

南有嘉魚罩

竹卓反叶音陳云當作陟角反卓字音相犯

同前鱒鯽

按陸說作鱒鱗肥肉美

同前 燕又

上句來字是平聲下乃去聲不相直當改或如字爲

盈之反

蓼蕭 燕豈

有開改反三字

同前 壽豈

無開改反三字

正月 或曰

以下五十五字皆無

正雨無或曰

正月注文削去或曰一段此或曰亦字乃因前篇而爲之恐當削

閱小以敗

叶蒲寐反陳云寐當作袂民勞同

前同深淵

叶一均反陳云與上下不叶不若削去

伯巷有昊

叶許候反陳云許當作胡

大祁
田

祁本多作祁

類
弁維霰

而搏按古註作搏說文徒端反字當從手從專

賓之
初筵康爵

按古註主人復酌爲加爵爵字恐當爲酌

同
前不識

叶失志二音叶云失字誤當作如字或叶音志

角
弓胥遠

於圓切於當作于

前同猱

乃刀反

柳苑

柳茂木也毛注柳作苑

采
綠狩

尺救切陳云尺當作識

瓠
葉亨

晉庚反

大雅

縣兌

吐外反陳云吐當作徒

旱麓弟

陳云弟本音悌當從叶音

鳧鷖來爲

按陸音爲于僞反

劉篤公容刀

徒招反陳云當作丁招