

珍 藏 版

白话注释
现代赏析

艳情词曲全编

[明]冯梦龙 [清]华广生

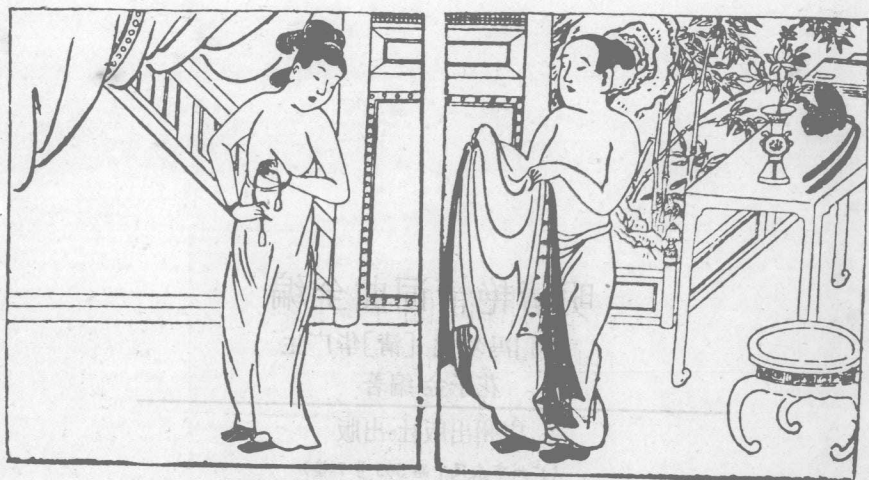
花子金编著



广州出版社

明清艳情词曲

全编



[明]冯梦龙[清]华广生

花子金 编著

上卷

广州出版社

粤新登字 16 号

责任编辑 赵辛予

明清艳情词曲全编

[明]冯梦龙 [清]华广生

花子金 编著

广州出版社 出版

(广州市东风中路 503 号 7 楼)

黑龙江省新华书店经销

广东省番禺市印刷厂印刷

850×1168 毫米 大 32 开 65.25 印张 120 万字

1995 年 7 月第 1 版 1995 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—5000 册

ISBN 7-80592-268-3/I·89

(上、中、下册)定价:79.80 元

前 言

谈经论道说《情经》

约70年前,有一个青年诗人,苦于生计,编了一本明清艳情词曲的“洁本”卖给书局。出版后引起社会上下震惊。达官贵人骂为诲淫诲盗,北京大学的学生则奉之为五四成果。更有神经发作者捧为“勾引经典”,“风月新宝鉴”。封建卫道之士对年轻的诗人群起而攻之。为了捍卫人性的尊严,打击卫道小人,鲁迅、沈从文、周作人、胡适等一代文化名人,纷纷刊文予以反驳。鲁迅说:“我们不必学那才从私窝子(妓院)里跨出脚,便说中国‘道德第一’的人的声音。”

—

明清之际是中国资本主义经济的萌芽期,抑或称初潮期。明清词曲的出现是当时经济变动和新的生产方式冲击的结果。认真研究这些词曲,不难发现道德观念,尤其是性观念,与经济生活和生产方式存在着的那些不可忽视的联系。人们常常惊异和困惑于今天道德观念和性观念的变异,并束手无策,关键是人们不善于从经济生活和生产方式中去把握其内在的联系和引导的方法。从这个方面讲,整理出版本书,也颇具现实意义。总之,我们是本着发掘整理和研究的目的编辑出版本书的。

二

影响人类生活方方面面的，被人指为“精神鸦片”的宗教，有诸多经典，称《圣经》，《道德经》（它同时还是哲学家苦想的宝物），《金刚般若波罗密多心经》，《阿弥陀经》等等。鸦片及其精制品海洛因，众所周知是摧残毒害人的精神与身体的毒品，但它又已被现代医学证明，是处于极端痛苦之中病人的镇痛良药。是故，物有二用，我们扔掉坏的，留下好的。

影响中国人生活至深至大的书籍，称为经者，难以胜数。儒家奉为经典的十三部古书，简称为“十三经”，内有《诗经》、《孝经》、《易经》等名目。好事者统计，十三经共为十四万七千五百六十字。在还没有纸的时代，做出这么多字，真不容易。行医者有《黄帝内经》，记录山河故实的有《水经》，关于远古传说和史地文献的有《山海经》，调理妻女有《女儿经》，启蒙儿童有《三字经》，喝茶这么简单的事，也有《茶经》……难怪唐僧一不怕苦二不怕死，多灾多难也要去西天取经。

俗话说，“家家有本难念的经”。经念起来，对孙悟空是件苦事，对于不调皮的平凡人，普通人，念一念，“少”一“少”，比听笑话会好许多，只要大家都不学那“老和尚念经——有口无心！”

所谓穷有穷经，富有富经。被明代伟大戏剧家汤显祖称为“情世界”的世界里，独一无二“情经”。岂不气闷！是故，编者“枉入红尘若许年”，“无才不去补苍天”，在古书里挑挑拣拣，辑成这

部著作，名之以《情经》。书成，乃盗曹雪芹版权于此：“只愿世人当那醉余睡醒之时，或避事消愁之际，把此一玩，不但洗了旧套，换新眼目，却也省了些寿命筋力，不比那谋虚逐妄”。大家都往那“昌明盛隆之邦，诗礼簪缨之族，花柳繁华之地，温柔富贵之乡，去走一遭”罢。要有一点精神，这精神按李白的说法为：“醉尽花柳，赏穷江山”，按毛泽东的说法是：“你愁闷时可以读点古典文学，可起消愁破闷之作用。”

三

《情经——明清艳情词曲全编》，基本收齐了明万历、天启、崇禎年间至清乾隆、嘉庆、道光约277年间的艳情词曲。这段历史时期，正是古代中国人性大解放的时候，正是方正严肃的儒教徒开始露一点笑意的时候。所以我们选择了这个时期的艳情词曲。其他历史时期也有艳情词曲，但我们以为，我们所选的这一时期的是最好的，即是说，是最具有人性光辉的，是最少低级趣味的，也是最少文人色迷迷瞎掺合的。

这本书内容的上限，大约与《金瓶梅》同时，因此，在形式上（曲调上），《金瓶梅》中有关唱词《打枣枝》、《山坡羊》、《挂枝儿》这本书里已有收录；而且在内容上，像男女私情中的剪情丝，烧香疤，赠荷包……这些词曲中所描写的细节也几乎和《金瓶梅》中一模一样。一个时代的风气，必然反应在各种文艺之中，此乃定数！

《情经》第一部分，属于明代艳情词曲的，大多是冯梦龙在秦楼榭馆中所收集的，浓情浓得化不开，艳曲艳得挡不住。其形式《挂枝儿》，源出于北方的《打枣竿》，也称作《打草竿》。明万历至崇禎间在北方流行，后传入南方，改名《挂枝儿》，明王骥《曲律》说：“小曲《挂枝儿》即《打枣竿》”，沈德符在《万历野获编》卷二五《时尚小令》条里说：“此年以来，又有《打枣竿》、《挂枝儿》二曲，其腔约略相似，不问南北，不问男女，不问老幼良贱，人人习之，亦人人喜听之，以至刊布成帙，举世传颂，沁人心腑，其谱不知从何来，真可骇叹！”

为什么这些来自民间，来自风月场中的艳情词曲，能有“举世传颂，沁人心腑”的巨大魅力呢？卓珂月当时就指出：“我明诗让唐，词让宋，曲让元，庶几《吴歌》、《挂枝儿》、《罗江怨》、《打枣竿》、《银绞丝》之类，为我明一绝耳！”袁宏道在《与伯彦》信里说：“近来诗学大进，诗集大饶，诗肠大宽，诗眼大阔，世人以诗为诗，未免为诗苦，弟以《打枣竿》、《劈破玉》为诗，故足乐也。”

专家指出：这些艳情词曲自然是反映男女爱情生活，富有民主精神，要求挣脱封建枷锁，要求获得个性解放和自由的，宣扬着合乎人民需要的道德、伦理观念，以及与此相适应的美学趣味和观点，不仅真挚感人，而且质朴可喜。

四

《情经》也选辑了一些吴语地区的《山歌》，这些《吴歌》早在

宋代就有文字记录，如宋人话本《京本通俗小说·冯有梅团圆》所记录的吴歌：“月子弯弯照九州，几家欢乐几家愁，几家夫妇同罗帐，几家飘零在它州。”并说：“此歌出自我宋建炎年间，述民间杂乱之苦。”此歌在明清时代为多种书籍所记录，至今仍在传唱，只是字句略有不同。现代歌剧《洪湖赤卫队》中也曾采用了这首歌，足见其生命力。

这部分情歌，虽有些吴语方言，但大多能读下去，听得懂。如《模拟》：“弗见子情人心里酸，用心模拟一般般，闭着眼睛望空亲个嘴，接连叫句俏心肝。”这种“模拟”，不仅刻画出少女的天真和痴心，也是性心理学和性行为学值得研究的课题。又如《乖》：“娘又乖，姐又乖，吃娘捉个石灰满层筛，小阿奴奴拼得驮郎上床驮下地，两人合着一双鞋。”这岂不是相当生动的“小品”素材。

《情经》末尾的一部分，是清代艳情歌谣，其中第一部份即是《西调》，相传李自成不爱吴歌，要群姬唱西调。可以想见《西调》被这个粗鲁汉子，与群姬听此靡靡之音的景况，是何等风范。所谓西调，《通俗编》云：“今以山陕所唱小曲曰西调，与古绝殊，然亦因其俗言之。”西调至今仍留传，不过这里所辑的西调，以及它后面以各种《寄生草》和各种岔曲的各种曲调，是乾隆时代像姑（相公）接客时所唱的曲子。所谓“相公”，就是出卖色相的男人。古代中国，尤其明清两代，从上至下，从南至北，人们都有玩男色的爱好，谓之“男风”。潘光旦先生在其译注的霭理士《性心理学》第五章《同性恋》注释中，引证了不少这面的案例，可作一背

景参观。不过，这些曲子虽情词兼丽，而过于雅致，较之前部分的明代艳情词曲不够自然，但在西调之后各种曲子里，大多情感真切，也颇有谐趣。

需要说明的是，有些曲词，是从元曲和明清杂剧传奇中“析出的”。内容未免有些重复，但由此而可看出这些艳情词曲的演变过程。最后部分是清嘉庆道光年间艳情词曲代表作的选辑，其中以《马头调》为主，大部分是小市民写作的，其中有不少以小说、戏剧和儒家经典为素材，从《四书注》到《红楼梦》，尤其是以戏名、人名、牙牌名为题的，词句虽也秣艳，通篇却很勉强，但是这在风月场中，无论是妓院或相公堂子，往往也是咏风弄月的手段之一，在这种东西的唱吟之中，类于今日“八小时以外”的生活得以富足起来。

这本《情经》内容很丰富，除艳情词曲外，极珍贵的保留了歇后语、吸后语、绕口令、急口令、连环体等多种语言表演形式，也保存了一些明清时代的民风民俗，是值得阅读和珍藏的一部书。

花子金

1995. 4. 3 暴雨中于羊城青龙里

目 录

- 前言 谈经论道说情经/1
- 上 卷
- 私 窥/1
- 性 急/3
- 咳 嗽/4
- 搂 抱/5
- 耐 心/7
- 缘 法/10
- 不凑巧/12
- 口 许/13
- 佳 期/15
- 相 会/16
- 花 开/17
- 调 情/21
- 自 矢/26
- 虚 名/29
- 问 信/32
- 解 恼/33
- 骂杜康/35
- 错 认/37
- 真 心/42
- 紧 防/43
- 脚 声/44
- 叮 嘱/45
- 疼 恼/47
- 愁 孕/49
- 赠瓜子/50
- 情 长/51
- 五更天/53
- 造 桥/56
- 商 议/57
- 同 心/58
- 专 心/60
- 做 梦/61
- 感 恩/62
- 坚 心/64
- 分 离/65
- 问 咬/66
- 伤 病/68
- 变/69
- 泥 人/72
- 表 记/73
- 寄 书/74
- 醉 归/75
- 描 真/77

眼里火/78
金不换/83
久 交/84
咒/85
咏 蝶/87
陪 笑/88
打/90
爱/91
阻 雨/92
喜 鹊/94
愿 嫁/95
妓 馆/96
相 思/97
听 唱/101
预 愁/102
心口相问/103
喷 嚏/104
倦 绣/106
痴 想/107
帐/109
牵 挂/111
泣 想/112
无 眠/113
梦/114
瘦/117
病/119
想 嫁/122

空 书/123
得 书/124
卖相思/126
问 课/128
求 签/129
魔 到/130
自 怨/131
不 忘/132
揉 枕/133
打丫头/135
打梅香/136
盼 归/137
心 事/139
药 名/140
送 别/142
寄 别/152
泣 别/153
初 别/154
忆 别/155
久 别/156
捎 书/157
糊 涂/158
不希罕/159
发 狠/160
杂 情/161
负 心/163
查 问/173

醋/178
劝/183
跳 槽/184
识 破/186
缠 丢/188
骂/189
怕 闪/190
情 淡/191
缘 尽/194
是 非/195
自 明/202
哄/205
淘 气/206
夜 闹/207
漏 言/208
散 伙/209
交 恶/210
扯汗巾/211
戴 花/213
自 悔/214
恕 罪/215
心 虚/217
归 迟/218
歪 缠/220
管/221
嗔 妓/222
寄 夫/225

多 心/226
男 风/228
假相思/229
怪/230
告 诉/231
强 留/233
数归期/234
记 日/235
黑 心/236
无 信/237
见 书/238
寄 信/239
悔 交/240
狠/241
心 变/242
咒/245
恨 天/247
告 状/248
比 方/251
从 良/253
春/259
秋/262
冬/263
月/264
拜 月/265
风/266
雨/268

风 雨/269
牛 女/271
茉莉花/273
促 织/274
鸡/275
鼠/277
猫/278
雁/280
书 声/282
听 箫/283
画/284
单/285
孤/285
月/286
花/287
花 名/290
果/291
叶/293
杨 花/294
花 蝶/296
荷/298
棕 子/299
桃 子/300
甘 蔗/301
藕/302
瓜 子/303
橄 榄/304

扇 子/305
兔 毫/308
网 巾/309
网巾带/310
牙 梳/311
木 梳/312
牙 刷/313
消息子/315
夜 壶/317
镜/318
金 针/324
弁 刀/326
枕 /327
纽 扣/328
睡 鞋/329
裹 脚/330
帐 钩/331
锁/332
竹夫人/333
箫/337
香 炉/339
香 筒/340
鼓/342
靴/343
风 箏/344
毬 踢/345
戏 球/346

火爆/347
骰子/348
纸牌/350
赞棋/351
围棋/351
象棋/352
双陆/353
灯花/355
灯笼/356
蜡烛/357
罐子/360
厘等/361
天平/362
法马/365
墨斗/367
伞/368
磨子/369
风箱/371
船/372
石狮子/374
雪狮子/375
麻雀/376
蜻蜓/377
蚊子/378
鸨儿/381
鸨妓问答/383
者妓/384
门子/385
子弟/386
小官人/389
山人/391
当铺/393
大脚/394
假纱帽/396
野花/397
酒风/399
惧内/401
窃婢/403
陪宾/404
银匠/405
妓客问答/407
夜客/408
站门/410
孤孀/412
妓/414
哭情人/417
拿人/418
教乖/420
教呆/421
小尼姑/423
小和尚/425
趁船/427
灯花问答/428
占卦/431

乡下夫妻/435
取 妾/441
急 口/443
挂枝儿/446
笑/449
峻/451
看/455
骚/457
弗 骚/465
学 样/466
做人情/467
无 郎/469
熬/472
寻 郎/473
作 难/474
等/475
模 拟/476
次 身/477
月 上/478
引/480
走/482
半 夜/484
娘咳嗽/485
瞞 娘/486
扯布裙/487
乖/488
看 星/489

娘 打/491
瞞 夫/495
打双陆/496
瞞 人/497
赠 物/500
捉 奸/502
捉 头/506
失 眠/507
孕/508
不 孕/512
捉蜻蜓/513
穿 红/513
穿 青/514
有 心/515
偷/516
保 佑/519
研 光/520
千 思/521
打人精/523
撇 青/525
梅子垂金/527
卷湘帘/529
风轻帘枕静/531
离别时/533
听残玉漏/535
花蝴蝶/537
同 眠/537

诈 困/538
五更头/539
弗还拳/540
床沿上/540
困得来/541
专 心/542
诉/543
奢 遮/543
送瓜子/544
唱/545
隔/546
长 情/548
怨 旷/550
无老婆/551
一边爱/552
交 易/554
冷/555
盘 问/556
隙/557
拆 帐/558
弗到头/559
做身份/560
重往来/560
送 郎/561
别/562
久 别/563
哭/564

旧 人/566
思 量/567
嫁/567
怕老公/568
新 嫁/569
老公小/570
大 细/572
姓/573
被 席/574
出/574
新/575
要/576
比/577
会/579
后 庭/580
多/581
两 郎/584
兄 弟/586
婢/587
姑 嫂/587
娘儿/589
伯 姆/590
姐 妹/591
阿 姨/592
争/595
补肩头/600
老人家/601

暴后生/604
亲老婆/606
和尚/607
月子湾湾/608
乡下人/609
筛油/610
毡房姐儿/611
毡包团儿/612
姘童/613
风臀/617
丑妇/619
麻/620
胡子/620
孝/621
大人家阿姐/622
大人家阿嫂/623
嫖/624
拣孤老/625
八十婆婆/626
骗/627
杀七夫/628
小家公/629
乌龟/629
私情报/630
美妻/630
风/632
花/634

砚/635
笔/636
棋/637
双陆/639
骰子/640
投壶/642
球/643
毬踢/644
鹞子/645
香筒/646
荷包/647
帐/648
睡鞋/648
珠/649
海青/650
算盘/651
厘等/651
消息子/652
扇子/653
网巾圈/653
夜壶/655
粪箕/655
烟条/656
中卷
蜡烛/657
灯笼/657