

書法藝術

SHUFAYISHU

1

遼寧美術出版社

書法藝術

SHUFAYISHU

1

遼寧美術出版社

创刊词

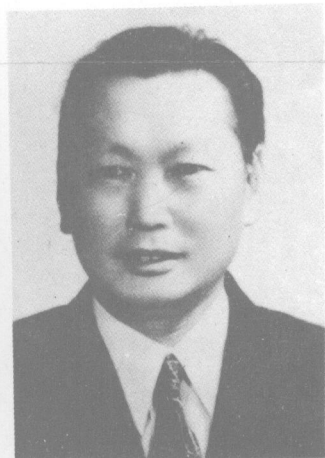
近年来，书法艺术越来越为群众所喜爱。欣赏、学习和研究书法的人越来越多，特别是年轻一代书家正在茁壮成长。为了继承和发扬这一传统的、独特的民族艺术，我们创办了《书法艺术》丛刊。

《书法艺术》，主要面向中青年书家和广大书法爱好者。它将有计划地介绍全国各地中青年书家成长情况及其代表作品，选登古代优秀碑帖、墨迹，发表当代老一辈书家的作品，以及理论研究文章，使其成为中青年书家和广大书法爱好者欣赏、学习和研究书法艺术的园地。

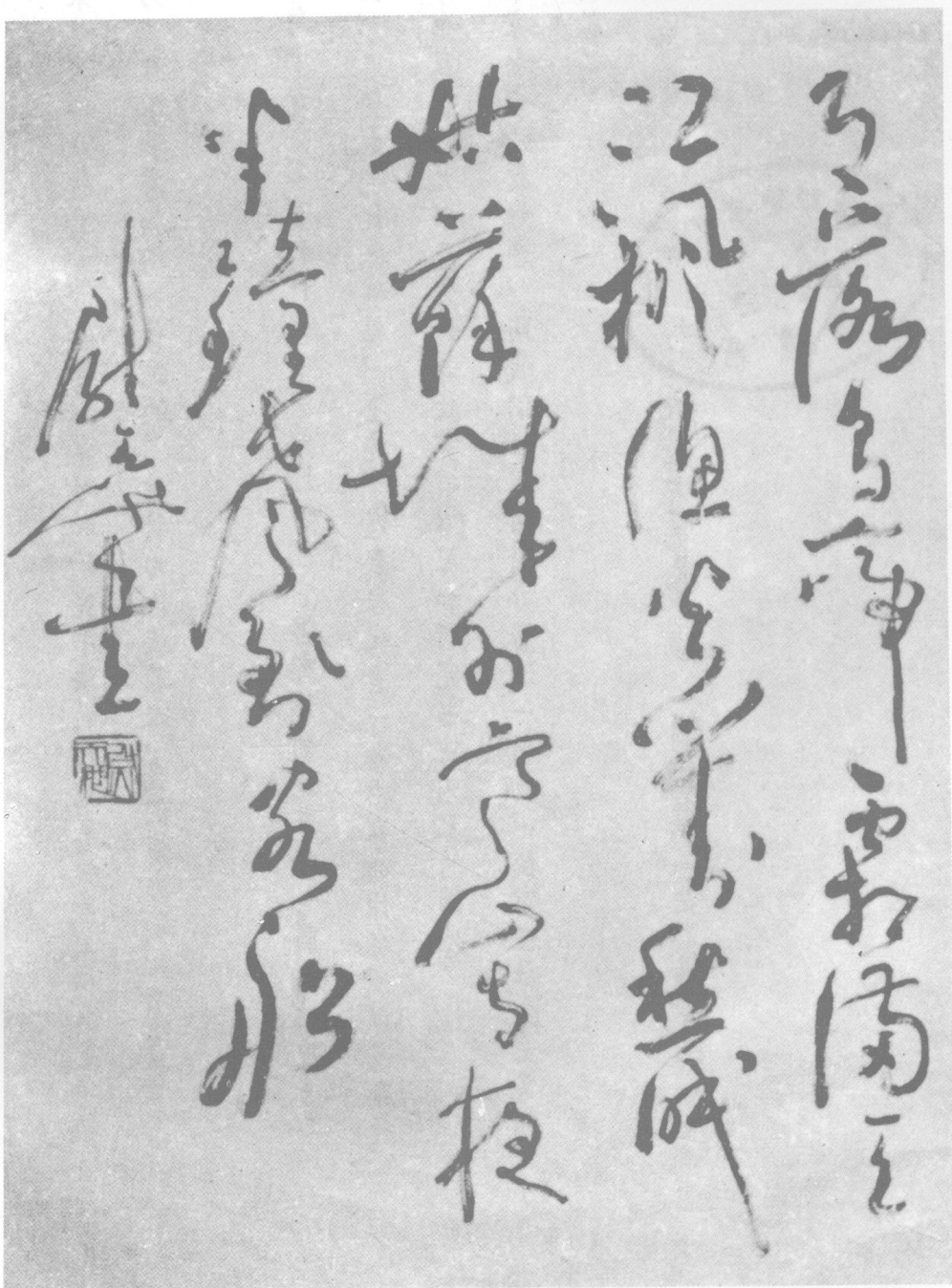
希望全国广大中青年书家和书法爱好者，同我们一道共同办好这一刊物，使它在社会主义精神文明建设中作出应有的贡献。

书法艺术》编辑委员会

江苏省中青年书法家作品选



尉天池，一九三六年生。南京师范大学美术系副主任、副教授。中国书法家协会会员，中国书法家协会江苏分会常务理事、副秘书长，南京市书法工作者协会副主席，南京书画院副院长。作品参加过全国第一届书法篆刻展览、江苏省赴日本《中国明清、现代书法展览》、《中国江苏书画展》等。



草书 唐张继诗《枫桥夜泊》

释文：月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。
姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

千巖競秀

萬壑爭流

天公

行书 对联



戚庆隆，笔名拙石，一九三六年生。江苏省淮阴市博物馆副馆长，中国书法家协会会员，中国书法家协会江苏省分会理事，淮阴市书法工作者协会主席。作品参加过《全国第二届书法篆刻展览》及在日本爱知县、名古屋等地的展览。

悟物思遙托

甲子年秋書

悅心非外緣

中南海西門聯友隆

行书 对联

慶曆四年春滕子京謫守巴陵郡越明年改通人和百廢具興乃重修岳陽樓增其舊制刻唐賢今人詩賦於其上屬予作文以記之予觀夫巴陵勝狀在洞庭一湖銜遠山吞長江浩湯橫無際涯朝暉夕陰氣象萬千此則岳陽樓之大觀也前人之述備矣然則北通巫峽南極瀟湘遷客騷人多會於此覽物之情得無異乎若夫霪雨霏連月不開陰風怒號濁浪排空日星隱耀山岳潛形商旅不行檣傾楫摧薄暮冥虎嘯猿啼登斯樓也則有去國懷鄉憂讒譏滿目蕭然感極而悲者矣至若春和景明波瀾不驚上下天光一碧萬頃沙鷗翔集錦鱗游泳岸芷汀蘭郁青而或長煙一空皓月千里浮光躍金靜影沉璧漁歌互答此樂何極登斯樓也則有心曠神怡寵辱偕忘把酒臨風其喜洋洋者矣嗟夫予嘗求古仁人之心或異二者之為何哉不以物喜不以己悲居廟堂之高則憂其民處江湖之遠則忧其君是進亦憂退亦憂然則何時而樂耶其必曰先天下之憂而憂後天下之樂而樂乎噫微斯人吾誰與歸

倒數第七行落一畏字

宋范仲淹岳陽樓記 甲子年秣古楚淮陰戚慶隆

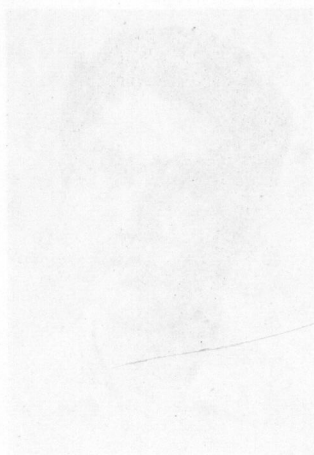


章炳文，笔名明子，一九三九年生。南京市书法工作者协会副主席兼秘书长。中国书法家协会会员，中国书法家协会江苏省分会常务理事、副秘书长，南京市青年书画协会艺术顾问。作品参加过全国第一、二届书法篆刻展览、《全国中青年书法家作品邀请展览》及在日本、美国、新加坡等国的展览。

得乐湖海志长歌
浪卷千堆雪

甲子年
明子章炳文书于金陵

隶书
『得乐湖海志，长歌沧浪辞。』



葉國附大華華衣師（葉華計圖師）等。
日本（中國）花牛西吳（吳國附）等。
漢一、二派計於其時與葉、王、張、曾、孫、
金、王、孫、曾、金、孫、曾、金、孫、曾、金、
中國計於其時與葉、王、張、曾、孫、金、
平、王、張、曾、孫、金、孫、曾、金、孫、
張、王、張、曾、孫、金、孫、曾、金、孫、

蘭竹齊芳

人

齊

芳

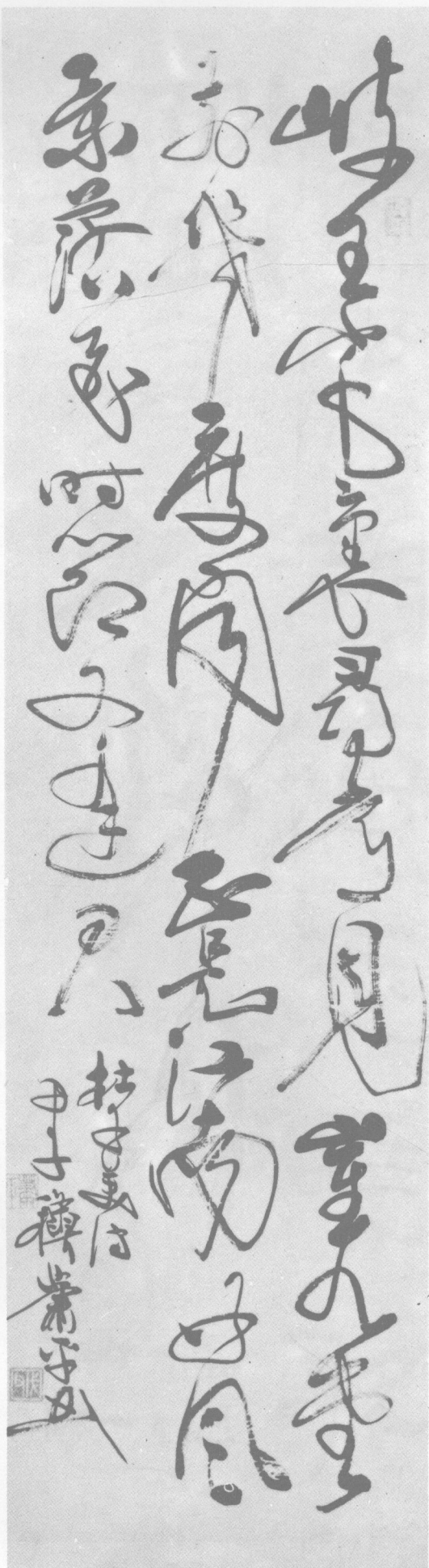
蘭竹齊芳
王、張、曾、孫、金、孫、曾、金、孫、
王、張、曾、孫、金、孫、曾、金、孫、

隶书
『兰竹齐芳』



萧平，笔名戈父、平之，一九四二年生。江苏省国画院创作、研究人员。中国书法家协会会员，中国书法家协会江苏省分会会员。作品参加过全国第一、二届书法篆刻展览，江苏省赴日本《中国江苏书画展》及美国柏克莱加州大学举办的《萧平书画展》等。

草书 唐杜甫诗《江南逢李龟年》 释文：岐王宅里寻常见，崔九堂前几度闻。正是江南好风景，落花时节又逢君。



水陸草木之華，愛者甚蕃。晉陶淵明獨少。菊自
 李唐來，世入甚愛牡丹。予獨愛蓮，出淤泥而不染，濯
 清漣而不妖。中通外直，不蔓不枝，香遠益清，予
 淨植可遠觀，而不可褻玩焉。予謂菊花之隱逸者也，
 牡丹之富貴者也。蓮之君子者也。噫，菊之愛
 陶後鮮有也。蓮之愛同予者，何人？牡丹之
 愛，宜乎眾矣。

周敦頤愛蓮說

甲子年立冬蕭子書於愛蓮居

徐纯原，笔名金帆，一九四三年生。
南京市文物商店副经理。中国书法家协会会员，南京市书法工作者协会理事。作品参加过全国第一、二届书法篆刻展览，《全国中青年书法家邀请展览》，江苏省赴日本《中国江苏书画展》等。



漁舟逐水逐山青，兩岸
飛鳥夾古潭。空谷無人
不覺行舟聲。忽值
人山口，潛行如張與山開。
瞻望旋知陸處看，一
擯雲嶽近入千峯花
林。驚客初傳真姓，名居人
未改秦衣服。亦人乞住，志
陵海。道遠物如起田園，月
明余亦居。靜日坐雲中
難，中宜。雲間仙客，身未
集。旅人。道遠，心都。志未
閒。蒼柏。月。井。為。暮。漁
漁。乘。舟。入。初。因。想。地。去。人。官
更。問。神。仙。道。不。是。峽。嶺。

誰知有人子，世中是道者。
雲山不疑雲，境難同。各
塵心未盡，思以。出。因。各
論。隔。山。九。峰。空。如。擬。長。遊
衍。目。所。經。已。舊。不。建。安
知。呼。聲。今。來。交。當。時。誰
記。入。山。深。青。溪。第。度。到
雲。林。春。來。遍。是。桃。花
水。不。辨。仙。源。何。處。又。不
知。王。維。詩。源。行。詩。音
事。在。中。子。金。帆。之。志
此。卷。也。非。餘。意。也。時。隔。小

行书 唐王维诗《桃源行》

山深六月人如醉

夜来满城闻雨声

沈嘉书



草书 对联「山深六月有秋意，
夜来满城闻雨声」

江苏省中青年书法家作品选

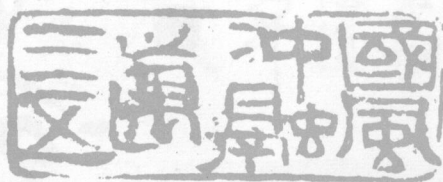
马士达，笔名马骥一九四三年生。江苏省太仓工艺美术厂职工。中国书法家协会江苏省分会会员，苏州市书法工作者协会理事，太仓县书法工作者协会理事长。书法作品曾在日本展览，篆刻作品参加《全国第二届书法篆刻展览》，曾获《书法》杂志举办的全国群众篆刻比赛一等奖。



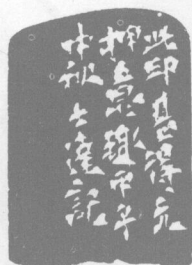
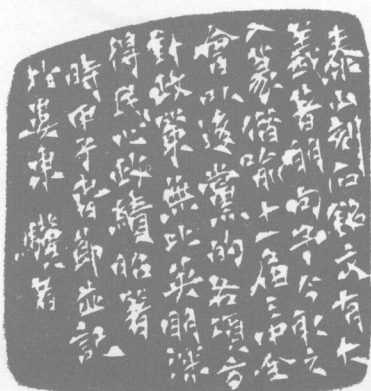
大义著明



道德为城



国风冲融近三五



娱



徐利明，笔名徐午，九五四年生。南京艺术学院书法篆刻研究生。中国书法家协会会员，中国书法家协会江苏省分会会员。作品参加过全国第一、二届书法篆刻展览及在日本的展出，篆刻作品曾获《书法》杂志主办的全国篆刻群众比赛一等奖。



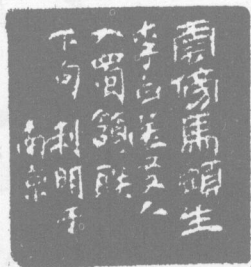
寄意



云傍马头生



大吉



赤山鹏



徐圆圆，笔名徐天球，一九四五年生。江苏省吴江县文化馆馆员。中国书法家协会会员，中国书法家协会江苏省分会会员，苏州市书法工作者协会理事，吴江县书法工作者协会理事长。作品参加过《全国第二届书法篆刻展览》及赴日本展览；曾在《书法》杂志举办的全国群众书法比赛中获奖。

篆书

对联：『芦叶州前夜月，梅花村里晓风』

蘆葉州前夜月

甲子初冬上泮

梅花村里曉風

徐圆圆书