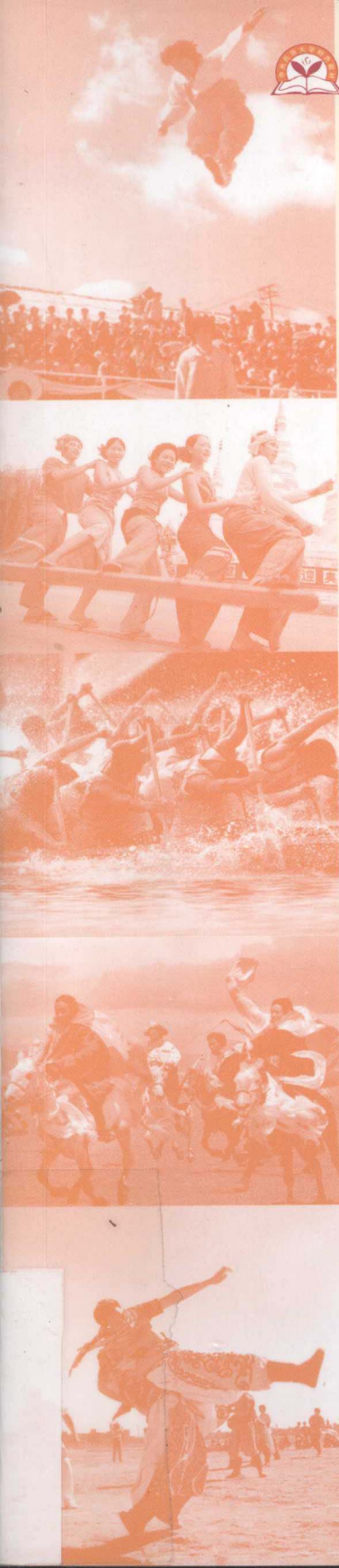




中央民族大学特色教材

少数民族传统体育学概论

● 方征 / 著



中央民族大学出版社

少数民族传统体育学概论

方 征 著

中央民族大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

少数民族传统体育学概论/方征著. —北京: 中央民族大学出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-81108-706-2

I. 少… II. 方… III. 少数民族—民族形式体育—研究—中国 IV. G852. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 103599 号

少数民族传统体育学概论

作 者 方 征

责任编辑 蔚 然

封面设计 李 海

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编:100081

电话:68472815(发行部) 传真:68932751(发行部)

68932218(总编室) 68932447(办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 者 北京宏伟双华印刷有限公司

开 本 787×1092(毫米) 1/16 印张:18.25

字 数 302 千字

版 次 2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-81108-706-2

定 价 46.00 元

版权所有 翻印必究

前 言

《少数民族传统体育学概论》是中央民族大学2008—2009年度校级特色教材立项项目。主要教学目标是体育专业本科生，也可作为其他专业本科生跨专业学习以及体育专业研究生的参考教材，对从事民族传统体育文化研究的教师、体育工作者和其他领域的研究者具有参考价值。

20世纪80年代初，随着全国少数民族传统体育运动会四年一届的定期举办以及后来被确定的全国少数民族传统体育科学论文报告会的同时召开，开展少数民族传统体育文化的研究进入了一个快速发展阶段。巨大成就的取得主要是在对前人和其他学科研究成果总结的基础上，深入开展项目的挖掘和整理工作，探讨少数民族传统体育的基本概念和基本结构，制定了一些项目的规则和竞赛方法，使少数民族传统体育朝着竞技化和标准化迈进，也使得少数民族传统体育文化得到传播和弘扬，并为其保护和发展做出了贡献。但是作为具有文化多样性、各具风采的55个少数民族传统体育项目，用现代竞技体育的标准去衡量和评定显然是有失妥当，难免会抹杀其本身的民族文化特色，从而整合出一种充满现代竞技气息的、缺乏传统文化生命力的竞赛形式。通过对大量研究成果的分析可以看出，关于少数民族的传统体育文化的研究目前还处于对体育本身固有属性的探讨方面，从深层文化结构去分析和研究的学者并不多见，能够运用相关学科的理论去研究和阐释的学者更是少见。但是丰富多彩的少数民族传统体育文化为我们探索人类发展的足迹，探索人类文化的进化、传播、变迁和消亡的规律以及研究人类宗教信仰、艺术价值、道德标准、法律规范和风俗习惯等展示了广阔的空间。少数民族传统体育文化的研究至今仍处于无序和零散阶段，在研究过程中，许多学者遇到了一些困惑，如应该用什么样的理论去支撑？用什么样的方法去阐释？用什么样的手段去解决问题等。基于这种形势和需要，我们将少数民族传统体育作为一门学科进行研究，系统地论证其基本原理和基本方法，对其基本要素进行准确的定位，这些对于深入探讨少数民族传统体育文化的研究具有积极的意义。

“少数民族传统体育学”的理论基础主要是立足于民族学和人类学，它是将民族学和人类学理论作为一种工具，对我国少数民族传统体育进行

阐释和说明的学科，也是一门交叉的综合性学科。民族学和人类学是研究民族和人类文化本质的学科，通过学习对我们认识事物本质、掌握探索文化的方法以及展望文化发展的未来具有重要作用。“文化是人们在体力劳动和脑力劳动过程中所创造出来的一切财富，包括物质文化和精神文化以及人们所具有的各种生产技能、社会经验、知识、风俗习惯等”。物质文化处于文化结构的表层，一般指物质产品；精神文化处于文化结构的深层，一般指意识形态。体育是“舶来品”，在少数民族社会文化发展过程中，体育没有被分化成一种独立的文化体系。少数民族传统体育文化是我们用西方体育或现代体育的标准从其他众多文化体系中整合出来的一种新型文化体系。我们在研究中是将少数民族传统体育作为一种单独的文化体系进行探讨的，同时，对这一文化体系的探讨又必然反映出少数民族社会各个文化领域以及整体文化的发展态势。因此，少数民族传统体育文化既是一种新兴的文化，同时也是一种传统的文化，新兴是指在形式方面还处于起步和发展阶段，其体系结构和文化指征还处于模糊阶段；而传统是指构成这种符合“体系标准”的文化元素是从其他具有传统文化特征的文化体系中提取出来的，从而整合出一种新兴的文化体系。这就是我们这本书要研究的主要内容——少数民族传统体育文化。

一门学科的建立首先要构建它的学科体系，“少数民族传统体育学概论”是少数民族传统体育学学科的基本纲领、理论基础和方法论，是对学科构架总体的说明和阐释。它在总结相关领域研究的基础上，概括了学科的范围、内容和领域；界定了基本概念、研究对象、研究内容和研究方法；从不同层面和视角论述了少数民族传统体育文化的本质内容；剖析了它的脉络构成和区域关联，为整个学科的发展勾绘出一张立体的结构图。

“少数民族传统体育学概论”是将少数民族传统体育作为一个整体的文化现象，从整体和宏观的视角对这一文化现象进行总体和规律上的总结，它是少数民族传统体育学科之下其他分支学科的理论基础。值得注意的是，少数民族传统体育学是对少数民族传统体育文化总体现象的研究，是通过对个案的分析，去透析整体的特征。其研究内容包括以下几个部分：

第一，建立少数民族传统体育学科的理论体系。论述了少数民族传统体育学科的理论体系和学科结构，根据其学科的属性将少数民族传统体育学科划归于体育学的二级学科，即民族传统体育学的下属学科，同时，又根据少数民族传统体育学学科的特点将其内容分为基础理论、自然科学理论、社会人文科学理论和综合科学理论。

第二，完善少数民族传统体育学基本理论的建设。论述了其研究对象、研究领域、学科性质、理论基础、学科建设的目的和意义、研究方法等基本要素的实质内容，建立了其基本理论体系。

第三，关于少数民族传统体育的研究。从少数民族传统体育固有属性上，根据其自身的特点，阐述了少数民族传统体育的基本概念、基本类型、固有特征和价值作用等内容，论证了少数民族传统体育起源和发展的社会因素。

第四，关于少数民族传统体育文化的研究。少数民族传统体育学辨析了少数民族传统体育文化的本质内容、基本结构和基本特征，论证了它与其他文化形式之间的相互关系，阐述了它在传播、演进和变迁中所遇到的整合、变异、涵化的过程。

第五，关于少数民族传统体育文化的研究方法。依据体育学和民族学、人类学的原理，并结合其他学科的理论和方法，合理地概述了少数民族传统体育文化的研究方法。

第六，介绍了相关的少数民族传统体育项目。

按照经济文化类型的分类，中华人民共和国在成立初期还存在着采集、渔猎、畜牧、农耕等多种形式并存的民族经济状况，这种状况形成了文化的多样性与复杂性。文化的多样性与生物的多样性一样，具有不可再生性和不可复塑性。环境不仅包括自然环境，同时也包括社会环境。正是由五彩缤纷的民族文化构成了一个平衡、和谐的社会环境。社会环境的平衡，关系到人类的和谐发展。在科学技术高度发达的今天，世界经济快速发展，而在经济全球化的冲击下以西方为主的主流文化对处于边缘区域的民族文化进行着强烈的冲击，许多宝贵的民族传统体育文化遗产已经消亡或正在消亡。“没有人文背景的发展，只是一种没有灵魂的经济增长而已”，少数民族传统体育学的研究不仅是对某一领域文化的研究，而且还具有维护人类文化平衡发展的作用，它不仅有着广阔的研究领域和研究空间，同时也肩负着保护和传承少数民族传统体育文化的任务。少数民族传统体育学也必将朝着科学化、系统化和专业化的方向发展，因此，这门学科同样具有广阔的发展前景。

作者

2008年12月9日

目 录

第一章 少数民族传统体育学概述	(1)
第一节 少数民族传统体育学学科的发展及展望	(1)
一、少数民族传统体育学的发展历程	(1)
二、创建少数民族传统体育学学科的动力源	(4)
三、创建少数民族传统体育学学科的文化基础	(7)
四、少数民族传统体育学学科发展展望	(9)
第二节 少数民族传统体育学的学科体系	(12)
一、体育学学科体系	(12)
二、少数民族传统体育学学科体系	(14)
第三节 少数民族传统体育学的基本要素	(18)
一、少数民族传统体育学的学科性质	(19)
二、少数民族传统体育学的研究对象和内容	(19)
三、少数民族传统体育学的研究领域	(24)
四、少数民族传统体育学的理论基础	(27)
五、少数民族传统体育学的任务	(34)
第四节 少数民族传统体育学的基本观念	(43)
一、普同性	(43)
二、文化相对性	(44)
三、适应性	(45)
四、整体性	(46)
五、整合性	(48)
第五节 民族学和人类学原理在少数民族传统体育学的运用	(48)
一、文化“残存”法	(49)
二、文化的传播	(50)
三、需要的演进	(51)
四、文化的价值平等	(52)
五、结构的说明	(53)
六、模式的构成	(54)

七、文化唯物主义的探索	(56)
八、符号的阐释	(57)
第二章 少数民族传统体育学的研究方法	(60)
第一节 少数民族传统体育学研究概述	(60)
一、少数民族传统体育学科学研究的特点	(60)
二、少数民族传统体育学科学的类型	(62)
三、少数民族传统体育学科学研究的基本程序	(64)
四、少数民族传统体育学科学研究选题	(65)
第二节 少数民族传统体育学实地调查法	(72)
一、实地调查的源流	(73)
二、实地调查的特点	(76)
三、实地调查的类型	(78)
四、实地调查前的准备	(80)
五、实地调查的具体方法	(83)
六、实地调查的记录和调查报告	(84)
第三节 少数民族传统体育学的比较研究法	(86)
一、比较研究的含义	(86)
二、少数民族传统体育学的比较研究	(87)
三、比较中的方法论问题	(88)
第四节 少数民族传统体育学文献资料研究法	(89)
一、初步查阅文献资料	(90)
二、确定课题和资料的搜集方向	(90)
三、搜集、阅读、记录有关文献资料	(91)
四、筛选、分析研究资料	(91)
五、撰写文献综述	(92)
第三章 少数民族传统体育学与相关学科	(93)
第一节 少数民族传统体育学与体质人类学	(94)
一、体质人类学的概念	(94)
二、体质人类学的理论和方法	(95)
三、体质人类学理论和方法在少数民族传统体育学中的运用	(97)
第二节 少数民族传统体育学与语言学	(98)
一、语言学的概念	(98)
二、语言学的理论和方法	(99)

三、语言学理论和方法在少数民族传统体育学中的应用	(100)
第三节 少数民族传统体育学与考古学	(102)
一、考古学的概念	(102)
二、考古学的理论和方法	(102)
三、考古学的理论和方法在少数民族传统体育学中的应用	(106)
第四节 少数民族传统体育学与生态学	(108)
一、生态学的概念	(108)
二、生态学的理论和方法	(109)
三、生态学的理论和方法在少数民族传统体育学中的运用	(112)
第五节 少数民族传统体育学与视觉人类学	(116)
一、视觉人类学的概念	(116)
二、视觉人类学的研究方法	(118)
三、视觉人类学在少数民族传统体育学中的运用	(120)
第四章 少数民族传统体育	(122)
第一节 少数民族传统体育的概念	(122)
一、少数民族传统体育概念的界定	(122)
二、少数民族传统体育的分类	(130)
三、少数民族传统体育的特点	(131)
四、少数民族传统体育的价值	(138)
第二节 少数民族传统体育的起源	(141)
一、来源于生产生活	(142)
二、产生于军事战争	(148)
三、起源于民族风俗	(165)
第三节 现代少数民族传统体育	(169)
一、现代少数民族传统体育的发展	(169)
二、发展少数民族传统体育的意义	(179)
第五章 少数民族传统体育文化	(185)
第一节 少数民族传统体育文化的概念	(185)
一、文化	(185)
二、体育文化	(187)
三、少数民族传统体育文化	(189)
第二节 少数民族传统体育文化的结构	(192)
一、文化要素	(192)

二、少数民族传统体育文化的基本构成	(194)
第三节 少数民族传统体育文化的特征	(196)
一、文化的特征	(196)
二、少数民族传统体育文化的特征	(200)
第六章 少数民族传统体育的文化视野	(204)
第一节 少数民族民俗与传统体育	(204)
一、生产劳动习俗形成的少数民族传统体育	(205)
二、婚俗丧葬与少数民族传统体育	(206)
第二节 少数民族艺术与传统体育	(211)
一、少数民族音乐与传统体育	(213)
二、少数民族舞蹈与传统体育	(216)
三、少数民族美术与传统体育	(222)
第三节 宗教文化与少数民族传统体育	(225)
一、宗教与少数民族传统体育的关系	(225)
二、宗教与少数民族传统体育	(229)
第四节 地理环境与少数民族传统体育	(234)
一、山地民族传统体育	(235)
二、草原体育	(236)
三、北国冰雪体育	(239)
四、南国水乡体育	(239)
第五节 民族经济与少数民族传统体育	(240)
一、少数民族地区经济发展概况	(240)
二、少数民族传统体育与民族地区经济的发展	(241)
第六节 少数民族传统体育与旅游	(246)
一、旅游业的发展趋势	(246)
二、民族体育旅游业现状	(247)
三、我国少数民族地区旅游资源	(249)
四、开发利用少数民族传统体育旅游资源的必要性和可行性	(250)
第七节 节日中的少数民族传统体育	(254)
一、祭祀性节日的体育活动	(254)
二、纪念性节日的体育活动	(255)
三、庆贺性节日的体育活动	(255)
四、社交娱乐性节日的体育活动	(256)

第七章 少数民族传统体育竞赛项目介绍	(258)
第一节 武术	(258)
第二节 抢花炮	(259)
第三节 珍珠球	(260)
第四节 赛马	(261)
第五节 摔跤	(261)
第六节 押加	(262)
第七节 射弩	(262)
第八节 赛龙舟	(263)
第九节 陀螺	(263)
第十节 毽球	(263)
第十一节 木球	(264)
第十二节 高脚马	(265)
第十三节 蹴球	(265)
第十四节 秋千	(267)
第十五节 板鞋	(267)
附录 各民族传统体育项目表	(269)
后记	(277)

第一章 少数民族传统体育学概述

第一节 少数民族传统体育学学科的发展及展望

任何事物都有它产生、发展和走向消亡的几个阶段。少数民族传统体育作为一类文化现象，反映了少数民族历史文明和传统文化的传承脉络，它的产生、发展和走向消亡与它自身所处的自然环境和社会环境是紧密联系的。追溯少数民族传统体育的历史轨迹，探寻其未来发展的动力和前景，对少数民族传统体育学学科的建立具有重要意义。

一、少数民族传统体育学的发展历程

(一) 古代关于少数民族传统体育活动的记载

历史上我国少数民族社会发展极不平衡，由于民族压迫、疾病、生态变迁、边疆移民等原因，在我国出现过多次民族大迁徙，许多民族被迫迁到高山峡谷、戈壁荒漠、茫茫草原、密林深处等环境险恶地带，封闭自守、生产力水平低下、社会发展落后是许多民族的社会特点。甚至到新中国成立初期，许多民族还过着迁徙游猎的原始生活，许多民族还处在半原始半奴隶的社会发展状况下，人民生命财产安全随时都会受到威胁。至20世纪50年代以前，中国少数民族社会形态还处于原始、奴隶、封建等多种社会制度共存的阶段，社会发展极不平衡。可以说：“新中国成立前中国少数民族社会构成一部活的社会发展史的图景。”^①在这样的社会环境下，许多少数民族社会文化发展长期落后，用来查证历史文化的文字记载较少，体育方面的文字记载就更少了。

^① 徐万邦、祁庆富：《中国少数民族文化通论》，中央民族大学出版社，1996年版，第34页。

前人遗留的“史志”和保存下来的文人笔下的墨迹是我们了解古代少数民族传统体育文化的主要来源。早在殷商（前 1766—前 1122）甲骨文中，就可以约略地了解到当时的一些民族名称以及他们的生活、礼仪、祭祀和战争等情况。春秋战国（前 770—前 221）时期，关于各民族的历史传说和风俗习惯的记载更为丰富。秦、汉（前 221—220）时期中国形成了统一的多民族国家，司马迁的名著《史记》就有关于若干民族情况的介绍。三国至隋唐时期（220—907）的《吴越春秋》、《越绝书》、《华阳国志》、《蛮书》等是一些学者早期开始撰写关于民族的著作。以后历代的地方志、族谱家传以及文人的游记、笔记和文集，也描述了各民族的生活和乡土人情。在大量的文化资料的记载中都可以看到古人关于少数民族传统体育活动的描述。如描述傣族精湛的射弩技术的史料就有：清乾隆《姚州志》载：“技善弩，经年以射猎为事。”明天启《滇志》卷三十说：“善用弩，发无虚失，每令其妇负小木盾经之，四寸者前行，自后发失其盾，而妇无伤”。^①“总的来说，中国历史上的民族学资料，其丰富程度在世界上可以说是无与伦比的”^②，这也为少数民族传统体育文化的研究提供了大量的史料。

（二）民族学和人类学关于少数民族传统体育的研究

19 世纪末 20 世纪初，民族学和人类学传入中国，从此就有了以田野调查为主要手段的少数民族历史文化、社会结构和撰写“民族志”的专业研究。新中国成立后，党和人民政府一向重视民族学的研究和发展，重视对民族学研究人才的培养。确定了以实地调查或田野工作为民族学研究的基本方法，民族学研究为民族事业做出了重要贡献，如民族识别工作、少数民族社会历史调查和少数民族社会性质的研究等。^③民族学专业在 1966 年“文化大革命”开始后被撤销。1978 年“文化大革命”结束以后开始恢复，此后的 20 多年，人类学和民族学进入一个发展较快的黄金时期。在许多人类学家和民族学家的笔墨里，我们可以看到大量通过实地调查对少数民族传统体育进行研究的成果，但他们大多数是将少数民族传统体育作为一种民俗现象进行研究的。在各种“民族志”里以及大量的人类学和民族学研究成果中，都可以看到关于传统体育的影子，如由中央民族学院汉语

^① 张鸿力、张凤贵：《傣族》，引自《中华民族传统体育志》，广西民族出版社，1990 年版，第 256 页。

^② 林耀华：《民族学通论》，中央民族学院出版社，1997 年版，第 3 页。

^③ 林耀华：《民族学通论》，中央民族学院出版社，1997 年版，第 13 页。

系民族民间文学教研室的吴德坤等师生于上世纪80年代初期编著的《少数民族民俗资料》^①，就收录了怒族的溜索、满族的弓箭、阿昌族的刀、苗族的跳芦笙等200多项与传统体育活动有关的民俗活动。体育作为一种文化现象在少数民族社会的各个领域都占有重要位置，极为丰富的民族学和人类学研究成果为少数民族传统体育文化研究展示了广阔的空间。

（三）体育专业领域关于少数民族传统体育的研究

我国从1982年开始每四年组织和举办一次全国少数民族传统体育运动会，随后，在运动会举办的同时，举行一次全国少数民族传统体育科学论文报告会。在这种形势下，少数民族传统体育的科学研究得到了快速的发展，其标志是由中国体育博物馆和国家体委文史工作委员会组织编写、由广西民族出版社于1990年8月出版的《中华民族传统体育志》。这本巨著涉及范围之广、参与人数之众是空前的，其中收录了我国55个少数民族的676个传统体育项目的条目，它的出版吹响了体育界向少数民族传统体育科学研究领域进军的号角，具有划时代的意义。从20世纪80年代初期开始，少数民族传统体育的研究主要是对项目的挖掘和整理，如珍珠球、抢花炮、木球、龙舟、摔跤、马术、武术等项目从众多的项目中被充分挖掘和整理，并制订了竞赛规则，成功地列入全国少数民族传统体育运动会比赛当中。20世纪90年代中期，少数民族传统体育进入到文化和市场应用领域研究，其标志是云南社会发展研究中心编写、由云南民族出版社于1995年出版的《少数民族体育文化论》。这本著作将少数民族传统体育从各种文化领域中提炼出来，作为独立的文化现象进行了研究，探索了少数民族传统体育的文化本质，阐述了体育文化与其他文化之间的关系，论证了其价值功能和市场应用前景，是少数民族传统体育进入文化深层领域研究的里程碑。另一个标志是吉首大学白晋湘等主编、由中南工业大学出版社于2000年出版的《民族传统体育教程》。这本教材开创了少数民族传统体育教学和训练的先河，对少数民族传统体育项目的推广起到促进作用。进入21世纪，少数民族传统体育的科学研究进入应用性阶段，许多领域的研究成果不断涌现，呈百花齐放、百家争鸣的状况。从2007年10月由民族出版社出版的第八届全国少数民族传统体育运动会体育科学论文报告会获奖论文集《民族体育论集》来看，研究内容涉及体育政策启示、体质健康、资源开发、竞赛体制、文化冲突、运动训练、体育教学和文化考证等

^① 中国当代文学研究会少数民族文学分会：《少数民族民俗资料》，内部资料，1985年。

诸多领域。研究方法也从文献研究逐渐向调查式研究、实验性研究转变,研究规模从云南师范大学、吉首大学、中央民族大学和广西民族大学等几家民族特色院校为主要龙头,发展到浙江、河南、河北、辽宁、山东、海南、新疆、湖南、贵州、湖北、云南、四川、广西、天津、宁夏、上海和北京等省市区的广大学者的踊跃参与,一些著名的体育院校也加大了对这一领域研究的投入,使得少数民族传统体育文化领域的研究呈现出空前高涨的局面。我们仅从中国期刊全文数据库1979—2007年的资料查询中就可以看到,关于少数民族传统体育的研究的文章就有328篇。

尽管近年来在这一文化领域的研究成果如雨后春笋一般蓬勃发展,从各种视角出发,对这种文化现象进行研究的成果层出不穷,但是关于少数民族传统体育的文化研究还没有形成一个系统的理论体系和研究方法。加快学科建设是促进其健康、全面发展的根本出路。

二、创建少数民族传统体育学学科的动力源

(一) 学科的建立可以为少数民族传统体育文化的研究提供方法论

虽然少数民族传统体育的科学研究取得了丰硕的成果,但是,从研究的类型来看往往是“他观的”、“宏观的”、“定性的”和“综合的”综述性研究,而“自观的”、“微观的”、“定量的”和“专题的”深入研究还不够。许多研究缺乏深入的田野调查,能够运用统计学原理进行深入田野调查并进行比较的定量分析研究就更少了。从研究的方法上来看,许多研究成果是使用文献综述的方法,是对民族学等其他学科的实地调查资料进行的归纳和总结,而综合运用各种学科的研究方法深入实际进行系统研究的成果还是比较少见的;从研究内容来看,主要集中在教学训练、文化探源和资源开发等方面,在基础理论建设和文化深邃等领域的研究和其他学科比较还有很大差距;从研究的深度来讲,许多研究成果只停留在文化的中层和表层,研究手段单一,综合运用相关学科理论进行文化深层研究的成果也不多见;从研究的广度来看,研究内容不够平衡,重复性研究和相似性研究时有发生,许多领域涉足者较少甚至还没有引起人们的关注;从研究成果的理论基础来看,许多人缺乏民族学、人类学和相关学科的理论知识。到现在为止,比较系统地对少数民族传统体育的研究也只有短短的20多年,还处于起步阶段,适时地建立一套少数民族传统体育科学研究的方法论,对这一研究领域的全面发展具有指导意义。

(二) 少数民族传统文化的普同性和多样性的需要

中华民族呈“多元一体格局”^①，56个民族共同创造了博大精深的一体多元的中华文化，中华民族文化是一体的，各民族风格迥异的物质文化与各具特色的精神文化是多元的。^② 纵观中华民族传统文化的发展历程，汉族文化始终占据主流文化的位置。历史上，尽管“大多数的少数民族王朝是力求压低汉族的地位和保持其民族自身的特点。结果却显然和他们的愿望相反。政治的优势并不是民族在社会上和经济上的优势。满族是最近也是最明显的例子。”^③ 从社会发展状况来看，少数民族普遍落后于汉族。我国少数民族人口数大约占全国总人口数的8.41%，却生活在全国总面积一半以上的土地上，呈“大杂居、小聚居”的特点，不同的社会发展历程、不同的经济文化类型、不同的宗教信仰、不同的社会习俗和不同的道德价值观念等因素使传统的民族文化呈多样性。由于这种“普同的滞后性”和“多样的特殊性”，使我们在少数民族传统体育文化的研究中往往会遇到各种复杂的问题。受少数民族社会发展和文化环境等因素的影响，少数民族传统体育作为一种文化现象往往以一种复合的形式存在于社会的政治、军事、经济、宗教、法律、习俗、艺术等各个领域。一局摔跤比赛可以解决一场民族纠纷，一支弩箭可以赢得幸福的爱情，一场比赛的失利会使得整个族群背井离乡。相同的体育项目在不同的民族中有着不同的历史背景和社会地位，也远远超出了体育本身的价值功能。相似的体育“文化残存”反映了不同的民族传统文化的“进化”、“播化”、“辐合”和“需要”的延传方式。少数民族传统体育与其他文化形式相互交融，形成你中有我、我中有你，共同发展的状况。如果我们一定要将“跳竹竿”、“跳芦笙”、“东巴跳”等各种“肢体技艺”按照现代的“文化模式”进行体育或舞蹈文化领域的划分，一定要照搬现代体育的“研究模式”去研究少数民族传统体育的话，就会严重地束缚住自己的手脚。在许多少数民族社会中，体育没有形成一种独立的文化体系，在许多民族的语言中根本就没有“体育”这个词汇，体育往往与其他形式的文化活动相互融合。因此，正确地理解和区分是我们在研究中需要注意的问题。在少数民族传统体育文化的研究过程中，往往会遇到语言、宗教、习俗、观念等方面的诸多具体问题，也许

① 费孝通：《中华民族多元一体格局》，中央民族大学出版社，1989年版，第1—2页。

② 徐万邦、祁庆富：《中国少数民族文化通论》，中央民族大学出版社，1996年版，第20页。

③ 费孝通：《论文化与文化自觉》，群众出版社，2007年版，第77页。

稍有疏忽的一件事就会酿成很大的错误。因此，少数民族传统文化的普同性和多样性特点需要建立一套系统的理论来指导其体育文化的研究。

(三) 对少数民族传统体育文化抢救和保护的需要

随着西部开发和国家建设重点的西移，少数民族地区经济得到迅速发展。在商品经济和外来文化的推动下，许多少数民族在思想观念和道德准则等方面也在发生着巨大的改变。传统的耻于经商、墨守成规的生活方式被彻底打碎，取代而来的是人口的巨大流动和商品意识的增强。大规模的外出打工、经商使得人们的生活水平得到了很大的提高，也使得原本简陋的“竹楼”变成了青砖瓦房，各种家电和通信设备被广泛普及，整个村寨充满了现代气息。但是，随着现代气息的到来，原本热闹的村寨变得安静了，原本充满生气的节日活动却少了年轻人的身影，原本能歌善舞的孩子却成了动画片的忠实观众，心爱的芦笙和弓、弩上落满了灰尘。随着现代科学技术的发展，人类生活的每一个角落都毫无遗漏地成为经济全球化的一个组成部分。整个世界在现代经济这个巨大的杠杆作用下，以迅雷不及掩耳之势急速地发生着改变。经济的全球化引起文化全球化，现代信息和通信技术的高速发展使得原本封闭的山寨与外部连成一片，外面的世界充满了无穷的诱惑，给人们带来了发展的机遇和挑战，同时，外来文化对传统的民族文化也进行着无情的冲击。这种冲击正在改变人们长期形成的相对固定的生活方式，改变着人们的文化价值观念，从而直接影响着民族传统体育文化的传承和发展。随着经济建设的快速发展，人们的精神生活也发生了巨大的改变，在人们尽情地享受现代文明的同时，宝贵的民族传统体育文化正在流失。分析其迅速流失的原因，我们概括为以下几个方面的影响：第一，受民族自身社会发展变化进程的影响。第二，经济全球化和信息化的高速发展，使得外来文化迅速膨胀，人们在吸收外部文化时忽视了自身文化的发展。第三，人口的大量流动加速了外来文化的吸收，“拜金主义”的蔓延使人们无暇顾及自身传统体育文化的发展。第四，一些地方对民族传统体育文化有错误的看法和做法，也是使其加速解体的一个原因。第五，现代体育的竞争性、流行性和经济性残酷地冲击着民族传统体育文化的发展。^①

少数民族传统体育文化是人类宝贵的文化遗产，具有不可间断性、神秘性和不可再创性。现在这种文化正面对着“分化与整合”、“变异与涵化”和“排斥与适应”等多种现象的考验，面对这种严峻的形势，适时地

^① 方征、马辉：《民族文化理论与实践》，民族出版社，2004年版，第1253页。