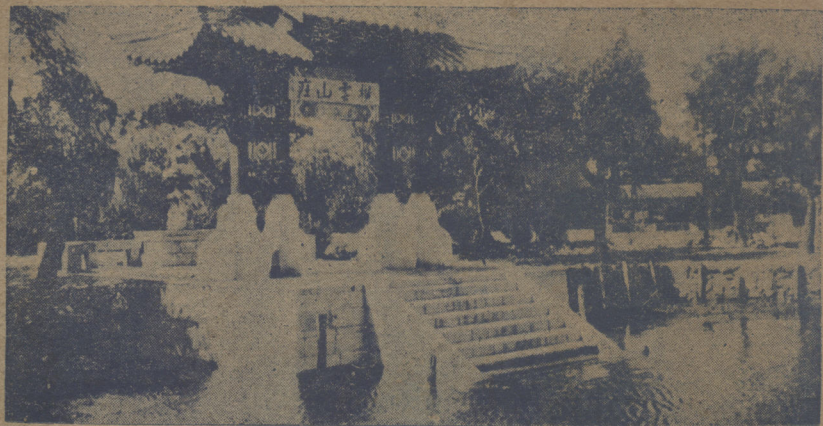




渚頭壩

無錫湖山導遊

臧啟芳題

鎮靜章 人辦主 社遊導山湖縣錫無 者行發



墅別湖太

無錫湖山導游目錄

封面（江蘇省第二區行政督察專員臧啓芳先生題）

（風景）

目錄

蔣委員長肖像

蔣委員長新擬作事條理

無錫風景區地圖

黨國要人題辭

新生活運動的中心準則

于院長肖像

戴院長肖像

（蔣中正）

江蘇省第二區行政督察專員臧啓芳先生肖像
美髯公小傳

無錫縣長隴體要先生肖像

滬上聞人黃金榮先生肖像

爲什麼要實行警管區制

（張達）

無錫縣公安局局長張達先生肖像

無錫商業領袖楊翰西先生肖像

編者小史（肖像）

（章靜鎮）

誓言

繆棟臣先生事略（肖像）

無錫湖山導遊

無錫湖山導遊

二

顧問職員肖像

善卷 庚桑 兩洞記 旅錫須知

贊助人題名錄

機關人事 (機關團體一覽表) (著名律師一覽表)

省令

(著名醫院一覽表) (保險) (著名醫師

序言 (引言) (遊覽前的準備)

一覽表) (中醫一覽表)

(自序)

食宿娛樂

風景 (照片三十七幀)

(菜館一覽) (浴室一覽) (旅館一覽) (書場

交通 (京滬時刻表) (錫宜) (錫滬) (錫澄) (人

著名特產

調查 (理髮室) (娛樂一覽)

力車標準價目) (汽船標準價目) (汽車標準

楹聯

附誌 (蠡園記) (附紀念塔聯) (王禹卿題辭)

價目表) (重要電話調查表) (長途電話價目

表) (湖濱公共汽車行車時刻表

編後餘言

(章 同)

名勝古蹟

合作歌 (陳果夫作)

遊程實業 (工商業)

大家齊努力歌

蔣委員長長玉照

南
北
統
一



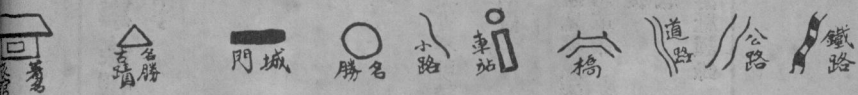
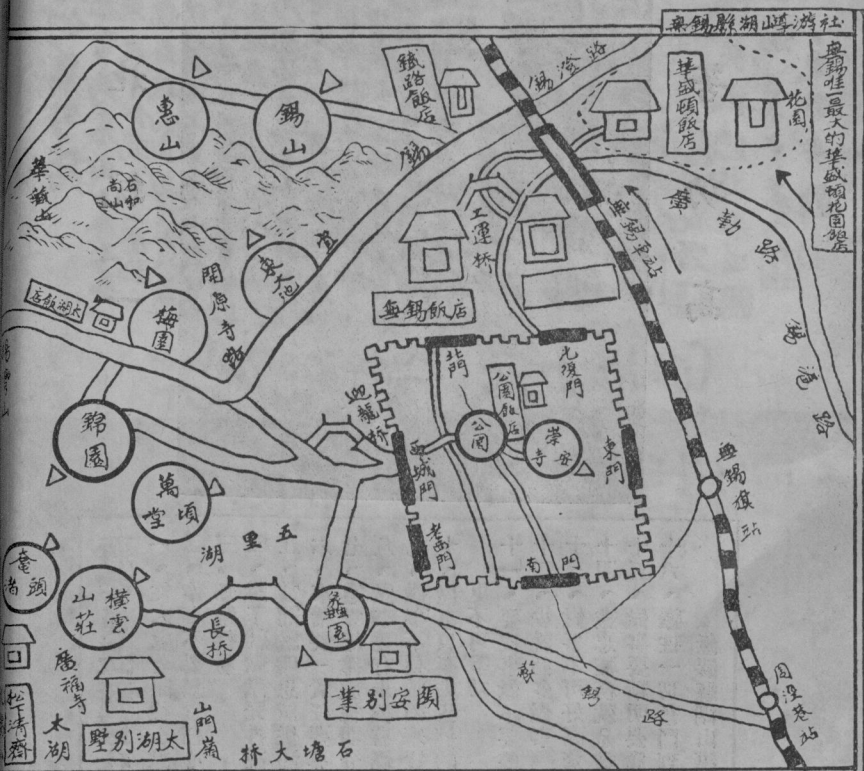
勞
苦
功
高

蔣委員長新擬作事條理

- 一、從大處着眼從小處着手
- 二、作事不要無責任心
- 三、知難行易
- 四、說了就做得完再說
- 五、賞罰嚴明恩威併濟
- 六、事權要一責任要專
- 七、遵守紀律服從明令
- 八、做事要有步驟有條理
- 九、做事不要敷衍塞責
- 十、做事只要盡我們的職責不可諉過更不可爭功
- 十一、要找事做不要等事做
- 十二、少說話多做事
- 十三、做事不可好高騖遠見異思遷
- 十四、盡忠職務就是盡忠革命
- 十五、做事要精明要簡捷
- 十六、犧牲一切奮鬥到底

無錫縣湖山導游社謹錄

無錫風景區地圖



介紹的幾句話

無錫這一個都市為東南名勝之冠
西外的五里湖波平如鏡青山環抱
山外有太湖繞着牠先天的構造已
具可美麗的模型湖上草中山巔有
碧波蕩伴歷代建築又結富紳豪賈的
整葺不弱於其他也。

章君靜鎮為發揚無錫之名勝特組
織湖山導遊社足名曰「無錫縣湖山
導遊社」專門指導往遊旅客為社會
服務為旅客謀安全並編無錫湖山
導遊書一冊內容翔實指摘甚詳願各
界往遊者先可與該社接洽俾免受人
地生疏之麻煩也。

林森 鈕永達 楚信題

于左 項致莊

宋子文 馬超俊

何應欽 張屬生 沈百先

劉峙 陳其采 趙植安

吳淦昌 葉秀華

隴體要

在何處以水湖
實以遊木上
新入識其清往
部人如遊時趣
部子為遊野

無錫縣湖山導遊社

無錫電頭者

無錫縣湖山導遊社公啓

陝西省政府緘

無錫縣湖山導遊社

引人入勝

褚民誼題

無錫電頭者

湖山導遊社公啓

尊遊寶筏 啟迪民智

別有洞天 川巖鍾秀

佳景萬千 楊遊湖山

錫之鄉 尊利用 健生惠 泉特勝

有文存子如華如記 衆溪新光

是日高民族意 湖山生色

文化 啟正人心 怡神

之源 引為己任 悅性

宣堂 義 中正 居心

安物 國先 闡揚 名勝

天聰自我民聰 育春之路 引入

藉名勝的力量 振聾矇聵

為商學謀幸福 王曉穎題

新生活運動的中心準則

蔣中正

現在我想將新生活運動所最要注重的幾件事，和大家

講一講：

新生活運動，

就是要使我們全部

生活，都合乎禮義

廉恥。因為無論是

一個國家一個社會

，一個機關，一個

家庭，以至每一個

人，要向上發展，

要成功任何大的事

業，都必須依據禮

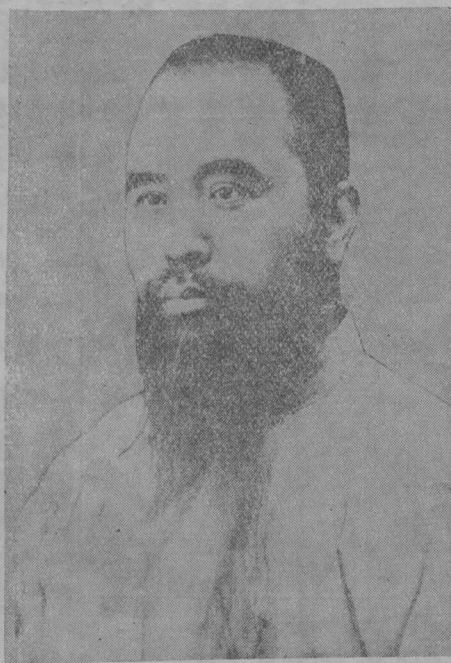
義廉恥的精神。所

以不僅是整個民族

的生活，國家的大事，要依據禮義廉恥；就是個人的

私生活，也不可須臾離開禮義廉恥，這是我們新生活

國民政府監察院長于右任氏



運動的中心準則。現在我們再問這禮義廉恥中那一件事情最緊要呢？我們看這四個字排列的次序，就可以

知道：第一要緊的，

就是「禮」。再看我

們中國從前教人的科

目，所謂「禮、樂、

射、御、書、數」六

藝，也是以「禮」為

最先最重要的科目。「

禮」既是四維和六藝

的首要，所以我們要

造成一個文明進步安

固發展的國家，社會

，家庭，或是一個機

關，就先要有「禮」。無論是軍隊，學生，子弟或是

國民，如不注重禮，便一切都沒有用。我們負有教導

責任的人，如果知道這個道理，便沒有那一個人不能教好。受教的人，如果知道這個道理，也就無論什麼學問都可以學好，無論什麼事情，都可以完成！現在一般的毛病，就是不知「禮」的重要，丟開這最要緊

個人，就要學禮，知禮，行禮，才可以無忝所生，不愧做一個人！大家應當曉得，總理平生所著第一本書，就是民權初步，講社團的組織，會議的法式，都是團體活動或公共生活的基本軌則，也就是廣義的最粗淺的禮的典範。總理講

的東西不講，所以無論是學

校，軍隊和社會，統統不成一個東西！像這樣下去，如

何能够大功，立大業，完成

革命，實現 總理的主義呢

！大家要曉得：人和禽獸有

什麼根本的區別呢？很多的

禽獸也會講話，有種種特殊

的技能，與知覺靈明，至於

飲食居住，更不必講，都和人類沒有什麼根本的區別

；然則人和禽獸的根本區別在那裏呢？就是在乎知禮

與不知禮。人之所以爲人，既是因爲知禮；那麼，如

果做了一個人，而不重禮，不知禮，不行禮，那便不

能叫人，和禽獸一樣！所以父母既生下我們來做了一

長院院試考府政民國



生先陶季戴

三民主義講了幾十年，何以他不先著一本三民主義，而要最先著民權初步呢？就是看了中國人一點不懂團體生活的秩序，不懂禮節，所以要最先著這本民權初步，拿社會上一切禮的基本來教導一般國民。民權初步包含了

一切禮的精神，實在是最完善切用之「禮」的實習，如果大家連民權初步都不知道，那末，一切社團的活動便全無禮法，什麼團體社會的組織都不能成功，國家格外不必講。所以我們要想實現主義完成革命，建立自由平等的新國家，一定先要有社會建設作基礎，

即是要熟悉去做到民權初步，能够重禮學禮行禮。如果，中國人個個能够知道民權初步而且能領會民權初步的精神，而施之於一般事物，我相信革命早已完成

，國家早已建設好了！土耳其意大利和德國，他們何以能够很快完成的革命建設新的國家，而我們的革命到今天反要失敗呢？最根本的原因，就是由於一般國民知禮與不知禮。尤其是在德意兩國，他們一般國民，沒有一個不遵重社會的秩序，嚴守團體的紀律。推而至於忠於國家和民族，克盡國民的責任，事事物物都能合乎禮義廉恥。因此不僅他們國內的敵人自然屈服，而且一切外國人見了這種情形，也不得不肅然起敬，望而生畏。我們現在所提倡的新生活運動，就是一種建設國家復興民族之基本的革命運動，凡是參加這個運動的同志，尤其是黨政軍學警各界領袖，應當曉得「禮」是新生活運動的最中心最急要的事情，無論是開會的時候，講話的時候，總要隨時隨地教他們重禮，知禮，行禮！比方說開會的時候，行三鞠躬禮應當如何行，無論何時何地聽到國歌或是見到國旗升

降就要表示敬意，這些就是一般國民所必須懂得的禮。我們要格外注意教會一般國民！

還有一點，大家應當知道的；就是所謂「禮」一定要有「節」。沒有「節」便不成禮，節是什麼？就是最合理的規矩節度。如果沒有規矩節度那便是亂。不能叫禮。所以禮與節是不可分的，「節」的意義在「禮」，「禮」的表現在「節」，若是有禮無節，即等於無禮，比方現在軍隊裏一般部下對上官敬禮，他不待受禮的人答完禮，就先將自己的手放下來，這就是無節，不成禮！不能叫部下向上官敬禮，只好算是上官對部下敬禮！這樣還有禮嗎？要曉得凡是敬禮，敬禮的人必須等到受禮的人眼睛看到你，答完禮以後，才恭恭敬敬將自己的手放下來。這些事情大家不是教過自己的部下或學生？不僅沒有教過，而且我講過幾次，大家還是不會，因此，可見知禮之難，不要說社會上一般民衆不能明禮，就是行營這個首腦機關，也還有沒有做好的地方，即如今大贊禮的人，就不對，他只知禮而不知節，大家一鞠躬還沒有起來的時

候，他就叫「二鞠躬」，二鞠躬還沒有行完，又叫「三鞠躬」，這樣沒有節，便不成禮了！還有，普通各部隊裏喊口令也是一樣，往往第一個口令——比方「立正」喊出去之後，他不看受令人是不是已經統統「立正」好了，隨即就發第二個口令——「向右看」，或「向左看」。這也是無節。不知道我們一個口令發出去以後，一定要兩個眼睛看到所有受命令的人，一定要等他們個個人都照第一個口令做好了之後，才能發第二個口令。這樣才能動作實在，從容中節，也才算有禮。像這樣去教部下或學生，才能收效。外國的教育就是如此，一切都腳踏實地，循規蹈矩，一步一步來，一件一件做好！中國的軍隊所以練不好，沒有精神，就是因為教的人只喊口令不注意看受令的人，即口到而目不到。外國的軍隊。所以練得好，有精神，也就是因為他們一切的教練實在，一個口令喊出去，不管部下幾十幾百人，一定要看到個個人都已做好，才再發第二個口令。這一段話是講禮一定要有節，我們行禮一定要有節。

正因為禮一定要有節，所以禮和樂有不可分的關係，樂我什麼。樂就是節，唯其節奏和諧乃成其音調高美。而樂之節奏，與禮之節度，就其意義與作用而言，實在是一個東西。所以我們要知道禮一定要知樂，要尚禮一定要重禮！現在我們的樂怎樣？例如我們中國船經過外國船所停泊的地方，他們奏我們的國樂，是多麼莊嚴雄壯，而為我們本國一般軍樂所不及！就拿行營的軍樂，來和南京方面國民政府或是軍官學校的軍樂比較：奏黨歌同是一個調子，用的同是銅鼓銅號；但吹起來的聲音就差得多了。這是什麼道理？就是我們吹的人只顧吹會樂調就算事，不再去研究如何可以吹得更能中節合拍，莊嚴雄壯！以後一定要注意研究改進才好。這是講奏樂的人，再講唱歌的人，本來我們開會唱歌的時候，一方面要看着音樂隊做手勢的人，一方面要聽着音樂，隨着手勢和樂聲來唱，然後才能全場一致，節奏準確。但是一般中國人唱歌的時候，奏樂的只顧在那邊吹，唱的人各自在這邊唱，結果唱得整齊不整齊音調節奏對不對都不管，這如何

可算是樂。這不過是舉兩件極粗淺的事情來說明中國人對於音樂不重視。因而不能由知樂而知禮，由重禮而重樂。今後我們做新生活運動的人，一定要想種種方法隨時隨地來教導一般國民他同時注重禮樂。我們所做的新生活運動，就其方式與內容來看，完全就是一種社會教育，目的就是要使社會人人都能「明禮義，知廉恥，負責任，守紀律，」能够人人學會「禮，樂，射，御，書，數」六種學術和技能，尤其是「禮」與「樂」兩種首要的東西。這四維與六藝，乃是做人所必具的德性與智能，要做一個完全的高尚的現代國民，一定要件件具備，現在一般中國人以爲自己一切都很好，外國人是故意來欺壓我們，成以爲這種觀念，在許多方面是不對的，要知道「物必先腐而後蟲生之，人必自侮而後人侮之，國必自伐而後人伐之」，不知道有幾多事情，都是由於我們中國人自己太不爭氣，一般國民的德性和智能要遜人一籌，在做入尤其是做現代的國民各種條件上，不能如人家的完備，即不能和人家平等！現在我們要提倡新生活，就是要

使一般國民知道這個道理，憬然自覺，奮發有爲，依據禮義廉恥爲最高準則，從自己日常的生活衣食住行幾項起頭努力改進自己的全生活，增進自己的德性和智能，不僅要能具備與現代各國國民完全平等的人格，而且要能發揚我們民族固有的美德和高美的文化，更能駕現代任何國家的國民而上之！如此才不愧爲中華民國的國民，才不愧爲父母的肖子，才不愧爲三民主義的信徒了

最後，還有一點是我們提倡新生活運動的人所應當特別注重而以身作則來教導社會上一般人的，就是要寶貴時間。寶貴時間第一件要緊的事情就是要遵守時間。本來宇宙與人生的一切，都依存演進於時間與空間的縱橫配合之中，然就空間的常有與壽命之短促而言，很顯過隙難得而易失的時間，的確是吾人一切事業與生命之母！比方就戰爭而言，我常常說過：打仗就是爭時間，誰能寶貴時間，一切比敵人迅速，誰就可以獲得最後的勝利，其成敗生死的關鍵，完全就在時間！由人類的生活推而至於一切生命現象，都是

以「奮鬥爭存」爲基調，即都包含於廣泛的戰爭之中，以時間決其生死成敗。由這一點，更可洞見時間之可貴！現在一般中國人，就是因爲不知道這一層最要緊的道理，所以不知道寶貴時間，凡事不能遵守時間。結果各人浪費其寶貴的生命，毀棄其應做的事業，整個社會國家和民族要被也就不會有進步，不會能够很好的建設起來！因此我們民族要被人家目爲野蠻落伍，肆意侵略壓迫！現在我們提倡新生活運動，一定要使一般國民人人明了時間之習慣，自個人的起居作息以至多數人的社會集團的活動一切都要嚴格的遵守時間！一定的時候要做一定的工作！適當的工作選定適當的時候！如此則時間不致浪費，事事可以辦好！比方講：我們一個地方定好幾點幾分要到，我們一定要幾點幾分到；一件事情規定幾點幾分要辦好，就一定要幾點幾分辦好！這些良好習慣的養成與社會風氣的轉移，完全要靠我們提倡新生活運動的人，尤其是黨政軍學警各界的領袖要能以身作則，說到，就做到再監督自己的部下或學生做到，再教導社會上一般國民

民做到！我聽說行營裏面有極少數的主管長官不能嚴格監督自己的屬員，每天辦公，聽他們隨便簽簽到，或是簽到之就後走了，如果是這樣，那怎麼可以成功一個軍事機關，更如何可以叫做一個最高腦機關！所以很希望各位同志，能够注意到這點，本着「進思盡忠退思補過」的意思，對剛才所講的這一點「有則改之無則加勉」總要我們自己先做到遵守時間，才能風動全南昌，全江西、以至全中國！所以現在我們大家要以此互相勉勵並教導國民；那一個能寶貴時間遵守時間的革命同志，可以成大功立大業！那一個不能寶貴時間就是違守時間的就是自暴自棄，無論他的本領怎麼好，任何大小事業都不會成功！時間乃一切事與生命之母，我們要成功一切事業實現生命最高的意義和價值，首先就要寶貴時間，寶貴時間就要從遵守時間做起！

今天是講我們提倡新生活應當特別注重禮樂與時間，這個道理是人人所應當明瞭，畢生所應身體力行而亦終身受用不盡的，希望大家聽到之後就做，否則

便是甘做劣等的人，走失敗的路！能够做便不愧爲現代文明國家的國民，一切可以成功！（完了）

主，額其書室曰獨樹齋，陝西三原人。氏生于公元一八八三年，（清光緒九年）現年五十三歲爲人個儻風

江蘇省第二區行政督察專員兼司令



臧啓芳先生

美髯公小傳

美髯公于右任氏，字伯循，號騷心，別署神州舊

就幸得僅存了。

反政以後，氏即被任爲南京臨時政府之交通次長

流，工詩善書，有名于文學界；能文能武，實爲國民黨中文武兼全的人物。在前清科學時代，曾得中舉人；但因目覩滿清政府當時腐敗的現象，所以不願爲官。早年富有革命思想，旋即加入同盟會。光緒末年的時候，就在上海做神州日報的主筆。鼓吹革命思想，頗能引起民衆的同情；但此却遭清廷官吏之忌，所以不久就被封禁了。以後，又先後創辦民呼和平民呼等報，也都因爲言論招忌的緣故，都被禁止出版。最後，又和宋教仁等共辦民立報，仍然大聲的宣傳革命主義，因當時清廷已自顧不暇，所以此報也

無錫湖山導遊

數月後，南北統一，政府北移，氏仍返至上海，爲民立報主筆，旋見袁世凱專橫，排擠國民黨同志，氏遂鼓吹反對袁氏之輿論。民國二年時，二次革命發生，氏更在輿論界爲同志作聲援，著文討袁氏。旋因革命失敗，民立報又被封，氏亦暫時隱居了。四年的時候，袁世凱帝制的野心，已經畢露，行見中華民國將被摧殘，氏忍無可忍，遂入陝西組織民軍，與擁護袁氏之陳樹藩相戰。氏自任陝西國軍總司令，兩方相持年餘，袁氏已死，氏與陳樹藩均不能久持，遂罷兵戈。以後氏即寄居上海，以鬻字爲生，頗有名于社會。同時，氏並在上海創辦上海大學，培植革命人才，自任校長、十四年，許世英組織北政府之內閣，曾任氏爲內務總長，就任未久，即又赴陝。

民國十四年秋，國民革命由廣州誓師北伐時，氏即在陝西重起民軍響應，十六年夏，國軍已克復長江各省，國民政府正式成立於南京，氏即應召到寧，就任國府審計院院長，和中央委員。現任國民政府監察院院長。



八

無錫縣縣長隴體要先生



滬上聞人黃金榮先生

爲什麼要實行警管區制

縣自治五項中心工作警衛爲實施骨幹

健全本身機構方能協助推行如心所欲

警管區制，與日本之受持區，美國之警察區相同

，其意義即爲每一警士

，依其個人能力所及之

區域內，負起一切警察

勤務之責，易言之，即

以一警士管理一地區爲

單位，再從而聯繫以運

用之，而組成整個之警

察行政，我省之完全試

行此制者，爲崑山及吾

錫兩縣，其次如省會宜

興南通等地，亦在分區

試辦，次第實行，但警管區制，究有何實行之必要，

實行後究有若何之價值及意義，是項問題，不可不一

無錫縣公安局局長



警察民衆化

現代潮流之趨勢

實際與民衆隔離

加研討，茲謹就個人平日研究所及，爰述其要義如次。

○民警一體，警察一般之目的，在維持社會秩序之安寧，而其主要任務，則在保護

人民福利不完整，蓋以社會爲人民福利之完整，蓋以社會爲人民集組而成，苟人民不能樂業安居，則社會無由井然不紊，是以近世之警察達先，乃以維護個人之安寧幸福爲主，同時警察民衆化之鑄成一體，尤屬

言民衆化，實際與民衆隔離，且愈去愈遠，簡直毫無關係，揆厥原因，警察自身有不可磨滅之缺陷，根本

無錫湖山導遊

上未能與人民發生直接關係，甚或爲地方上之一般封建殘遺勢力下所卵翼之豪紳者所利用，變成壓迫民衆之工具，致啓人民輕視與厭惡之心理，而不能發揮警察之作用與效能。

警管區警士

皆受有專門教育

任務從便民入手

而後再做到排除社會之危害之消極工作，如調查戶口

，編組保甲，解答疑問，代寫書信，探詢疾病，訪問家庭之種種事項，警察皆切體力行，以能做到深入民間，領導民衆爲第一步，行之既久，民衆對於警察必有所認識，有所敬愛，有所信賴，其關係當可如家人父子之密接不可分，而過去警察自警察，民衆自民衆之一種間離現象，亦自必與時以俱去。

縣自治單位

五項中心工作中

警察爲實施骨幹

即已開辦，惟以無一定自治方針，故成效一無所得，自我總理始確定縣爲自治單位，並確定，一，清查戶口，二，測量土地，三，辦理警衛

促進自治，地

方自治，自清末

即已開辦，惟以

無一定自治方針，

故成效一無所得，