

迷失自我→遗忘自我→寻找自我→重塑自我

Soul Awakening 你好,陌生人

素速 作品
SUSU Works

世上最陌生的不是别人,是自己



凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

城市綜合症疗伤手冊 闺蜜般的心灵成长书
华语版{EAT, PRAY, LOVE}

和張亞東 曹方 棉棉 鬧鬧 卡奇社 王嘯坤 常石磊
一起寻找最完美的自己

Soul
Awakening
你好,陌生人

素速 作品
SUSU Works

图书在版编目 (CIP) 数据

你好, 陌生人 / 素速著. —南京: 江苏文艺出版社,
2010.4

ISBN 978-7-5399-3680-2

I. ①你… II. ①素… III. ①长篇小说—中国—
当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第051220号

你好, 陌生人

著 者: 素 速

责任编辑: 刘 霁

选题策划: 博集天卷·一草

特约编辑: 马冬冬 罗 岚

封面设计: 熊 琼

版式设计: 张丽娜

出版发行: 凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社 <http://www.jswenyi.com>

集团网址: 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷: 北京京都六环印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 880×1230 1/32

字 数: 150千字

印 张: 7

插 页: 32p

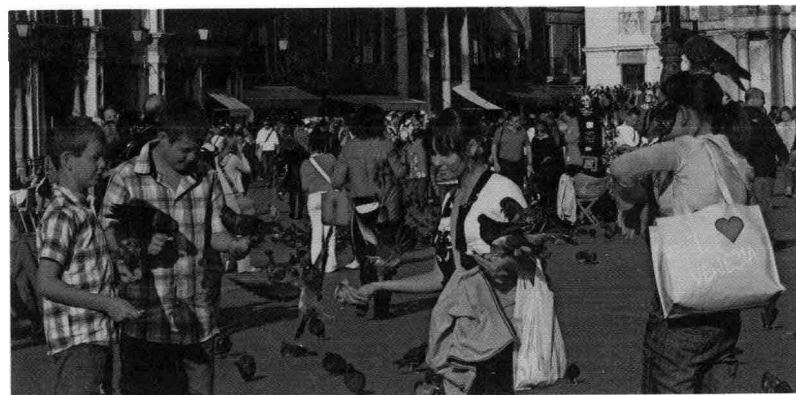
版 次: 2010年4月第1版

印 次: 2010年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5399-3680-2

定 价: 26.00元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)



威尼斯



佩鲁贾



尼斯



那些被忽略掉的重要

张亚东

对这部小说，我只能说，从开始看第一个句子，我就一直在点头称是。并非完全认同它的思想，而是它所陈述的一切，无论是否与我的生活有交集，都脉络清楚地替我说出了我想说的话，它知道我在经历怎样的清晨和夜晚，知道我在遭遇某件事后会做出怎样的反应，像每个人都会有的那么一个相识多年的老友，不必开口，他就已经心领神会。读这本书的时候，我是坦诚的，与坦诚的自己面对面。

主人公像身边的你我，曾经被细碎的生活割伤，也曾经负隅抵抗迎面而来的挑战，终于有一天清早她从镜子里看到面目全非的自己，尚且年轻的脸庞隐约闪现着密集的小伤疤。如果恰好生活在繁忙的城市里，几乎每个人都难以逃脱内心

的疏离感，无论白天工作多么繁忙，在夜幕垂临时却能清楚感受到巨大的落寞和来路不明的悲伤。

有的时候难免自问，一切究竟是为了什么？

这不是城市本身的错，也许原本就是因为太固执，太忙碌，反倒忽略掉了生命中更为重要的事——比如爱，比如宽恕，比如纯粹的欢乐，而那些正是让生命得以圆满的元素。信仰也好，执念也好，出人头地的心愿也好，在快速的昼夜黑白切换之间，我们曾经认为最值得为之奋斗的东西转瞬即逝。把自己推上风口浪尖，又跌落谷底，起起伏伏的几十年，在午夜安坐静心回首的时候，能记起来的却无非是爷爷烟斗上焦黄的污渍、初见爱人时小鹿撞心房的慌张、聚会时某个朋友讲笑话时的神情，甚至记得公园里撒欢的小狗翘起的尾巴和陌生路人的一个善意微笑，那些微不足道的东西，竟然组成了过往生命最完整的回忆。

因此释然，明白为什么没有经历过大的波折却满身疲惫和挫伤，我们遗失了最美好的小东西。米兰·昆德拉在《慢》中这样描述这种感受：“跑步的人跟摩托车手相反，身上总有自己存在，总是不得想不到脚上水泡和喘气；当他跑步时，他感到自己的体重、年纪，就比任何时候都意识到自身与岁月。”

目的地真的是我们最想要的东西么？在快速的奔跑之中，我们可能忽略掉了最重要的事。



尊重生命的痛苦和快乐

苏朵

也许，你将从这本书中的人物和故事中看到太多太多自己的影子和生活轨迹，但是奇怪的是，素速却是我所认识的朋友当中，最不一样的一个人。但具体哪里跟别人不一样，我曾经百思不得其解。

认识她的八九年期间，我们曾一起经历荒度的校园时光（不同校），毕业后稀里糊涂的偶尔靠投稿混点生活费的浪荡日子（不同媒体），然后某天悄然结束家宅生活，开始每天定闹钟按时起床的打工仔生涯（不同单位），直到最后，两条单线终于交集，来到一家公司成为了同事，再到现在，她默默地整出这么一本小说来。有什么不一样的呢？大家不都是这么一路或四平八稳或跌跌撞撞地走过来了么？

我不知道《你好，陌生人》会带给其他读者怎样的感

受，但至少，素速所希望能被分享的意义在我身上起作用了，正如她在后记中提到的：本书缺少通常小说的悬念，比如在一开始把结局就突突地告诉了大家，因为我想强调的不是故事，而是思考。

是的，在这个让人有心情和时间去“深深思考”是种奢侈的年代，感谢她写了它。思考的直接结果，就是我终于想明白作者为什么会那么给别人不一样的感觉，一个字，记之曰“真”！是的，她太真实了。其实，真实本没有什么特别，可在如今这样一个虚伪横行甚至成为习惯的大时代，你不得不发自内心地感觉，那么一个无时无刻不真实活着的人，是多么地独特了。

说起来很好笑，她这样一个性格洒脱的人的书却由我这样一个行事拘束的人来作序，真是一种讽刺。她的真实和不羁，在我眼中，简直已经是一种酷了。当我们为了升官发财买房泡妞这些卑微的念头而心力交瘁虚度年华的时候，她却选择了一种坚持自我不被生活卷入的状态。素速，我羡慕你，由衷地！

我们每个人，都承担着生命赋予给我们各自的痛苦和快乐，这些，都是我们身体的一部分，如果能正视并尊重它们，它们也会善待我们的心灵和身体。就算在我们无法掌控那些坏的情绪而不堪其扰的时候，那么往好的方面想，至少我们还活着，这不是最重要的吗？

他们眼中的《你好，陌生人》

曹方：认识素速很久，她就像我身边的很多年轻人，有美好愿望却也常常疑问，在不断前行、停滞、放弃中“寻找”自我。难得的是她并不缺乏勇气和行动力，存在、证明和思考，在一段又一段旅程中感悟出属于她的真实与爱，一如她写下的故事。

棉棉：智慧的潜在在她的文字背后涌动，她很清楚青春是如此的一出drama，而写作总是带着治愈的使命找到最需要它的人！

闹闹：我喜欢素速奇幻的思维方式，我想她看到的世界跟我看到的一定是不一样的，而我愿意相信，她的世界更斑斓，更值得你去光临。希望你像我一样喜欢她的小说。

王啸坤：真正的激情不是感觉，是知觉，来自心灵深处，它会带领我们穿越所有最寂静落寞的时刻，并保持微笑地经历每一段让人流泪的成长故事。

韩彭：能够读到这样快乐的文字非常满足，真希望可以像主人公一样坚持自己的理想和希望，也许是一段旅行，也许是一件傻事，但这就是我们要的世界，一场坚持自己的漫长旅行……

Fly：心的故事，用心聆听，谢谢素速在讲述故事同时，让我游历了这么多陌生的城市！

常石磊：一本贴近心灵的书，在爱中寻找自由，在自由中感触爱，所有的思想都有可爱的地方，要活得开心，这是最重要的事！

旺福：罗艺是典型的北京女孩！痴情、洒脱、又有一点点鲁莽。我们每个人都找到自己都需要这么一次不管不顾的远行，所以，现在就开始，奔跑吧！

BILLY：听起来就像发生在我身边每一个女孩身上的事一样——机械的工作、一段不成功的前恋情……但并不是谁都有这个勇气把这些都甩掉，扛起背包就上路。

许群：在这本摄影小说里，不光表达了一个年轻人正直的生活观和对自由的深刻理解，而且融入了大量旅行手册上难得一见的旅行路线，无论构架视角还是文笔细节都很聪明，有力量。

李晓蕾：在最美丽的青春韶华，有甜似蜜糖的爱情、乐如飞天的游戏，但，不是没有痛。疼或不疼，其实并不重要，关键是：你是否记得自己经历过的每一个瞬间。

潘络绎：人生到底是一场自我实现，还是一场自我消失的过程呢？它的意义是什么？其实这些不重要，重要的是你需要什么，只要还有期待，圆满将永驻于我们的心中。

木玛：佛曰：种如是因，收如是果，一切唯心造。我们找到自己的心，可能只需这一个刹那。

人们常常绝情离开的反而是自己最爱的人。

甘心情愿留住的是自己早已死心不爱的人。

偏偏留下来的人又永远不肯把真心交给睡在枕边的人。

被工作充斥的生活，已经让生活在这座城市里的人们失去了自己的时间。

生活简单得没有一点改变，上面下面左边右边。

爱的人也永远不会有变化。

目录

北京	除了心，别无所求 _ 001
柏林	灵魂认出彼此 _ 005
卡塞尔	心有灵犀的旅程 _ 025
法兰克福	华丽的邂逅 _ 061
北京	永远的家 _ 073
北京	一起静候命运 _ 081
怒江	生日快乐 _ 093
北京	爬着做梦的人 _ 099
双城	无处可去 _ 107
首都	因为躁，所以躁 _ 115
双城	可忘不可忘 _ 125
Neverland	旅行的意义 _ 135
佩鲁贾	疯狂小山城 _ 151
威尼斯	情人 _ 161
维罗纳	爱人在天国 _ 167
佛罗伦萨	不太乖，不太坏 _ 171
佩鲁贾	小山城的夜 _ 175
罗马	陌生人知道 _ 183
北京	手心里的往事 _ 187
双城	爱情魔方 _ 197
Neverland	请你幸福 _ 201
北京	优美地“融”于生活 _ 203
后记	不是原因的原因 _ 211

Chapter 11

北京 除了心，别无所求

我常常觉得有天会在机场远远地遇见他。

他抱着他的小女儿，万千宠爱地把她高高举过头顶。

然后我想……我会泪流满面。

这是一个长久盘旋在罗艺脑子里的画面，自打她一头扎进与马良之间热情似火、真情实意的瓜葛里，这个画面便一天好几遍地挥之不去。现在，她把他的心戒了，却又禁不住在脑海里三番五次地往事重提，感情是亦如从前的，投入过，并始终不减不灭。其实还是对他有偏爱，与整个世界的其他都不一样的偏爱，才使曾经的纵情换了另外一种表达方式，变成独自一人、点到为