

國說

历代名相

时涛 宋岩◎编著

历朝最高行政长官
是怎样炼成的

揭秘帝国宰相智慧精髓的
百科全书式传记

貳

图说

时涛 宋岩◎编著

历代名相

揭秘帝国宰相智慧精髓的
百科全书式传记

贰



图书在版编目 (CIP) 数据

图说历代名相. 2 / 时涛, 宋岩编著. -- 北京:
中国长安出版社, 2010.7
ISBN 978-7-5107-0206-8

I. ①图… II. ①时… ②宋… III. ①政治家—生平
事迹—中国—古代—通俗读物 IV. ① K827=2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 111530 号

图说历代名相 2/ 时涛 宋岩 编著

出版: 中国长安出版社

社址: 北京市东城区北池子大街14号 (100006)

网址: <http://www.ccapress.com>

邮箱: ccapress@yahoo.com.cn

发行: 中国长安出版社 全国新华书店经销

电话: 010-65281919 65270433

印刷: 北京彩虹伟业印刷有限公司

开本: 1/16 730毫米×990毫米

印张: 16.75

字数: 299 千字

版本: 2010年8月第1版 2010年8月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5107-0206-8

定价: 38.00元

(本书尚有部分图片的作者未能取得联系, 恳请尽快来电来函。)

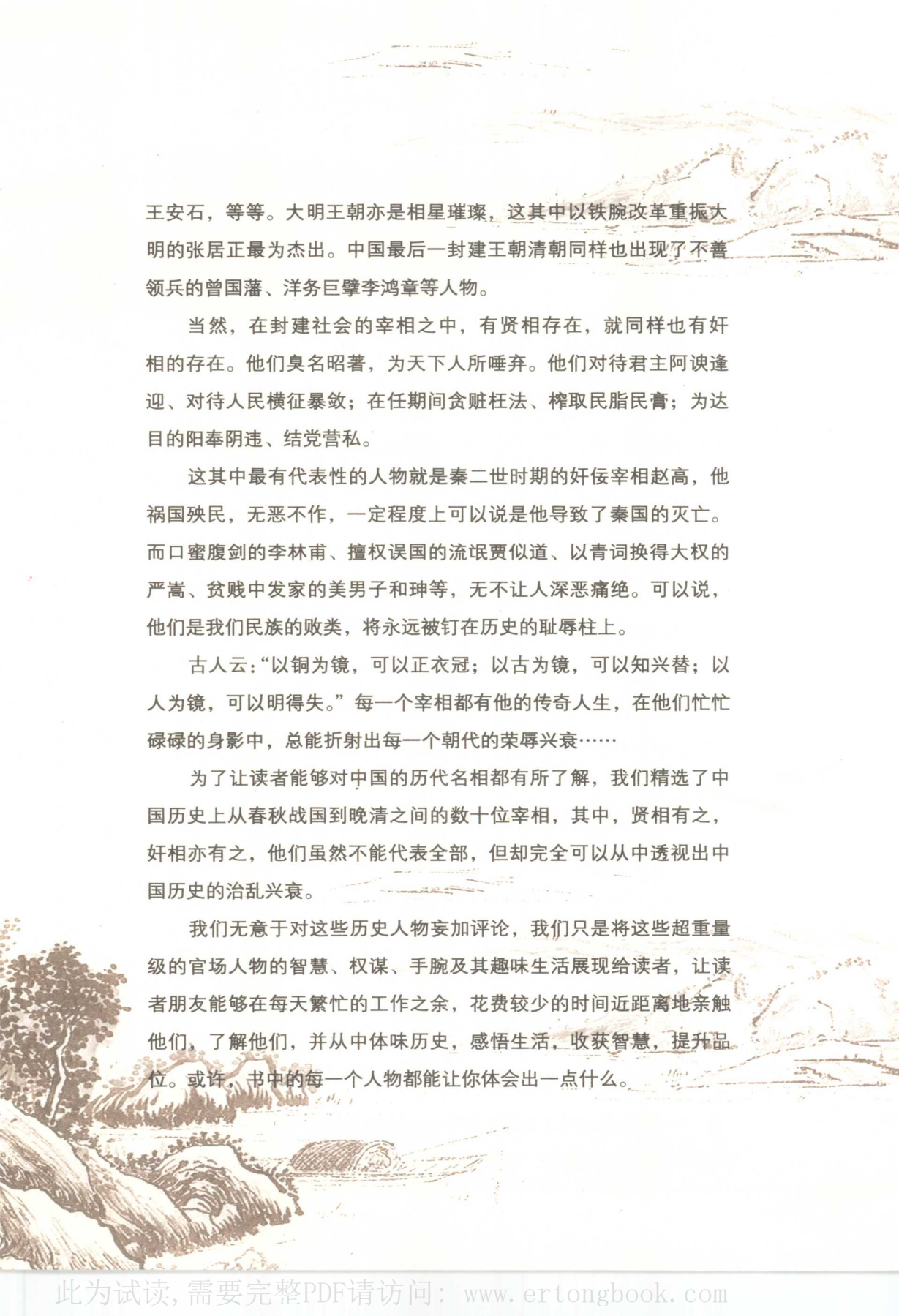
前言

宰相最早起源于春秋时期。他们总揽政务，在历史的政治舞台上扮演着一人之下、万人之上的角色。他们几乎一身系天下之安危，其权力的大小，往往直接影响政治局势能否稳定、天下能否长治久安。

在波澜壮阔的中国历史长河中，曾经产生了无数的宰相。而每当在大治大乱中，都会涌现出一批叱咤风云、扭转乾坤的历史贤相。

他们竭尽忠诚，在他们的心里，高尚的品德和情操高于一切，忠君为国思想深扎心里，他们的忠肝义胆，可昭日月。纵使身处险境，他们也能依靠自己的才智，有声有色地演绎出一幕幕动人的篇章。他们的功德名垂青史，万古流芳，为世人所称道、所景仰、所效法。

这其中最应提及的要属管仲了，他是中国历史上第一位杰出的宰相，依靠他的聪明才智，齐国得以成为当时的霸主；而后秦国的商鞅、范雎、张仪等著名宰相也相继登上历史舞台；被称为“千古一相”的李斯，更是能力非凡，他为秦国统一六国立下了汗马功劳。此后，华夏大地上诞生了无数的杰出宰相，西汉的萧何、曹参，东汉的邓禹，三国时期的诸葛亮，东晋的王导、谢安，等等。盛世大唐更是涌现了一大批贤相，像有“房谋”之称的房玄龄、一代诤臣魏征、备受争议的裴炎、惩恶扬善的狄仁杰、五朝元老姚崇、晚唐朝廷的政治流星李德裕……而宋代也不乏杰出代表，靠半部论语治天下的赵普、越老却越倔强的寇准、邋遢成性的官场楷模



王安石，等等。大明王朝亦是相星璀璨，这其中以铁腕改革重振大明的张居正最为杰出。中国最后一封建王朝清朝同样也出现了不善领兵的曾国藩、洋务巨擘李鸿章等人物。

当然，在封建社会的宰相之中，有贤相存在，就同样也有奸相的存在。他们臭名昭著，为天下人所唾弃。他们对待君主阿谀逢迎、对待人民横征暴敛；在任期间贪赃枉法、榨取民脂民膏；为达目的阳奉阴违、结党营私。

这其中最有代表性的人物就是秦二世时期的奸佞宰相赵高，他祸国殃民，无恶不作，一定程度上可以说是他导致了秦国的灭亡。而口蜜腹剑的李林甫、擅权误国的流氓贾似道、以青词换得大权的严嵩、贫贱中发家的美男子和珅等，无不让人深恶痛绝。可以说，他们是我们民族的败类，将永远被钉在历史的耻辱柱上。

古人云：“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”每一个宰相都有他的传奇人生，在他们忙忙碌碌的身影中，总能折射出每一个朝代的荣辱兴衰……

为了让读者能够对中国的历代名相都有所了解，我们精选了中国历史上从春秋战国到晚清之间的数十位宰相，其中，贤相有之，奸相亦有之，他们虽然不能代表全部，但却完全可以从透视出中国历史的治乱兴衰。

我们无意于对这些历史人物妄加评论，我们只是将这些超重量级的官场人物的智慧、权谋、手腕及其趣味生活展现给读者，让读者朋友能够在每天繁忙的工作之余，花费较少的时间近距离地亲触他们，了解他们，并从中体味历史，感悟生活，收获智慧，提升品位。或许，书中的每一个人物都能让你体会出一点什么。

目录 CONTENTS

东 晋

王导

——一手扶立东晋的开国宰相

世族:看大腕荟萃出王家 /4
志向:新亭会豪言定北士 /6
实施:壮皇威出行镇南蛮 /9
人文:学方言联姻近本土 /13
品性:责堂哥拒酒见忠善 /14
隐私:急鞭牛落荒躲老婆 /17



谢安

——高洁的风流宰相

谢家出美男 /20
“谈笑遏横流,苍生望斯存” /21
“为君谈笑靖胡沙” /26
“傲然携妓出风尘” /29
“功成复潇洒” /33
风流儒雅多才艺 /35



唐 朝

房玄龄

——醋坛子里走出来的盛世高参

看破天机投明主 /40
工作上的“老好人” /40
怕老婆的“气管严” /43





长孙无忌

——自缢而死的皇帝大舅哥

跟着妹夫混 /48
感谢玄武门之变 /49
功臣忙与闲 /52
鼎力扶李治 /55
威权震主 /58
皇帝行贿大臣 /59
排除异己 武氏称后 /60
流放他乡 /62
“苗妹香香”米 /63



魏征

——爱挑毛病的千古谏臣

一个机灵娃 /66
一段跳槽史 /69
一张婆婆嘴 /73
一腔治国论 /77
一个好臣子 /79
一位好君王 /81
一对好搭档 /85



李义府

——一只微笑待唐的“猫”

投机官场——提领导之想提 /88
投身革命——写小吏之想写 /93
投己所好——做自己之想做 /97

裴炎

——争议不休的千古名相

为理想裴武合谋 /104
起兵变“被入伙” /107
李唐家的“保皇派” /111
惹怒武后被捕下狱 /112
身首分家悲良相 /114
君王不忘忠臣心 /115



狄仁杰

——延恶护民的神奇警官

戒淫 /118
恤民 /120
断案 /122
复唐 /125



姚崇

——几经沉浮的“救时宰相”

少年有志 /130
自考成才 /134
首任宰相 /139
远离政治漩涡 /143
都是哭泣惹的祸 /145
玄宗识才 /146
捕杀蝗虫 /148
与张说的较量 /152
立遗嘱明志 /155





张九龄

——风骨清峻的诗人宰相

渔为江上曲，弱岁读群史 /158
 “徒言树桃李，此木岂无阴” /161
 “美服患人指，高明逼神恶” /167
 “人事已成古，风流独至今” /171



李林甫

——投机钻营的职场胜者

走向官场 /180
 威震朝野 /181
 奸相功劳 /182
 口蜜腹剑 /184
 整人能手 /188
 玩火自焚 /191



陆贄

——高水平的模范干部

长辈赠巨款，不要 /196
 领导劝受贿，不听 /197
 请假想回家，不准 /201
 一代良相，忠义长存 /204

王叔文

——一颗耀眼的政治明星

“三王八司马” /208

七改两夺权 /212

初挫四五月 /218

终败十几天 /220



裴度

——中兴唐室的正人君子

守信还带 /228

恐怖暗杀 /230

反恐平叛 /234

中兴唐室 /238

还带寺 /240

裴氏碑馆 /241



李德裕

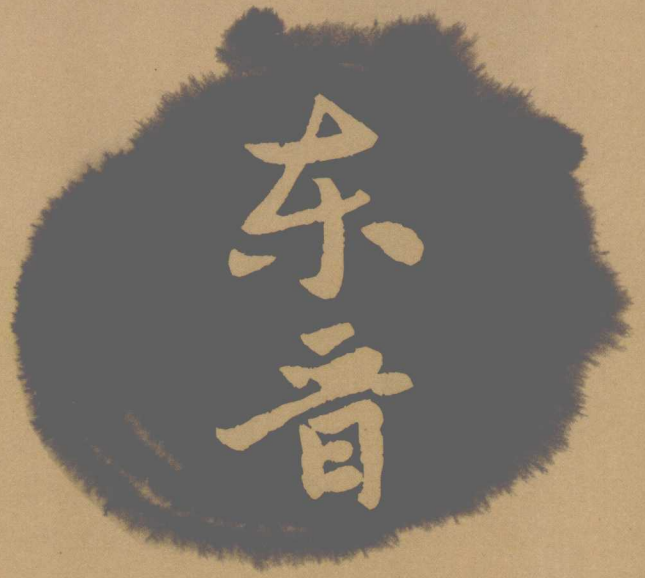
——晚唐朝廷的一颗流星

牛李党争 /246

灭佛信佛 /251

崖州传说 /254







东晋虽偏安江南一隅，但仍为中国历史上的一个重要时期。这时期出现了两位“良相”代表——王导、谢安。

老练的政治家、煌煌一代名相王导，团结中原江南力量，笼络江东士族，鼎力扶持司马皇族创建东晋，使汉脉得以传承，文化得以延续。王导学富五车，却无著述传世；是中流砥柱，亦有弄臣之相；妙策高略，却主愤愤之政；既举荐贤才，又任人唯亲；立不世功勋，却受百代争议。他是个名相，也是个学者；是个清流，又是个懒士；是个佛徒，还是个棋手；是个糊涂的明白人，也是个惧内的大丈夫！

与王导比起来，谢安更为人所知的则是他的风流高洁。

作为中国古代史上绝无仅有的把“风流”二字写到极致的宰相，谢安的风流绝对不逊色于李白、苏轼、王安石、辛弃疾、陆游等文人。他40岁之前都是过着逍遥自在的隐居生活，东山携妓，任我逍遥。美之极，即雄强之极。出山之后的谢安，镇定自若之中就夺取了淝水之战的胜利，这来源于谢安那超然的人格与风度。一旦进入官场，谢安的老庄之学就化为高明圆滑、以静制动的政治手腕，终其一生，谢安在“出”与“处”两方面都“极尽辉煌”。待北伐胜利、功成名就之时，谢安激流勇退，不恋权位，堪称一代良相之典范。



王导

——一手扶立东晋的开国宰相



王导像

王导团结统合中原和江南两种努力，笼络江东士族，鼎力扶持司马皇族创建东晋，抵御外侮，使汉脉得以传承，文化得以延续，是老练的政治家、煌煌一代名相。王导一生为官清廉，一直卷在政治斗争的漩涡中，后30年更为权力争夺的核心人物。这即使在以前的古大臣中，经历像他这样复杂的也不多见。他学富五车，却无著述传世；他中流砥柱，亦有弄臣之相；他妙策高略，却主愤愤之政；他既举荐贤才，又任人唯亲；他立不世功勋，却受百代争议。他是个名相，也是个学者；是个清流，又是个懒士；是个佛徒，还是个棋手；是个糊涂的明白人，更是个惧内的大丈夫！

名片

姓名：王导
别名：字茂弘，小名阿龙
生卒：公元 276 ~ 公元 339 年
家乡：山东临沂
性格：深沉稳重
爱好：围棋

所处朝代：东晋

家庭背景：高干家庭

顶头上司：晋元帝、晋明帝、晋成帝

荣誉称号：谥“文献”

历史评价：唐朝启蒙教材《蒙求》称“王导公忠”，言简意赅地概括了王导为官 40 多年的主流特色。他筚路蓝缕，历仕元、明、成三帝，始终忠心耿耿，从晋而终。

治国成就：领导南迁的北方士族，联合江南本地实力派，开创并稳定了东晋的统治和社会秩序，制定“侨寄法”，促进了江南地区的开发。

重要事件：新亭会振聋发聩，观楔节虎壮狐威，制定侨寄法设经济特区。

历史遗迹：王谢纪念馆

个性签名：我真想再来一回！



【世族：看大腕荟萃出王家】

回顾中国历史，当我们陶醉于隋唐帝国雄风的时候，向其前代看去，历史的影子虽然模糊却依稀可辨。没有东晋南朝的衣冠风流，没有北朝夷族的勇武强悍，也就不会有隋唐的国家大一统和盛世繁荣。但是，由于魏晋南北朝是中国历史上大分裂大混乱的时代，除历史研究者以外，国人多不愿面对这一段不以盖世武功为标记的历史。

魏晋时期，在今山东临沂住着一家琅邪（地名）王姓大族，这是北方最大、冠冕盛门、声势最显赫的世家豪贵。这个家族人文荟萃。祖上曾有秦将王翦、王贲这样的名将；远祖王吉好学明经，西汉宣帝时征为博士、谏议大夫，出任益州刺史；传至第八代，王家又出了个古今闻名的孝子，就是家喻户晓的“二十四孝”里“卧冰求鲤”故事的主人公——王祥。继母朱氏时常想吃鲤鱼，但因天寒河水冰冻，无法捕捉，王祥便赤身卧于冰上祷告，忽然间冰裂，从裂缝处跃出两尾鲤鱼，王祥喜极，持归供奉继母。

东汉末年，中原战乱，王祥扶老携幼，举家南迁庐江，隐居二十余年，直到后母谢世后才出来做官，其时已年近六十。因为他

出身高门，又以孝道扬名，故官运亨通，从温县县令做到掌国家仓廩的大司农、管土木水利的司空、太尉，晋武帝时官至太保，晋爵位为公。王祥族孙王衍又累官至司徒、司空、太尉，是朝中数一数二的头面人物。琅邪王氏大族中的第十代，就是我们现在要说的历史名相王导。王导的祖父王览，担任过光禄大夫；父亲王裁，担任过镇军司马。东晋早期，文有王导，武有王敦，王氏兄弟子侄遍布朝廷重要职位。王氏家族善于在权力更迭或政局动荡时火中取栗，攫取权势，在王导手中发展到极致，超过他的任何前辈和后裔，何况他又有位极人臣的地位和不可磨灭的功勋，因此成为后代子孙的光荣与骄傲。



王祥卧冰求鲤处。



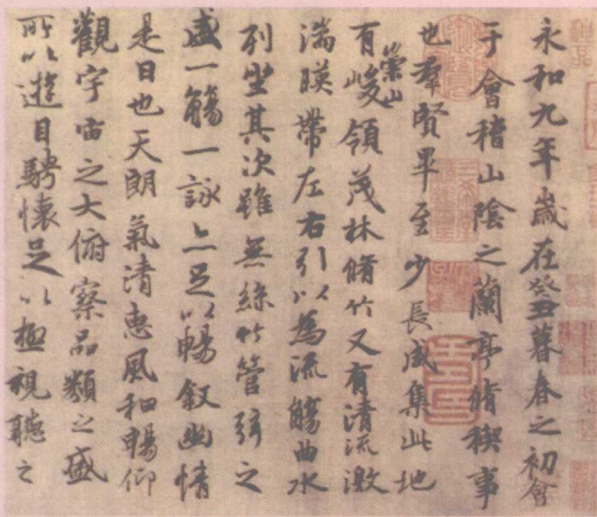
王氏一族不仅在政界明星灿烂，文学风雅人物也是层出不穷。

出身高干家族的王导，从小受到极其严格的家学训练。王导少时即有远见，胸怀大志，才智出众，“识量清远”，度量宏大。14岁时，陈留高士张公见他相貌不凡，惊奇地对王导的堂兄王敦说：“看这少年的容貌志气，是个做将相的人！”王导曾向魏晋大书法家钟繇学习书法，即使在南迁丧乱之际，仍携带钟繇手书《宣示帖》过江，作为不断演习的法帖，终于模仿得惟妙惟肖。他的行书、草书都写得很出色，晋元帝、明帝都很叹服，并以他的字作为标准字体。琅邪王姓家族在书法上颇有造诣的，除了王导之外，还有王恬、王洽、王劭、王荟、王廙、王敦、王玄之、王羲之、王凝之、王操之、王涣之、王献之、王淳之等。据《述书赋》记载，东晋书法家中的“八王”，琅琊王氏一门共占去六人，致使东晋书坛，几成王家天下。最著名的大书法家王羲之是王导的侄子，在书法和文学方面从小深受王导的熏陶。王羲之曾任右将军，人称王右军，官职虽不显赫，却是中国书法大师。“袒腹东床”就是王羲之的故事。

太傅郗鉴曾派遣门人到丞相王导府中为女儿郗璿提亲，王导说“王家子弟任你挑”，并亲自带着姑娘一一挑选。郗氏是官宦世家，郗女璿也颇有秀外慧中之名。对王氏子弟来说，这是一个难得的好机会，族中的公子哥儿们一个个神气端

肃，装模作样，唯独王羲之毫不在乎，依旧露着肚脐眼躺在东窗床上。不料郗鉴选中的就是这个“袒腹东床”的年轻人，从而为后人留下“东床快婿”的佳话。郗璿亦善书，有些王羲之署名的书笺即是她代笔的。王羲之的儿子王献之也是书法大家，与其父并称二王。

除了书法，在文学、玄理、棋艺方面，以王导为首的王氏族人也有很高造诣，在当时独领风骚百余年！他的子孙，世代簪缨，这一家族在当时的名望越来越大，最后演变成“合望族者，辄



东晋王羲之的行书《兰亭序》局部





王家名人王羲之像

推王谢”。无怪乎羊士谔咏出这样的诗句：“山阴道上桂花初，王谢风流满晋书。”

《志向：新亭会豪言定北士》

西晋怀帝时，皇室内部爆发了一场大混战，史称“永嘉之乱”。晋怀帝被匈奴俘虏并在次年遇害。王导面对西晋天下大乱的破碎江山，暗怀复兴晋室匡扶司马之志。王导自幼跟随父兄周旋于司马氏皇室之间，与琅玕王司马睿的关系尤为密切。他在晋室皇族中，一心推奉自己的铁哥们司马睿，立志要扶他称帝为王。司马睿对王导也特别器重，两人如同挚友。当时洛阳战火纷飞，一片混乱，王导多次力劝司马睿离开洛阳回到自己的封国下邳（今江苏徐州一带）。永兴二年（公元305年），晋室以司马睿为安东将军，镇守统治下邳，司马睿求之不得，立即请王导担任司马，委以军事。永嘉元年（公元307年）朝廷又以司马睿都督扬州江南诸军事，移镇建业（今江苏南京）。司马睿移镇建业后，司马宗室诸王或先或后，投奔江南，当时童谣云：“五马浮渡江，一马作为龙。”

当时南方战乱较少，社会相对安定，荆扬二州，户口殷实。于是北方士家大族纷纷举家南迁，渡江而南的占十之六七，史称“衣冠渡江”。当时司马睿政权初创，百废待兴，军力松弛。中原士族温峤南下抵达建业后，目睹法度未立，山陵夷毁，势单力孤，对前景深表忧虑，极无信心。温峤立刻去见王导，诉说自己的担忧。王导当即条分缕析地畅谈汉脉中兴的资源 and 有利条件，说得温峤欢欣鼓舞，踌躇满志。两人畅谈世事，温峤越说越兴奋，



永嘉之乱画图





简直热血沸腾。告别王导回来后，温峤高兴地对朋友说：“刚才见了管夷吾（管仲），今后再也不用发愁了！”从此，他就留在建业，助司马睿中兴王业。当时的另一名士桓彝见司马睿的实力十分薄弱，也很失望，终日忧惧，心中闷闷不乐，对人说：“因为中原战乱，我才来这里想找条活路，想不到这等寡弱，将来怎能成就大事！”后来他见了王导，谈论时事，王导口讲指画，议论风生，令彝心悦诚服。



王导私宅修整一新

这些北方人流寓江南，虽一时安定却经常心怀故土，每逢闲暇便相约到城外长江边的新亭开 Party 饮宴。有一次，酒酣之间，名士周顗叹道：“这里的风景没有什么不同，但眼前的江却不是彼时的洛河啊！”从前在中原洛河边，名士豪门定期聚会，高谈阔论，尽兴而归，形成了一个极其风雅的传统。此时众人遥想当年盛况，不由悲从中来，唏嘘一片。这便是史上非常著名的新亭会，后世咏叹国破家亡的诗词歌赋里常常见到的“新亭”、“风景”、“江河”，就是来自此次新亭会。在座众人感怀中原落入夷手，一时家国无望，纷纷落泪，情绪十分低落。看到这种场面，座中王导脸色一变，厉声



东晋名士聚会场景图

