

Illustrator CS4

操作答疑与艺术设计

叶 华 编著



JUMP!

“解疑难，跟随做，自己做”三跳合一，直达高手境地
提供在线技术支持、作品点评

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

Illustrator CS4

操作答疑与艺术设计

·叶 华 编著

跳

跳

跳

JUMP!

“解疑难，跟随做，自己做”三跳合一，直达高手境地
提供在线技术支持、作品点评

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书采用通俗易懂的语言,以理论与实际应用相结合为出发点,详细地讲解了如何利用 Illustrator CS4 的各种功能来创建图形或编辑图像,以及制作出与众不同的精美效果。通过对本书的学习,可以帮助读者循序渐进地创作出完整的平面设计作品。作者从读者的角度出发,详细展现了在使用该软件过程中容易出现的问题以及使用技巧,并在书中放入了大量实例对理论加以证明,为读者的学习开辟了广阔的道路。希望读者在掌握了软件的各种操作方法和技巧之后,能够在日后的实践中灵活运用 Illustrator CS4 来实现自己的创作。

本书配套光盘内容为书中部分实例素材,教学课件及视频演示。

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CS4 操作答疑与艺术设计跳跳跳/叶华编著. —北京:

兵器工业出版社:北京希望电子出版社,2010.1

ISBN 978-7-80248-466-5

I. I… II. 叶… III. 图形软件, Illustrator CS4 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 202597 号

出版发行:兵器工业出版社 北京希望电子出版社

邮编社址:100089 北京市海淀区车道沟 10 号

100085 北京市海淀区上地三街 9 号

嘉华大厦 C 座 611

电 话:010-62978181(总机) 010-82702660 82702698(传真)

经 销:各地新华书店 软件连锁店

印 刷:北京天时彩色印刷有限公司

封面设计:K. X, DESIGN

责任编辑:于 伟 宋丽华 秦 甲

责任校对:周 玉

开 本:787×1092 1/16

印 张:26.25 (6 面彩插)

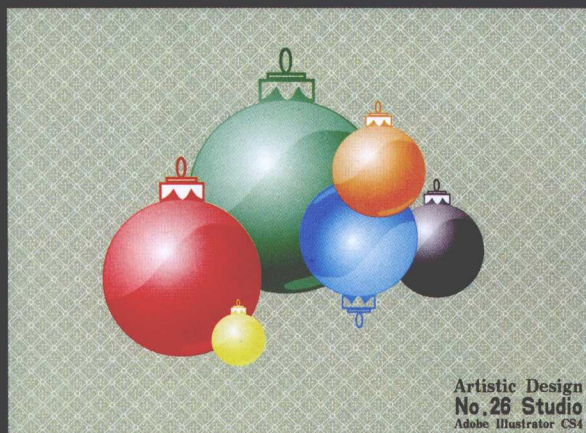
字 数:596 千字

定 价:64.00 元(配 1 张光盘)

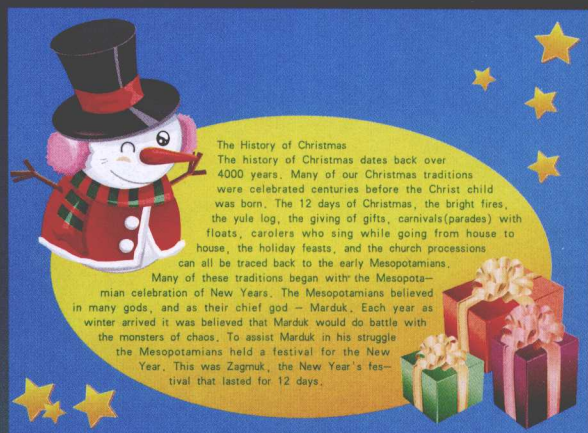
版 次:2010 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)

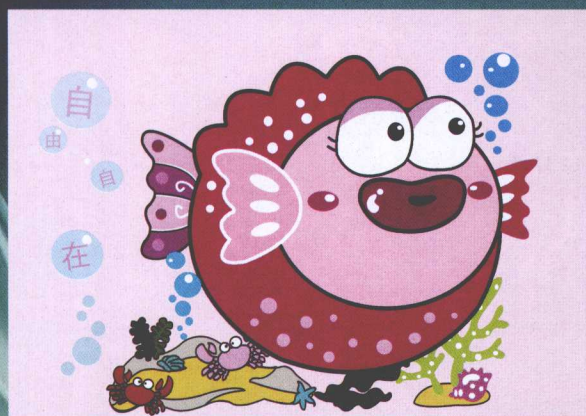
精彩案例赏析



彩球



创建区域文本



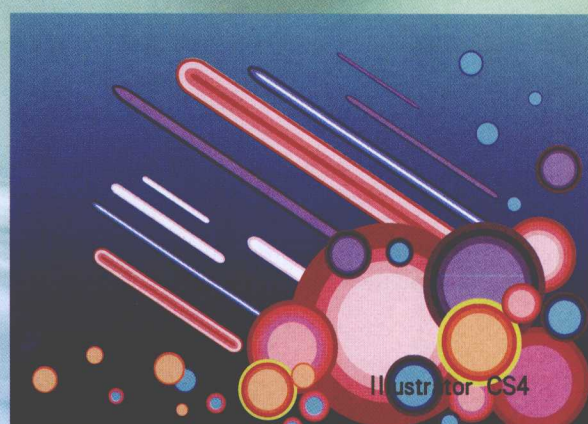
鱼



绘制卡通女孩

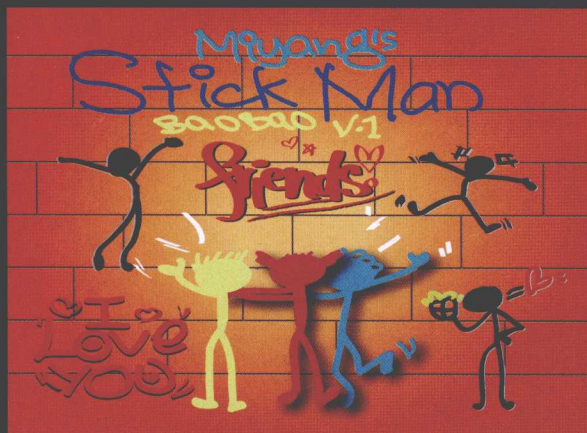


台历设计

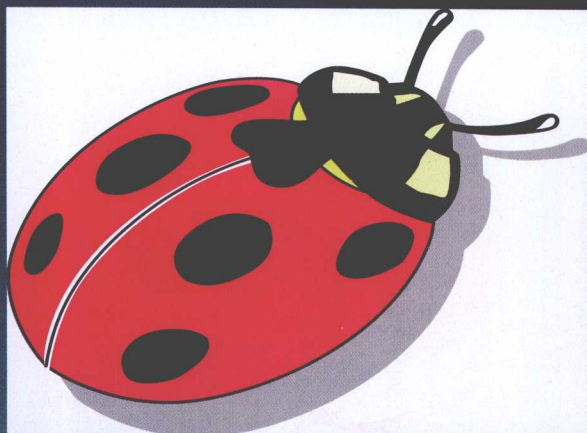


偏移路径

精彩案例赏析



设置书法画笔



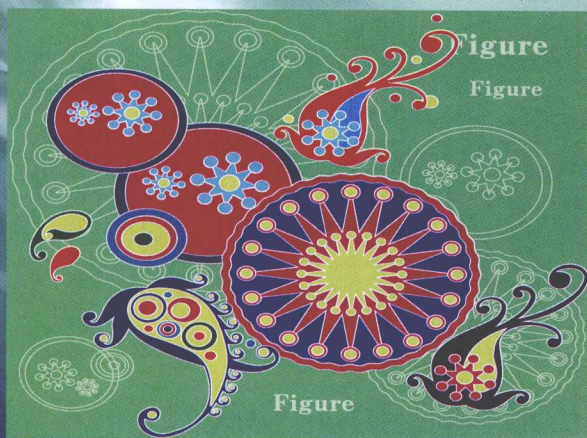
绘制昆虫



编辑螺旋线图形



装饰图案



绘制装饰图案

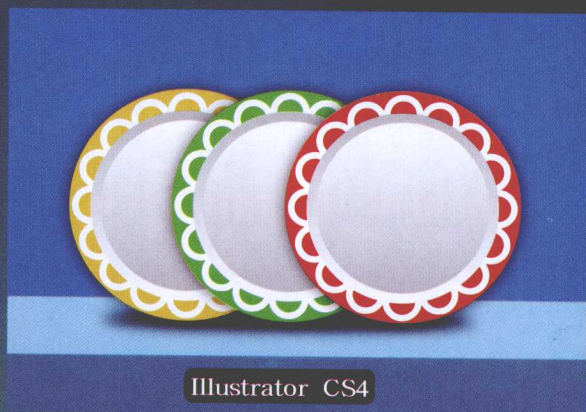


设置图案画笔

精彩案例赏析



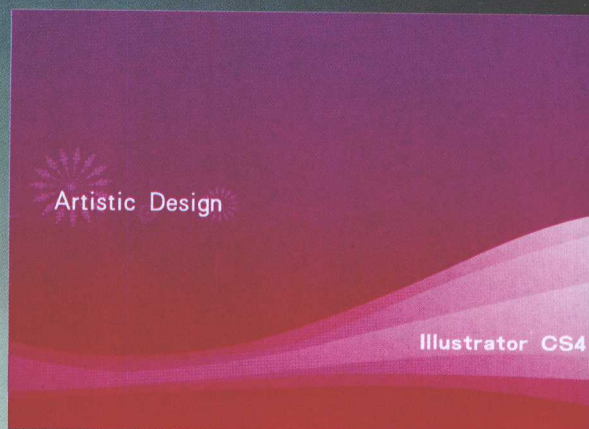
创建光滑的圆球体



绘制彩色圆盘



制作草丛效果



创建渐变背景

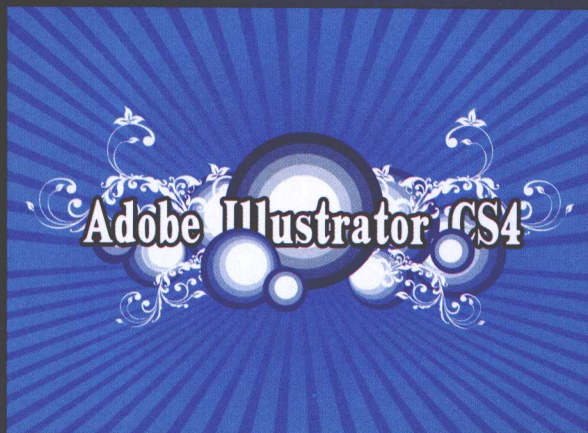


标志



绘制礼品盒

精彩案例赏析



混合效果



绘制手写POP字体



绘制卡通小人



三折页



演唱会海报



台历

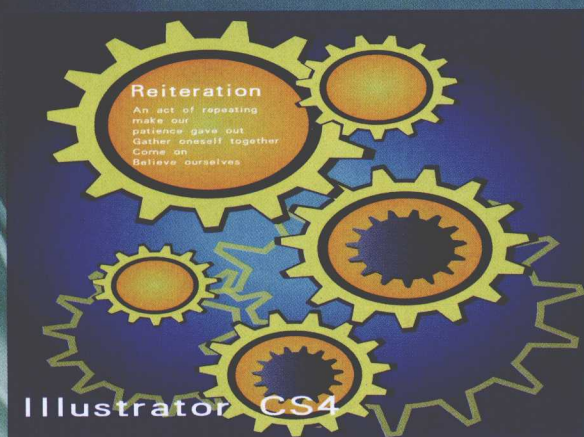
精彩案例赏析



绘制卡通图形



绘制机械蝴蝶



绘制齿轮图形



Illustrator CS4

装饰图案



绘制卡通蘑菇

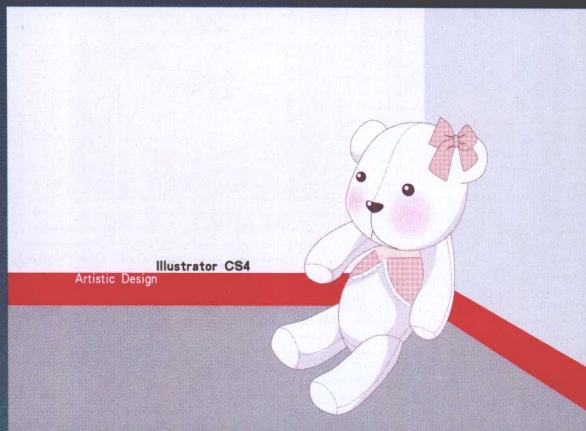


创建等间距图形

精彩案例赏析



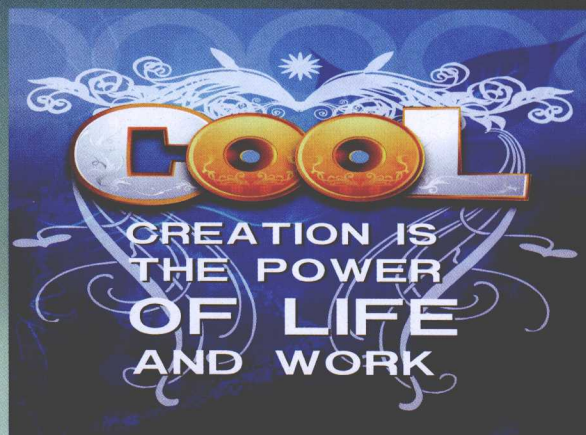
星星图形



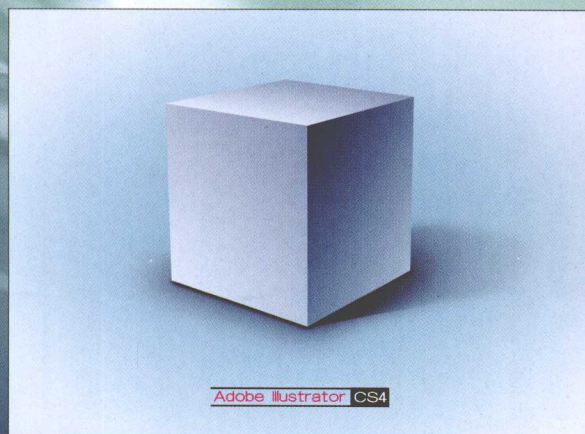
绘制墙角的小熊



数码杂志封面



金属字



创建柔和阴影



商业台历

前 言

- ☆ 想了解软件在行业中的应用吗?
- ☆ 想了解商业成品的制作流程吗?
- ☆ 想解决技术疑难, 提高操作效率吗?
- ☆ 想运用软件独立完成作品的设计制作吗?
- ☆ 想知道自己的作品设计的怎样吗?

本书将逐步解决上面提到的每一个问题。

很多人往往只掌握了软件的一些理论知识, 实际操作能力却很有限, 如编程、设计、动画影视制作等, 对实际操作要求很高。以常用的各种计算机应用软件来说, 并非只知道其中的工具、命令就能制作出满意的作品, 而是要如何根据任务的实际需要, 灵活、熟练运用软件完成作品。鉴于此, 我们特意寻求到在行业中从业多年, 对软件应用独具匠心的设计师编写了本书。本书分为三跳, 从“知道”到“跟随制作”, 从“跟随制作”到“独立创作”, 逐步帮助读者解决知、会、用的问题, 最终能熟练应用软件独立设计、制作作品。

本书内容及特色

1. 本书内容

以Illustrator CS4中文版软件为设计平台, 以理论讲解与实例制作相结合为出发点, 详细地讲解了如何应用Illustrator CS4的各种功能来绘制和编辑图形, 以及设计出精美、极富创意的平面设计作品。具体包括软件使用的常见疑难问答、跟随制作各种成熟作品、独立在线设计制作三部分。读者通过对本书的学习, 能快速进阶为矢量绘图和平面设计的高手!

第一跳 “疑难解惑——技能融汇”

本跳帮助读者解决使用Illustrator CS4矢量绘图软件中的常见疑难问题, 掌握一些实用操作经验和技巧, 从而提高对软件的进一步认知程度和熟练驾驭软件的能力。

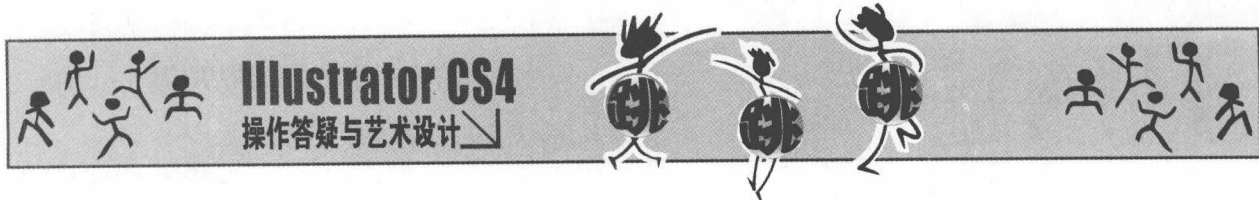
第二跳 “成品制作——跟随实战”

本跳主要带领读者模仿完成一些经典的平面设计综合案例。首先引导读者了解设计项目的设计理念、印前和印刷等相关知识, 然后在制作每个综合案例时, 先介绍案例设计思路 and 制作要点等知识, 通过具体操作步骤熟知设计工作流程, 深入掌握Illustrator CS4软件的重要功能和应用技巧。

第三跳 “在线设计——独立创作”

本跳带领读者进入实际作业环境中进行自我启发作业。读者根据设定的任务进行独立设计、制作。如遇到困难, 可以通过本书提供的邮箱、QQ群获得本书作者的在线指导。





2. 本书特色

“解疑难、跟随做、自己做”三跳合一，直达高手境地。

书中将读者需要解决的“知”、“会”、“用”采用三跳布局，每跳解决相应问题，实现“解疑难、跟随做、自己做”三跳合一。通过对本书的学习，读者的能力可以快速跃升，直达高手境地。

介绍行业背景，作品设计制作知识。

在制作每个综合案例前，相应介绍了行业背景或作品的设计制作知识，使读者对软件的应用行业、不同作品设计有更直观的了解。

提供在线技术支持、作品点评和交流。

本书提供在线支持服务。通过提供的邮箱、QQ群，读者既可以向作者寻求技术帮助，又可以及时取得作者对自己作品的点评，还可以与其他读者共同交流、探讨。

本书光盘说明

本书附带了一张CD光盘，包含书中部分案例的效果图及素材文件。

光盘内容主要有以下两部分。

1. “\素材文件\”目录：书中案例使用到的部分素材文件按章收录在此文件夹下，读者可随时查阅。

2. “\效果图\”目录：书中案例的效果图收录在此文件夹下，以供读者随时调用。

本书由叶华主编，参与编写的还有叶瑶、尚锋、郭红。

在线服务邮箱：yeruijun@163.com

在线服务QQ：41150009

编者

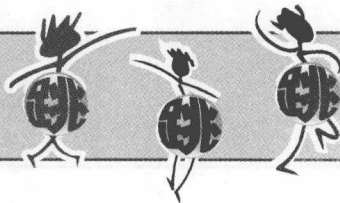


目 录

第1跳 疑难解惑——技能融汇

第1章 “Illustrator基础” 常见问题.....	2
问题1: 哪些设计作品需要用到Illustrator CS4?	2
问题2: 在Illustrator CS4中为什么要区分颜色模式?	3
问题3: Illustrator CS4最常用的文件格式有哪些? 各有什么特点?	3
问题4: 如何创建或编辑快捷键?	4
问题5: 新建文件时如何设置出血线?	5
问题6: 如何快速缩放或移动页面?	6
问题7: 如何更改标尺单位? 如何改变标尺的零点? 如何恢复标尺零点默认值?	6
问题8: 什么是模板? 有什么作用? 如何创建?	7
小结	8
第2章 “绘制和编辑图形” 常见问题.....	9
问题1: 如何编辑光晕工具创建的光晕图形?	9
问题2: 使用螺旋线工具绘制螺旋图形时有哪些技巧?	13
问题3: 如何使用铅笔工具绘制手写POP字体?	14
问题4: 如何使用平滑工具和路径橡皮擦工具对已有的路径进行编辑?	16
问题5: 剪刀、美工刀和橡皮擦工具各自的特点是什么?	18
问题6: 变形工具组中的七个工具可以对什么样的对象进行变形操作?	20
问题7: 路径查找器面板的用途是什么?	22
小结	24
第3章 “绘制和编辑路径” 常见问题.....	25
问题1: 如何使用钢笔工具灵活地编辑路径?	25
问题2: 使用哪些工具可以方便地添加、删除和转换锚点?	28
问题3: 如何使用轮廓化描边命令制作圆环?	30
问题4: 如何得到一条在原路径的基础上向内或向外偏移一定距离的嵌套路径?	31
问题5: 如何清理工作页面上残留的游离点、无填充或轮廓的对象及空白无用的文本框?	33
问题6: 如何使用画笔工具创建随意的手绘涂抹效果?	33
问题7: 如何设置和使用书法画笔?	35
问题8: 如何设置和使用散点画笔?	38
问题9: 如何设置和使用艺术画笔?	41
问题10: 如何设置和使用图案画笔?	44
小结	46
第4章 “对象操作” 常见问题.....	47
问题1: 路径上的锚点不容易选取怎么办?	47
问题3: 如何快速选中具有相同属性或特定类型的所有对象?	48
问题4: 如何利用【变换】面板精确地控制复制图形的位置?	49
问题5: 如何使对象原位、等比缩放?	51
问题6: 如何对同一变换操作重复数次?	53
问题7: 如何使用自由变换工具对图形进行任意、斜切及透视变形调整?	53
问题8: 将对象群组后, 怎样单独选取其中的某个对象?	54
问题9: 隔离命令有什么作用?	54
问题10: 如何让多个对象等间距排列?	55





小结	58
第5章 “颜色填充与描边编辑” 常见问题	59
问题1: 如何为所绘制的图形边框和内部填充不同的颜色?	59
问题2: 怎样选取视图中现有的图形或图像颜色?	61
问题3: 如何使用渐变工具控制渐变的方向和位置?	61
问题4: 如何改变已有的渐变颜色?	64
问题5: 如何快速地将基本图形定义为图案?	64
问题6: 如何为所绘制的图形边框和内部填充不同的图案?	66
问题7: 如何使用艺术画笔巧妙创建装饰图案?	67
问题8: 如何利用渐变网格填充制作卡通人物?	71
问题9: 如何利用渐变网格创建水墨效果画?	73
问题10: 描边选项中的斜接限制是什么?	76
问题11: 如何精确地控制虚线描边中的线段长度?	79
问题12: 透明度面板中的混合模式有什么作用?	81
问题13: 透明度面板的隔离混合和挖空组选项各代表什么意思?	81
小结	84
第6章 “文本处理” 常见问题	85
问题1: 文本类型有哪两种? 要编排大量的文本, 应选择哪种文本类型?	85
问题2: 如何设置上标和下标文字?	87
问题3: Illustrator CS4文字对齐方式有哪几种?	88
问题4: 如何对文本对象进行缩放及旋转操作?	90
问题5: 如何创建路径文字?	91
问题6: 如何创建任意形状的文本对象?	93
问题7: 制表符是什么? 如何设置制表符?	94
问题8: 如何使用制表符面板来设置缩进?	96
问题9: 制表符前导符是什么? 如何设置制表符前导符?	97
问题10: 如何创建文本分栏?	97
问题11: 如何创建多个文本框的链接?	98
问题12: 智能标点命令有什么作用?	99
问题13: 如何对罗马字符使用连字?	100
问题14: 怎样将文本转化为图形对象?	100
小结	100
第7章 “图表编辑” 常见问题	101
问题1: 图表工具组可以制作什么? 有什么用途?	101
问题2: Illustrator CS4可以创建哪些类型的图表? 各有何特点?	102
问题3: 如何输入图表文本和数值?	104
问题4: 如何从外部文件中输入数据信息?	105
问题5: 如何修改图表文本和数值?	106
问题6: 如何设置图表数值小数点的位数和数字栏的宽度?	106
问题7: 如何对图表的样式、选项及坐标轴进行设置?	106
问题8: 制作散点图时, 如何对换X轴、Y轴的数据?	110
问题9: 如何创建三维数据分析图?	111
小结	113
第8章 “高级应用” 常见问题	114
问题1: Illustrator CS4中图层的作用是什么?	114
问题2: 如何将对象移动到另一图层?	115



问题3: 如何制作图形剪切蒙版?	116
问题4: 如何制作文本剪切蒙版?	117
问题5: 如何创建多个对象的混合过渡效果?	119
问题6: 如何设置混合选项?	121
问题7: 如何释放、编辑和解散混合图形?	122
问题8: 如何创建对象的封套效果? 有几种创建方法?	123
问题9: 如何编辑封套形状? 如何编辑封套内的对象?	126
问题10: 动作是什么?	127
问题11: 如何创建、录制和播放动作?	127
问题12: 批处理是什么? 怎样将动作和批处理功能相结合?	128
小结	128
第9章 “滤镜和效果” 常见问题	129
问题1: Illustrator效果和Photoshop效果有哪些区别?	129
问题2: 扭曲滤镜组可以创建什么样的图形效果?	130
问题3: 滤镜库的作用是什么?	131
问题4: 像素化滤镜组的滤镜主要起什么作用?	132
问题5: 模糊滤镜组的主要作用是什么?	132
问题6: 素描滤镜组有什么作用?	136
问题7: 变形效果包括哪些效果?	137
问题8: 如何将矢量图形栅格化?	137
小结	138
第10章 “打印与PDF制作” 常见问题	139
问题1: 什么是PDF文件? 具有哪些特点?	139
问题2: 如何安装PostScript打印机?	140
问题3: 如何打印大于打印纸张的文件?	142
问题4: 在Illustrator CS4中如何创建PDF文件?	143
小结	144

第2跳 成品制作——跟随实战

第11章 标志设计	146
11.1 标志设计相关知识	146
11.1.1 什么是标志	146
11.1.2 标志设计的原则	147
11.1.3 标志设计的特点与流程	147
11.2 标志设计概述	148
11.2.1 成品效果	148
11.2.2 设计思路	149
11.2.3 制作要点	149
11.3 设计过程精解	149
11.3.1 标志	149
11.3.2 基础系统	152
11.3.2 应用系统	156
11.4 小结	162
第12章 文字设计	163
12.1 文字设计相关知识	163



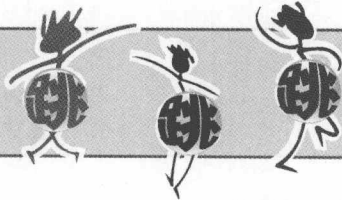


12.1.1 什么是文字设计	163
12.1.2 文字设计的原则	164
12.1.3 文字的组合	164
12.2 金属字设计	165
12.2.1 成品效果	165
12.2.2 设计思路	165
12.2.3 制作要点	166
12.2.4 设计过程精解	166
12.3 立体字设计	178
12.3.1 成品效果	178
12.3.2 设计思路	179
12.3.3 制作要点	179
12.3.4 设计过程精解	179
12.4 小结	185
第13章 宣传页设计	186
13.1 宣传页设计相关知识	186
13.1.1 什么是折页宣传页	186
13.1.2 宣传页设计的原则	187
13.1.3 宣传页的特点	187
13.1.4 关于印刷方面的知识	188
13.2 英语班对折页设计	190
13.2.1 成品效果	190
13.2.2 设计思路	190
13.2.3 制作要点	191
13.2.4 设计过程精解	191
13.3 化妆品三折页设计	199
13.3.1 成品效果	199
13.3.2 设计思路	200
13.3.3 制作要点	200
13.3.4 设计过程精解	200
13.4 小结	218
第14章 时尚杂志内页设计	219
14.1 杂志内页设计相关知识	219
14.2 服装杂志内页设计	223
14.2.1 成品效果	223
14.2.2 设计思路	224
14.2.3 制作要点	224
14.2.4 设计过程精解	224
14.3 音乐杂志内页设计	238
14.3.1 成品效果	238
14.3.2 设计思路	239
14.3.3 制作要点	239
14.3.4 设计过程精解	239
14.4 小结	251
第15章 光盘封面设计	252
15.1 光盘封面设计相关知识	252



15.1.1 什么是光盘封面设计.....	253
15.1.2 光盘封面设计的具体内容.....	253
15.1.3 光盘封面设计的注意事项.....	253
15.2 街舞光盘封面设计.....	254
15.2.1 成品效果.....	254
15.2.2 设计思路.....	254
15.2.3 制作要点.....	255
15.2.4 设计过程精解.....	255
15.3 音乐剧光盘封面设计.....	271
15.3.1 成品效果.....	271
15.3.2 设计思路.....	272
15.3.3 制作要点.....	272
15.3.4 设计过程精解.....	272
15.4 小结.....	278
第16章 台历设计.....	279
16.1 台历设计相关知识.....	279
16.1.1 台历设计的宣传价值.....	280
16.1.2 台历设计的原则.....	280
16.1.3 台历设计的基本流程.....	280
16.2 艺术台历设计.....	281
16.2.1 成品效果.....	281
16.2.2 设计思路.....	281
16.2.3 制作要点.....	281
16.2.4 设计过程精解.....	281
16.3 商务台历设计.....	296
16.3.1 成品效果.....	296
16.3.2 设计思路.....	297
16.3.3 制作要点.....	297
16.3.4 设计过程精解.....	297
16.4 小结.....	307
第17章 海报设计.....	308
17.1 海报设计相关知识.....	308
17.1.1 什么是海报.....	308
17.1.2 海报设计的原则.....	309
17.1.3 海报设计的方式与步骤.....	310
17.1.4 海报的分类.....	310
17.1.5 海报的特点.....	311
17.2 滑雪镜海报设计.....	312
17.2.1 成品效果.....	312
17.2.2 设计思路.....	312
17.2.3 制作要点.....	312
17.2.4 设计过程精解.....	313
17.3 歌手大赛海报设计.....	329
17.3.1 成品效果.....	329
17.3.2 设计思路.....	329
17.3.3 制作要点.....	330





17.3.4 设计过程精解.....	330
17.4 小结.....	338
第18章 书刊封面设计.....	339
18.1 封面设计相关知识.....	339
18.1.1 什么是封面.....	339
18.1.2 封面知识.....	340
18.1.3 书籍内页知识.....	344
18.2 数码杂志封面设计.....	349
18.2.1 成品效果.....	349
18.2.2 设计思路.....	349
18.2.3 制作要点.....	349
18.2.4 设计过程精解.....	350
18.3 散文杂志封面设计.....	359
18.3.1 成品效果.....	359
18.3.2 设计思路.....	359
18.3.3 制作要点.....	359
18.3.4 设计过程精解.....	359
18.4 小结.....	365
第19章 包装设计.....	366
19.1 包装设计相关知识.....	366
19.1.1 什么是包装设计.....	367
19.1.2 包装设计的分类.....	367
19.1.3 包装设计的构成要素.....	369
19.1.4 模压工艺.....	370
19.2 茶叶包装设计.....	370
19.2.1 成品效果.....	370
19.2.2 设计思路.....	371
19.2.3 制作要点.....	371
19.2.4 设计过程精解.....	371
19.3 化妆品包装盒设计.....	380
19.3.1 成品效果.....	380
19.3.2 设计思路.....	380
19.3.3 制作要点.....	380
19.3.4 设计过程精解.....	380
19.4 小结.....	386

第3跳 在线测试——独立创作

第20章 在线测试1——饭店三折页广告设计.....	388
20.1 测试项目.....	388
20.2 启发性提示.....	389
20.3 关键步骤.....	389
第21章 在线测试2——教育类光盘封面设计.....	391
21.1 测试项目.....	391
21.2 启发性提示.....	392
21.3 关键步骤.....	392

