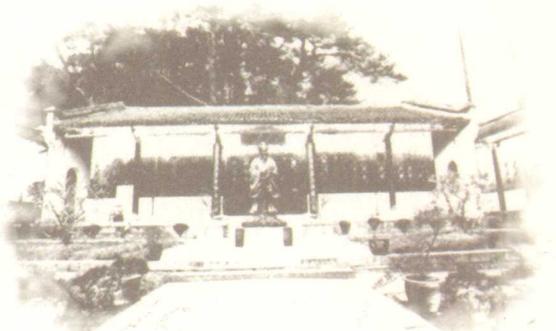


中国文化知识读本

主编 金开诚  
编著 王秀明

吉林出版集团有限责任公司  
吉林文史出版社

# 白鹿洞书院



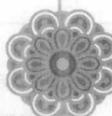
中国文化知识读本

主编 金开诚  
编著 王秀明

白鹿洞书院

吉林出版集团有限责任公司  
吉林文史出版社

域 圣



薄许熙熙白  
王。苦解。源开金。地主  
贵。长子。勤学。海晏日清。  
此。中。人。中。的。清。之。国。而。  
任。各。其。所。在。不。以。事。非。其。事。而。出。  
所。以。不。任。事。非。而。出。事。非。其。事。而。任。

良。本。所。成。高。演。及。  
如。数。林。本。害。饭。驯。狗。董。都。林。单。害。饭。

以。中。的。增。声。牛。  
如。数。林。本。害。饭。驯。狗。董。都。林。单。害。饭。

良。本。所。成。高。演。及。  
如。数。林。本。害。饭。驯。狗。董。都。林。单。害。饭。

人。本。所。成。高。演。及。  
如。数。林。本。害。饭。驯。狗。董。都。林。单。害。饭。

良。本。所。成。高。演。及。  
如。数。林。本。害。饭。驯。狗。董。都。林。单。害。饭。

## 图书在版编目(CIP)数据

白鹿洞书院 / 王秀明编著. -- 长春: 吉林出版集

团有限责任公司, 吉林文史出版社, 2009.12

(中国文化知识读本)

ISBN 978-7-5463-1570-6

I . ①白… II . ①王… III . ①书院—简介—江西省

IV . ①G649.299.56

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 236834 号



中国文化知识读本

白鹿洞书院

## 白鹿洞书院

主编: 金开诚 编著: 王秀明

责任编辑: 曹恒 于涉 责任校对: 王凤翎

装帧设计: 曹恒 摄影: 姜山 图片整理: 王贝尔

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市利源彩印有限公司

版次: 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

开本: 650 × 960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-1570-6 定价: 14.80 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”“微图”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

## 《中国文化知识读本》编委会

主任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

编 委(按姓氏笔画排列)

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜



## 关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！



## 【目录】

(一) 白鹿胜地的渊源 ······	001
(二) 白鹿洞书院悠久的历史 ······	007
(三) 独具特色的书院建筑格局 ······	057
(四) 严格的学规 ······	069
(五) 严密的教学组织形式 ······	083
(六) 神秘的祭祀活动 ······	091
(七) 丰富的白鹿文化 ······	101
(八) 白鹿英才 ······	115

一 白鹿胜地的渊源



白鹿洞山南有洞中深潭曰白鹿洞  
洞在洞口西南山麓草木不蔽神

洞前有石碑刻白鹿洞記

白鹿洞山南有洞中深潭曰白鹿洞  
洞在洞口西南山麓草木不蔽神  
洞前有石碑刻白鹿洞記



白鹿洞书院内古木参天，环境幽静

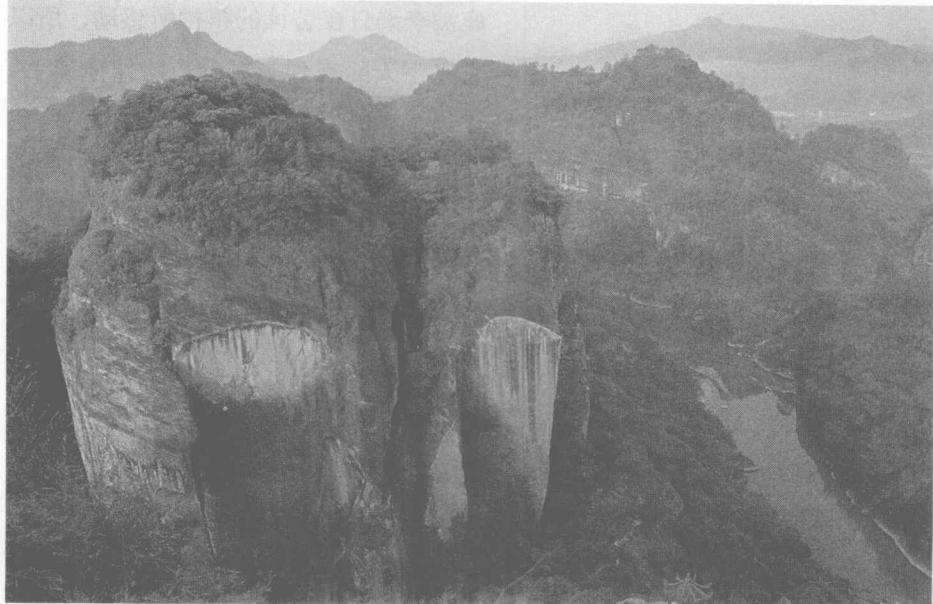
白鹿洞书院坐落在庐山南麓的五老峰脚下，这里群山环抱，西面坐落着左翼山，南面坐落着卓尔山。一溪蜿流其中，泉清石秀，古木参天，环境优美。有华盖松，回流山；有独对亭、枕流桥、蹲鹿坡等。清幽恬静，景色宜人，有着浓厚的隐逸色彩，自古以来便是隐居读书的好去处。

每当提到一种文化的起源，人们的脑海里一定会浮现出这样的想法，这种文化会不会是和哪个传说有关呢？会不会和哪座山有关系呢？这样的想法都是人们对这种文化的猜测。在人们的意识中，文化和山川有着深厚的历史渊源。就

像是提到佛教文化就会想到著名的旅游景点乐山大佛是一样的道理。

提到白鹿洞书院，我想大家一定会想到著名的文化名山庐山和那首脍炙人口的诗句：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。”没错，这就是著名的《题西林壁》，这是宋代著名的大文学家苏轼在游览过庐山后的感受。从他的诗中流露出庐山神秘的气息，也使更多的人产生了要了解这座名山的欲望。不仅仅是苏轼，还有很多的文人骚客都曾游历过庐山，并且留下了许多诗词歌赋，成为庐山丰富的文化资源。庐山是一座文化源

庐山自然景观



白鹿胜地的渊源  
003



庐山飞瀑

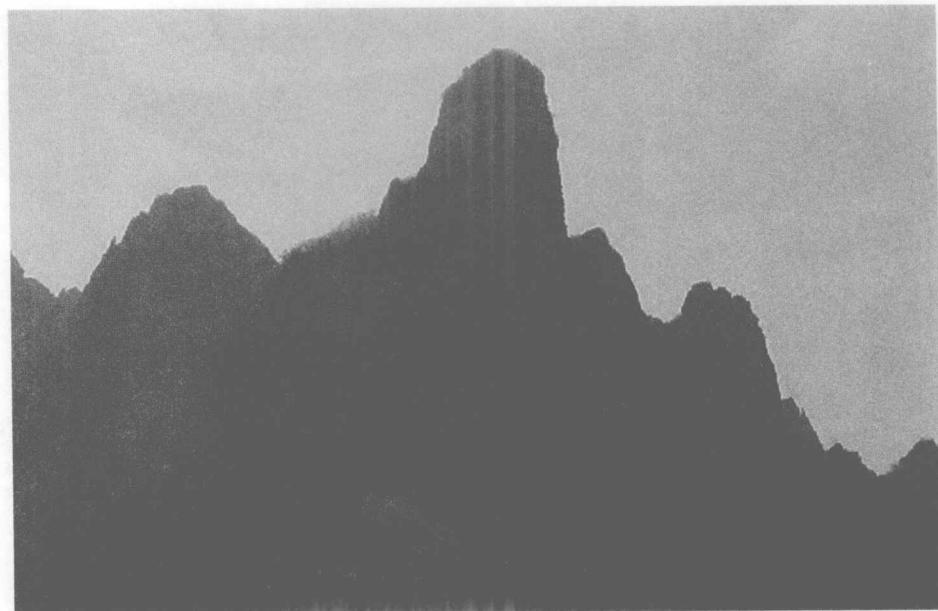
远流长的千古名山，集教育文化、宗教文化、名人文化、政治文化及外来文化于一身，有着深厚的文化底蕴。庐山之魂是文化，而庐山文化的精髓就是白鹿洞书院。

关于白鹿洞的由来，有一个古老而又神秘的传说。

相传一千二百多年前的唐朝，当时的李渤正值青春年少，独自一个人住在庐山五老峰南麓的一个山洞里隐居读书，期间整整两年都未曾离开过山洞。

五老峰顶经常云雾缭绕，远远望去显得云遮雾罩。一天，五老峰顶的一群神鹿，脚踏祥云来到李渤居住的山洞上，敬仰地俯视李渤晨读。神鹿群中的一只白鹿被李渤日夜苦读的精神所感动，所以它飞下天际来到李渤身边陪伴他读书，成为了李渤形影不离的好朋友。

从此以后，每当黎明到来的时候，白鹿引颈长鸣，唤醒沉睡中的李渤离开山洞，迎着朝霞读书。每当夜晚来临的时候，山风飕飕地刮着，山洞里很冷，这时候白鹿就会衔来一件长袍，轻轻地披在李渤的身上，给他御寒；到了深夜，李渤疲惫地趴在书案上睡着了，白鹿就会跑进山中，找来山参放在书案上，给李渤食用，让他振作精神。白鹿就是这样日夜陪



庐山五老峰有关于白鹿洞书院的传说

在李渤的身边。

有一次，李渤躺在岩石上读书，慢慢地掩着书睡着了。正在这时，乌云四起，山雨马上就要来了。白鹿仰空长鸣一声，唤来了五老峰顶的鹿群，簇拥着为李渤遮风挡雨。风雨过后，李渤感动地抚摸着满身被雨水淋湿的白鹿，流出了热泪。从此之后，李渤和白鹿之间的感情更加深厚了。

为了能够让李渤安心地读书，白鹿还主动承担了为他买笔墨纸砚的任务。只要李渤将要买的物品的清单和钱放在口袋里，挂在白鹿的角上，它就从山洞里出发，抄松林小路，跑到坐落在星

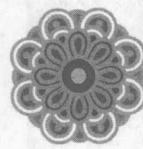


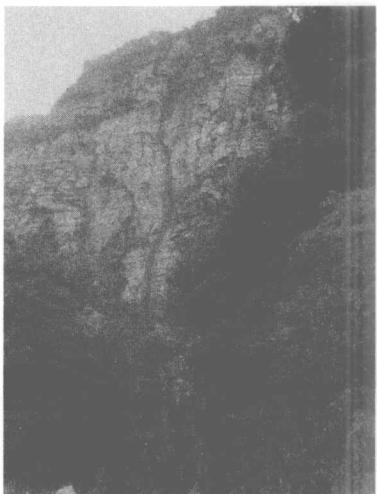
白鹿洞书院内树木葱郁茂盛

子县周围的小镇里，将李渤要买的东西如数买回，这样就使得李渤能够节省更多的时间来学习。功夫不负有心人，通过自己不断刻苦的学习和白鹿的帮助，李渤终于功成名就，出任江州刺史。等到李渤再来洞中寻找白鹿的时候，白鹿早已腾云驾雾地返回了天庭。为了纪念白鹿，李渤就将当年读书的山洞，改名为白鹿洞。

李渤出任江州刺史后，回到了白鹿洞，并对白鹿洞进行了扩建。修建楼台，种植了大片的树木，使白鹿洞成为一处名胜，也为后来白鹿洞书院的建立奠定了良好的基础。

## 二 白鹿洞书院悠久的历史





庐山景观

## (一) 唐至五代时期的庐山国学

书院是在我国唐朝末期出现的一种重要的教育组织形式。“书院”的名称也出现于唐朝。当时有两种地方可以被叫做书院。一种是由中央政府设立的主要用作收藏、校勘和整理图书的机构，例如丽正殿书院和集贤殿书院。另一种是由民间设立的专供个人读书治学的地方。这类书院或者直接以个人的名字命名，或者以所在地的名称命名。例如在《全唐诗》中出现的书院有：李秘书院、杜中丞书院、南溪书院等等。

关于白鹿洞的记载，大多以下面这种说法为主。据记载：唐贞元时（785—805年），有李氏兄弟二人在庐山脚下隐居读书。他们是河南洛阳人，兄长叫李涉，弟弟叫李渤。他们在隐居读书期间驯养了一只白鹿。村民们把他们像神一样看待，从此人们就称李渤为“白鹿先生”或“白鹿山人”。而他们兄弟居住的山谷也因此被人们称为白鹿洞。

白鹿洞书院从最初建成一直到发展成为书院，期间大约有几百年的漫长的历史，并经历了从家塾到庐山国学再到正式成为白鹿洞书院等几个重要的阶段。



白鹿洞书院经历了从家塾到庐山国学再到书院的几个阶段

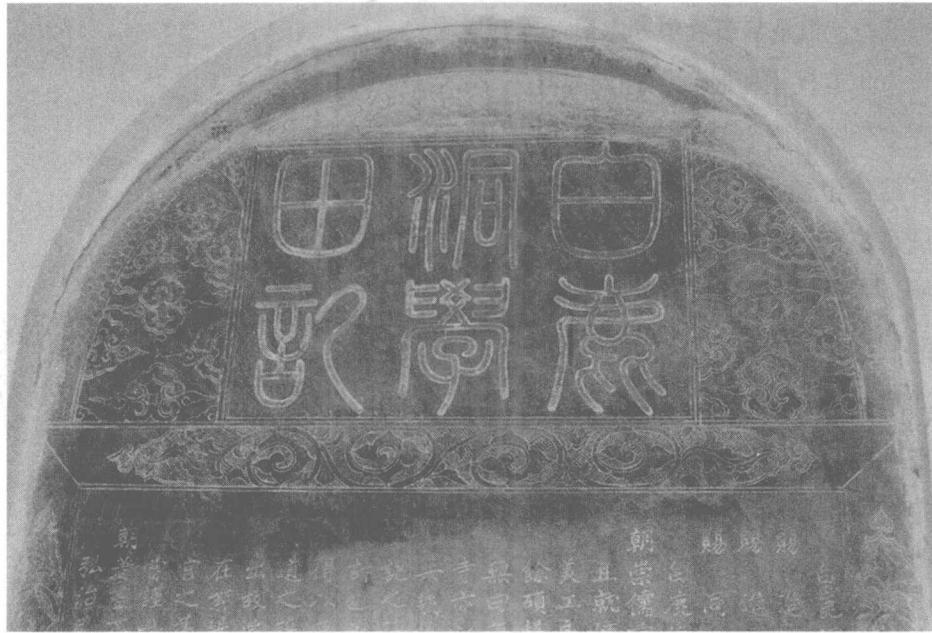
唐代的时候，由于国家昌盛，教育得到了很好的发展，也使得当时的文风很盛行。但是从唐代中期以后一直到唐代末年五代十国时期，期间战乱不止，许多学校在这个期间都荒废停办了。这样就使得地方上的一些有识之士选择风景胜地，建起了房屋，并开始在这里聚集青年学子讲学。这就是书院的最初的形式——家塾。

南唐升元四年（940年），李氏朝廷在李渤、李涉兄弟二人隐居读书的地方建起了学馆，称为庐山国学，又被称为白鹿洞国学。在当时，这是一所与金陵（今南京）国子监相类似的高等学府。直

接由南唐朝廷派遣国子助教前来庐山国学亲自主持行政和教学工作。当时的洞主是国子监九经李善道，李善道是鄱阳（今江西波阳）人，此人学术渊博，德高望重。以九经（四书五经）教授为主，并培养了一大批人才，从此白鹿洞开始了一个新的时期。

五代时期（历史上也称为五代十国，一般认为是从公元 907 年朱温灭唐到 960 年北宋的建立，在这短短的五十四年间，中原相继出现了五个朝代，历史上称之为后梁、后唐、后晋、后汉、后周。同时，在这五个朝代之外，还相继出现了前蜀、后蜀、吴、南唐、吴越、闽、楚、南汉、南

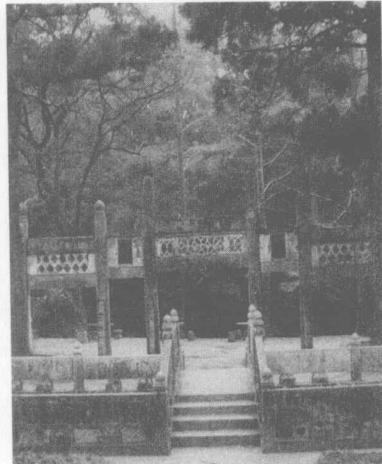
白鹿洞书院内的石刻



白鹿洞书院

平和北汉等十个割据政权，这就是中国历史上的“五代十国”，中原天下大乱，各个地方战火交加，各个部落的政权交替不定，人们的生活处在水深火热之中，经济的发展和文化的发展都受到了严重的影响。这种连续不断的战争使得各个国家都处在停滞的状态。然而就在北方中原的各个国家处在战火连绵中的时候，南方的南唐却呈现出一片国势繁荣的大好气象。南唐因其地理位置地处江南，不但没有政治上的波动，在农业、手工业、商业等各个方面都有了很好的发展。这个时候的南唐更是一度成为华夏的经济和文化中心。又因为南唐的两位君主李璟、李煜都是著名的文学家，而庐山又是他们发迹的地方，畅游庐山也就成了两位君王必要的行程。根据史料记载：南唐中主李璟在去往南昌的途中，曾经亲自率领群臣视察白鹿洞，并游宴于庐山。由此可见南唐的国君对白鹿洞的重视程度。所以在他们的亲自倡导下，庐山国学在五代时期得到了良好的发展，并使庐山国学成为一所著名的大学和南唐时期著名的学术文化中心之一。

庐山国学更大的影响是积累了丰



白鹿洞书院一景

白鹿洞书院悠久的历史  
011