

点一盏心灯

[美] 刘 墉 / 著



中国友谊出版公司

点一盏心灯

● 刘 墉 著

图书在版编目(CIP)数据

点一盏心灯 / (美) 刘墉著. - 北京: 中国友谊出版公司,
1997.9

ISBN 7-5057-0651-9

I. 点… II. 刘… III. 散文 - 作品集 - 美国 - 现代

IV. I712.65

中国版本图书馆CIP数据核字(97)第20682号

书名	点一盏心灯
作者	美国 刘墉
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	新华书店
印刷	北京丰华印刷厂
规格	850×1168毫米 32开本 6 印张 135000字
版次	1993年4月第1版
印次	1998年5月北京第4次印刷
印数	1—18000册
书号	ISBN 7-5057-0651-9 / I · 274
定价	9.80元
地址	北京市朝阳区西坝河南里17号楼
邮编	100028 电话 (010) 64668676 合同登记号: 图字01-97-1410

前 言

从1973年到1982年的九个年头当中，我一共写了七集《萤窗小语》，由于读者的厚爱，使这七本书不但在初版时是畅销书，更能长销到现在。许多读者甚至来信告诉我，他们已经将自己在学生时代买的《萤窗小语》，交给上小学的子女，时光过往之快，怎不令人惊悸。

也就由于有那么多早期的读者已经进入社会，使我发现，写作之初便决定作为学生们阶梯丛书的《萤窗小语》，却限于以学生为对象而难以适合社会大众的需要。经过长久的思索，我决定写一本适于每一层面及年龄的读者的书，也就是这本《点一盏心灯》，它可以称得上是《萤窗小语》的延续，也可以说是我对另一种题材的尝试，尝试做一道每个人都上口的小菜。

《点一盏心灯》里的文章，大部分都是以第三人称写的小故事，很亲切、很平易，那里面天真的小徒弟、健忘的老先生、做梦的少女、历经风霜的老兵和艰苦奋斗的商人，以及作为一

般人代称的老张、老王、小王，可以被替换为每一位读者，仿佛发生在自己身旁的事。当然里面也夹杂了战争、灾难的故事，因为那是人生，除了喜剧的欢愉，我们也该接受悲剧的洗礼，从试炼提升，在痛苦中领悟。至于故事中涉及的人物，大部分都是真人真事，那是我从近十年来海内外新闻中撷取的，至今所担任的新闻、学术工作以及海内外经常的旅游，是我能获得充足资料的原因之一。此外这本书中也包含了一些寓言形式的童话故事、禅玄趣味的对话，乃至令人莞尔的幽默小品，在那背面也都有它深一层的意思，只是在故事之后不一定带有评论，因为它是写给不同层面的人看的，读者各有其生活体验，也当然能有他自己的感想，实在是不需要作者强加导向的。所以我要说，这本书适于十岁的孩子到八十岁的老人，人人能得到属于自己的趣味和结论，它是一扇门，向读者开着，进门之后的亭台楼阁、花鸟虫鱼，则请各位细细寻找、自己游历了。

1986 年春写于纽约

目 录

1	前言	26	偷药方的华佗
1	点一盏心灯	27	好莱坞的禁忌
3	扶树与扶人	29	戒指
5	富翁的大房檐	31	阎王与老温
7	造就与迷失	33	怀才不遇
9	满了吗	34	老曹的道理
11	只怪失手	35	取与舍
13	先奉献的爱	37	神射手
15	人生的棋局	39	木鱼
17	龙游深水	41	我亦无争,天亦美
19	商场之战	43	放炮
21	节俭难致富	45	名利中人
22	利益团体	46	天鹅与海鸥
23	包子有肉,不在褶上	48	外星人的苦恼
25	扶一把	50	顺风与逆风

51	维他命的奇效	92	狗儿子
53	灯罩	93	食人族
55	自寻死路	95	新式警铃
56	放风筝	97	且慢下手
57	哈喽	99	刮胡子
59	亲爱、恩爱、怜爱	100	新画蛇添足
61	现代风水	102	自度
63	送终	104	古董
64	火警	106	深藏的愧疚
66	剪烛西窗	108	菩提树
68	正字与反字	110	张大师的哲学
70	天才	111	一
71	接近问题	112	真善人
72	持久的表现	114	知音
74	离婚的原因	116	最成功的愿望
75	纵身入水	117	破庙之争
77	老兵的梦魇	119	后悔
79	破财消灾	121	何太太的心事
80	戒赌之道	123	不能停课
82	细节与结论	125	誓死不“偷”
84	纪念碑	126	众口铄金
86	平凡	128	神方妙法
88	痛苦的抉择	130	疼痛
90	先做朋友	131	坏邻居

133	新人新政	156	最高滑雪者
135	切玉的哲学	158	爱的逻辑
137	治视与治世	159	度假的悲剧
138	老兵的故事	160	猴人
139	庭园	161	谢天不尤人
141	道不远人	163	瘾与癖
142	爱吃鱼头	165	小孙的抱怨
143	隔山打牛	167	路与方向
145	灾变	168	十二个孩子
146	麦门冬	170	命不重要
148	海风与陆风	171	迟
150	师傅的葫芦	173	看海
151	荷	174	反败为胜
152	君子报仇	178	厉司河卜者
154	猎鹰与野兔		

点一盏心灯

小尼姑去见师父：“师父！我看破红尘，遁入空门已经多年，每天在这青山白云之间，茹素礼佛，暮鼓晨钟，经读得愈多，心中的杂念不但不减，反而增加，怎么办？”

“点一盏灯，使它非但能照亮你，而且不会留下你的身影，就可以通悟了！”

数十年过去……

有一所尼姑庵远近驰名，大家都称之为万灯庵，因为其中点满了灯，成千上万的灯，使人走入其间，仿佛步入一片灯海，灿烂辉煌。

这所万灯庵的主持，就是当年的小尼姑，虽然如今年事已高，并拥有上百的徒弟，但是她仍然不快乐，因为尽管她做一桩功德，都点一盏灯，却无论把灯放在脚边，悬在顶上，乃至以一片灯海将自己团团围住，还是总会见到自己的影子，甚至可以说，灯愈亮，影子愈显；灯愈多，影子也愈多。她困惑了，却

已经没有师父可以问，因为师父早已死去，自己也将不久人世。

她圆寂了，据说就在死前终于通悟。

她没有在万灯之间找到一生寻求的东西，却在黑暗的禅房里悟通，她发觉身外的成就再高，灯再亮，却只能造成身后的影子。唯有一个方法，能使自己皎然澄澈，心无挂碍。

她点了一盏心灯！

扶树与扶人

某人做生意失败了,但是他仍然极力维持原有的排场,唯恐别人看出他的失意。宴会时,他租用私家车去接宾客,并请表妹扮作女佣,佳肴一道道地端上,他以严厉的眼光制止自己久已不知肉味的孩子抢菜。虽然前一瓶酒尚未喝完,他已砰然打开柜中最后一瓶 XO。但是当那些心里有数的客人酒足饭饱,告辞离去时,每一个人都热烈地致谢,并露出同情的眼光,却没有一个主动提出帮助。

某人彻底失望了,他百思不解,一个人彳亍街头,突然看见许多工人在扶正那被台风吹倒的行道树,工人总是先把树的枝叶锯去,使得重量减轻,再将树推正。

某人顿然领悟了,他放弃旧有的排场和死要面子的毛病,重新自小本生意做起,并以低姿态去拜望以前商界的老友,而每个人知道他的小生意时,都尽量给予方便,购买他的东西,并推荐给其它的公司。没有几年,他又在商场上站立了起来,

而他始终记得锯树工人的一句话：“倒了的树，如果想维持原有的枝叶，怎么可能扶得动？”

富翁的大房檐

从前有位善心的富翁，盖了一栋大房子，他特别要求营造的师傅，把那四周的房檐，建得加倍的长，使贫苦无家的人，能在下面暂时躲避风雪。

房子建成了，果然有许多穷人聚集檐下，他们甚至摆摊子做起买卖，并生火煮饭，嘈杂的人声与油烟，使富翁不堪其扰。不悦的家人，也常与在檐下的人争吵。

冬天，有个老人在檐下冻死了，大家交口骂富翁不仁。

夏天，一场飓风，别人的房子都没事，富翁的房子因为屋檐特长，居然被掀了顶。村人们都说这是恶有恶报。

重修屋顶时，富翁要求只建小小的房檐，因为他明白：施人余荫总让受施者有仰人鼻息的自卑感，结果由自卑成了敌对。

富翁把钱捐给慈善机构，并盖了一间小房子，所能荫庇的范围远比以前的房檐小，但是四面有墙，是栋正式的屋子。许

多无家可归的人,都在其中获得暂时的庇护,并在临走时,问这栋小房是哪位善人捐建的。

没有几年,富翁成了最受欢迎的人,即使在他死后,人们还继续受他的恩泽而纪念他。

造就与迷失

醉心戏剧的某人，不顾亲朋的反对，毅然选择一处并不热闹的地区，兴建了一所超水准的剧场。

奇迹出现了，剧场开幕之后，附近的餐馆一家接一家地开设，百货商店和咖啡厅也纷纷跟进，没有几年，那个地区竟然发展得非常繁荣，剧场的卖座更是鼎盛。

“看看我们的邻居，一小块地，盖栋楼就能租那么多钱，而你用这么大的地，却只有一点剧场的收入，岂不是太吃亏了吗？”某人的妻子对丈夫抱怨：“我们何不将剧场改建为商业大厦，分租出去，单单租金就比剧场的收入多几倍！”

某人想想确实如此，就草草结束剧场，贷得巨款，改建商业大楼，怎料楼还没有竣工，邻近的餐饮百货店纷纷迁走，房价下跌，往日的繁华又不见了。更可怕的是，当他与邻居相遇时，人们不但不像以前那样对他热情奉承，反而露出敌视的眼光。

某人终于想通了,是他的剧场为附近带来繁荣,也是繁荣改变他的价值观,更由于他的改变,又使当地失去了繁华。

人们常因建设自己而造就别人,又因别人的造就而改变自己,在这改变中,某些人迷失了,不但迷失了自己,也迷失了那些曾被他造就的人。

满了吗

徒弟去见师傅：

“师傅！我已经学足了，可以出师了吧？”

“什么是足了呢？”师傅问。

“就是满了，装不下去了。”

“那么装一大碗石子来吧！”

徒弟照做了。

“满了吗？”师傅问。

“满了！”

师傅抓来一把砂，掺入碗里，没有溢。

“满了吗？”师傅又问。

“满了！”

师傅抓起一把石灰，掺入碗里，还没有溢。

“满了吗？”师傅再问。

“满了！”