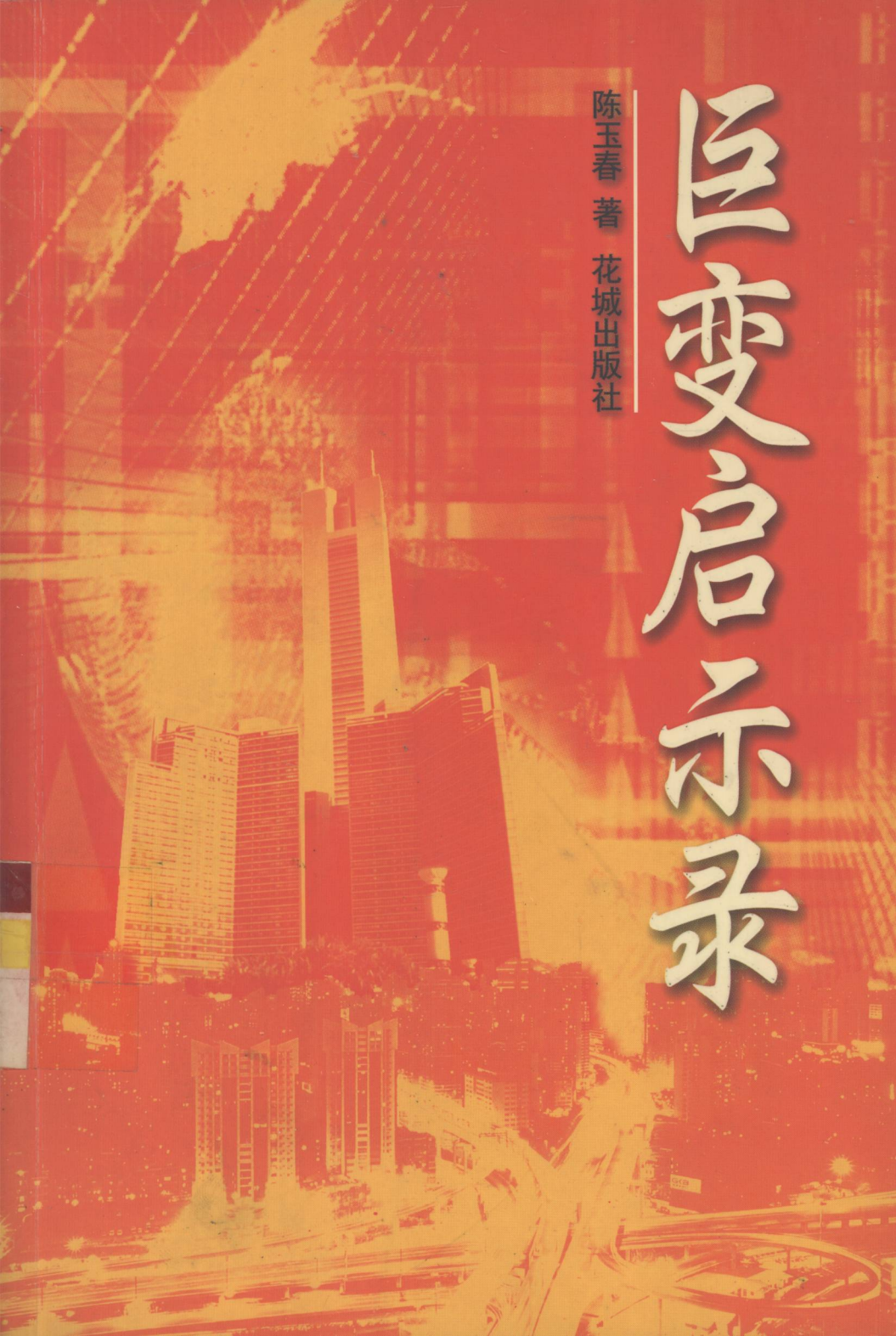


巨变启示录

陈玉春 著 花城出版社



巨变启示录

陈玉春 著

花城出版社

图书在版编目(CIP)数据

巨变启示录

陈玉春著.

- 广州:花城出版社,2002.10

ISBN 7-5360-3896-8

I. 巨...

II. 陈...

III. 报告文学-中国-当代

IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 073267 号

责任编辑:谢日新

技术编辑:赵琪

封面设计:王越

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 广东新华发行集团

印 刷 南海市彩印制本厂印刷
(广东省南海市桂城叠南)

开 本 880×1230 毫米 32 开

印 张 10.625 4 插页

字 数 240,000 字

版 次 2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5360-3896-8/I·3171

定 价 25.00 元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。



江泽民总书记视察广州市下九路、第十甫路商业步行街



广州市建委领导和近年来招聘到建委单位任职的博士们
探讨内环路的建设



决战交通道路工程



中央政治局委员、广东省委书记李长春，省委副书记、省长卢瑞华和广州市领导共同勾画建设现代化中心城市的宏伟蓝图



广州市委、市政府领导共商创建文明城市大计



广州市领导为安居工程剪彩



“穿衣戴帽”工程现场会

内 容 提 要

这是一部长篇报告文学，描述中共广东省委、省政府、广州市委、市政府乘“三讲”东风，实践“三个代表”重要思想，带领全市人民努力奋斗，在短短的三年中将昔日“脏乱差”的广州建设成为花园般美好的国际大都市的动人故事，是一本高扬主旋律，歌颂爱国主义、集体主义、利他主义的好书，也是新时期共产党人全心全意为人民服务的一曲颂歌。书中既描述了以江泽民同志为核心的党中央对祖国南国名城广州的关怀，省市领导同志的运筹帷幄，也具体记述了知识分子和普通干部职工所作的无私奉献。既忠实于事实，尽量做到事事都有出处，绝不凭空想像，又注意到报告文学的特色，在事件的描述中注意人物形象的塑造，是一本既有深刻的思想内涵又富有艺术特色的好作品。

目 录

引言：胜利的回响 /1

第一章 决策扭乾坤 /6

- 1、羊城的述说 /6
- 2、7·31 现场办公会 /10

第二章 改天换地创世纪 /12

- 1、协作奏凯歌 /12
- 2、大扫除 /15

第三章 激情珠江 /26

- 1、时不我待 /26
- 2、拯救珠江 /31

第四章 万绿竞秀绕云山 /39

- 1、白云此处独占春 /39
- 2、峥嵘岁月 /46

第五章 巨龙进行曲 /54

- 1、大交通 /54
- 2、百亿筹资路 /60
- 3、羊城大拆迁 /67
- 4、建设大招标 /94
- 5、施工大攻坚 /102

第六章 彩虹飞架 /121

1、美桥多风姿 /121

2、妙手慧心 /123

3、七天一个奇迹 /129

第七章 江总书记在广州 /138

1、珠江弹妙韵 /138

2、缱绻西关情 /142

第八章 文物保卫战 /152

1、穗城遗风 /152

2、再造文化之邦 / 164

第九章 浴血火车站 /174

1、雷霆万钧 /174

2、不死的传说 /186

3、怒捣出租黑窝 /192

第十章 城市守护神 /198

1、砵码天平 /198

2、熔炉之火 /209

第十一章 取经探宝 /212

1、海滨之行 /212

2、“一区三边” /217

第十二章 “穿衣戴帽” /224

1、顶上风光 /224

2、粉妆立交 /228

第十三章 烽火九运 /232

1、盛世华章 /232

2、诞生 /234	
3、欢腾 /241	
第十四章 都市里的“村庄”	/245
1、会诊“城中村” /245	
2、鲜花盛开的地方 /251	
第十五章 教育圣地咏叹调	/258
1、爱心撑起一片天 /258	
2、“象牙塔”畅想 /266	
第十六章 外国兵团抢滩广州	/273
1、国际风云际会 /273	
2、跨国公司跨进来 /279	
第十七章 国企腾飞	/285
1、汽车的革命 /285	
2、大港圆梦 /292	
第十八章 人才工程	/300
1、仁心爱心 /300	
2、星光灿烂 /307	
第十九章 花城无处不飞花	/314
后记	/325

引言：胜利的回响

这是 2002 年的春天，如诗如画的南国广州呈现出一派别具风格的悠然秀色。

当我走在这块美丽的土地上，我惊觉，从前的一切都改变了。广州，仿佛从童话的世界走出来，变成一个英俊的少年。

3 月 15 日早晨，我挎着一个沉甸甸的皮包出了门，我知道这是一次不同寻常的跋涉。我要记下一些日子，像摄像机一样摄下一幅幅照片，把过去和未来衔接起来，立成一面真实的镜子照见这座城市的灵魂和骨骼。

广州艺术博物院很快到了，这是一座端庄、典雅的白色标志性建筑物，富有岭南特色的红砂岩柱廊映衬着白色的墙面，宛如一件巨大的艺术品一样巍峨地矗立在那里。

广州“三年一中变”成果展览就在这座建筑物内举办，因为它和“中变”连在一起，它是“中变”的产物。

门口聚集了很多，他们都是从香港等地来看“中变”展览的。我随着密密麻麻的人流，拥进了艺博院。

走进艺博院的那一瞬，便有种“惊艳”的感觉，这是一座中国真正意义上的艺术殿堂，因而在我看来它的每一幅图片、

每一个字，每一座雕像都在闪闪发光。像一束束穿透岁月的光芒，将我们的眼睛擦亮，只匆匆的一瞥，但将它们一一刻在了心坎。

它们就是这样一个庞大的群体，一个价值连城的群体。

我混杂在这一批港人之中，缓缓向前移动脚步。

“请跟我到这边来。”一个面目清秀的女孩手握扩音喇叭，操着粤语说。

“好靓呵，比香港还靓。”“这是珠江桥吗？”“这路几靓呵！”这时，人群中不断响起一片赞叹声，我循声望去，只见几个香港人一边走一边兴奋地评头品足。

我的内心突然升起一种自豪感，“比香港还靓。”这句话好像沾了蜜糖一样渗进我心里。讲解员不停解说着，一条细长的棍子上下舞动，紧紧将参观团的视线汇集在一起，所到之处，仿佛都是一个不可名状的梦幻之所，在那一刻，遍布着它们的芬芳。

“天河体育中心休闲广场”“百园生辉”，“绿茵广场”群山叠翠，大道通衢，珠水清波，彩虹飞来，一一构成一幅幅灿烂的图景，它们像寂静的雪野上开放的玫瑰，光彩熠熠，并以雷霆之势击中所有前来观看的人们。于是，我记下了它们的名字，丫髻沙大桥、江湾大桥、广州大桥、白云大道、迎宾大道、北二环高速公路、内环路、车陂路、鲁迅公园、珠江公园、粤晖园、火车站广场、番禺广场、天河体育中心休闲广场、海印绿化广场、北京路、珠江……

迫不及待地记下这些名字，心里掀动着无名的兴奋与幸福，展厅里所有的一景一物，都是广州人民智慧、奋斗的结晶，它是“中变”的缩影，是700多万广州人民用双手雕刻出来的建筑艺术品，这里的一山一水、一草一木，无不凝结着广

州人的汗水。在过去短短的几年时间里，广州神速般地发展，广州政府和广州人民紧紧团结在一起，以排山倒海之势创建了一个文明、富庶的大家园，开辟出一方沃土，一方绿水清波，筑起一条条通衢大道，架起一条条彩虹。仅仅三年，广州人就像变魔术一样地变出了一个新广州，把脏乱差的帽子远远甩在了历史的背后，单薄的路网变成层次分明、功能齐全的交通大动脉……仅仅三年，广州人走过了一条创新之路，30万军民踊跃来了，用铁锹、用锄头、用镰刀、用推土机……在这浩如繁星的建设大军里，有省委、省政府领导人的身影，有市委、市政府领导人的身影，这是一首气势磅礴的“黄河大合唱”……

呵，每一座“园”、每一座桥、每一条路都是广州人以及四面八方来的建设者汗水和心血的结晶。

一批又一批的参观团来了，他们从国内来，从海外来，不断地拥向这里，带着惊奇，带着钦佩，带着兴奋与喜悦，带着对广州的再认识和思考，从不知名的地方滚滚拥来。这就是广州的魅力呵！

整整一天，我呆在展厅里，目睹了这惊奇的一切，耳听着不绝于耳的赞叹之声，询问之声，我的心油然涌起一阵一阵的温暖，这是一种享受，我在享受这如画美景的同时，也在享受人们对广州的评价。

“每个区都有每个区的特色，请跟我来，这里是荔湾区，也叫西关，西关有很多与众不同的风景，这是骑楼……”

讲解员微笑着娓娓道来，讲的动情，听的入迷。随着缓缓移动的脚步，感受着那恋恋不舍的目光，我再次看到了广州独特的光芒。

那天，展览厅很晚才关门，因为不停地有人进来，我发现

在这些不断进来的人群中，竟有不少是本土的广州人，他们携朋带友，当着义务讲解员，他们的脸上挂着难以掩饰的幸福与自豪，他们的眼睛放着光，即使是本土广州人也依然对自己的家园看不够；爱不够。

不知什么时候，展厅的人陆续离去了，我心里有些焦急起来，我低着头一个字一个字地记，慢慢地记，生怕记错一个数字。大概工作人员要下班了吧，我看看表，却已是七时多了。

展厅的灯早已齐刷刷亮了起来。四周一片寂静，我想，他们也要赶我走了吧。正在这时，一个年约 50 多岁的胖胖的阿姨拿着扫把和垃圾铲朝我走来。

“姑娘，你在抄什么？”

我吓了一跳，但很快镇定下来。

“我在抄‘中变’的一些数字，想写一篇‘中变’的文章。”

“哦，值得写，要好好地写。”她说。

由点及面，从她那发自内心的那句话中，可以透视到广州市民的共同心愿。我更加感到自己的责任重大，当竭尽全力写好“中变”，把这盘“变”出来的“果实”和盘托出，让广大市民及更广泛的读者“品味”。

第二天，我又去了艺博院，保安见我是来写“中变”的，便让我免票进去了，我接着昨天没有抄完的部分，全神贯注地摘录，一直到傍晚时分。

展览厅，在展示“中变”的物质文明时，同样也在展示人类大爱的精神气质。

是的，因为有爱，才会有变，广州“中变”归根到底，还是源于一个“爱”字，那就是党中央对人民的爱，政府对人民的爱，在解决了人民的温饱问题以后，又要耗尽心血改变人民

的生活环境，让人民住得舒适一些。而优美环境也在潜移默化中提升着人们的素质，使我们的生活变得更人性、更丰富、更温暖。

当我在展览厅投下匆匆一瞥后，我对广州“中变”有了一个粗浅的认识，仅有认识是不够的，我由此见证了“中变”的辉煌，它的结晶——硕果累累，这些果实让广大的广州人实实在在尝到了甜头，过上了甜美、舒适的生活。

然而，我们更想展示的是创业的过程，创业的艰辛，是隐身在辉煌背后的汗水、忧患、拼搏、操劳，大决策、大设计，不管是我们的政府，还是我们的人民，都在这历史的巨变中成为创业的主人，成为真正的英雄。

于是，我将出发，将过去的岁月拉回来。这时，我的脑海里浮现了许许多多的影子，他们从岁月的不远处游弋过来，他们铿锵的声音，他们疲惫的呼吸，他们闪亮的汗水，他们深深的足迹，在这个古老的城市舞台上演绎出一幕幕动人的戏剧。

让我们拉开这真实的帷幕吧。

第一章 决策扭乾坤

广州人将永远铭记这一天，这一天将谱写广州城建史上最辉煌、最灿烂、最浩大的历史，这一天，将打破一个陈旧的世界，建设一个明净、美丽、发展、祥和的新广州。

1、羊城的述说

广州，简称穗，又称羊城，花城，是南越、南汉、南明三朝古都，早在公元前九世纪的周代，就被称为楚庭，是二千年海上丝绸之路的岭南都会，也是秦汉以来的山水名城，是一座散发着两千多年的悠久历史郁香的文化古城。

广州之所以称为“羊城”、“穗城”是源于美丽的神话故事。相传周朝时，广州连年灾荒，民不聊生。有一天，南海天空飘来五朵彩色的祥云，五仙人骑着五只羊，把羊和谷穗慷慨地赠与了当地的居民。并祈福此地年年五谷丰登，永无饥荒。说罢，五仙人飘然而去，留下五羊化为石头。从此，承受恩泽的广州人，世代过着幸福、富足、宁静的生活，这是一幕