

正确使用汉字

ZHENGQUE SHIYONG HANZI

蕭天柱 編著



黑 龙 江 人 民 出 版 社

正 确 使 用 汉 字

ZHENGQUE SHIYONG HANZI

萧 天 桂 编 著

编书人的话

为了帮助具有高小文化程度的读者学习文化，我们编辑出版了一套通俗的语文基础知识读物。《正确使用汉字》是这套读物中的一本。

这本书包括：为什么要认真地学习汉字、汉字是怎样装配起来的、错字、简化字、读字和写字等六个部分。作者通过搜集整理的较多的实例，就目前群众在使用汉字中所存在的主要问题，作了分析，并提出了正确地掌握和使用汉字的办法。为了便于读者学习，书后还附有“简化字总表”和“形近字表”。

目 录

编书人的话

一	为什么要认真地学习汉字.....	1
二	汉字是怎样装配起来的.....	2
三	错字.....	13
	1. 配错了零件的字.....	14
	2. 用错了地方的字.....	28
	3. 模样儿不标准的字.....	40
	4. 为什么会写错字.....	44
	5. 怎样纠正错字.....	47
四	简化字.....	53
	1. 大家都来用简化字.....	53
	2. 模样儿不标准的简化字.....	54
	3. 生造的简化字.....	56
	4. 怎样正确地掌握和运用简化字.....	60
五	读字.....	63
	1. 容易读错的字.....	64
	2. 为什么会把字读错.....	73
	3. 怎样才能读得对.....	75
六	写字.....	76
	1. 汉字里的各种零件.....	77
	2. 写字时下笔的顺序.....	78
	3. 怎样才能写得又好又快.....	79
附录:	简化字总表.....	85
	形近字表.....	121

一 为什么要认真地学习汉字

今春，红旗生产队的老张去买菜籽。走到地方打开条子一看，上面批的是“买水萝卜籽253”。他心里犯嘀咕：“买二百五十三斤做啥使呢？”又一想：“备不住有新的计划吧？”于是多跑了好几个社，好不容易凑了一百来斤。回到队上一问，才知道只要二十五斤。因为交接任务粗心，也因为把“斤”字写得象个“3”，出了这么大的差错！

我们到街里，有时还能看到这样的招牌：“冷个P”“菜芽叶下”。你知道这是什么意思吗？原来是“冷食部”“蔬菜营业部”。字写得不对劲儿，人们的确难以明白它所表示的意思。

有人总是这样想：写错几个字或者字写得不清楚，是无关紧要的。这种想法不对。我们都有过这样的体会，人家给自己来信，信里有些字写得不明不白，也许是他没写对或是把字用错了地方，也或许是用上了他生造的谁也没法认识的简化字，因而使自己急得不行，请这个看，找那个念，有时还弄不清是什么意思。这难道不会耽误事吗？要是在通知、布告等要给许多人看的东西里，写错了字或者用错了字，有时问题就会更大。

我们学习毛主席的著作，学习党和政府的各种文件，学习谈生产技术的书，等等，一般都通过汉字（汉民族通用的文字）来进行。平常记工、算账、写总结、打报告、写通知、写信……也样样离不开汉字。

汉字是运用汉语的人在文化上翻身和大闹文化革命首先必须学习的东西。我们要想很好地利用汉字来写出所要说的话，从书面上交流思想，互相取得联系，就必须认真地学习它，正确地使用它。汉字是进行社会主义革命和建设的一种有力武器。我们只有认真地学习它，正确地使用它，才能使它更好地来为我们的社会主义革命和建设服务。

二 汉字是怎样装配起来的

要正确地使用汉字，得弄清每个字的形体和意义，做到会讲、会念、会写、会用。要做到这一步，除了在学习汉字的时候要做一些其他方面的努力以外，还应当知道一点汉字是怎样装配起来的知识，因为不少的错字就是由于我们不明白这个问题而产生的。

汉字是怎样装配起来的，这是一个很有趣的问题。有些字，古时候就只是由一个部分单独构造

成的，比如“日”字，古人是画一个太阳的形状来表示的，写成☉，到后来才变成方方正正的“日”字。有些字，古时候并不是由一个部分单独构造成的，比如“立”字，古时候写作𠂔，上边画的是一个人的形状，下边的一横表示人站立的地方。不过，象“立”字这样的字，我们再把它拆成两个部分来理解，既不容易，又没有太大的必要。所以它和上边谈到的“日”字一样，都叫单体字。这样的单体字，如：

日	月	水	火	土	人	民
衣	丰	足	金	色	马	牛
羊	大	小	同	生	长	立

这些单体字单个儿就可以表示一定的意义，也可以和别的单体字或符号合起来，构造成另外一个字，表示其他的意义。

另外有许多字，是由两个部分或者两个以上的部分装配成的，现在把它拆开来还容易理解，而且对我们纠正错字有一定的帮助。这样的字我们管它叫合体字。比如，“材”字是由“木”和“才”两个单体字装配起来的，“木”表示这个字的意义类别*，“才”表示这个字的读音，“木”和“才”合起来

* 类别：不同种类的东西相互间的区别。

表示木材、材料等字义；“蚊”字是由“虫”和“文”两个单体字装配成的，“虫”表示意义类别，“文”表示读音，它们合起来表示蚊虫的字义。汉字有百分之八十以上是这种一部分大体上表示字音、一部分表示意义类别的合体字。如：

洋	湖	葱	蒜	吐	吵	狼	狮
忠	感	烤	炸	拥	护	奶	妨
牲	牯	胆	胳	矿	础	赶	超

表示意义类别和表示字音的部分，它们在一个个的字里，所处的位置是不一样的。这主要有以下几种情况：

左边表示意义类别，右边表示字音的，如：柏、清。

右边表示意义类别，左边表示字音的，如：功、期。

上边表示意义类别，下边表示字音的，如：葱、筷(快 kuài)。

下边表示意义类别，上边表示字音的，如：婆、想。

里边表示意义类别，外边表示字音的，如：问、闻(文 wén)。

外边表示意义类别，里边表示字音的，如：固、阁(革 gé)。

知道这种种情况，对我们查按部首*编排的字典也是有帮助的，因为许多部首都是汉字里表示意义类别的那个部分。

我们写了错字，有时就是由于没有弄清这种合体字的装配情况。比如，和衣服这类意思有关的字，多用衣字旁(衤)来表示意义类别，所以被、袄、裤、补等字，不能写成衤、衤、衤、衤；和“神道”的意思有关的字，多用示字旁(礻)来表示意义类别，所以神、祖等字就不能写成衤、衤。下边对比着列出的，是有些人经常弄混的例子。

1. 衣字旁和示(其 qí)字旁

衣字旁放在一个字里的左边写成“衤”，很多和衣物的意思有关的字都用它。如：衤、衤、衤、袖、被、袍、裙、裤、褂、补。

示字旁放在一个字里的左边写成“礻”，许多和“神道”的意思相关的字都用它。如：神、祖、祐、祠。另外象福、祸、祝、社、禄等字，过去也都和“神道”的意思有关，不过发展到了现在，字义已经有了变化，看不出它们和“神道”之类的意思有什么关系了。

这类字常写错的有被(衤)*、初(衤)、袖(衤)

* 部首：字典按照字的样子、偏旁所分的门类。

* 括弧里边的是正确的写法。下同。

和祝(祝)、神(神),等等。

2. 单立人(亻)和双立人(𠂇)

人字放在一个字里的左边写成“亻”,许多和人字的意义有关的字都用它。如:你、他、仁、仇、伙、伴、伯、住、体、侄、侍、借、保。

双立人表示走的意思。用它的字,如:往、役、径、待(等待)、征(远征)。

有人常常把单立人和双立人弄混了,如:“住东去”(往东去)、“等待”(等待),等等。

3. 两点水(冫)和三点水(氵)

两点水表示冰冻的意思,和冰冻、凝(宁 níng)结的意思有关的字多用它。如:冰、冻、冷、凝、凄(七 qī)。

三点水表示水的意思,和水有关的字多用它。如:海、洋、江、河、湖、泊、流、波、汗、汁、泡、沫、汽。

两点水和三点水表示的意思不一样,绝不能混用。过去有少数字用两点水或三点水都可以,如:减——减、净——净、决——决、况——况、凄——凄、凉——凉。现在已经作了统一规定,采用两点水的一种写法。

4. 一、宀、穴

一(宀 mì),表示罩(照 zhào)在上面的意思。

古时候管帽子叫冠(官guān),帽子是戴在头上的,所以上边用一表示冠字的意义类别。现在除了在花冠、鸡冠子等词语里用冠字以外,还把它用作冠军的冠(贯guàn)。

宀叫宝盖头,表示屋子的意思,和这个意思有关的字多用它。如:室、家、宅、宫、宿。

穴(血xuè)是洞穴的意思。用它表示意义类别的字,如:窖、窗、窝、窑。

这类字容易写错的有冠(冠)、寇(寇)、穷(穷),等等。

5. 刀字旁和力字旁

刀字旁放在一个字里的下边写成刀,放在右边有些写成刀,有些写成刂。和刀的意思有关的字多用它。如:剪、切、劈、刻。

用力字旁的字,如努、勇、功、势、办、动、助、劲等,都和力字的意思有关。

这类字容易写错的有切(切)、努(努)、勇(勇),等等。

6. 硬耳朵和软耳朵

硬耳朵写成卩。有些字用它做偏旁,如:印、卯、即、却、邵、脚。

软耳朵写成阝。有些字用它做偏旁,如都、那、郎、阶、院、除。

这类字容易写错的有却(却)、即(即)、邛(邛)、郎(郎),等等。

7. 日字旁和目字旁

和天日、时间的意思有关的字,许多都用日字旁,如:晴、晚、昨、时、晓、暖、晌、暗、昏、照。

和眼睛的意思有关的字多用目字旁,如:眼、睛、盲、盼、看、睡、瞅、瞎、瞧。

这类字容易用错地方的有晴天(晴天)、眼睛(眼睛),等等;容易写错的有歇晌(晌)、暖(暖)、照(照)、瞧(瞧),等等。

8. 草字头和竹字头

草字头写成艹,和草这一类植物有关的字多用它。如:花、苗、葱、芳、茅、菜、蔬。

竹字头写成𪔐,和竹子的意思有关的字多用它。如:筷、管、笋、竿、筒、箭、筛。

这类字容易出错的有管理(管)、简(简)等。

9. 幺、纟

幺(腰 yāo),表示细小的意思,幼苗的幼字就用它做偏旁。

纟叫绞丝旁,就是丝的意思。用它做偏旁的字,如纺、织、纱、线、绢,都和丝的意思有关。

这类字容易写错的有幼(幼)、幻(幻),等等。

10. 广、疒

广作为一个字的一部分,有房屋的意思,和这个意思相关的字多用它。如:店、库、庙、府、庭。

一般管疒叫病旁,和疾病的意思相关的字多用它。如:疮、疤、疥、疔、痢、疼、痛、痰、痂、瘦、疯。

这类字容易写错的有痲(麻)、庸(痛)、府(府),等等。

11. 见、贝(背 bèi)

见是看见的意思,象观、览、视等字都与见字的意思有关。军舰的舰则是以见字表音的。

贝和钱财的意思有关,古时候用贝壳(咳 ké)当钱币。象财、货、贵、费等字,都和钱财的意思有关。

有的人容易把贝写成见,写出象覓(贪)、覓(贯)、廐(质)这样的错字来。

12. 爪、瓜

爪是指甲,瓜是瓜果。爪在一个字里的左边或右边写成“爪”,在上边写成“𠂇”。象爬、抓、采、受等字都用爪。瓢(piáo)是瓜壳做的,瓤(ráng)是瓜里的东西,所以都用瓜做偏旁。

有人把爬写成爬,把抓写成抓,这都是写错了

字。

13. 木、手、牛

木字放在一个字里的上面或下面写成木，放在左边写成木，象李、栗、材等字都和树木的意思有关系，所以都用木字旁。

手字放在一个字里的下面写成手或丰，放在左边写成扌。和手字的意思有关系的字多用它，如：拿、摩、举、打、提。

牛字放在一个字里的左边写成牛，放在下边写成牛。象牵字原来是专指牵牛，犁字原来专指用牛犁田，特、牺、牲、犒等字，原来的意思也都直接和牛有关，所以都用牛字旁。

有人常常“木”“扌”不分，把字用错了地方，如：柱棍子(拄棍子)、扳着脸(板着脸)、枝术(技术)。也有人把“牛”写成“扌”，结果把物、牧错写成物、牧。

14. 心、水

心字放在一个字里的下边写成心或者小，放在左边写成忄(叫竖心旁)。用它的字，如：慕、怕、忙、感、想。

水是水，放在字的下部很容易和小相混。用它的字，如：求、泰、暴。

这类字常写错的有暴(暴)、添(添)、慕(慕)、

忙(忙)、情(情),等等。

15. 彳、辵

彳 (引 yǐn), 用它的字只有建、廷、延等几个。

辵叫走之, 象迎、送、进、退等字, 都和走的意思有关系。

有人分不清“彳”和“辵”, 常常写出象建、廷、进、随这样的错字。

16. 东(简 jiǎn)和东

用东(東)表示字音的, 有练、炼、拣等字。用东来表示字音的, 有栋、冻等字。

有人常常把练、炼、拣错写成练、炼、拣。

17. 今和令

用今来表示字音的, 有琴、吟等字。用令来表示字音的, 有铃、零、冷、领等字。

这类字容易写错的有贪(贪)、含(含)、冷(冷)、零(零)、琴(琴), 等等。

18. 段和段(甲 jiǎ)

用段来表示字音的, 有锻、缎等字。用段来表示字音的, 有假、霞等字。

有人分不清“段”和“段”, 写出了象假(假)、锻(锻)、暇(暇)这样的错字。

19. 束(素 sù)和束(次 cì)

用束的有速、刺(拉 lā)、喇(lǎ)、辣、赖、懒等字，整字的左上部用的也是束。用束的有刺(次 cì)、棘(吉 jí)、枣(早 zǎo)等字。

这类字容易出错的有速(速)、赖(赖)、刺刀(刺刀)、刺探(刺探)、棘(棘)、策(策)，等等。

20. 易和𠂔(羊 yáng)

用易表示字音的，有锡、惕等字，用𠂔(易)表示字音的，有杨、扬等字。

有人常把“杨、扬”、“锡、惕”错写为“相、相”、“锡、惕”(或锡、惕)。其中“相、相”是按阳字的右部类推而写错的。

以上谈了一下合体字的最主要的装配情况，并且根据常见的错误情况举了一些例子。在理解上面谈的问题的同时，还须要注意两个问题：

一个问题是，不是所有的合体字都是半边表示意义、半边表示字音的。比如尘、众、休、刃四个字，尘字是由小和土两个单体字合成的，灰尘本是极小的土粒；众字是由三个人字合成的，许多人在一起才能算是众；休字画的是一个人(亻)靠在树(木)旁休息的样子；刃字画的是一把刀，并在刀口上点了一个点儿，表示所说的是刀刃的那个部分。这些字里，都没有表音的部分。不过，这种合体字在汉字里是很少的。

另一个问题是，汉字发展到了今天，字的形状、字的读音、字的意义都有了不少变化。一个字，造字的当时是利用半边表音、半边表义的办法，到了今天，情况就不一定还是那样了。比如綻、腴两个字，都是用定表示字音的，小孩光腴的腴读“定”(dìng)，皮开肉綻的綻(站 zhàn)，要是也按照表音的部分读成“定”(dìng)，那就错了。“秀才不识字，见字读半边”，是会闹出笑话来的。又比如简字，它在古时候是指用来写字的竹板，所以用竹字头来表示意义类别。可是今天只用它来表示简单这个意思，这就和竹子的意思无关了，表义的部分不起表义作用了。象这样的例子是很多的。

上面简单地介绍了一下汉字装配的基本情况。单体字也好，合体字里的任何一部分也好，它们又都是用什么样的零件装配成那么一个形状的呢？这将在后边(77页)谈到。

三 错 字

我们使用汉字，一直存在着一个比较普遍的毛病——写错字。初学文化的人容易写错字，文化高的人，有时也免不了写错字。有位教师说：“打认字的那天起，我就把‘察’写成‘察’，这个字