

现代汉语

XIANDAI HANYU

语文教学丛书

安徽人民出版社



说 明

本书原是安徽师范大学中文系为工农兵学员编写的教材，现征得他们同意，作为我组语文教学丛书出版，供我省师范、中、小学语文教师进修和教学参考用。

为了使本书能更好地为社会主义革命和社会主义建设服务，能较紧密地结合中学语文教学实际，师大中文系在批林批孔运动推动下、在校党委关怀下，成立了三结合的编写班子，深入工厂、农村、学校、机关，广泛地听取和认真地研究了工农兵和革命师生的意见，对原稿反复地进行了修改。但由于时间仓促，很可能还存在某些问题。希望同志们在使用时能把意见或要求及时告诉我们，以便再版时请师大编写本书的同志们酌加修订。

安徽省教育局教材编写组

一九七四年八月

毛主席语录

为什么语言要学，并且要用很大的气力去学呢？因为语言这东西，不是随便可以学好的，非下苦功不可。

一切干部要学普通话。

文字必须改革，要走世界文字共同的拼音方向。

中学学一点逻辑、语法……

我们的许多同志，在写文章的时候，十分爱好党八股，不生动，不形象，使人看了头痛。也不讲究文法和修辞，爱好一种半文言半白话的体裁，有时废话连篇，有时又尽量简古，好象他们是立志要让读者受苦似的。

目 录

第一编 绪 论

一 语言·汉语·现代汉语·····	1
二 汉民族共同语和方言·····	3
三 “现代汉语”的内容·····	6
四 学习现代汉语的重大意义·····	9

第二编 语 音

概 说 ·····	13
一 语音的构成·····	13
二 语音的分析·····	16
三 现代汉语的语音系统·····	19
第一章 推广普通话 ·····	20
一 推广普通话的重大意义·····	20
二 党和政府大力推广普通话·····	21
三 做推广普通话的宣传员和促进派·····	23
第二章 汉语拼音方案 ·····	25
一 汉语拼音方案的制订·····	25
二 汉语拼音方案的内容·····	28

三 汉语拼音方案的应用	32
附录	34
第三章 普通话的声、韵、调(一)	37
一 声母	37
二 韵母	46
附录	58
第四章 普通话的声、韵、调(二)	65
三 声调	65
附录	76
第五章 普通话的音节结构	81
一 音节结构	81
二 声、韵、调的配合关系	83
三 拼音	98
四 拼写规则	100
第六章 普通话语音的变化(音变)	106
一 变调	107
二 轻声	108
三 儿化	110
四 连音	111
第七章 普通话的语调	112
一 语调的意义	112
二 语调的内容	113
三 朗读教学	119

第三编 文 字

概 说	127
一 汉字的起源	127
二 汉字的性质、特点和作用	129
三 汉字和汉语	131
第一章 汉字的演变	134
一 汉字演变的特点	134
二 汉字演变的过程	136
三 汉字字体演变的规律	142
第二章 汉字的构造	143
一 古汉字的构造	144
二 现代汉字的构造	150
第三章 汉字的改革	158
一 汉字改革的必要性和可能性	158
二 汉字改革的方针、任务和步骤	165
三 汉字的简化	169
第四章 汉字正字法	177
一 正字法的意义和内容	177
二 错别字的区别和界限	179
三 消灭错别字	181
附 汉字形体举例	191

第四编 词 汇

概 说	207
一 词·词素·固定词组	207
二 汉语词汇的主要特点及其发展规律	209
三 学习词汇的意义和途径	211
第一章 词汇的构成部分	213
一 基本词汇	213
二 一般词汇	215
三 成语	227
第二章 汉语构词法	234
一 汉语的词的形式	234
二 合成词的构词方式	237
三 成语的构造方式	241
第三章 词义的演变	242
一 词的多义性	242
二 词义演变的方式	246
第四章 词义的辨析	248
一 同音词和多义词	248
二 辨析同义词	249
三 反义词	256

第五章 词汇的规范化	257
一 现代汉语词汇规范化的内容	258
二 现代汉语词汇规范化的原则	262
三 安徽方言词汇的规范问题	264
四 词汇规范工作要有辩证的观点	266
第六章 词语解释	267
一 词语解释的原则	267
二 词语解释的方法	272
三 词语解释中的其他问题	274
第七章 词典和字典	275
一 词典和字典的区别	276
二 怎样查词典和字典	277
三 几种常用的词典、字典评介	279

第五编 语 法

概 说	285
一 语法是语言结构的规律	285
二 词类·词组·句子	286
三 学习语法的意义	292
第一章 单句的基本格式(一)	294
一 主语 谓语	294
二 主语 谓语(动) → 宾语	298

三	主语 谓语(动) → 近宾 → 远宾	300
四	主语 谓语(是) → 宾语	300
五	主、谓、宾在运用中常见的错误	301
第二章 单句的基本格式(二)		307
一	主语 谓语——补语	307
二	主语 谓语(动)——补语 → 宾语	307
三	主语 谓语(动) → 宾语——补语	307
四	定语——主语 谓语	311
五	定语——主语 状语——谓语	311
六	定语——主语 状语——谓语 → 定语——宾语	311
七	定、状、补在运用中常见的错误	313
第三章 单句基本格式的扩展		317
一	使用复杂的修饰语	317
二	使用复杂的谓语	319
三	使用特殊成分	323
第四章 单句基本格式的变化		326
一	倒装句	326
二	省略句	327
三	无主句	328
四	独语句	329
第五章 复句的基本格式		330
一	联合复句的基本格式	334
二	偏正复句的基本格式	338

第六章 复句基本格式的变化和扩展345

一 复句的变化345

二 复句的扩展347

三 复句中关联词语的运用350

第七章 句子格式的运用355

一 陈述句、提问句、祈使句、抒情句355

二 篇章段落分析示例(鲁迅:《文学和出汗》)361

三 句子格式在运用中常见的杂糅现象369

第八章 现代汉语语法的发展和规范化370

一 现代汉语语法的发展370

二 现代汉语语法的规范化373

第九章 标点符号376

一 句末点号377

二 句中点号380

三 标号382

第六编 修 辞

概 说386

一 修辞的意义和功用386

二 修辞的目的和要求387

三 修辞和语法、逻辑的关系388

四 修辞的内容389

第一章 语言结构的运用(一)389

一 词语的选择390

二 词语的提炼391

三 用词方面常见的缺点和错误393

第二章 语言结构的运用(二)395

一 句式的选择395

二 句式的调配403

三 造句方面常见的缺点和错误405

第三章 语言手段的运用(一)409

一 比喻410

二 借代413

三 比拟415

四 夸张418

五 反语420

六 双关422

七 引用426

第四章 语言手段的运用(二)428

一 排比和反复428

二 对照和对偶431

三 设问和反问435

四 歇后和拈连437

五 联珠和回环440

六 修辞方式的综合运用442

第一编 绪 论

一 语言·汉语·现代汉语

语言是什么？可以从两个方面来回答：

就语言和社会的关系说，语言是一种社会现象。它随着社会的产生而产生，随着社会的发展而发展，是社会的产物，是人类所特有的交际工具。人们用语言来交流思想，进行交际，达到互相了解，又用语言来组织社会生产，调整共同工作，推动社会发展，所以语言既是人类最重要的交际工具，又是社会斗争和发展的工具。

就语言本身的结构说，语言是一种符号系统。在这个系统中，它有三个结构成分，即语音、词汇和语法。语音是词汇和语法的表现形式，词汇是语言的建筑材料，语法则把词汇组织起来，使语言具有条理，可以理解，可以交流思想。语音、词汇、语法合称“语言三要素”，是任何语言都不能缺少的。

语言的本质是它的社会性，而社会性是通过语言结构成分的运用来体现的。因此，必须把这两方面结合起来，才能够全面地理解语言的意义。

世界上的语言多到两千种左右，汉语是其中通行很广的语言之一，也是联合国的五种正式语文之一^①。

汉语是汉民族的语言，也是我国国内各民族用来互相交

^①联合国从成立的时候起，就确定中文为联合国的五种正式语文之一，最近又确定把中文作为联合国的工作语文之一。

际的语言。它的历史非常悠久，在不断的发展中，它已经成为我国使用人数最多的语言。结合社会发展和语言发展两方面的情况来看，汉语可以区分为古代汉语和现代汉语（还可细分为若干时期）。毛主席在《新民主主义论》这一光辉著作中曾经着重指出，一九一九年的五四运动在中国历史上具有杰出的划时代的意义。“五四”以前和“五四”以后构成了两个不同的历史时期。就汉语来说，“五四”以后，与当时急剧的社会发展相适应，它也起了比较明显的变化。因此，我们也可以拿五四运动作为古代汉语和现代汉语的分界线。通常所说的“现代汉语”，指的就是五四运动以后直到现在汉族所使用的语言。现代汉语是在古代汉语的基础上发展起来的，它们之间有着一脉相承的关系。

汉语经过长时期的演变和考验，逐渐成为一种丰富的、精炼的语言。现代汉语继承了古代汉语固有的优点，又从国外吸收了新的词汇成分和语法成分，因而更为严密，更富于表现力。毛主席和鲁迅先生是使用丰富、精炼的现代汉语的卓越典范。

现代汉语的口头形式是“普通话”，书面形式是“白话”（也叫“白话文”）。

普通话是在元、明以来的大都话^①、官话^②的基础上发展起来的。到本世纪初年，它的发展开始加快。但直到解放以后，在党和政府的大力推广下，普通话才真正形成汉民族的共同口语，得到了广泛的传播，并有了明确的规范。

①元代的“大都”，即今北京。大都话就是当时的北京话。

②“官话”的名称，开始出现于明代万历中（约在十六世纪），但实际上至迟在十四世纪它就已经形成了。

白话的历史比普通话更长。汉族很早就有书面语，它是在口语的基础上产生的，但后来却逐渐同口语脱节，而且距离越来越大。从唐代起，一种新的书面语开始出现。宋、元以后更产生了许多著名的作品。这种新的书面语就是“白话”，旧的书面语则被称为“文言”。白话的特点，主要是以北方话为基础方言，并在一定程度上为整个汉族所了解。

同口语严重脱节的文言，历史上一直是汉族正式的书面语，白话只使用于比较狭窄的范围。五四运动的伟大功绩之一，就是同文言作斗争，确定白话为现代的“文学语言”^①，并加以继承和发展。毛主席在《反对党八股》一文中充分肯定了文、白之争的重大意义。从一九三〇年前后起，白话的应用随着解放区的扩大而扩大，到一九四九年取得了全面的胜利，新的文学语言终于完全代替了旧的文学语言。

二 汉民族共同语和方言

任何民族都有它的民族共同语，但由于历史的、地理的等等原因，分居各地的社会成员，语言上往往带有不同的地方特点。这种带有地方特点的语言叫做“方言”。

按照方言的特点是否基本一致，可以划分为若干方言区。方言区有大有小。在同一方言区里，又可以分出一些“小方言”。

汉民族共同语虽然已经形成，但方言仍然存在。现代汉

^① “文学语言”是民族共同语的加工形式，也就是规范化了的民族共同语。

语大致可以分为八个大方言区①：

北方话(包括江淮话和西南话) 分布在长江以北，长江以南从镇江起到九江止的沿江地带，湖北(东南角除外)、四川、云南、贵州四省及湖南省西北角。北方话使用的人数最多，约占汉族总人口70%以上。它的一致程度很高，从东北的哈尔滨到西南的昆明，从东南的南京到西北的酒泉，各地的人通话没有困难。这么多的人口，这么大的地区，语言这样一致，这在世界上是绝无仅有的。北方话以北京话为代表。

江浙话(吴语) 分布在江苏省镇江以东部分(镇江不在内)和浙江省的大部分。使用人口约占汉族总人口8.4%，以上海话为代表。

湖南话(湘语) 分布在湖南省的大部分地区，只西北部除外。使用人口约占汉族总人口5%，以长沙话为代表。

江西话(赣语) 分布在江西省(东北沿江地带和南部除外)，湖北省东南角也属于这一方言区。使用人口约占汉族总人口2.4%，以南昌话为代表。

客家话 主要分布在广东东部和北部、广西东南部、福建西部、江西南部、广东南部、湖南、四川也有少数说客家话的。使用人口约占汉族总人口4%，以广东梅县话为代表。

闽北话 分布在福建省北部和台湾省的一小部分，南洋华侨也有说闽北话的。使用人口约占汉族总人口1.2%，以福州话为代表。

闽南话 分布在福建省的南部，广东省的东部潮州、汕

①关于现代汉语的分区和分系，各种说法大同小异，这里是根据一种较为通行的说法。各方言的使用人口是十几年前调查的(华侨人数没有包括在内)，现在只能看做粗略的估计。

头一带，以及海南岛的一部分、台湾省的大部分。南洋华侨有很多是说闽南话的。使用人口约占汉族总人口 3%，以厦门话为代表。

广东话(粤语) 分布在广东省的大部分地区和广西省的东南部。美洲和其他各国的华侨很多是说广东话的。使用人口约占汉族总人口 5%，以广州话为代表。

这些方言相互间的差别有大有小。总的说来，语音上的分歧最大，其次是词汇，语法的不同是很微小的。

安徽方言是省内各地方言系统的综合，不是单一系统方言的整体。它的大部分可以划入北方话区，但内部还是相当复杂的，特别是皖南徽州一带的方言更为分歧，也更为特殊。它究应属于哪个大方言区，至今还没有定论，也有人把它单独作为一个系统，称为“皖南话”。安徽方言和普通话的差别，也以语音为最大(但有对应规律可寻)，词汇次之，语法则很小。这种情况也与其他方言大致相同。

民族共同语和方言的关系，可以从两方面来看：一方面，由于经济和政治的集中，方言要集中为民族共同语，但民族共同语的形成并不以消灭方言为条件。推广民族共同语是为了消除方言之间的隔阂，而不是禁止和消灭方言。方言是会在一定的历史时期中存在的。另一方面民族共同语往往以一个主要方言作为基础，以一个小方言的语音系统为标准音。普通话的情况就正是这样。

普通话原有一定的规范，但程度还不够，应当使它进一步规范化。一九五五年十月，中央先后召开了第一次全国文字改革会议和现代汉语规范问题学术会议。这两次会议最重要的收获是正确地肯定了汉民族共同语(即普通话)应该以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话

文著作为语法规范。这就不仅为普通话规定了精密的、科学的涵义，而且也给汉语规范化工作制订了明确的标准。

现在我们所说的“普通话”，就是以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作为语法规范的汉民族共同语。

三 “现代汉语”的内容

“现代汉语”研究的对象就是现代汉民族共同语——普通话。它的内容，除绪论外，包括以下五个部分：

(一)语音 语音是语言的物质外壳，是语言的外部形式，语言必须借助于语音才能体现它的交际职能，词语和语法形式也要依靠语音这种物质材料才能存在。我国近年正在大力推广普通话和推行汉语拼音方案，这两大工作也同语音学密切相关，因此，研究语音具有重大的理论意义和实践意义。不同的语言各有自己的语音系统，也各有自己的规律和特点。在这一部分中，我们就是以普通话的声、韵、调为主，讲述它的语音系统以及规律、特点等。主要目的是要求读者能够正确认识党的推广普通话和推行汉语拼音方案的方针、政策，并能学会普通话，熟悉汉语拼音方案，掌握安徽方言和普通话的语音系统之间的对应规律，具有辨正语音的能力。

(二)文字 文字是纪录语言的符号系统，是书面语赖以产生的必要条件。这一部分的主要内容有两个：一是以毛主席对文字改革的重要指示为纲，阐述党的文字政策和政府实行汉字改革的方针、任务和步骤。为了讲清楚这一点，又先略讲汉字的起源、性质、特点、作用等，以便使读者能从汉字的发展过程和演变规律中比较深入地了解汉字改革的必要性