

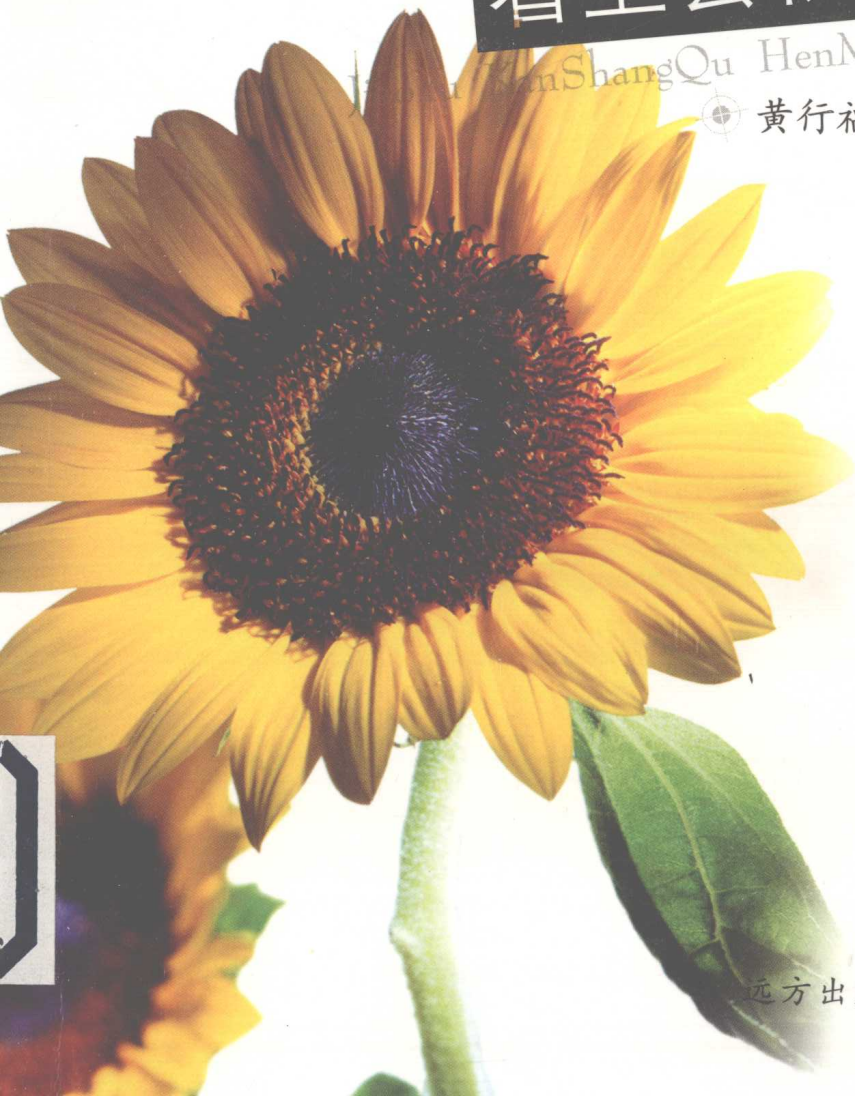
中国教师文丛

教育

看上去很美

KanShangQu HenMei

黄行福 编著



远方出版社

中国教师文丛

教育 看上去很美

黄行福 编著

远方出版社

责任编辑:戈 弋

封面设计:于佳嘉

中国教师文丛
教育 看上去很美

编 著 者 黄行福
出 版 社 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编 010010
发 行 新华书店
印 刷 北京市鸿鹄印刷厂
开 本 850×1168 1/32
版 次 2005 年 8 月第 1 版
印 次 2005 年 8 月第 1 次印刷
印 张 500
字 数 5000 千
印 数 5000
标准书号 ISBN 7-80723-054-1/G·32
总 定 价 1250.00 元(全套 50 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

与“书”“写”为伴(代序)

黄行福

自从1983走出大学校门00000,我一直都与“书”“写”为伴。我的工作就是教书,自然就一刻也离不开书;此外,在我的业余时间,我仍然与书为伴,喜爱读书;教书、读书之外,还与写作结拜了生死之交。

书,是我从小就喜爱的。从我参加工作的那一天起,我就想:这一辈子就算与书为伴了;我的人生,我的命运,就时刻也离不开书了。

我所在的学校是一所非常偏僻的农村中学,距离县城还有60多华里,论办学条件不是全市最差,至少也是全县倒数。

但从走上讲台的那一天起,我就下定了决心:要干,就要干最好的。于是,我把全部的热情和精力都倾注到了教学中。常常是,别人在娱乐时,我在伏案工作;别人在闲聊时,我在读书思考。总觉得身上有使不完的劲。我想:我虽然不能在茫茫人海中掀起风云,但我可以用自己的青春、自己的热血、自己的智慧、自己的汗水,启迪一颗颗美好的心灵,培养一个个山里人的后代,使他们走出大山,走向世界。一分耕耘,一分收获。辛勤的劳动换来了丰收的果实。一年后,学生参加中考,我所教的两个班,共59人参加中考,语文成绩80分以上的就有10多人,在全县遥遥领先。首战告捷,使我尝到了教育这块希望的田野上甘甜的果实。我认定:教育,我对你痴情不改!

孔子说:“学然后知不足,教然后知困。”教学,尤其是语文教学,并不仅仅是力气活,也不仅仅是一种只靠因袭前人就可以高枕无忧

的工作，它需要的是老师的热情和睿智。几年后，我越教越觉得：怎么越教越不会教了？是不是我的教学有什么问题？

那时，我们这里还非常落后，对于这些教学上的问题，还没有谁在思考。我问前辈，他说：“我与你一样，有很多疑惑，也不知问题出在哪里。”最后，我决定：问书本，向书本学习。可是，当时学校根本就无书可读。记得那时，我教初三语文，除了教材之外，教学参考书是两人共用一本，常常是你刚下课，我就急忙拿过来用。其他什么杂志呀，文学名著呀，教育名著呀，连影子也没有。怎么办？是坐等还是自己购买？我想：坐等，恐怕5年10年也等不来，因为学校太穷。说来好笑，即便是学校一下子有那么多资金购买书籍，可书买来了，放在哪里？学校连教学用房都非常紧张，几间破房子，几乎都已经是危房，能够保证有教室，有学生宿舍就很不错了，至于图书室，那简直就是天方夜谈。显然，等是等不来的，不如自己购买吧。但钱从哪里来呢？那时，我的工资，每个月才四十一块五毛，除了伙食和其他开销就所剩无几了。一番思考，我决定：自己节衣缩食，哪怕从牙缝里，也要省出钱来。反正当时光棍一条，一人吃饱，全家不饿。自己还年轻，生活艰苦点，算不了什么。就这样，我带着解决教学问题的目的，一口气花了几百块钱，邮购了一批书籍和语文教学杂志。

于是乎，我每天的课余时间，就与这些书籍杂志为伴了。

“书犹药也，善读之可以医愚”。刘向的话，道出了我当时的心声。一番阅读，我发现：语文教学，传统的那一套东西，的确存在不少问题，必须改革。但在当时，我们这样的山村中学，还没有改革的风气，也没有先例，要改革，谈何容易！为了使工作更加稳妥地进行，我还特地征求过一些老教师和几个同事的意见。这时，有好心人劝我：“算了吧，人家都已经教几十年了，不都这么过来了？你着什么急呀，跟潮流吧！”面对这些建议，我反复琢磨，觉得老这样“迷迷糊糊上山，稀里糊涂过河”也不是办法，我总得作为新一代的教师，应该在

语文教学上做点什么。那时，我真的是初生牛犊不畏虎，心中涌动着那么一股不撞南墙不回头的劲头。最后，我选择了作文批改作为突破口，想以此带动语文教学其他方面的改革。从此，在我所任教的班级教室的墙壁上，四周都挂着学生的作文本。在他人已有答案的基础上，我进行了一些探索。将全班同学的作文本全部挂在教室的墙壁上，发动全班同学进行修改。这是一种全开放型的作文批改方式，班上的每一位同学都有机会阅读到、批改到其他同学的所有作文，给了所有同学一个个“择其善者而从之，其不善者而改之”的机会。几年下来，学生的写作能力大大提高。每一次考试中，学生的作文成绩都好于其他班级。学生参加作文竞赛，有多人获得国家、省、市优秀作文一、二、三等奖，或发表在刊物上。

在我的教学工作中，可以说，我又一次尝到了成功的喜悦，感受到了教改带来的快乐。我想：那都是读书带来的结果；没有我在“诗外”的那番读书，眼界就没有那么开阔，可能也就找不到问题的根源。于是，激起了我更加强烈的买书、读书的兴趣。从此，我每月从自己那40几块钱的微薄工资收入中，节省出一大半，用来邮购书籍。为了买到好书，我又从邮局订阅了《社科新书目》等报纸，以便选购合适的图书。到现在为止，我花费几万块钱，购买了社科方面的大量书籍，政治、经济、教育、哲学、历史等领域，我都广泛涉猎。当然，最多的还是教育，特别是语文教育方面的。

为了书，那时，我们全家都为此付出了许多。上个世纪的80年代中期，我家虽说是双职工，但两人的工资加起来还不到100块。结婚欠了债，孩子又刚出生，都需要花钱。生活上的艰难，真是往事不堪回首。但我邮购书籍的那份热情，仍然没有任何消减，依然每个月都把我们全家从牙缝里节省下来的钱从邮局汇到了外地书店和一些出版社。有一个细节我记得很清楚。那时，同事们需要绳子捆东西什么的，他们最先想到的便是找我要，因为他们经常看到我从邮局拿

回大捆小捆的邮包，都是用塑料带子捆的。

前8年，我读得最多的，是历史方面的书，尤其是中国历史。象蔡东番的《中国古代历史演义》，10多个朝代，我全部购齐；此外，还有侯外庐的《中国思想通史》、邓之诚的《中国历史》，还有《十三经注疏》、《日知录集释》等等，都上了我的书桌。订阅报刊杂志，也是我购书的一个重要方面。除了订阅《历史研究》、《中国史研究》、《史学理论》、《中国史研究动态》、《世界历史研究》等杂志外，还订购了中国人民大学中国历朝历代的报刊复印资料。

订购的书刊一多，就逼得自己一定要想方设法挤时间去阅读。当时，我给自己定下了一个规矩：每天读书时间不得少于3小时。就这样，每天下课后，我都会抓紧每分每秒，认认真真地把手上的工作干完，以便有更充足的时间去读书。多年的读书生活，我养成了珍惜时间的好习惯。直到今天，我对时间还是很敏感的。一般情况下，不看手表什么的，我都能猜出大概是什么时候，相差最多10分钟左右。

从此，每天的课外时间，人们都可以看到我手捧书本，坐在房间门口的凳子上聚精会神看书的情形；有时，我也坐在房间里，书桌旁，伏案苦读。精彩处，也免不了拍案叫绝；有时还情不自禁地说上一两句，以致有人还认为我是在与谁说话。一看才知，原来是在与贤人对语。

1987~1989年，那时正是文化热的年代，全国学术界，都在讨论中国文化问题。为了让自己对中国的传统文化有比较深入的了解，我和全国一万多文化爱好者一样，参加了由中国文化书院举办的“中西文化比较研究班”的系统函授学习，并以优秀的成绩毕业了。

这两年的函授学习，为我打好了比较厚实的中国传统的文、史、哲方面的文化基础，为我后来的一系列研究和思考，埋下了伏笔。

1991年，对我而言，是个转折年。一件事情改变了我读书的兴趣。那是在一本语文教学杂志上看到一则征文启事。说是将召开一

个语文教学研讨会，特向全国征集论文。我想：我作为一个语文教师，又是一个写作爱好者，何不试一试？

为了写好这篇论文，我查阅了我当时所能查到的有关语文教学的报刊资料。这一查，不要紧，我眼界大开，觉得除了历史那么有趣外，教育，或者说语文教育竟也那么别有洞天，奥妙无穷。虽说原先的那一点点因解决教学问题而进行的查阅，对我是非常好的启发。但这次不同，这是专为研究，专为写作而进行的。可以说，查阅得更仔细，思考得也更深刻。在我确定好了论文的主题后，接下来的阅读与思索，更让我这个乡下的娃娃头着迷。我何不也来个教学研究？虽然，那时在我们这样落后的山村学校，搞教学研究好像还让人觉得满稀奇的，但我认为：“世上本没有路，走的人多了，便成了路。”路是人走出来的。眼前不就可以试一试？

那年的7月份，我参加了在山东烟台召开的一个研讨会，提交了论文在会上交流，并获得了二等奖。这一“奖”，更坚定了我深入阅读，深入思考，进行教学研究，撰写教育文章的信心。

从那时起，我又花了大量的资金邮购教育教学方面的书籍，订阅教育教学方面的报刊。也正是从那时开始，读书之外，我又有了一项新的活动——写作，过上了真正的读写生活。

读《叶圣陶语文教育论集》，我明白了语文教育的诸多语文教育的道理；读《中国教育大系·现代教育理论丛编》，我明白了教育理论世界的无限宽广；读《中国教育思想史》，使我懂得了中国教育思想的博大与精深。

培根告诉我们：“读书使人明智。”读书生活，使我更多地懂得了中国古代历史文化的厚重，理解了教育与教学的深奥，让我开阔了眼界，知道了在教育上，“山外还有山”，“楼外更有楼”。

读书的生活虽然寂寞，但也甜蜜，让我在与前人对语，与大家交流之后，心灵世界更加充实，更加丰富。这其实也是一个现代教师应

该具备的基本素质,也为我的研究与写作积累了雄厚的资本。

写作的生活虽然艰苦,但也愉快,那是一种收获的愉快。现在,有了电脑,有了网络,他们给我带来的快乐,那更不用说。不必说,电脑写作的方便,也不必说上网阅读的喜悦,更不必说交流带来的充实,但就投稿带来的便捷,就很值得回味了。

现在,除了读书,在我的业余时间,写作与上网,成了我生活的一部分。我每天不写点东西,不上上网,就觉得生活中好象失去了什么。于是,我每周便都有几千字的文字投往各教育网站的论坛,与同行交流,与大师讨论。到现在为止,我已经有10多万字的文章发表。从今年的6月份起,我还承担了全国中语会的一个课题的研究——语文教育哲学研究,力争用几年的时间拿出成果。

尤其值得一提的是,我在教育与游戏方面的研究,已经引起了一些同行的注意,有的称我为这个领域的“先驱者”,有的称我“是国内第一个撰写教育与游戏相互关系系列文章的一线教师”。

这些都将激励我更加倍的努力,向着更高的目标攀登。

在朋友的建议下,我把2003年到2004年上半年写的文章,进行了一番整理,集成这本小书。

目 录

教育 看上去很美之一——教育“胡话”	1
教育即游戏	1
教育的真谛	3
教育的意蕴	6
教育不能培养天才	8
教育不能化简	11
“教育即生活”新解	14
谈教育的目的	18
让教育成为享受	22
让学生愉快运用智力	25
留守儿童难教育	33
农村学校管理缺什么	36
农村中小学校园文化建设中存在的问题	40
因为贫困所以办教育	44
要让学生爱读书	46
差异即优势	49

学校应成为老师成长的场所	52
“爱”解决不了的问题	56
宽容失败	59
应试教育:红旗到底打多久	61
应试教育的“另类解释”	65
仅有知识是不够的	67
素质教育必须纠偏	76
学校管理的“严”与“松”	83
也谈“论文复制”	85
一个足以难倒孟子的困惑	88
课题歌	91
教育 看上去很美之二——课程与教学	99
新课程精神别解	99
新课程实施中的“三大矛盾”	106
新课改需要沉下去	114
试析教师对新课程精神的几种误解	117
新课程实验要讲究科学性	122
课堂不是会场	125
课堂教学的模式与个性	130
课堂教学的统一与分散	133
课堂需要新“师道”	136
教学向交易学什么?	139
也说教学的观赏性	143
关键在于教师的创造力	146

“从心所欲而不逾矩”	149
说作文——提高学生作文能力的有效措施	152
谈谈语文教学的观赏性	153
教育 看上去很美之三——教师与学生	159
“教师即研究者”	159
“权威”的地位不能动摇	163
教师权威类型评说	164
老师要学会宽容	172
老师不是家长	175
老师不是师傅	180
老师的长相	183
老师的尴尬	184
老师的命	187
老师的两种影响	188
老师为何怕学生	191
老师备课时莫忘了自己	195
农村教师缺什么	198
学会反思	201
要让教师潇洒地工作	205
走出怪圈	207
教师要“学会”关心	212
仅仅为师是不够的	215
学生本善良	219
帮助学生找优势	221

要充分相信学生·····	224
要让学生学会接受关心·····	227
农村学生缺什么·····	230
教育 看上去很美之四 —— 时评辑要 ·····	235
“东施”何须“效颦” ·····	235
“目中无人”式管理的牺牲品 ·····	237
“揠苗助长”者的镜子 ·····	239
“以则约身”树形象 ·····	241
爱有等差无商量·····	244
沉重的比例·····	246
都是“站着说话” ·····	248
多往好处想·····	250
关键在于值不值·····	252
还是“分而治之”好 ·····	254
还是取消好·····	258
环保教育效果如何·····	260
伙伴间的实质性合作·····	263
积极惩罚为主,消极惩罚为辅 ·····	265
家长签字要慎行·····	266
教育是门生意·····	269
教育真是“暴利行业”吗? ·····	271
看上去很美·····	273
谨慎地欢呼·····	274



教育看上去很美之一 ——“教育胡话”

教育即游戏

大教育家孔子说过：“学而时习之，不亦乐乎？”“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”据说，古希腊时，柏拉图的学园，主要是为儿童在游戏中学习而创立的。东西先贤，不谋而合，把学习看作快乐的事，与游戏合而为一的事。可以说，原初意义上的教育是与游戏相关联的，这是教育的本来面目。

后来，社会的发展，人们附加在教育上理性的东西太多，渐渐地，教育变了味，成了工具，成了手段。在中国，随着科举制度成为统治者选拔人才的机制，学校教育沦落为科举的附庸，成为求学者博取功名的敲门砖。再加上中国人一向注重实用理性，游戏被视为“奇技淫巧”，



教育就变了脸，而且面目全非了。直至今今天，它仍然只是应试的工具，中小学教育基本上与游戏没多少缘分。在西方，先是宗教掌握教育的生杀大权，赋予它以严肃的光环，而后是工业的大发展，教育又成了工业这部大机器上的一个螺丝钉，成了培养实用人才的场所。但西方人看到了他们教育的弊端，风向才有了改变。

其实，人都有好乐的天性，在玩中学、乐中学，学的东西特别容易接受。人脑是由数以亿计的脑细胞构成的，每一个脑细胞都与几万乃至几十万脑细胞连接，来回不断传递信息。而脑细胞在活跃状态下，与其他脑细胞连接的面更广，传递信息的速度也更快。这种状态下的读书学习，效率也将成倍提高。一些发达国家，他们对教育远远不像我们那样看得那么严肃，在他们的教育中活动多多，游戏多多，大多数情况下，学生都是在玩中学、乐中学。

教育，不一定要办得那么严肃，有人说“一桩严肃的事情往往包含游戏的因素”。换种眼光看教育，教育中多一点玩乐，多一点游戏。教育啊，你啊，就是一幅和蔼可亲的面容了。

席勒告诉我们：“只有当人充分是人的时候，他才游戏；只有当人游戏的时候，他才是完全的人。”人在游戏时，充分调动听觉、视觉、味觉、嗅觉和触觉，大脑又处于兴奋状态，这种状态下的学习，才是真正意义上的学习，才还了学习以庐山真面目，这样的教育才更富有人性，才意味着人的解放。



教育的真谛

对于教育的真谛是什么，千百年来，竞相注释，说法各异。

潘光旦先生说：“学校犹水也，师生犹鱼也，其行动犹游泳也；大鱼前导，小鱼尾随，是从游也；从游既久，其濡染观摩之效，自不求而至，不为而成。”

我个人认为，潘先生这段话，道出了教育的真谛。

其一，学校犹水。水乃鱼之生存所必需。俗话说：“鱼儿离不开水，瓜儿离不开秧。”鱼一离开水就意味着死亡。它一旦到了水里，便摇头又摆尾，安闲又自得，时而浮出水面，时而潜入水底，充满了活力。学校是教育人、培养人的专门的场所。没有学校，便没有现代教育。如果潘先生只说到这一层，还不算他的睿智。潘先生的睿智在于，他说出了一个颠扑不破的真理：学校是师生自由探索，自主追求的地方。因为鱼儿在海里是自由自在的，它们有着充分的施展才能的空间。正是海洋的无限宽广、无边无际、无阻无碍，才为鱼的畅游创造了条件。

“天高任鸟飞，海阔凭鱼跃”。学校本是师生学习、探讨的地方，而不是政府的一个部门，不是束缚师生思想的地方。大学自不必说，像 20 世纪初的北京大学，为师生们所创造的自由的空气，至今仍为许多人所津津乐道，



成为中国大学教育史的一个范例，一个值得人们永远怀念的时代。其实，岂止是大学，中小学又何尝不是如此？师生们的肩上，如果没有太多的担子；他们的头脑，如果没有太多的束缚，少一点条条，少一点框框，多一点自由，多一点激励，多给他们以激情，多给他们以创造的勇气，那样的学校才有生机，才有活力，才是“鱼儿”所需要的真正的“水”，真正的“活水”。

其二，水中教游泳。学校是水，不光学生是鱼，老师也是鱼，大家都是鱼。区别只在于，一是大鱼，一是小鱼。大鱼教小鱼，自然就只能在水中教，不可能在岸上教。

潘先生不愧为著名的社会学家、心理学家，他深谙教育之机理。他告诉我们，要教好学生，老师的作用体现在两方面：一方面是引路。引导学生走上学习、探索之路。尤其在当前信息社会即将来临的时代，面对铺天盖地的各种信息，教师的职责就是要告诉学生怎样在大量的信息面前，保持清醒的头脑，不致迷失自我，迷失前进的方向。更重要的是以自己的行动，为学生指明前进的方向。另一方面是示范。“身教重于言教”，榜样的力量是无穷的。大家同在一片蓝天下，同在一个校园中，教师的一举一动，一举手，一投足，都是教育的因素，都将对学生产生影响。“学校处处是课堂”。“大鱼”怎样做，“小鱼”马上便“尾随”上来。那种以老师的讲解代替躬亲示范的做法，是岸上教游泳。试想，如果“大鱼”只是在岸上喋喋不休的讲解游泳的技巧、要领，而从不下水示范，再聪明的“小鱼”也学不会游泳。因为“大鱼”的教法本