

欧阳祖经

诗词集

◎ 欧阳祖经 / 著

晓月忆卢沟，北望魂凄断。

我生两辛丑，头白始扬眉。

江西人文寻踪书系

江西出版集团
百花洲文艺出版社

欧阳祖经 诗词集

OUYANG ZUJING SHICIJI

江西人文寻踪书系

□ 欧阳祖经 / 著



江西出版集团
百花洲文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

欧阳祖经诗词集/欧阳祖经著. —南昌:百花洲文艺出版社,2007.7

(江西人文寻踪书系)

ISBN 978 - 7 - 80742 - 275 - 4

I. 欧… II. 欧… III. 诗词—作品集—中国—近代 IV. I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 156172 号

书名:欧阳祖经诗词集

作者:欧阳祖经

出版:江西出版集团·百花洲文艺出版社
发行

地址:南昌市阳明路 310 号江西出版大厦

网址:<http://www.bhzwj.com>

E-mail:bhz@bhzwj.com

经销:各地新华书店

印刷:南昌市红星印刷有限公司

厂址:南昌市民营科技园民营大道 69 号

开本:889mm × 1194mm 1/24

印张:6

字数:108 千

版次:2007 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

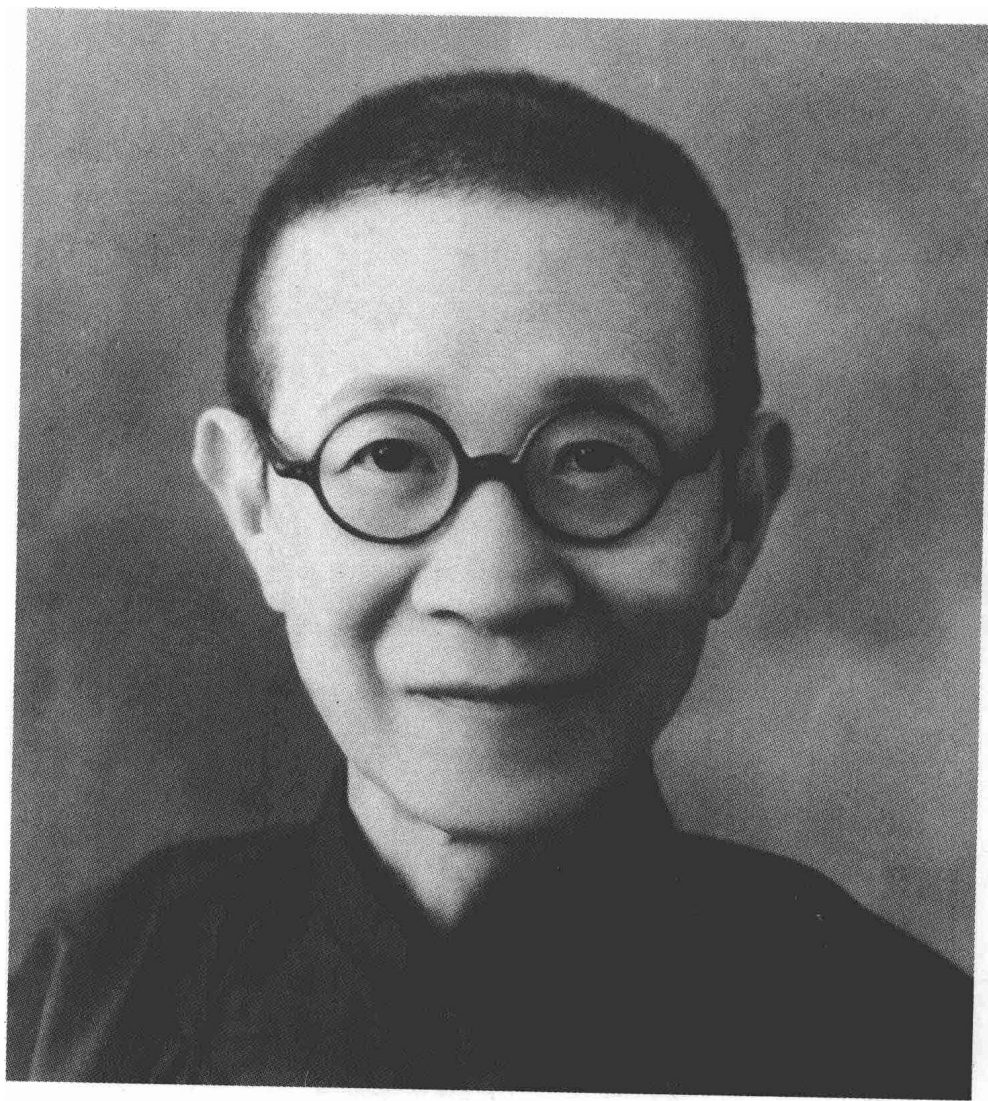
定价:19.20 元

ISBN 978 - 7 - 80742 - 275 - 4

邮政编码:330006

电话:0791 - 6894736

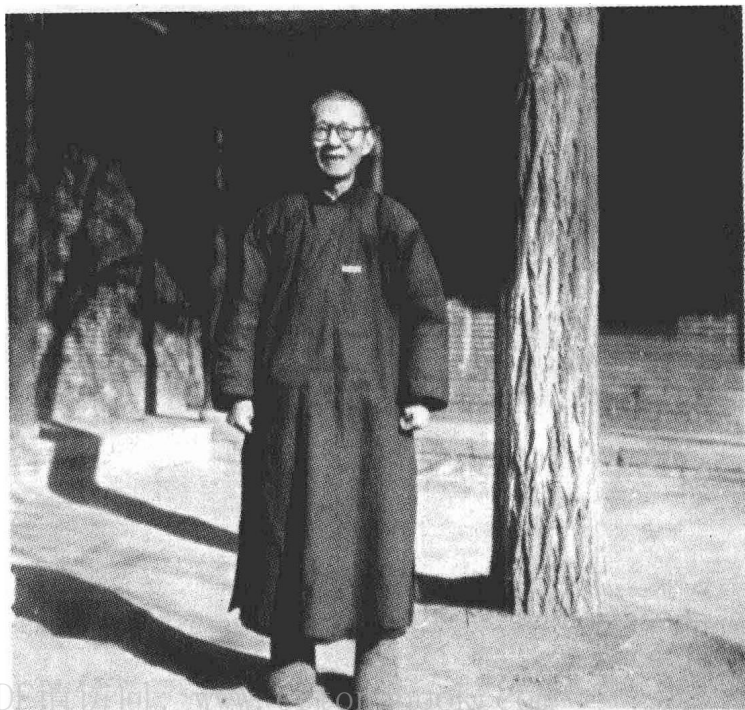
(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换)



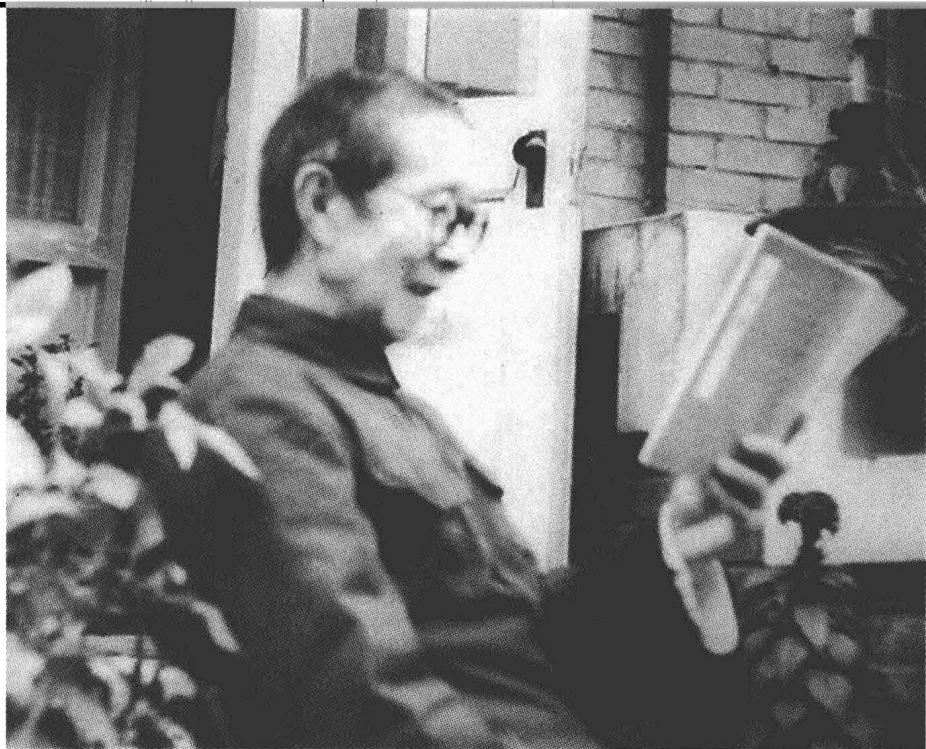
欧阳祖经(一八八四年元旦~一九七二年六月二十三日),早年留学日本。归国后曾任南昌一中校长、北京女子高等师范学校教授、江西省立图书馆首任馆长、中正大学教授、兰州大学教授等职。长于诗词,精研文史。退休后定居北京。逝世后,骨灰葬于北京八宝山公墓,又以翰墨与夫人骨灰合葬于南昌瀛上公墓六灰区二七八号。



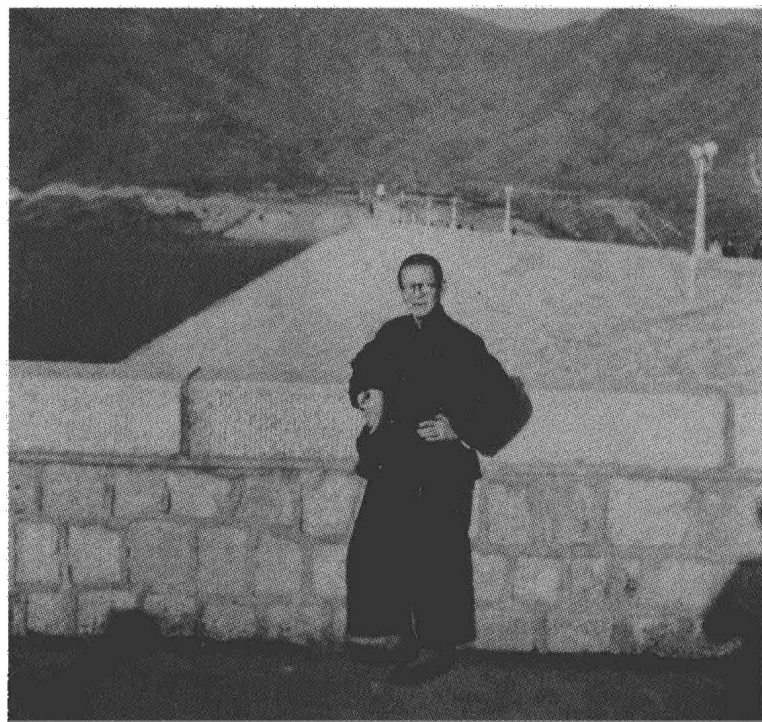
一九四一年于杏岭村
(江西泰和县，中正大学校
址)与夫人程时光合影。



一九五一至一九
五五年间的某年冬，
摄于兰州大学校园。



一九五五年摄于北京王府井大纱帽胡同沟沿住所。



五十年代末摄
于北京十三陵水库。

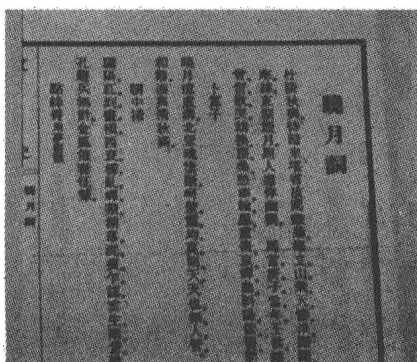
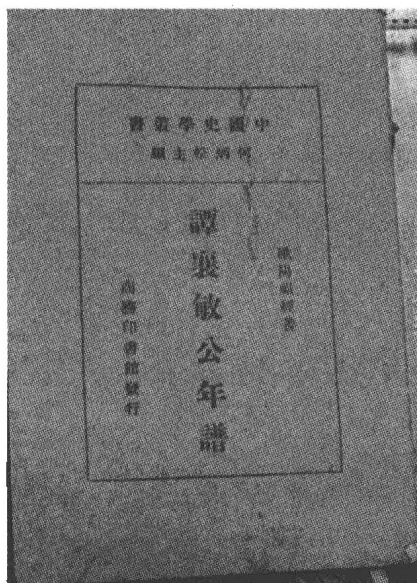
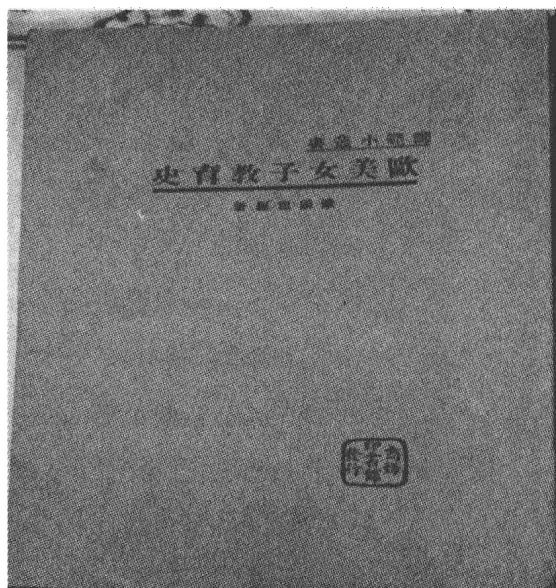


一九六二年十二月
与张孟伦教授合影。

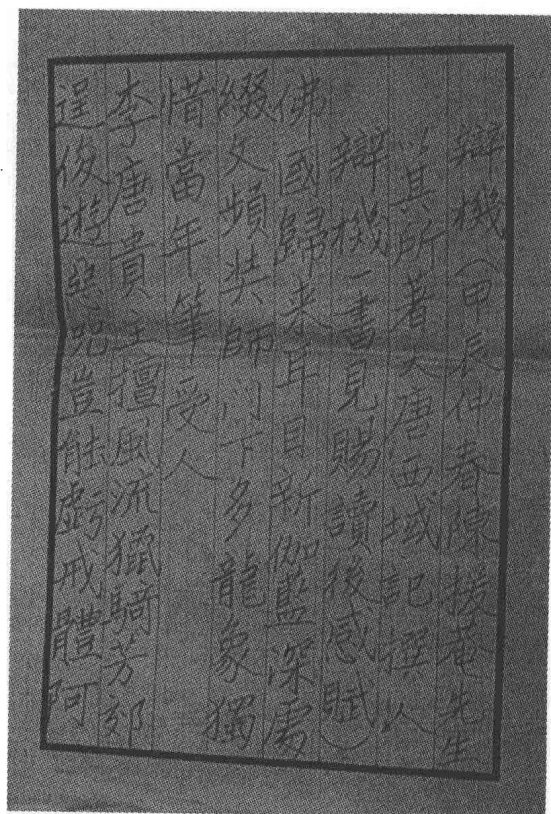


一九六三年摄于北京
大纱帽胡同沟沿住所。

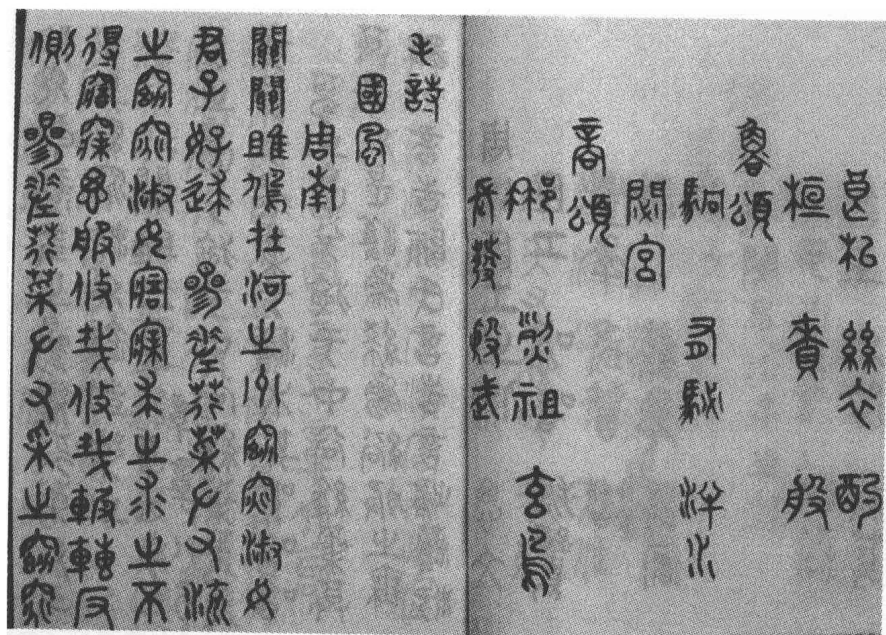
第二節	現今之教育
第一節	十九世紀之教育
第五章	最近世之教育
第四節	十八世紀之教育
第三節	十七世紀之教育



部分著作, 参见本书附录。



部分诗词手迹。陈垣(一八八〇~一九七一年),字援庵,历史学家、教育家。当时任北京师范大学校长、中国科学院历史研究所第二所所长、中国科学院哲学社会科学部学部委员。

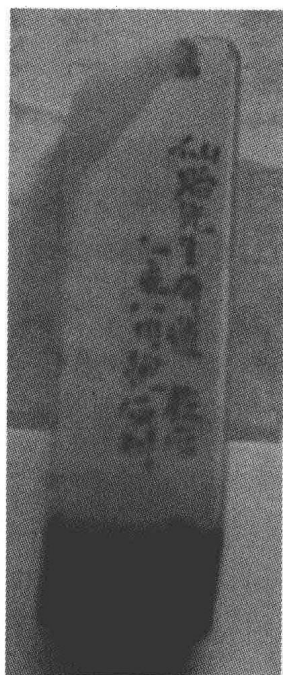


篆字手书全本《毛诗》之一页。右为篇目(部分);左为“《毛诗·国风·周南》:关关雎鸠,在河之洲。窈窕淑女,君子好逑”等正文。

元六年十二月喜孟倫兄來京
舊友蘭州別七度歲時遷此
前喜動色度止今翩然詰朝
游敝甸眾寶光采鮮遙瞻
天安門氣象雄萬千東云
盛文物前日升中天君富
五車書讀史掩前賢
扶杖觀至治眉壽六少
年相期五尔山酬唱
新詩篇

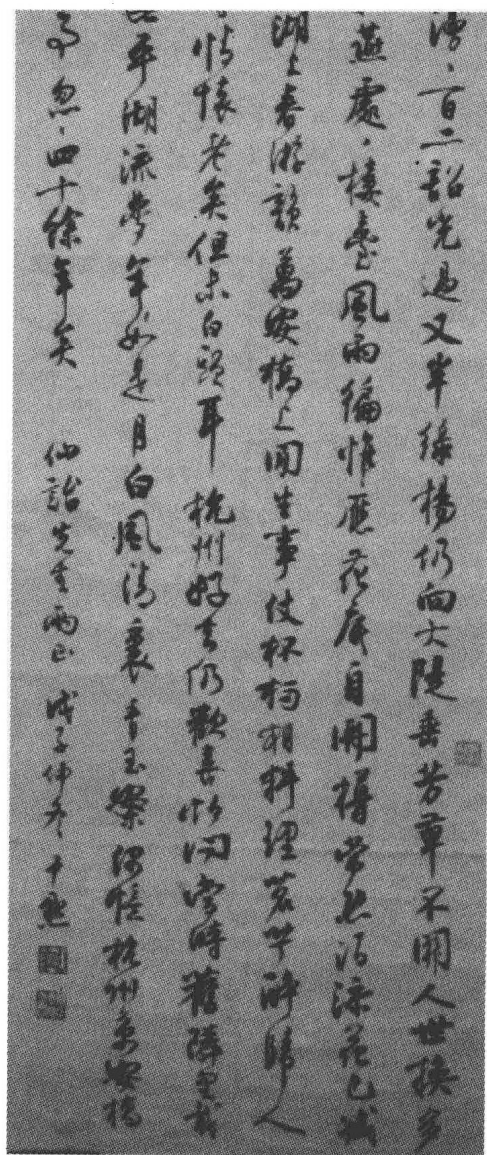
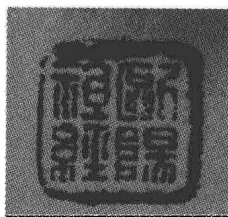
錫芒成立斯里芒卡共知
國喜賦元七年五月
天放光明地富饒錫
三國号換今朝當年
海上鯨波惡尽被新
邦喜氣消

部分诗词手迹。下为现存最后遗著。



画家傅抱石乙亥(一九三五年)八月刊赠之名章。傅抱石(一九〇四~一九六五年),兼善书法、篆刻,代表作有巨型国画《江山如此多娇》(合作),置于人民大会堂。

另一“欧阳祖经”名章,拟汉封泥,于壬申十二月(一九三三年初)浙江慈溪董巖庵刊刻。



书法家沈尹默(一八八三~一九七一年)戊子(一九四八年)书赠之条幅(局部)。



序

刘世南

故中正大学校长先骕胡公，以生物学家而兼擅文史，故其征聘贤才以拥皋比者，亦多社会科学与自然科学双修之通才。欧阳祖经先生即其一也。《易》曰“观其会通”，故知通为学者之至境。昔戴东原学为一世宗，而卢文弨谓其不能为诗与华藻之文。而祖经先生于学无所不通，曰小学，曰史学，曰测算，曰诗古文辞。诚所谓学贯天人，博综丘索，蔚史枕经，言无枝叶，兼儒林文苑于一身矣！先生之文，予已有文别论之。至其诗若词，亦皆华赡高浑，兼具唐肌宋骨之胜，如张南皮所树鹄者，会心者将饕餮咀味之不能尽也。所惜丧乱之余，其诗存者鲜矣。然吉光片羽，弥足珍异。其《晓月词》尤称杰构。王易先生称其“于民族抗战之年，为《庚子秋词》之和。运苏辛之气骨，擅欧晏之才华。使锦簇花团，中含剑气；阳春白雪，尽入正声”。盖先生生于忧患，适丁日寇侵华八年抗战之时，故一切学术若艺文，无不以救亡图存为职志也。吾友徐晋如取以与沈祖棻先生之《涉江词》相较，以为沈家国之悲，不能与王鹏运诸人之《庚子秋词》及祖经先生之《晓月词》等量齐观，以其词境不如王、欧之重大也。予性樛昧，不解倚声，然亦知《晓月词》之为正声，故读后曾奉题绝句以志景仰：“危幕燕巢尚武嬉，卢沟已见寇深时。沼吴终喜天声振，好唱欧公《晓月词》。”噫嘻！昔孔子尝叹微禹其鱼，而唐之李翱再拜禹之堂下，自宾阶升，北面立，弗敢叹，弗敢祝，弗敢祈，退降，复敬再拜，作《拜禹言》。岂不以洪水滔天，非

禹则下民沦胥以亡！彼东夷如封豕长蛇以荐食上国，非全民戮力同心，亦将为亡国亡种之续，则祖经先生之大声疾呼，以廉顽立懦，揆之民族大义，其诗其文顾不重耶？孟子之功，不在禹下，吾于先生，盖亦云然。

丁亥四月庐陵后学刘世南谨序

序言作者刘世南先生，一九二三年生于江西吉安市。江西师范大学教授，古典文学学者，古籍整理专家，江西省《豫章丛书》整理编委会首席学术顾问。代表作有《清诗流派史》、《清文选》、《在学术殿堂外》、《大螺居诗存》等。

出版前言

欧阳祖经公，吾侪先祖也。公字仙诒，亦作仙贻、先怡。一八八四年元旦生于南昌，一九七二年六月逝于北京，享年八十九岁。祖籍为赣之南城。尝赴东瀛留学，域外之日，研习化学；既归国，转攻文史。尝为同盟会之归国学生代表，怒斥袁世凯之卖国复辟。江西省图书馆始创之时，公任馆长，筚路蓝缕，颇多建树。抗日烽火中，国立中正大学建立，聘公为教授，人师经师，作育多士，素享令名。

新中国成立后不久，即赴兰州大学，任历史系教授；年过古稀，始退居北京，直至辞世。

公治学严谨，博闻强识，诗文著述颇丰，唯散逸不少，存世者殆其什一耳。今付梓之此诗词集，乃由公之长孙女欧阳珍（兰州大学历史系教授）主持策划，诸后嗣辑录存世遗著，协力整理校勘而成。有昔日中正大学《文史季刊》等之已刊者，亦有新中国成立后所著而尚未面世者。

公之《晓月词》，盖于民族抗战之年，怀卢沟晓月之痛，为《庚子秋词》之和者也。既愤往昔甲午羞盟，复叹今朝洒血无地。斥倭寇之虎豹咆哮，失道寡助；颂壮士沙场化磷，金瓯无缺。

公在兰州大学期间，教学公务与教材著述日不暇给，故存世诗词甚少。及退居北京，仍日亲典籍，笔耕不辍。年过八十而完成长篇佛学专论两篇。公一贯为无神论者，从不信仰任何宗教，研究佛学而有此造诣，乃

以学术之发展为己任也。诚如公言：“佛教为世界三大宗教之一”，宜“启辟史学新园地”，“研究不容稍缓”。公于著述研究之同时，与同辈诸公常有唱酬。或咏史而思虑古今，或评时而遍及中外。即叙一己之情愫，亦必与国家民族相连。每慨叹“我生两辛丑，头白始扬眉”；深感“妖蟆不诛磔，和平安可期！”一九五一年德配既丧，公亲制挽联，亦期“后昆齐奋发，须将报国慰衰顽”。其悼亡之《江城子》，“自盘桓，总辛酸”之际，仍赞“蒿里居然耕凿盛”，“到处东风，吹绿鬓痕殷”。寄赠挚友之《蝶恋花》，“离别久”，叙“惆怅”之余，且言“马列南针真不朽，世无共党谁堪友？”此公之心声也！亦中国知识界诸先贤之心声也！

夫治史者，或为文或吟咏，视一事之臧否，固有仁智两见之异，亦如公言，“两种观歧世界殊”也。呜呼！其不以民为贵，不以社稷为重，而孳孳以逐一己之名利者，固不堪与言道矣！

斯诗词集也，自非无瑕。昔已刊者，或有错讹；公遗手稿，偶有笔误。吾等均尽力予以校正，并将校记注于正文页脚；亦将昔之异体字转为今之规范字，此项则一律未注。整理校勘时，吾等虽持以临渊履薄之慎，疏漏亦所不免。先人之瑕，吾等舛误，均祈海内外诸贤达不吝指正。

此书付梓，发轫于中山大学博士徐晋如君、江西师范大学教授梁洪生君；玉成于江西百花洲文艺出版社编辑张国功君；又得江西师范大学刘世南教授之悉心指导，刘老且为本书作序。惠及先人，感之何极！江西赣江律师事务所张辉主任、江西省图书馆章伏源馆长，皆多有支持；安徽省社会科学院刘梦芙研究员亦多有关注，于此并致谢忱。

丁亥仲夏诸后嗣再拜谨识（萧新民执笔）

目录

序

刘世南

①

出版前言

①

晓月词(一百三十七首)

①

瑶山曲

③③

杏岭杂咏(十五首)

③⑦

哭姚显微

④④

显微日怆然有怀并序

④⑧

追悼病逝同学感赋

⑤①

哀熊振湜、吴良俦二生(二首)

⑤②

归来诗二律

⑤③

观卢直侯画霸王别姬图

⑤④

目录

残菊(四首)

55

双琴歌赠简庵

56

悼甘地

58

挽 联

60

匡昨非以近体诗稿见示,即依诗中韵奉酬二律

61

蝶恋花·寄赠兰大张孟伦(二首)

62

琬、锦堂结婚纪念(二首)

63

梯园吟集(四首)

64

满江红·郑成功收复台湾三百周年纪念(二首)

68

张孟伦兄一别七年得书喜赋(二首)

69

喜孟伦兄来京

70

临江仙·参观故宫博物院曹雪芹逝世二百周年纪念展览会(二首)

71