

宿 迁 历 史 文 化 丛 书

宿迁酒歌

王清平 陈家声 编著



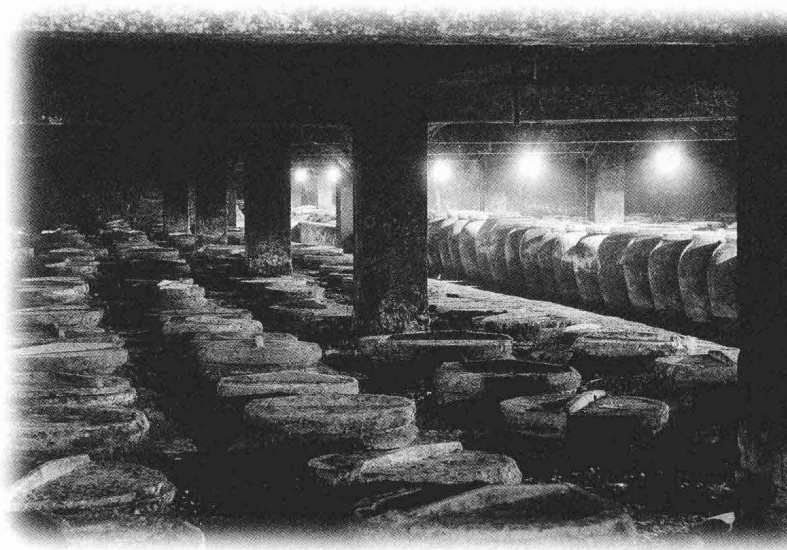
中国文史出版社

宿迁市历史文化研究会编

宿迁历史文化丛书

宿	迁
酒	歌

宿迁市历史文化研究会 编
王清平 陈家声 编著



中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

酒歌/陈家声,王清平编著,一北京:中国文史出版社,2009.10
(宿迁历史文化丛书)

ISBN 978-7-5034-2551-6

I. 酒… II. ①陈…②王… III. 酒—文化—宿迁市 IV. TS971
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 178496 号

封面题签: 向守志

装帧设计: 潘小庆

设计助理: 南京墨之缘艺术文化有限公司

责任编辑: 秦千里

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 **邮编:** 100811

录排印装: 江苏农垦机关印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 700mm×1000mm 1/16

印 张: 24 **字数:** 229 千字

印 数: 3000 册 **插页:** 10

版 次: 2009 年 10 月北京第 1 版

印 次: 2009 年 10 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5034-2551-6

定 价: 152.00 元(共 4 册)

文史版图书,版权所有,侵权必究。

文史版图书,印装错误可与印刷厂联系退换。

宿迁历史文化丛书 编委会

主 任 朱玉振

编 委 李志宏 张绪正 张理惠

金国旗 刘云鹤 程芳银

朱伯俭 胡成国 仲向阳

张成海 王清平 陈家声

陈 浩 郑岐恩

主 编 朱玉振

执行主编 程芳银 胡成国

编 务 马 东 姚亚青 张书青



宿迁历史文化研究会精心编
著《宿迁史话》等一套四本的
丛书即将付梓，这是一份献给
共和国六十华诞的厚礼，也是对
生养自己故乡的真情回报。我向
研究会及所有编著者致敬！并
祝家乡发展繁荣，父老乡亲幸福！

孙家正

孙家正
二〇〇九年国庆



孙家正 全国政协副主席、中国文联主席

挖掘宿迁历史文化精髓
弘扬宿迁现代人文精神
为宿迁经济和社会发展
服务 张新实 二〇九年十月

张新实

中共宿迁市委书记、市人大常委会主任

弘扬传统文化
建设美好宿迁

缪瑞林 二〇九年十月

缪瑞林

中共宿迁市委副书记、市长

前言

治国以史为鉴,治市以史为源。

《宿迁历史文化丛书》编辑始于2008年4月,是由宿迁市历史文化研究会朱玉振会长倡导提出,通过广泛调研、周密思考后确定的重点研究课题。地级市建立以来,宿迁改革创新引起海内外的关注,在日益增加的交流交往和发掘地域文化的过程中,常有对宿迁历史变迁、文化传承、人情风俗等体认不清、脉络不详的困惑。为尽快形成系统的宿迁历史文化文本,以释疑解惑、传承历史、积涵文化,这套丛书应时而作、应运而生。

市委、市政府对“丛书”编撰给予了积极鼓励和大力支持。市委书记张新实、市长缪瑞林等提出了许多指导性意见。“丛书”经过充分酝酿、反复实证,对宿迁历史文化研究会副会长、宿迁学院程芳银教授拟写的编撰提纲进行集体讨论,予以确认后,便分别以“西楚雄风、酒都花乡、河清湖秀、生态乐园”的宿迁四张名片为据,确定条目、内容、体例和序时计划,并分头展开。至今年9月,历时一年半,四卷本的初稿如期杀青。经编委会初审、再审后,各分册编撰者又进行补苴罅漏,以期尽善。

宿迁的岁月是条河,澎湃奔涌在历史的时空。丛书的四本分册,分别以《史话》、《酒歌》、《水韵》、《风情》命名,于吹沙见金中把握着宿迁历史文化的亮点,宛如四条支流汇入到宿迁发展变迁的激越洪流之中。透过字里行间的溯根求源、娓娓道来,让渐行渐远的历史诗意般地复活,展示着生态宿迁、文化宿迁、创业宿迁的生动、鲜活与厚重。



001

本套丛书的编撰得到了各方的关注和支持。感谢全国政协副主席、文联主席孙家正同志撰写贺词；感谢原南京军区司令员、江苏省炎黄文化研究会名誉会长、92岁高龄的向守志将军题签了书名；感谢江苏省人大常委会原副主任、江苏省炎黄文化研究会顾问张耀华同志热情作序。宿迁市政协、市委宣传部、市党史工委、文化局、水务局、经贸委、宿迁学院、宿迁日报社以及江苏洋河集团、双沟集团等单位共襄盛举，倾力相助；许多热心人主动提供信息、查找资料、佐证人物和事实。足见这套丛书为社会所重、人们所期。

钩沉梳理，修史编书，是件费劲吃力的辛苦事。丛书编撰中由于资料搜集的艰难、文字水平的高低等因素，舛误之处在所难免，期望得到广大读者的批评。

资政育人，开卷有益。《宿迁历史文化丛书》的编撰出版，使我们在追寻感知那些曾经发生在宿迁大地上的潮起潮落、悲欢离合、跌宕起伏时，去汲取智慧、滋养精神，生生不息、薪火相传。“后之视今亦犹今之视昔”，明天的灿烂历史正蕴藏在今天的火热生活之中，创造了辉煌过去的宿迁人一定会创造出更加辉煌的明天。

“生态为归宿，创业求变迁”，而今的宿迁必将不负古人，无愧来者！

中共宿迁市委常委、宣传部长 **王 益**

2009年10月

总序

宿迁历史文化研究会精心编著的“建国 60 周年”献礼之作《史话》、《酒歌》、《水韵》、《风情》等四本丛书,付梓之际,邀我作序,盛情难却——因为宿迁是我可爱的家乡!对她的一草一木、一山一水、一城一地……依然可以说是耳熟能详,亲切无比。因之,接受家乡人民的嘱托,我当是义不容辞。对于美丽的宿迁,我完全可以做到如数家珍。

宿迁历史悠久——她是世界生物进化中心之一,也是人类起源中心之一,被誉为地球上的“生命圣地”。境内发现的醉猿化石,距今 1800 多万年,是亚洲迄今发现最早的古猿化石;淮河岸边,5 万年前便有先人临水而居,史称“下草湾人”。相传夏、商、周三代,古族徐夷、淮夷在此生息,秦代置下相县,汉时公元前 113 年,泗水王国在此建都,传五代六王,历时 132 年。东晋设宿预县,唐代宗宝应元年(公元 762 年)改称宿迁至今。尤其是 1996 年经国务院批准成立的地级宿迁市,她是江苏、安徽、山东三省之通衢,是江苏重要和新兴的中心城市,也是新亚欧大陆桥东桥头堡城市群中一朵艳丽的新葩,这里人杰地灵、资源丰富、民风淳朴、环境优美。

宿迁人杰地灵——在绵延的历史长河中,宿迁这片热土,培育出了无数光照史册的杰出人物:徐国开明国君徐偃王;灭秦盖世英雄、西楚霸王项羽及夫人虞姬;联刘拒曹的三国名士鲁肃;抗金民族英雄、岳飞部将刘世勋;抗倭民族英雄杨泗洪;中国地理学奠基人张相文;人民炮兵奠基人朱瑞等名人志士,如群星璀璨,不胜枚举。曾经收入《宿迁名人》一书、



涉及到政治、军事、经济、科技、文化、艺术等各个门类的著名人物就多达百位,他们都是名垂千古、流芳百世、永远值得宿迁人民骄傲和自豪的英雄儿女!

宿迁资源丰富——宿迁属暖温带季风性气候,四季分明,光照充足,雨水丰沛,境内地势平坦,土地肥沃,农业生产条件得天独厚,农作物、林木、水产、畜禽种类繁多,是中国著名的商品粮基地,林业资源极为丰富,被誉为全国著名的“意杨之乡”、“全国平原绿化、商品粮基地先进县(区)”;境内洪泽湖、骆马湖烟波浩淼,气象万千,珍禽比翼,渔舟泛影,大运河、古黄河、淮河、沂河、沭河河网纵横,盛产银鱼、鳊鱼、甲鱼、螃蟹、青虾等多种水产品,是闻名中外的“水产之乡”,也是“中国螃蟹之乡”;矿产资源非常丰富,陶土、蓝晶石、石英砂储量居全国省辖市之首。宿迁已初步形成食品、酿酒、纺织、建材、电子、化工、机械等具有特色的现代工业化体系,是享誉中外的“名酒之都”,“洋河”、“双沟”大曲酒位居中国十大名酒之列。

宿迁民风淳朴——长期繁衍生息在这块古老而又年轻土地上的人民,在中华悠久文明的滋养下,秉承楚汉文化之精髓:勤劳善良,坚韧不拔,匡正驱邪,一呼百应,忠肝义胆,侠骨柔肠,不畏艰险,以诚待人,以信接物,以义取利……早已成为世人皆知的宿迁独特的地域文化和淳朴民风。当年,抗金英雄刘世勋受岳飞秘密信邀,在家乡招兵买马,组织训练团练义军,就曾得到家乡人民的积极响应,为此,刘世勋深得岳飞器重,其团练义军被正式编入岳家军;保台抗日英雄杨泗洪,去台湾四年后,在部队伤亡、兵力不济,形势极为危急的情况下,也曾秘密返回家乡及时招募六个营的新兵去台;“五四运动”宿迁大地风起云涌,激情高涨;中国共产党创立之初,宿迁是全国最早建立党组织的地区之一;抗日战争、解放战争时期,宿迁更是全国著名的革命老区,全国19个抗日革命根据地,在宿迁大地上就有“淮北”、“淮海”2个遥相互应;解放战争时宿迁是“宿北大战”的主战场,是“淮海战役”我军重要集结地和大后方,其时,仅宿迁一县就组织支前民工12万人,刘少奇、陈毅、粟裕、张爱萍、韦国清、张震、李一氓等老一辈革命家,都曾在这块热土上生活、工作、战斗过;新中国成立后,宿迁人民更是精神振奋、激情昂扬,所创造

的“沂涛规划”、“苏北大寨县”、“上塘经验”、“耿车模式”、“宿迁精神”……在全省乃至全国引起过广泛影响!

宿迁环境优美——乾隆皇帝曾6下江南来回11次驻蹕宿迁,被其赞叹为“第一江山春好处”。这里风光宜人,环境优美,且交通十分便利,水陆干线四通八达。京杭大运河纵贯南北,京沪高速、宁宿徐高速、徐宿淮盐高速、宿新(沂)一级、宿邳(州)一级、宿沭(阳)一级公路,新(沂)长(兴)铁路、205国道、305省道穿境而过,宿新(新沂)高速公路、淮(淮安)宿(宿迁)宿(宿州)铁路正在兴建。西距徐州观音国际机场、北离连云港白塔埠机场车程都不足一小时,空港优势非常明显。当前,在全市上下进一步谋求加快城市化、现代化建设步伐,向着“全面小康社会”加速迈进的重要时刻,“生态为归宿,创业求变迁”的“宿迁城市精神”应运而生。

“生态为归宿”是宿迁人所追求的一种境界,而这一定义就是由宿迁自身鲜明的特色所决定的。空气清新、环境优美,是一片“净土”,是独特的“氧吧”,在现代工业文明快速发展的社会,这样的资源已经相当稀缺,也就显得尤为珍贵。“创业求变迁”是宿迁追求更大突破的必由之路。创业的追求来自于强烈的创业意识,创业意识是创业实践的原动力。广大的创业者们正是在创业意识的驱动下,调动一切潜在的能力,焕发旺盛的生命活力,通过不懈地筹划和努力,去开拓生存的发展空间,去展示生命的存在价值。

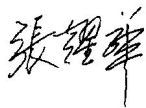
初略翻阅纵横宿迁古今,体现鲜明特色的四本著述,犹如浏览一幅幅波澜壮阔、如火如荼的历史画卷,不禁让我这个宿迁人为家乡悠久的历史,厚重的文化,优美的环境,丰富的资源,勤劳的人民,淳朴的民风,更为家乡幸福美好的未来,心潮翻滚,豪情倍增。四本书史料翔实,文笔流畅,内容生动,极具权威性、思想性、艺术性和趣味性,不仅是对全市人民“知古鉴今”进行爱国主义和革命英雄主义教育的极好教材,同时也是对外宣传宿迁,让世人更多、更广泛地了解宿迁、热爱宿迁的重要载体。

当前的社会发展,随着市场竞争的日趋激烈,一个国家、一个民族、一个地区如何树立足具魅力的良好形象,已经成为关乎兴衰成败的热门话题。而在这一良好形象的建立中,人们发现文化扮演着愈来愈加重要

的角色。“优势向区域集中,区域向城市集中,城市向文化集中,文化向品牌集中”的发展趋势已越发明显。文化由过去的“跟跑”转向现在的“领跑”,由以前的“配角”上升为如今的“主角”,由“经济搭台,文化唱戏”到“文化搭台,经济唱戏”这一位置的彻底转换,体现了人们文化意识的觉醒和升华。

文化作为一种形态,其内容包括物质的器物文化,社会的制度文化和精神的观念文化。她既是人类生存发展中所创造的物质和精神财富的总和,又会对人类自身的生存与发展产生重大的影响。文化的深厚在历史,文化的魅力在特色,文化的活力和持久的生命力在于其蕴涵的人文精神。从这个意义上讲,四本书的编撰出版,不仅是对弘扬独特的宿迁地域文化的一大贡献,同时也为丰富悠久灿烂的中华文化作出了有益的努力!

为宿迁骄傲,为宿迁祝福!是为序!



2009年9月于南京

(作者系江苏省人大常委会原副主任、江苏省炎黄文化研究会顾问)

目 录

前 言 王 益 /001

总 序 张耀华 /003

美酒出淮泗 宿酒呈风流

——绪 篇 /001

第一章 天长地久人未老 海枯石烂酒愈香 /004

一、追索久远的过去 /004

1. 气候宜人之地 /007

2. 生态环境一瞥 /008

3. 矿水之谜 /011

二、醉猿闲话 /012

三、宿迁的自然环境与酒文化的发展 /014

四、宿迁酒与传统科技文化 /018

五、千年沧桑白洋河 /031

六、双沟几度醉夕阳 /034

七、酿酒由来话短长 /036

1. 最原始的酒 /036

2. 谷物酿酒 /038

3. 酒的发明者 /039

4. 酒曲的发明 /041





5. 酿酒业的发展 /044

6. 蒸馏酒的出现 /048

第二章 美人泉边香盈袖 淮水滩头留仙踪 /051

一、阿美传奇 /051

二、“醉仙坊”的由来 /066

三、金凤长眠淮水滩 /066

四、酒母的故事 /068

第三章 泉水汨汨向东海 溪流双双沃酒坊 /072

一、洋河悠悠岁月酒 /072

1. 生产经营 /073

2. 质量创新 /075

3. 科技进步 /077

4. 管理升级 /079

5. 企业文化 /080

二、洋河,让蓝色成为经典 /081

三、双沟传承一脉香 /087

1. 全德糟坊 /090

2. 味占江淮、名骋冀北的双沟酒 /091

- 3. 双沟酒厂的建立与演变 /093
- 4. 双沟酒业股份有限公司 /100
- 四、双沟,让传统成为时尚 /102

第四章 醴海扬帆风正劲 酒苑花开竞芬芳 /109

- 一、宿迁古代酿酒作坊遗址 /109
- 二、芝麻酒香香万里 /110
- 三、酒中之神的虞姬神酒 /112
- 四、古楼春色藏不住 美酒香飘千万家 /113
- 五、风味独特的下草湾人酒 /113
- 六、皇宫专用的秦淮酒 /114
- 七、乾隆赐名“御珍”酒 /115
- 八、有口皆碑“分金亭” /116
- 九、“凤凰泉”涌啤酒香 /117
- 十、乾隆天子酒 飘香到韩国 /118

第五章 精益求精酿好酒 窖藏尘封为醇香 /119

- 一、酿酒工艺流程及其品质标准 /119
 - 1. 原料处理 /119
 - 2. 高粱粉碎 /120





3. 酿酒辅料 /120
4. 领料和配料 /121
5. 装甑馏酒 /122
6. 接 酒 /123
7. 出甑和入窖 /124
8. 贮 酒 /125
9. 出厂酒 /125
10. 酿酒用具 /126
11. 生产工艺操作规程 /127
12. 优质大曲酒 /129

二、制 曲 /132

1. 曲的形成 /133
2. 曲原料及其加工配比 /134
3. 踩制曲坯 /134
4. 曲坯在房培养 /135
5. 成品曲的感观及理化指标 /137
6. 大曲制曲工艺操作规程 /137
7. 制曲的原料和辅料 /137

- 8. 中温曲的工艺操作 /139
- 9. 曲的培养 /140
- 10. 高温大曲工艺操作 /143

第六章 色香味格品高雅 酸甜苦辣和衷肠 /146

一、挖掘宿迁“酒文化”的深刻内蕴 /146

二、酒这“鬼东西”/148

三、“原泡子”的故乡 /149

四、人与酒 /152

五、酒厂探奇 /153

1. 闲话“杯中物”/153

2. 酒之“格”/155

3. 独特的考试 /155

4. 万众瞩目话酒赛 /157

5. 酒厂“烹调师”/158

6. 杯中新秀——低度酒 /159

7. 藏酒的意味 /161

六、名酒品牌 /162

1. 洋河大曲 /162

