

中外名家精品荟萃

似水年华

散文

冯化平◎主编

读书品茗，品味名家经典，
欣赏佳作，感受唯美瞬间。

内蒙古出版集团有限责任公司
内蒙古文化出版社



中外名家精品荟萃

似水年华

散文

内蒙古出版集团有限责任公司
内蒙古文化出版社



图书在版编目(CIP)数据

似水年华/冯化平主编.—呼伦贝尔:内蒙古文化出版社,2010.4

(中外名家精品荟萃:2)

ISBN 978-7-80675-799-4

I.似… II.冯… III.散文—文学欣赏—世界 IV.I106.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第060961号

似水年华

冯化平 主编

内蒙古出版集团有限责任公司
出版发行 内蒙古文化出版社
(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街4付3号)

直销热线 0470-8241422 邮编 021008

网 址 www.nmwhs.com

印刷装订 北京市兆成印刷有限责任公司

责任编辑 白 鹭

开 本 710×1000 毫米 1/16

印 张 20 字数 230 千

印 次 2010年5月第1次印刷

版 次 2010年5月第1版

印 数 1-6000 册

ISBN 978-7-80675-799-4/I·622

定价:29.80 元

版权所有 翻印必究

· 前言 ·

一本好书，如一杯茗茶，馨香绕怀，让人久久难忘。读一本好书，如同和伟
人对话，智慧之光映射身心……

在这个卷帙浩繁的时代，趁着夜幕降临，坐在床上，静静地捧一本书在怀，
让思绪随意流淌，让感触肆意泛滥，无疑是最享受的事情。

而在夜深人静的时候，读散文无疑是最佳选择。

散文，这个中国最早出现的行文体例，一直以来都备受大家推崇。它素有
“美文”之称，看似短小的一篇文章，却蕴含着博大的深意。它有精神的见解，
有优美的意境，还有清新隽永、质朴无华的文采。它折射的是时代的风采，凝聚
的是社会的深意。我们甚至可以说，一本散文就是一个思想的凝结点，反应的是一
个时代的精神内涵。

现在我们推出的《中外名家精品荟萃》书系，包罗了近百年来中外广泛流传
的名家名作。它们的作者大都是在历史上享有崇高地位，曾经影响过文坛的大
师、巨匠、泰斗。这些作品经受住了时间的考验和历史的洗礼，作者的思想高度
和精神内涵在岁月中不断沉淀，最终成为最美丽的琥珀。

这些散文经过我们整理分类，共分为四部分，具体包括《世间万象》、《似
水年华》、《人生百味》和《生活端倪》。这些文章沉淀岁月的精华，是大师感悟
的参透，思想的火花，理念的凝聚，睿智的结晶。它们包容大千世界，穿透人生
社会，寄寓于人生百态家长里短，是社会的浓缩，世事的内核。它们深刻体现了
大师们的洞察入微和真知灼见，堪称句句经典，字字珠玑。通过阅读它们我们可
以穿越时空和大师进行思想上的交流，让大师们智慧的光芒和精神的力量，启迪
和引导我们未来的生活，让我们的心灵、思想和人生得到最好的升华。

在本书的整理编辑过程中，我们还打破了纯文学的界限，不仅精选了中外著
名作家的有关名篇，还精选了哲学家、成功家、思想家、政治家以及科学家等著
名人士的哲理美文，内容可谓相当丰富。

这套内容丰富，闪现着思想光芒的书系读者群相信也会非常庞大，学生、上
班族，文学爱好者、一般读者都可以阅读和收藏。这些文章能使我们站在大师的
肩上，感受文学艺术的最高境界，直接欣赏水平和阅读品味。

我们在编辑本套书系的时候，尽管选文广泛，涉及面广，也得到了权威专家的指导，但仍然感到资料有限，才疏学浅，因此难免出现选文不周、挂一漏万。疏忽大意的地方，敬请各位读者指正批评。

目 录

青春的秘密

青春的特征是年轻活跃,有着激流般的热情和无边无际的梦想,像白雪一般的纯洁。青春可以说是人生的花朵,无价的珠宝。

——池田大作

- 希 望 [中国]鲁 迅(2)
- 儿 时 [中国]瞿秋白(4)
- 春的警钟 [中国]庐 隐(6)
- 生命从八十岁开始 [中国]冰 心(7)
- 给我的孩子们 [中国]丰子恺(8)
- 我的老师 [中国]贾平凹(11)
- 中 年 [中国台湾]梁实秋(13)
- 以青春换明天 [中国台湾]罗 兰(15)
- 活到老真好 [中国台湾]王鼎钧(16)
- 写给少女的话 [美国]华盛顿(18)
- 十八岁以下的决定 [美国]戴尔·卡耐基(19)
- 锻造生命的铁 [美国]奥里森·马登(21)
- 童 年 [美国]马克·吐温(23)
- 儿童的世界 [美国]雷切尔·卡森(25)
- 人的生命的基本矛盾 [俄国]托尔斯泰(26)
- 生命的起点在哪里 [俄国]托尔斯泰(28)
- 新生命 [俄国]托尔斯泰(30)
- 青春的秘密 [俄国]托尔斯泰(32)
- 青年与老年 [英国]培 根(33)
- 如何度晚年 [英国]罗 素(35)

- 青 春 [英国]威廉·赫兹里特(37)
 生命的春天 [英国]塞缪尔·约翰逊(39)
 新的生命 [法国]蒙 田(41)
 多少回我成非我 [法国]蒙 田(42)
 年届五十 [法国]克莱尔·卡洛娃(43)
 人的蜕变 [德国]歌 德(45)
 春天的遐想 [印度]泰戈尔(46)

浪漫的意义

没有青春的爱情有何滋味？没有爱情的青春有何意义？

——拜 伦

- 恋爱不是游戏 [中国]庐 隐(48)
 一片红叶 [中国]石评梅(49)
 初 恋 [中国]周作人(51)
 爱与孤独 [中国]周国平(53)
 玫瑰往事 [中国台湾]林清玄(54)
 如果我是你 [中国台湾]三 毛(55)
 爱我更多 [中国台湾]张晓风(58)
 你是我一生的陪伴 [中国台湾]刘 墉(59)
 爱 [美国]爱默生(62)
 浪漫的意义 [美国]葛 瑞(64)
 情爱理想 [美国]威廉·詹姆斯(65)
 爱的使命 [俄国]托尔斯泰(67)
 爱的感情是从属于理性意识 [俄国]托尔斯泰(69)
 爱是真正生命唯一充实的活动 [俄国]托尔斯泰(71)
 玫 瑰 [俄国]屠格涅夫(73)
 鹄 鸟 [俄国]屠格涅夫(75)
 女性美 [前苏联]苏霍姆林斯基(77)
 求偶飞行 [前苏联]普里什文(79)
 别做情感的奴隶 [英国]休 谟(80)
 致爱兰·黛丽的情书 [英国]萧伯纳(81)
 溺身于情 [英国]培 根(87)

情感世界	[英国]罗 素(89)
爱情的罗曼蒂克	[英国]罗 素(90)
爱 情	[英国]劳伦斯(92)
爱情和激情	[法国]巴尔扎克(94)
走出爱的歧途	[法国]卢 梭(95)
关于爱情	[法国]帕斯卡(97)
我的爱	[法国]加 缪(99)
致约瑟芬	[法国]拿破仑(101)
爱情箴言录	[法国]拉罗什福科(103)
爱情与幸福	[法国]普吕多姆(105)
月的恩惠	[法国]波特莱尔(107)
湖畔相遇	[法国]普鲁斯特(108)
单 纯	[法国]弗朗索瓦·费奈隆(110)
致燕妮	[德国]卡尔·马克思(111)
爱情的痛	[德国]叔本华(113)
恋爱的季节	[日本]山口洋子(115)
学会爱	[奥地利]里尔克(116)
少妇的梦	[亚美尼亚]西曼佗(117)
爱	[智利]聂鲁达(118)
论 爱	[黎巴嫩]纪伯伦(119)
论婚姻	[黎巴嫩]纪伯伦(121)
心灵的交融	[印度]泰戈尔(122)

事情的法则

我们青年时代幸福的目标总是执著于眼前徘徊不去的几幅图景，而且常常执著半生乃至终生。而这些目标总爱嘲弄人的精灵，一旦我们得到它们，它们就会化为乌有。

——叔本华

导 师	[中国]鲁 迅(124)
朋友之道	[中国]梁漱溟(126)
人 话	[中国]朱自清(127)
月 下	[中国]沈从文(129)

- 友情 [中国] 毕淑敏(131)
- 尺素寸心 [中国台湾] 余光中(133)
- 人缘 [中国台湾] 王鼎钧(135)
- 获得合作 [美国] 戴尔·卡耐基(136)
- 品格与个性的力量 [美国] 奥里森·马登(138)
- 无聊的应酬 [美国] 亨利·梭罗(140)
- 不觉寂寞 [美国] 亨利·梭罗(141)
- 女性的智慧 [美国] 亨·路·门肯(143)
- 严以律己 [美国] 弗洛姆(148)
- 目的地 [美国] 弗洛姆(150)
- 信任的感觉 [美国] 戴维·威斯格特(152)
- 与真理的关系 [俄国] 托尔斯泰(153)
- 听从理智 [俄国] 托尔斯泰(155)
- 事情的法则 [俄国] 托尔斯泰(157)
- 通向友人之路 [前苏联] 普里什文(158)
- 人的思考 [前苏联] 巴甫洛夫(159)
- 推己及人 [英国] 毛姆(160)
- 令人得益的社交 [英国] 休谟(161)
- 友谊 [英国] 培根(162)
- 怨歌 [英国] 乔叟(165)
- 握手 [英国] 莱·亨特(167)
- 宠辱不惊 [法国] 卢梭(169)
- 牛奶女和牛奶桶 [法国] 拉·封丹(171)
- 莎士比亚纪念日的讲话 [德国] 歌德(172)
- 穿衣打扮 [德国] 康德(175)
- 勇者无畏 [德国] 康德(177)
- 海利根施塔特遗嘱 [德国] 贝多芬(178)
- 良心的微笑 [德国] 黑塞(180)
- 给五千年后子孙的信 [德国] 爱因斯坦(181)
- 知耻不行 [古希腊] 亚里士多德(182)
- 只要有爱 [智利] 聂鲁达(183)
- 论友谊 [黎巴嫩] 纪伯伦(185)
- 孩童之道 [印度] 泰戈尔(187)

成功的秘诀

要爱惜自己的青春,世界上没有什么比青春更美好,也没有什么比青春更珍贵,青春就像黄金,你想做成什么就能成为什么。

——高尔基

- 想 飞 [中国]徐志摩(190)
- 赠 言 [中国]朱自清(193)
- 跟着自己的兴趣走 [中国]胡 适(194)
- 成功与失败 [中国]冯友兰(197)
- 题一个人的照像 [中国]萧 乾(199)
- 第二次考试 [中国]何 为(201)
- 高处何处有 [中国台湾]张晓风(204)
- 工 作 [美国]罗斯福(206)
- 直到成功 [美国]奥格·曼狄诺(207)
- 积极的进取 [美国]拿破仑·希尔(209)
- 创造成功的机会 [美国]奥里森·马登(211)
- 创造性天才 [美国]爱迪生(213)
- 胜利者 [美国]穆丽尔·詹姆斯(215)
- 抉 择 [英国]休 谟(216)
- 求 知 [英国]培 根(217)
- 路 [英国]劳伦斯(219)
- 成功的代价 [英国]罗 素(221)
- 培养独立的人 [德国]爱因斯坦(222)
- 成功的秘诀 [英国]塞克斯(223)
- 天 才 [法国]雨 果(224)
- 论坚毅 [法国]蒙 田(226)
- 持续的力量 [法国]罗曼·罗兰(228)
- 充满选择的人生 [法国]罗曼·罗兰(229)
- 一点不能再浪费光阴了 [法国]卢 梭(230)
- 智慧把我们带回童年 [法国]帕斯卡(232)
- 尽我所能 [法国]居里夫人(234)
- 正确的方法 [德国]爱因斯坦(235)

- 认识能力 [德国]康 德(236)
- 潜在力量 [德国]尼 采(237)
- 勇 气 [德国]尼 采(239)
- 妙用关键 [日本]松下幸之助(240)
- 观察和思考 [日本]池田大作(241)
- 同样的天赋 [古希腊]柏拉图(243)
- 永不停航的船 [智利]聂鲁达(244)
- 论工作 [黎巴嫩]纪伯伦(245)
- 走出的道路 [印度]泰戈尔(247)

心灵的气质

在青春时期有一种永生不灭的心境,它使我们在一切事情上不断改进。享有青春年华就有如成为永垂不朽的圣人。

——哈兹里特

- 寄露沙 [中国]石评梅(250)
- 红粉骷髅 [中国]石评梅(252)
- 女子装饰的心理 [中国]萧 红(254)
- 论青年 [中国]朱自清(256)
- 松树的风格 [中国]陶 铸(259)
- 白蝴蝶之恋 [中国]刘白羽(261)
- 自尊与自信 [美国]奥里森·马登(263)
- 日光浴 [美国]惠特曼(265)
- 自我尊敬 [美国]爱因·兰德(267)
- 老 人 [俄国]屠格涅夫(269)
- 火 光 [俄国]柯罗连科(270)
- 界限和希望 [前苏联]邦达列夫(271)
- 论逆境 [英国]培 根(272)
- 心灵的气质 [英国]休 谟(273)
- 活着的死亡 [英国]劳伦斯(274)
- 青年的成长 [英国]罗 素(276)
- 致亨利·纳西 [英国]夏洛蒂·勃朗特(278)
- 英雄崇拜 [英国]卡莱尔(280)

- 雏 菊 [法国]雨 果(282)
- 傻 气 [法国]乔治·桑(284)
- 维纳斯像 [法国]梅里美(285)
- 回 忆 [法国]罗曼·罗兰(286)
- 论灵魂不朽 [法国]帕斯卡(287)
- 时 髦 [法国]蒙泰朗(290)
- 致缪塞 [法国]乔治·桑(291)
- 荣誉与快乐 [德国]黑格尔(292)
- 树 木 [德国]黑 塞(293)
- 男儿自强不息 [日本]松下幸之助(295)
- 永不停止 [日本]池田大作(296)
- 春 天 [日本]川端康成(297)
- 大 河 [日本]德富芦花(298)
- 桥 [奥地利]卡夫卡(299)
- 忍耐就是一切 [奥地利]里尔克(300)
- 同 情 [印度]泰戈尔(301)
- 往事一页 [奥地利]卡夫卡(302)
- 失 眠 [前苏联]卡聂夫斯基(304)

青春的秘密

青春的特征是年轻活跃，
有着激流般的热情和无边无际的梦想，
像白雪一般的纯洁。
青春可以说是人生的花朵，
无价的珠宝。

——池田大作



希 望

—— [中国] 鲁 迅

希望，希望，用这希望的盾，
抗拒那空虚中的暗夜的袭来，
虽然盾后面也依然是空虚中的暗夜。
然而就是如此，陆续地耗尽了我的青春。

我的心分外地寂寞。

然而我的心很平安：没有爱憎，没有哀乐，也没有颜色和声音。

我大概老了。我的头发已经苍白，不是很明白的事么？我的手颤抖着，不是很明白的事么？那么，我的魂灵的手一定也颤抖着，头发也一定苍白了。

然而这是许多年前的事了。

这以前，我的心也曾充满过血腥的歌声：血和铁，火焰和毒，恢复和报仇。而忽而这些都空虚了，但有时故意地填以没奈何的自欺的希望。希望，希望，用这希望的盾，抗拒那空虚中的暗夜的袭来，虽然盾后面也依然是空虚中的暗夜。然而就是如此，陆续地耗尽了我的青春。

我早先岂不知我的青春已经逝去了？但以为身外的青春固在：星，月光，僵坠的蝴蝶，暗中的花，猫头鹰的不祥之言，杜鹃的啼血，笑的渺茫，爱的翔舞……虽然是悲凉飘渺的青春罢，然而究竟是青春。

然而现在何以如此寂寞？难道连身外的青春也都逝去，世上的青年也多衰老了么？

我只得由我来肉搏这空虚中的暗夜了。我放下了希望之盾，我听到 Petofi Sandor (1823—1849) 的“希望”之歌：

希望是甚么？是娼妓：
她对谁都蛊惑，将一切都献给；
待你牺牲了极多的宝贝——
你的青春——她就弃掉你。

这伟大的抒情诗人，匈牙利的爱国者，为了祖国而死在可萨克兵的矛尖上，

已经七十五年了。悲哉死也，然而更可悲的是他的诗至今没有死。

但是，可惨的人生！桀骜英勇如 Pet öfi；也终于对了暗夜止步，回顾着茫茫的东方了。他说：

绝望之为虚妄，正与希望相同。

倘使我还得偷生在不明不暗的这“虚妄”中，我就还要寻求那逝去的悲凉飘渺的青春，但不妨在我的身外。因为身外的青春倘一消灭，我身中的迟暮也即凋零了。

然而现在没有星和月光，没有僵坠的蝴蝶以至笑的渺茫，爱的翔舞，然而青年们很平安。

我只得由我来肉搏这空虚中的暗夜了，纵使寻不到身外的青春，也总得自己来一掷我身中的迟暮。但暗夜又在哪里呢？现在没有星，没有月光以至笑的渺茫和爱的翔舞；青年们很平安，而我的面前又竟至于并且没有真的暗夜。

绝望之为虚妄，正与希望相同！

儿 时

—— [中国] 瞿秋白

生命没有寄托的人，
青年时代和“儿时”对他格外宝贵。
这种浪漫蒂克的回忆其实并不是发见了“儿时”的真正了不得，
而是感觉到“中年”以后的衰退。

狂牖文献耗中年，亦是今生后起缘；
猛忆儿时心力异：一灯红接混茫前。

——定盦诗

生命没有寄托的人，青年时代和“儿时”对他格外宝贵。这种浪漫蒂克的回忆其实并不是发见了“儿时”的真正了不得，而是感觉到“中年”以后的衰退。本来，生命只有一次，对于谁都是宝贵的。但是，假使他的生命溶化在大众的里面，假使他天天在为这世界干些什么，那末，他总在生长，虽然衰老病死仍旧是逃避不了，然而他的事业——大众的事业是不死的，他会领略到“永久的青年”。而“浮生如梦”的人，从这世界里拿去的很多。而给这世界的却很少，——他总有一天会觉得疲乏的死亡：他连拿都没有力量了。衰老和无能的悲哀，像铅一样的沉重，压在他的心头。青春是多么短呵！

“儿时”的可爱是无知。那时候，件件都是“知”，你每天可以做大科学家和大哲学家，每天在发见什么新的现象，新的真理。现在呢？“什么”都已经知道了，熟悉了，每一个人的脸部已经看厌了。宇宙和社会是那么陈旧，无味，虽则它们其实比“儿时”新鲜得多了。我于是想念“儿时”，祷告“儿时”。

不能够前进的时候，就愿意退后几步，替自己恢复已经走过的前途。请求“无知”回来，给我求知的快乐。可怕呵，这生命的“停止”。

过去的始终过去了，未来的还是未来，究竟感慨些什么——我问自己。不知哪一夜，东风逃出它美丽的皇宫，独驾祥云，在夜的暗影下，窥伺人间。

那时宇宙的一切正偃息于冷凝之中，东风展开它的翅儿向人间轻轻扇动，圣洁的冰凌化成柔波，平静的湖水唱出潺湲的恋歌！

不知哪一夜，花神离开了她庄严的宝座，独驾祥云，在夜的暗影下，窥伺人间。

那时宇宙的一切正抱着冷凝枯萎的悲伤，花神用她挽回春光的手段，剪裁绫罗，将宇宙装饰得嫣红柔绿，胜似天上宫阙。她悄立万花丛中，赞叹这失而复得的青春！

